

مصطفى كامل

باعت الحركة الوطنية

بقلم

عبد الرحمن الرافعي بك

١٣٥٧ هـ - ١٩٣٩ م

الطبعة الأولى

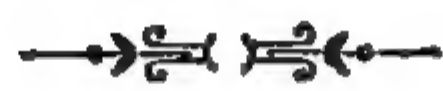
يطلب من مكتبة النهضة المصرية

بشارع عدلي باشا بمصر

التمن ٤٥

مُصْطَفَى كَامِلٌ

باعت الحركة الوطنية



بقلم

عبد الرحمن الراغبى باج



عن الكتاب

ج



حق الطبع محفوظ

الطبعة الاولى ١٣٥٧ هـ — ١٩٣٩ م

مطبعة الشرق شارع حيضان الوصلى نمرة ١٩
فسر المدينى الامم

أهداء الكتاب

إلى مَنْ كانت حياته للأمة بَعَثًا وطنيًا . من كان لي أبًا روحياً . وسأبقى
له تلميذاً وفياً . من علمني أن الحياة بغير المثُل العليا عرضٌ زائل . وعبثٌ ضائع .
إلى «مصطفى كامل» أهدى كتاب «مصطفى كامل» . هدية الوفاء إلى روحه العظيمة .

يناير سنة ١٩٣٩

عبد الرحمن الرافعي



مُصْطَفَى كَامِلٌ

بانيث الحركة الوطنية

١٨٧٤ - ١٩٠٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة الكتاب

هذا هو الكتاب الذي اعترمت وضعه عن « مصطفى كامل » منذ سنوات عدة ، وقد تأخرت في إخراجها عن الموعد الذي كنت قدزته ، لأنني إذا بدأت في كتابة فصوله الأولى استوقفتني البحث في مبدأ ظهور الحركة القومية في تاريخ مصر الحديثة ، فبدأت أن أراجع إلى الأدوار التي تسبقت عهد مصطفى كامل ، لكي أقف عند حد يصح اعتباره مبدأ الحركة القومية ، فالتفتي إلى البحث إلى اعتبار المقاومة النهائية التي اعترضت الحملة الفرنسية في مصر أول دور من أدوارها ، ومن ثم انتهت نيتي إلى دراسة تلك الأدوار على التعاقب ، قبل الكتابة عن مصطفى كامل ، فانتظرت حتى اكتمت المجلدات السبعة التي وضعتها في تاريخ الحركة القومية وأدوارها ، من عهد ظهورها في إبان الحملة الفرنسية ، وتطورها بعد انتهاء تلك الحملة ، إلى اكتمالها في عصر محمد علي ، ثم تجددتها في عهد سعيد وإسماعيل ، إلى الثورة العراقية ، ثم الانحلال الوطني العام في السنوات الأولى للاحتلال

واليوم اكتمت عن « مصطفى كامل » باعث الحركة الوطنية الحديثة ، وعرضي من دراسة تاريخه أن أطلع الجيل بصفحة من الجهاد القومي تصل خاضرها بماضينا ، وتنير لنا السبيل في جهادنا الحالي ، وجهادنا في المستقبل ، أريد بدراسة هذه الصفحة من تاريخنا القومي أن أذكر وقائعها ، وأسجل حقائقها ، لأن حوادث التاريخ وأعمال

الرجال اذا انقضت عليها السنون ولم يسجلها القلم يخشى أن يجر عليها الزمان
ذبول الاهمال والنسيان

من أراد أن يعرف فضل مصطفى كامل على الحركة الوطنية ويستخلص من
تاريخه صورة عامة لشخصيته ، فليرجع يبصره الى العصر الذى ظهر فيه ، فلقد
ظهر سنة ١٨٩٠ على حين فترة من الحركة الوطنية ، وهجمة من الكفاح القومى ،
وانحلال فى الروح المعنوية ، ظهر والنفوس قد استحوذ عليها اليأس والقنوط
على أثر اخفاق الثورة العراقية واحتلال انجلترا مصر سنة ١٨٨٢ ، ظهر حين خيم
على البلاد جو من الخضوع والاستسلام بقى مضروبا عليها نحو عشر سنوات ،
فهض يدعو الى الحزبية والاستقلال ، فى وقت تحالفت فيه عوامل اليأس وتضافرت
أسباب الجمود والضعف ، دعا دعوته ، فبدأت غريبة عن الأذهان ، بعيدة عن
الافهام ، وتساءل معاصروه كيف تقوم حركة وطنية لاستخلاص الاستقلال من
يد أقوى الدول نفوذاً وأوسعها سلطاناً ؟ ولكن وطنية مصطفى كامل كانت أقوى
من الجيل الذى ظهر فيه ، وأقوى من العوامل المثبطة ، فأخذ يثابر على دعوته
ويناضل عنها ، حتى استجابت الأمة لندائه ، فكانت نهضة ، وكانت حياة ،
وكان شعور ، وكان جهاد ، كانت رسالته الى مصر كصرخة الحياة الداوية فى
سكون النوم العميق ، كانت رسالة الأمل بعد اليأس ، والحياة بعد الخمود ،
والكرامة بعد الهوان ، والجهاد للحرية والاستقلال ، بعد الاستسلام للاحتلال
والاستعباد ، واذا كانت الدعوة الوطنية التى دعا اليها وفاضل من أجلها قد صارت
بعد ثمانية عشر عاماً من جهاده طبيعية محببة الى النفوس ، فان الطريق اليها
كان شائكا ، ولقد كانت فى حاجة الى إقدامه ، وعبقريته وإيمانه ، فهى
كحادث اكتشاف القارة الأمريكية ، ظهر طبيعياً ومعقولا بعد تمام الاكتشاف ،

ولكنه كان في حاجة الى إقدام « كريستوف كولومب » وعبقريته

* *

ولد مصطفى كامل سنة ١٨٧٤ : وظهرت وطنيته أول ما ظهرت سنة ١٨٩٠ حين كان لا يزال طالبا بالمدرسة الثانوية ، إذ شعر بهاتف الوطنية يهتف بين جنبيه ، يناديه بأن عليه واجبا نحو مصر يجب أن يؤديه ، ويدعوه الى الجهاد لتحرير الوطن من الاحتلال الأجنبي ، وعرف فيه على باشا مبارك وزير المعارف وقتئذ أنه الشاب الذي سيكون له شأن كبير ، فقال له « انك امرؤ القيس » وبشره بأن سيكون عظيما ، وقد تحققت نبوءته ، فصار الفقيه عظميا بوطنيته وجهاده ، ثم دخل مدرسة الحقوق سنة ١٨٩١ ، واختارها « لأنها مدرسة الكتابة والخطابة ومعرفة حقوق الأمم والأفراد » كما قال في كتاب له الى شقيقه على فهمي كامل (بك) في ١٢ يولييه سنة ١٨٩١ : دخلها لكي يعد نفسه لأداء مهمته الوطنية ، وقد راسل الصحف وهو بعد طالب ، وأنشأ مجلة (المدرسة) سنة ١٨٩٣ وهو طالب ، واتخذ شعارها (حبك مدرستك حبك أهلك ووطنك) ، فالوطنية كانت عقيدته وشعاره وهو في تلك السن المبكرة ، نشأت فيه دون أن يتلقاها عن معلم ، أو يقتبسها من العصر الذي ظهر فيه ، لم تكن نتيجة درس أو تعليم ، بل كانت وحي الالهام والعبقرية ، ثم قال شهادة الحقوق سنة ١٨٩٤ ، فلم يتبع ما درج عليه معاصروه من اختيار منصب في الحكومة ، أو الانتظام في سلك المحاماة ، بل وقف حياته على ما طاهد عليه الوطن من المحاماة عن الأمة ، والعمل لاستقلالها وحريتها وكرامتها ، وقد صدق وعده ، إذ كانت سنو حياته وقفا على الجهاد ، فكان لا يفتأ يعمل ، ويكتب ، ويخطب ، ويؤلف ، ويجوب البلاد متنقلا ، رافعا صوت مصر في الداخل والخارج ، ينادي بحريتها واستقلالها ، مستحثا مواطنيه على الالتفاف حول راية الجهاد والأمل ، حتى تفتحت الأذهان على توالي السنين الى قبول دعوته ، ثم جاءت سنة ١٨٩٨

ووقعت فيها حادثة فاشودة ، فصدمت الحركة الوطنية صدمة زلزلت الأمل الذي أحياه مصطفى في النفوس ، بدأت تلك الحادثة بتنازع فرنسا وإنجلترا على المسألة المصرية ، وكان الظن أنها تنتهى بجلاء الانجليز عن مصر ، ولكنها انتهت على العكس بتراجع فرنسا ورسوخ أقدام الاحتلال في وادى النيل ، وأعقبها إبرام اتفاق السودان بين مصر وإنجلترا فى ١٩ يناير سنة ١٨٩٩ ، ذلك الاتفاق الذى قضى على مركز مصر فى السودان ، فيئس المصريون ، وانصرف نفوسهم وقتما ما عن الاستماع الى النداء الوطنى ، ولكن مصطفى كامل لم ييأس ولم يتراجع ، بل استمر ماضياً فى جهاده ، وعول من ذلك الحين على عدم الاعتماد على فرنسا ، وقد أمله فى عدالة أوروبا عامة منذ رأى جمودها أمام مأساة البوير سنة ١٩٠٠ وتركها أيام يسحقون أمام القوات الانجليزية ، دون أن تأبه لهم ، فدعا الأمة الى الاعتماد على النفس ، ومتابعة الجهاد ، وكان هو المثل الأعلى فى الثبات والمثابرة ، والشجاعة والأقدام ، وأنشأ اللواء سنة ١٩٠٠ ، فكان مدرسة تعلم المصريين حقوقهم وواجباتهم ، وتبث فيهم روح الوطنية الصادقة ، والاخلاق الفاضلة ، واستمر يناضل عن مصر على صفحات اللواء ، وفوق أعواد المنابر ، وفى صحف أوروبا وأمريكا ، الى أن جاءت سنة ١٩٠٤ ، فصدمت الحركة الوطنية صدمة جديدة ، إذ أبرم العهد المعروف « بالاتفاق الودى » بين فرنسا وإنجلترا ، وبمقتضاه أقرت فرنسا الاحتلال الانجليزى فى مصر وتعهدت بأن لا تعرقل عمل إنجلترا فيها ، فكان لهذا الاتفاق أسوأ الأثر فى نفوس كبراء مصر وعظماؤها ، وزجأها المعدودين ، ورأى أكثرهم أن الخير لهم فى مسألة الاحتلال والانضواء تحت لوائه ، واكتساب رضاه ، ولكن مصطفى كامل خالفهم ، واستمر فى طريقه يحمل علم الجهاد ، لا ينى ولا يثنى ، منادياً بالجلاء ، وتجلست وطنيته فى روحها حين عظمت بهوم الوطن ، وقل المعين والناصر ، فقد ضاعف جهوده

وصعد للعقبات والعراقيل ، يتغلب عليها بقوة العزيمة والايان ، وبثأثير دعوته ووطنيته ومثله الأعلى نشأ جيل من المصريين اشربت نفوسهم الوطنية الحقبة وحب الحرية والاستقلال ، ودرجوا على الأمل والحياة ، وتعددت مظاهر هذه الحياة الجديدة ، وأهمها تأسيس نادى المدارس العليا سنة ١٩٠٦ ، إذ اجتمعت فيه صفوة الشبيبة المصرية المثقفة ، وتشبعت بتعاليم الفقيد ومبادئه ، متعاهدة على الإخلاص فى خدمة الوطن ، وبذلك سرت روحه الى الطبقة المثقفة من الأمة ، ثم كانت حادثة دنشواى فى يونيه سنة ١٩٠٦ ، فحمل فيها الفقيد على الاحتلال وسياسته الحملات الصادقة ، وجاءت محققة لصدق نظره فى أن لا حياة للأمة ولا كرامة لها بغير الاستقلال ، ومن ثم انتشرت تعاليمه ومبادئه حتى سرت الى طبقات الشعب كافة ، وضاعف الفقيد جهاده ، وظل يخطب ويكتب ويعمل فى أوروبا وفى مصر داعيا الى الاستقلال ، وأنشأ سنة ١٩٠٧ جريدتين يوميتين ، احدهما بالفرنسية (ليتندار اجبسيان) ، والاخرى بالانجليزية (ذى اجبسيان استاندر) ، تدافعان عن حقوق مصر فى العالم الأوروبى ، الى جانب (اللواء) فى العالم الشرقى ، وهكذا كان الفقيد يصدر ثلاث صحف يومية كبرى ، بثلاث لغات مختلفة ، للدفاع عن مصر ، وهى مهمة تنوء بها العصابة أولو القوة من الرجال والجماعات ، وقد تأثرت صحته من هذه الجهود المضنية المتواصلة ، وشعر بدبيب المرض فى سنة ١٩٠٦ حيث كان يباريس صحبة صديقه وزميله فى الجهاد محمد بك فريد لاختيار محررى جريدتي ليتندار اجبسيان وذى اجبسيان استاندر ، وهناك عاده طبيب عالمى مشهور وبعد أن فحص عن مرضه نصحه بحضور فريد بك أن يترفق بصحته ولا يحملها فوق طاقتها ، ولكنه لم يستمع لنصح الناصحين ، وسارع الخطى فى تنفيذ مهمته ، لسكى يتم رسالته قبل أن يدركه الاجل ، فكانت سنوات ١٩٠٦ و ١٩٠٧ وأوائل سنة ١٩٠٨ حافلة بعملائه الاعمال ،

وما زال يجاهد ويناضل ، حتى ذوت زهرة شبابه في ١٠ فبراير سنة ١٩٠٨ وهو في الرابعة والثلاثين من عمره

* *

إن الثماني عشرة سنة التي قضها الفقيه في الجهاد هي أساس الحركة الوطنية الحديثة ، فهو باعثها ومحبيها ، وبانيها وسط الشدائد والعقبات ، ومدعمها بالآيمان والشجاعة والثبات ، ومغذيها بالاخلاص والتضحية ، مات في ميدان الجهاد كقائد الجيش في ساحة الوغى ، يرى الخطر محققا به ، فلا يكثر له ، ويتقدم الصفوف حتى يستشهد في سبيل الواجب ، أو كما قال فريد بك : « مات رئيسنا في ساحة الوغى كالقائد يعاني سكرات الموت ويده تشير الى جند بالتقدم الى الامام »

فالروح التي بعثها مصطفى كامل في الأمة هي التي صارت على مر السنين غذاء الحركة الوطنية ، وهي التي مهدت السبيل لثورة سنة ١٩١٩ التي اعتاد الكثير من الكتاب أن يجعلوها مبدأ الحركة الوطنية ، وهم في ذلك مخطئون ، لأن الثورات ليست حركات ميكانيكية تبدو فجأة للناظرين ، بل هي حوادث اجتماعية ، تنمخض عنها حياة الشعوب تبعا للدرجة استعدادها ، ونتيجة لسريان روح الوطنية في نفوس أبنائها ، فلولا الوطنية التي بشها مصطفى كامل في نفوس المصريين خلال الثمانية عشر عاما التي قضها في الكفاح لمرت سنة ١٩١٩ كما تمر غيرها من السنين دون أن تتجلى فيها روح الثورة ، فالثورة هي غرس الوطنية ، والوطنية هي نتيجة جهاد مصطفى كامل المتواصل طوال هذه السنين ، ولهذا الصفحة من الجهاد قد خصصت هذا الكتاب ، فالיום أؤرخ ، « مصطفى كامل » ، وغدا بمشيئة الله سأؤرخ « محمد فريد » ، وبذلك أكون قد اديت واجبي نحو عباقرة الوطنية الذين رسموا للأمة طريق الجهاد الخالص لله والوطن

أقسام الكتاب

أفردت الفصل الأول من الكتاب لدراسة نشأة الفقيه والعصر الذي ظهر

فيه ، وتناولت الكلام عن نشأته العائلية والمدرسية ، ثم الأخلاقية والوطنية ،
يليه الفصل الثاني وفيه بيان المرحلة الأولى من جهاده ، في عهد التلمذة ،
والفصل الثالث عن المرحلة الثانية ، بعد حصوله على شهادة الحقوق ، ثم الفصول
الثلاثة التالية عن جهاده من سنة ١٨٩٤ حتى سنة ١٨٩٧ ، والفصل السابع عن
حادثة فاشودة وجهاده عام سنة ١٨٩٨ ، والذي يليه عن جهاده عام ١٨٩٩ ،
يتبع ذلك الكلام عن ظهور اللواء سنة ١٩٠٠ والجهاد الأكبر ، ثم الاتفاق
الودي الأنجليزى الفرنسى سنة ١٩٠٤ وأثره في الحركة الوطنية وموقف الفقيه
منه ، ومضاعفة جهوده بأزمته ، ثم تأسيس نادى المدارس العليا ، ثم حادثة
دنشواى واستقالة اللورد كرومر ، فظهور جريدتى ليتندار اجبشيان وذى
اجبشيان استاندرد ، يلي ذلك تأسيس الحزب الوطنى وخطبة الفقيه الكبرى
بالاسكندرية ، يايه الفصل الخامس عشر عن وفاة الزعيم وجنازته ، ومراثى
الشعراء والكتاب فيه ، ثم الفصل السادس عشر عن الخديو عباس الثانى
وتاريخ مصر السياسى فى عهده ، يلي ذلك فصول تحليلية عن مصطفى كامل والخديو ،
ومصطفى كامل وتركيا ، ثم مجلس شورى القوانين ، ثم مصطفى كامل ومعاصريه ،
يليه الفصل الحادى والعشرون وفيه دراسة لشخصية الزعيم وصفاته وأخلاقه
ومقدرته السياسية والخطابية والصحفية وتضحياته فى الجهاد ، وفضله فى بعث
الحركة القومية وتأسيس الوحدة الوطنية ، ثم الفصل الأخير (الثانى والعشرون)
وفيه نماذج من حياته الخطابية ، وبه ختام الكتاب

ان الحديث عن مصطفى كامل يتجدد كلما تعاقبت الحوادث وكرت الاعوام ،
اذ من الحق علينا للزعماء الراحلين أن تذكر على الدوام فضلهم ولا ننساهم ،
فالوفاء ركن من أركان الوطنية ، بل هو ركن الفضائل وقوامها ، والامم الحية
هى التى تعرف أقدار بنيتها الذين أفنوا حياتهم فى سبيل مجدها وعظمتها ، وانى

بإخراج هذا الكتاب لا أنشد الوفاء فحسب ، بل أقصد المساهمة العملية في النهضة القومية ، لأنه مهما تعددت نواحي النهضة وسبلها ، فمن الواجب لكي تؤتي ثمرها أن تتركز على أساس ثابت من الروح الوطنية العامة التي تضع مصالح الوطن فوق المطامع الشخصية والمنافع الذاتية ، وليس أدعى إلى بث هذه الروح في النفوس من الرجوع إلى تاريخ الزعماء والمجاهدين الذين كانت حياتهم رمزا للإخلاص والتضحية ، فمن ذكرياتهم نستروح نسيم الوطنية الصادقة ، وستبقى سيرتهم على مر الزمان مثالا يُقتدى به في العمل لأحياء الوطن ، هذا ما أنشد إليه أقصد ، « ان اريد الا الاصلاح] ما استطعت ، وما توفيقى الا بالله ، عليه توكلت وإليه أنيب »

عبدالرحمن الراجحي

يناير سنة ١٩٣٩

الفصل الأول

نشأة الفقيد والعصر الذى ظهر فيه

نشأته العائلية

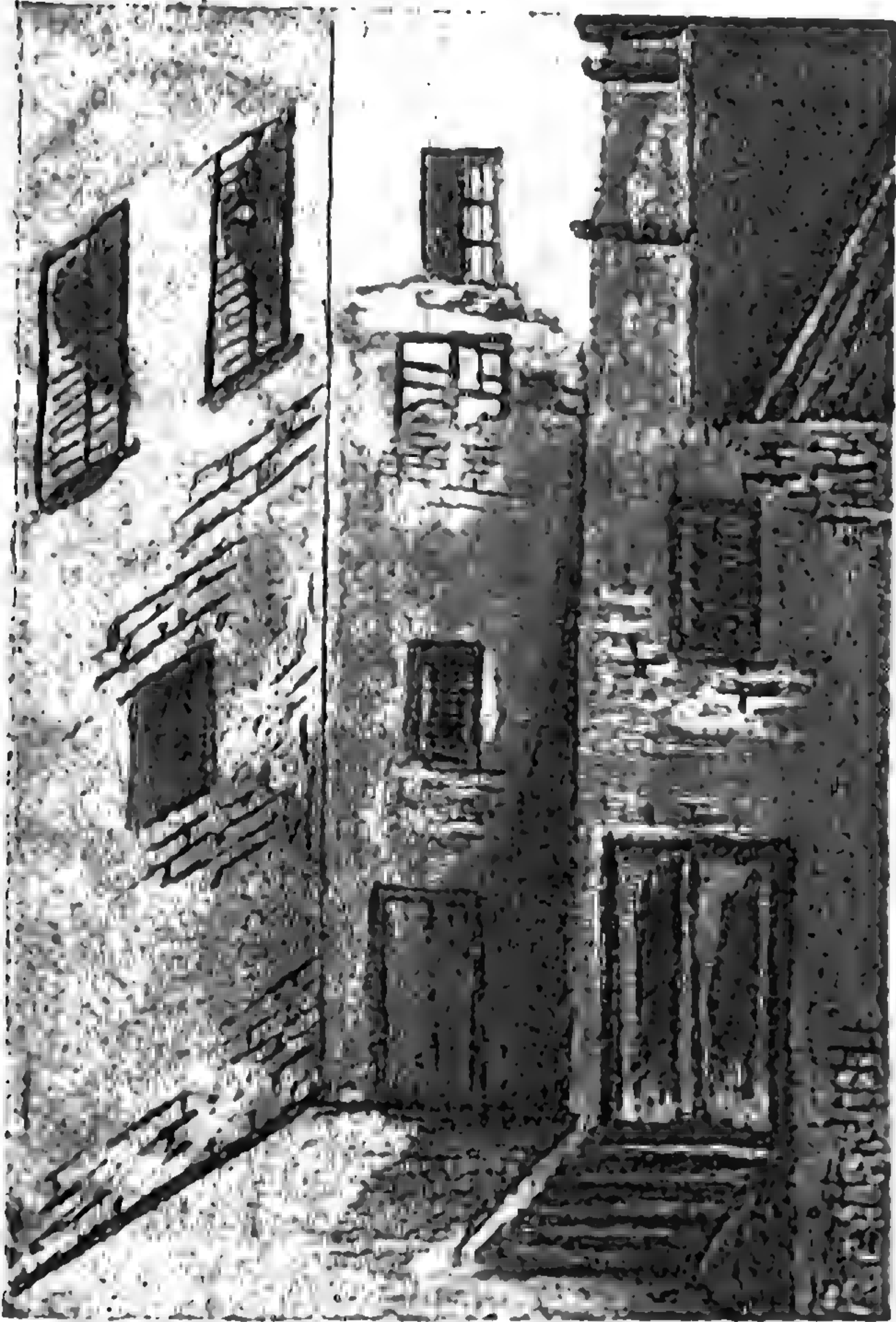
ولد مصطفى كامل بمدينة القاهرة بحى (الصلبية) بقسم الخليفة يوم ١٤ اغسطس سنة ١٨٧٤ (أول رجب سنة ١٢٩١ هـ) ، وهو ابن (على افندى محمد) احد خيار المهندسين الضباط

والد المترجم

نشأ (على افندى محمد) فى بلدة كتامة الغاب من أعمال مركز طنطا عاصمة الغربية ، إذ كان والده من تجارها ، ودخل فيمن دخل من أبناء التجار مدرسة طره سنة ١٢٤١ هـ (١٨٢٥ م) ، ومكث بها خمس سنوات ، ثم انتقل الى مدرسة « الخانكة » وبقي بها أربع سنوات كان بها مثال الجد والاستقامة وكان أول أقرانه ، وفى سنة ١٢٥٠ هـ (١٨٣٤ م) نال رتبة الملازم الثانى مهندساً طوبجياً وعين معيداً فى المدرسة ، ثم نقل الى بلوكات المهندسين التى كانت تعمل فى إقامة الكبارى وبناء الشكنات فى عهد محمد على باشا ، ثم رقى الى رتبة الملازم الأول فى عهده أيضاً ، وإلى رتبة اليوزباشى فى عهد عباس باشا الأول وعين قومنداناً لاحد بلوكات المهندسين

وفى سنة ١٢٥٩ هـ (١٨٤٣ م) شيد منزلاً بجارة درب الميضاة بشارع شيخون ، وهو المنزل الذى ولد فيه المترجم ، وفى عهد سعيد باشا عين ضمن أركان حرب معيته ، ثم أحيل الى الاستيداع فى عهد اسماعيل ، ثم عين مهندساً ملكياً

موزارة الاشغال حتى أحيل الى المعاش سنة ١٢٩٤ هـ ^(١) (١٨٧٧ م)



المنزل الذي ولد فيه الفقيد سنة ١٨٧٤

بدرج الميضة بشارع شيخون بالصليبية

وقد أنجب من البنين سبعة ، ومن البنات اثنتين ، فأبناؤه هم المرحوم

(١) هذه البيانات الاولى عن كتاب (سيرة مصطفى كامل) تأليف على
كامل بك شقيق الفقيد

افندى على الذى كان سيدليا بطنطا وتوفى سنة ١٢٢٠ هـ (وهو والد الأستاذ احمد افندى زكى وكيل النيابة الآن) ، ثم المرحوم سليمان افندى علوى الذى تخرج من مدرسة الحقوق وعين بالمحاكم المختلطة وتوفى فى التاسعة والعشرين من عمره ، ثم حسين بك (باشا) واصف وزير الأشغال الأسبق أطال الله عمره ، ثم المرحوم الدكتور عبد الفتاح فتحى من نوابغ خريجي مدرسة الطب (وقد توفى سنة ١٨٩٤) ، وأتجب من السيدة « حفيظة » المرحوم على بك فهمى كامل ، ثم المترجم ، ثم السيدة عائشة حرم المرحوم عثمان افندى صبرى (والد ابراهيم افندى صبرى من نوابغ خريجي كلية الحقوق سنة ١٩٣٧) ، ثم الأستاذ حسن حسنى كامل أمد الله فى حياته ، ثم المرحومة السيدة نفيسة وهى آخر خلف له

كان والد الفقيد ضابطا ومهندسا ، جمع بين الصبغة الحربية والصبغة الملكية ، إذ كان فى أواخر عهده بالحكومة مهندسا ملكيا ، وكان معروفا بالاستقامة والشهامة وطيب العنصر والأخلاق الكريمة ، وكان له من غير شك فضل كبير فى ظهور مصطفى كامل ، إذ كان يعنى بتربية أولاده وتنشئتهم النشأة الصالحة ، فكان إذا بلغ الولد الخامسة من عمره دعا أحد الفقهاء الى منزله لتلقيه مبادئ القراءة والكتابة ، فاذا شب أرسله الى الكتاب ليحفظ ما تيسر من القرآن الكريم ، ثم يدخله المدرسة ، وكان من ناحية أخرى يجمع أولاده حوله فى معظم الليالى ويقص عليهم أحاديث الشهامة والنجدة ، ويعلمهم الصدق والاخلاص ، كما كان يتفقد أحوالهم فى المدرسة ، هذا فضلا عن أنه هو بذاته وبأخلاقه الطيبة كان قدوة لأولاده

فعلى افندى محمد كانت له يد طولى فى نشأة الفقيد وتربيته التريبة الحسنة ، وهذه التريبة قد مهت السبيل للنشأة الوطنية التى نشأها الفقيد

والدة المترجم

وكذلك كن لوالدته السيدة حفيظة كريمة المرحوم اليوزباشى محمد افندى
قضى فضل كبير فى نشأته ، وهى سيدة من فضليات النساء من جهة المحجر
بالقاهرة (بشارع الكومى) ، وكانت على جانب كبير من مكارم الأخلاق ، وكان
الفقيد يعزها ويحبها ويشيد بذكورها طول حياته ، وحزن أشد الحزن على وفاتها
سنة ١٩٠٧ ، وقد انطبعت فيه أخلاقها من صفاء النفس وحب الخير ، والصبر
والجلد ، مرضت بالقلب فى آخر حياتها عدة أشهر وكانت وطأة المرض تشتد
عليها بين حين وآخر ، ولكنها كانت تقابل آلام المرض بالصبر والجلد ، وظلت
كذلك حتى أسلمت الروح ، فهذا الصبر على احتمال الآلام والمتاعب قد ورثه الفقيد
عن والدته الفاضلة

نشأة الفقيد المدرسية

بدأت على مصطفى كامل مخايل الذكاء والنجابة وقوة الذاكرة فى طفولته ،
وكان كثير الاهتمام بما يحدثه أبوه من القصص على عاداته مع أولاده ، ويعنى هذه
القصص ويدركها تمام الإدراك وهو بعد طفل لما يتجاوز الخامسة من عمره ، وقد
عهد أبوه وهو فى هذه السن الى فقيه يدعى الشيخ احمد السيد أن يعلمه فى المنزل
مبادئ القراءة والكتابة ، ويحفظه القرآن الكريم ، ولما أتم السادسة أدخله مدرسة
(والدة عباس الأول) الابتدائية بالصلبية ، وهى القائمة الى الآن ، فهذه المدرسة
تفخر بحق بأنها أول معهد علمى تخرج فيه نابغة مصر العظيم

وبدا على مصطفى أول ما بدا فى أول عهده بالحياة المدرسية تعلقه بعلم الحساب
وميله اليه أكثر من ميله الى أى علم آخر ، ولا غرو فأبوه كان مهندساً ، فورث عنه
الميل الى العلوم الحسابية ، وظهرت عليه أيضاً علائم الشم والاباء والشجاعة ، فمن

ذلك انه بعد أن مكث بمدرسة والدته عباس سنتين حدث أن تلميذاً معه في الفرقة سأله الأستاذ سؤالاً لم يجب عليه ، فأجاب بدلامنه ، فسبه الأستاذ وعاقبه بالحبس ساعتين ، فعافت نفسه هذا الظلم ، وطلب الى أبيه أن ياحقه بمدرسة أخرى لأنه لم يستطع أن يتحمل هذه الاهانة ، فذهب والده في اليوم التالي وحقق الحادثة وتبين أن ابنه محق في شكواه ، فأخرجه من المدرسة وأدخله مدرسة (السيدة زينب) الابتدائية التابعة لوزارة الأوقاف ، واكب على الدرس في تلك المدرسة كما كان دأبه في مدرسة والدته عباس إذ كان شديد الاقبال على الدرس والمذاكرة ، وبدأ منه الميل الكبير الى دروس التاريخ ، وظهر ذكاؤه الفائق واستعداده الكبير فصار أول أقرانه

وفاة والده

أدركت والده الوفاة يوم ٢٣ جمادى الثانية سنة ١٣٠٣ هـ (١٨٨٦ م) والفقيه في مدرسة السيدة زينب ، فحزن لوفاة حزناً شديداً وأثر فيه الحزن تأثيراً عميقاً ، وقد كفله من بعده أخوه الأكبر حسين بك (باشا) واصف (وزير الاشغال السابق) فطلب اليه أن ينقله الى مدرسة (القرية) لأنها أقرب الى منزل جده لأمه الذي أقام فيها واخوته ، فأجاب أخوه الى طلبه ونقله اليها

حصوله على الشهادة الابتدائية

وفي هذه المدرسة تجلت في الفقيه مواهبه في الذكاء والعزيمة والجد والاجتهاد ، فتفوق أيضاً على أقرانه بها ، ونال شهادة الدراسة الابتدائية في احتفال فخم حضره الخديو السابق توفيق باشا سنة ١٨٨٧

في المدرسة الثانوية

دخل المترجم المدرسة التجهيزية (الخديوية) سنة ١٨٨٧ ، وكان من أساتذته

فيها الدكتور محمود بك فوزي الحكيم ، وأحمد بك كمال ، وأحمد بك حمدي ،
وعثمان بك أنور ، ومحمد بك ادريس ، واسماعيل افندي فهمي ، والدكتور محمد
بك كامل الكفراوي ، وغيرهم ، وقد ظل الفقيد على صفاته التي لازمتها في التعليم
الابتدائي من الجد والاجتهاد على الدرس والعمل ، وظهرت مواهبها من الشجاعة
والجرأة والذكاء وقوة الذاكرة واستقلال الفكر وعلو النفس والصراحة في القول ،
وحسن اللقاء ، فنال احترام الأساتذة والتلاميذ جميعا ، وكان موضع إعجابهم ،
وقد عرفه في ذلك الحين علي باشا مبارك ، وكان وزيرا للمعارف العمومية ، فأعجب
بفصاحته وشجاعته وقوة عارضته ، وقال له مرة « انك امرؤ القيس » ، وبشره بأن
سيكون عظيما ، وأعجب به إعجابا كبيرا ، وقابله يوما في سراي الوزارة وشكى اليه
كيف نظام الامتحان إذ أدى الى رسوبه ورسوب زملائه ، فأعجب بجرأته واقتنع
بشكواه وحبته ، فعدل عن هذا النظام مما أدى الى نجاح مصطفى وكثير من
زملائه ، وكان الفقيد على حداثة سنه موضع احترامه ، فكان الوزير ينشطه ويدعوه
الى منزله ويناقشه في المسائل العلمية والاجتماعية ويقدمه الى جلسائه من العلماء
والكبراء ، ويثني عليه امامهم

في مدرسة الحقوق

ونال شهادة الدراسة الثانوية (البكالوريا) صيف سنة ١٨٩١ ودخل مدرسة
الحقوق الخديوية في اكتوبر من تلك السنة ونجح في امتحان السنة الأولى ، ثم
التحق بمدرسة الحقوق الفرنسية في اكتوبر سنة ١٨٩٢ وجمع بين المدرستين ،
وحصل على شهادة الحقوق من كلية تولوز في نوفمبر سنة ١٨٩٤ .

نشأته الاخلاقية

إن الأخلاق هي مهد الوطنية وقوامها ، فالأهم التي يتحصن أفرادها بالأخلاق



مصطفى كامل

في السابعة عشرة من عمره

هى التى تنمو فيها الوطنية وتتأصل فى نفوس أبنائها ، ولا غرو فالوطنية الصادقة لا تسكن الا النفس المتحصنة بالاخلاق القويمة ، ولقد كان مصطفى كامل زعيما لمخلاقيا كما كان زعيما وطنيا ، وكانت نشأته الوطنية متابعة لنشأته الاخلاقية ، لان الاخلاق أساس الوطنية الصادقة

بدأت نشأته الاخلاقية فى البيت ، من حسن تربية والده اياه ، وقدوته الحسنة ، ثم استمرت فى المدرسة الابتدائية ، ثم الثانوية والعالية ، ودخل ميدان الجهاد الوطنى متميزا بالاخلاق التى اكتسبها طفلا وتلميذا وشابا ، ولازمته طوال حياته وأبرز الجوانب فى حياته الاخلاقية الصدق والاخلاص ، وقوة العزيمة ، والصراحة والشهامة ، وعلو النفس ، ولقد كانت هذه الاخلاق خيرا أساس لوطنيته

كما كانت مدته في الجهاد وسبيله الى الفوز في اداء رسالته القومية
 ظهرت هذه الاخلاق للعيان أثناء دراسته بالمدرسة الثانوية ، ذكر المرحوم
 الشيخ علي يوسف صاحب المؤيد أنه دخل ذات ليلة على علي باشا مبارك في منزله
 أوائل سنة ١٨٩٠ وهو يومئذ وزير المعارف ، ومجاسه حافل بالفضلاء والأدباء ،
 وإذا بمصطفى كامل وكان وقتئذ تلميذا بالمدرسة الثانوية يجادل الباشا في أمره ويقول
 اننى لا أطلب منك إلا ما وجدت أنت من مثلك يوم كنت تلميذا مثلى ، وما
 مدريك أن لا اكون عظيما أخدم وطنى غدا بأكثر مما تخدمه أنت اليوم ، قال هذا ثم
 خرج غاضبا ، وكأنه ليس بتلميذ ، وكأنما الباشا الذى يخاطبه ليس وزير المعارف
 العمومية ، وبعد ما خرج ابتسم الباشا وقال إننى أعجب كثيرا بشجاعة هذا التلميذ ،
 ويلذ لي أن يتكلم أمامى كثيرا بمثل هذه الشجاعة النفسية ، ولذلك لم أخبره بما
 أمرت اليوم لأجله ، وكان قد أصدر أمره بمطالبة من قبل وتركه يخاطبه بمثل هذه
 اللهجة متلذذا بما كان يعجبه من كلامه وجداله ، قال الشيخ علي يوسف : « من
 تلك اللحظة عرفت (مصطفى كامل) وكأنما عرفت رجلا لا تلميذا في المدرسة »

نشأة الوطنية — سنة ١٨٩٠

تدل الشواهد والبيانات على أن نشأة مصطفى كامل الوطنية بدأت وهو بعد
 في المدرسة الثانوية ، ونقصد بالنشأة الوطنية اتجاهه الى العمل والجهاد في سبيل
 حرية مصر واستقلالها ، بدأ يشعر وهو بعد في السادسة عشرة من عمره أن عليه
 واجبا نحو وطنه يجب أن يؤديه ، ظهر هذا الشعور أول ما بدا وهو في المدرسة
 الثانوية ، إذ أسس جمعية أدبية وطنية أسماها (جمعية الصليبية الأدبية) واختار
 لها أعضاء من بين أصدقائه في التلمذة ممن توسم فيهم الفضل والذكاء والكفاية ،
 وكانت ثمة جمعية أخرى تسمى (جمعية الاعتدال) تعقد جلساتها الاسبوعية في

مدرسة الامريكان ، فكان المترجم يزورها ليتعرف الى من فيها من الافاضل والادباء فيحجب اليهم زيارة جمعيته ، وقد نمت الجمعية ولم يمض على تأسيسها أكثر من ثلاثة أشهر حتى كان فيها نحو سبعين عضوا

ومن ذلك الحين تعلقت نفسه بالوطنية والخطابة ، فكان يقف في الجمعية خطيبا مساء كل جمعة مرتجلا ما تملى عليه البديهة من الخطب ، وتجلت مواهبه الخطابية وهو بعد في هذه السن المبكرة ، وأول خطبة ألقاها كانت في (فضل الجمعيات في العالم) ، وأخذ يرسل الصحف من ذلك الحين ، ويتجلى تعلقه بالوطنية منذ كان بالمدرسة الثانوية من خطابه الذي أرسله إلى شقيقه على فهمي . (بك) في ١٢ يولية سنة ١٨٩١ لمناسبة حصوله على شهادة الدراسة الثانوية ، واعتزاه دخول مدرسة الحقوق الخديوية ، إذ يقول فيه مخاطبا أخاه (الذي كان وقتئذ ضابطا بالسودان) :

« السلام عليك أيها الأخ الحبيب . اليوم أبشرك أن العقبة الكؤود التي أمامي وهي شهادة الدراسة الثانوية قد زالت من أمامي ، فقد نلتها بعد أن أضنت جسمي ، فأصبح نحيلا ، لا صبيحا ولا عيلا ، ولكني أوئل أن تعود الى القوى لادخل مدرسة الحقوق الخديوية ، فقد عزمت على الانضمام الى صفوف طلابها ، لأنها مدرسة الكتابة والخطابة ومعرفة حقوق الافراد والأمم ، وأنت تعلم أنني أمل اليها كثيرا ؛ وعزمت كذلك على تأسيس جمعية أسميها جمعية « إحياء الوطن » وربما دهشت من إقدامي هذا لضعفي الذي تعامه في اللغة الفرنسية ؛ ولكن اعتمد على الله وعلى نفسي اكبر ضامن لنجاحي والله الموفق الى أقوم سبيل »
نشرنا هذا الخطاب بالزنگوغراف (ص ١٨) لأنه أول رسالة بخط المترجم (١)

(١) نشرت صورته لأول مرة في كتاب (سيرة مصطفى كامل في أربعة وثلاثين ربيعا) لعل فهمي كامل بك

ولأنه أول وثيقة تلقى الضوء على نشأة مصطفى كامل الوطنية ، فالكتاب مؤرخ
في ١٢ يولييه سنة ١٨٩١ ، وهو يصف اتجاه المترجم الى الانتظام في سلك مدرسة
الحقوق « لأنها مدرسة الكتابة والخطابة ومعرفة حقوق الافراد والامم » ،
وهذا الاتجاه ليس وليد اليوم الذي كتب فيه الخطاب ، بل هو وصف لشعور

بمستنديه في ١٢ يولييه ١٨٩١

بمن حقت على انفسهم صوابهم

بمستنديه ايل الؤرخ الجيب بمرأبشرك ان بعقة يؤود بن كانت أمان وهو شركة
الذات البانوية قد زلت من أساس فقد نزل بعد أن أفضت جيس فأصبح تيار لا صحتها
ووعيد ركنن أذ من أن تعود الى القوي لأد من مدرسة الحقوق المذنبه فقد
عزمت على انضمام الى صفوف طلائع لأد مدرسة البانوية والخطابة ومعرفة حقوق
الافراد والامم

وأنت تعلم انه أبدا لا يكون كثيرا وعزمت لذلك على تأسيس جمعية اسمها
« جمعية احياء الوطن » وربما ذهبت من أقدام هذا الضعيف الذي تعلم في
ملف الفرنسية ركنن الاعتماد على رعي نفسي أكبر خائن بنجاحي
والله الموفق لا أقدم سبيل

استاذنا البغيزة (عرب) د الأشفاء محمد د في مقدمتهم سينا
الؤرخ البار حبة قندي يهدونك ألف سلام
ودادتي حليتي ترجمون انه لا يكون سديد على بهنار السور فانهم أهل هذه
ويجملون الضيفنة وأنت خير من يحسن معاملة بناس خفيك لهم
بمستنديه
بمستنديه

خطاب الفقيد الى شقيقه على بك فهمي كامل

عقب حصوله على الشهادة الثانوية — ١٢ يولييه سنة ١٨٩١

ففساني سابق خالـج المترجم منذ كان طالبا بالمدرسة الثانوية، وقبل أن يتخطى تلك العقبة الكؤود، وقوله مخاطبا أخاه « وأنت تعلم أنني أميل إليها كثيرا » مشيرا إلى مدرسة الحقوق، يدل على أن هذا الميل كان معروفا عنه قبل كتابته هذا الجواب، واعتزاه تأسيس جمعية اختار لها اسم (احياء الوطن) دليل آخر على شعوره بالعمل لاهياء الوطن، وان هذا الشعور ليس وليد الساعة التي كتب فيها الخطاب، بل هو نتيجة تفكير طويل وشعور عميق اطأنت نفسه اليه

لذلك يمكننا أن نحدد مبدأ نشأة الفقيد الوطنية بسنة ١٨٩٠، وهو أصح السنين لتأريخ ظهور تلك العبقرية الوطنية التي سطع نورها في ارجاء وادى النيل وبعثت النهضة القومية من مرقدھا

ويبدو من هذا الخطاب ضوء آخر تجتلي به اخلاق الفقيد التي لها صلة وثيقة بوطنيته، فمن خلال سطورہ وكماته تلمع معاني العزيمة الماضية، التي كانت من اخص صفاته، فهو قد اجهد نفسه لينال شهادة الدراسة الثانوية حتى اصبح جسمه نحىلا « لاصحیحاً ولا علیلاً »، وهذا يدلک على مبلغ قوة إرادته، وتبدو صورة نفسه المتوثبة الى عظام الامور من اعتزاه تأسيس جمعية لاهياء الوطن وهو منكثلقوى من الجهد الذى بذله فى الدرس والامتحان، فهذا الجهد الذى كان فى حاجة الى الراحة بعد العناء لم يصرف الفقيد عن متابعة الجهد والعمل لاهياء الوطن

العصر الذى ظهر فيه مصطفى كامل

لا تكمل دراسة شخصية المترجم دون ان ندرس العصر الذى ظهر فيه، لكي ندين مبلغ تأثير العصر فى شخصيته، وتأثير شخصيته فى عصره

قلنا ان ظهور مصطفى كامل في ميدان الجهاد الوطنى قد بدأ سنة ١٨٩٠ ،
فانقف قليلا لكي نصف حالة مصر السياسية في ذلك العصر
مضى على الاحتلال البريطانى نحو تسع سنوات كانت سنوات يأس وقنوط
واستسلام من جانب الامة ، كما كانت عهد طغيان وجبروت من جانب الاحتلال
فالثورة العراقية بما انتهت اليه من الاخفاق والهزيمة سنة ١٨٨٢ قد اثرت
في حالة الامة المعنوية تأثيراً سيئاً ، لأن إخفاق الثورات في ذاته يبعث اليأس في
النفوس ، هذا الى ان الخاتمة التي انتهت بها الثورة وما أفضت اليه من الاحتلال
هى مظهر بارز لخيبة الأمل في الثورات ، إذ ان الثورة التي قامت في الأصل لاذلة البلاد
حريتها السياسية قد انتهت بالعكس بفقدان هذه الحرية ، ثم بفقدان الاستقلال
الذى كانت تتمتع به من قبل ، فقلما يوجد من الثورات ما انتهت بخيبة الأمل
مثلا انتهت به الثورة العراقية

أضف الى ذلك ما بدا من زعماء الثورة العراقية من ضعف وتسليم في ميدان
الجهاد ، وخضوع ومذلة بعد الهزيمة ، وفي اثناء المحاكمة ، وتنصلهم من تبعات
الثورة التي اقتادوا زمامها ، والتجاء معظمهم الى الانجليز يستجدون منهم الصفح
والمعونة ، وما انتهى اليه امرهم من النفي والنسيان ، كل ذلك قد ادى الى تسرب
اليأس في النفوس ، فنهاية الثورة العراقية كانت من اسباب انحلال المقاومة
الاهلية في اوائل عهد الاحتلال البريطانى ، فان روح الخضوع والاستسلام قد
تسربت من نفوس الزعماء الى صفوف الامة ، فركنت الى الازعان ، وظلت
هذه الروح غالبية على الامة سنوات عديدة ، إذ ليس من السهل ان تتخلص الأمم
من امثال هذه الحالة المعنوية ، بل قد تمر عليها اجيال ثم اجيال وهى تراها حالة عادية
لاغضاضة منها ولا غرابة فيها حتى يظهر فيها الزعماء المخاضون ينفخون عنها غبار

اليأس والذل ويعثون فيها روح الحياة والكرامة ، فلا تتغير نفسية الأمة الا بتأثير عوامل وشخصيات قوية تبعث فيها دما جديداً قويا ، من أجل ذلك قلنا في كتابنا عن (الثورة العراقية) ان هزيمة الثورة العراقية لم تقتصر نتائجها على احتلال الانجليز أرض مصر دون أية مقاومة تذكر ، بل كان من آثارها سريان روح الخضوع واليأس في نفوس المصريين ، ومن هنا جاء الانحلال الوطنى العام الذى أصاب البلاد عقب إخماد الثورة العراقية وبقي مخيما عليها نحو عشر سنوات ، ولا غرابة فى ذلك فان البلاد التى تشهد خيبة الأمل فى ثورتها القومية مثلما رأته مصر من الثورة العراقية تبقى تحت تأثير اليأس والقنوط الى أن يقبض لها الله زعامة جديدة تسلك بها سبيل الجهاد من جديد ، وهذا هو فضل مصطفى كامل فى جهاده ، فلقد ظهر فى وقت كان اليأس مستحوذا على النفوس ، فبعث فى الأمة روحا جديدة ، فهو بحق موجد الحركة الوطنية ومنشئها ، لا ممثلها ونائبها ، وفرق بين الزعيم الذى يخلق حركة من العلم ، ويستبدل من اليأس املا ، ومن الجمود حياة وجهادا ، وبين الزعيم الذى تدفعه الحركة الوطنية وتخلقه خلقا جديدا ، ولا يكون له من العمل الا ان يمثيها او يستغايها

لم يكن إخفاق الثورة العراقية هو العامل الوحيد لسريات روح اليأس والاستسلام ، بل اجتمعت اليه تلك الحوادث التى تعاقبت على البلاد فى السنوات العشر الأولى من الاحتلال ، فكانت ايضا من بوائث القنوط وانقطاع الأمل فى هذه السنوات شهدت البلاد التواء السياسة الانجليزية وتقضيها مواعيدها فى الجلاء ، شهدت جمود الدول الأوروبية ازاء المسألة المصرية وتركها انجلترا تعبت ما تشاء باستقلال مصر وحقوقها ، شهدت تهدم صرح الامبراطورية المصرية نالوا سعة الأرجاء التى استتها فى السودان ، ورأت الكوارث والهرايم تصيب

جيشها في اصقاعة ، وعواصمه ومديرياته تسقط واحدة بعد اخرى في ايدي الثوار ، شهدت خضوع الحكومة المصرية لأوامر انقنصل البريطاني العام ، شهدت إلغاء الجيش المصري وتأليف جيش جديد هزيل ، قائده وكبار ضباطه من البريطانيين ، شهدت النفوذ البريطاني يتغلغل في شؤون الحكومة كافة ، من سياسية وحرية ومالية وتشريعية وإدارية ، شهدت إلغاء الدستور الذي نالته سنة ١٨٨٢ وتأليف هيئة شورية لا حول لها ولا قوة ، شهدت نوعا من الحماية مضروبا على مصر دون ان تعرف له اساسا ولا حدودا ، ولا قواعد ولا وقتا محدودا ، ثم شهدت فوق ذلك استسلام رجالات مصر لارادة العميد البريطاني ، وتقرب اكثرهم اليه ، والتماسهم الزلفى لديه

كان الخديو توفيق باشا يتولى مسند الخديوية مدعنا للسيطرة البريطانية ، لايرد للعميد الانجليزى (اللورد كرومر) طلبا ، وقد أضفى على الاداة الحكومية روح الاستسلام لارادة الانجليز ، واللورد كرومر هو صاحب الامر والنهى في شؤون الحكومة ، يتدخل في كل وزارة بواسطة الموظفين الانجليز الذين كانوا على رأس المصالح المهمة ، فالسردار والضباط البريطانيون على رأس الجيش ، والبوليس تحت إمرة المفتش البريطاني العام ، والمالية في يد المستشار المالى ، والأشغال في يد وكيل الوزارة البريطانى ، والحقانية منذ سنة ١٨٩١ في يد المستشار القضائى ، وكان يتولى الوزارة في ذلك الحين (سنة ١٨٩٠) رياض باشا وفى عهده استمر النفوذ البريطانى يتغلغل في دوائر الحكومة ، ثم استقال في مايو سنة ١٩٨١ وخلفه في رئاسة الوزارة مصطفى فهمى باشا ، وهو اكثر الوزراء خضوعا للاحتلال الانجليزى واستسلاما له ، وليس في البلاد هيئة نيابية تمثل سلطة الأمة ، بل كان بها ذلك المجلس المعروف بمجلس شورى القوانين ولم

يكن يسمع له صوت في الشؤون العامة، والصحافة إما موالية للحكومة ، او ضعيفة
فاترة بازاء السيطرة البريطانية ، وجمهرة الامة تحت تأثير هزيمة الثورة العراقية
وخضوع الحكومة للسياسة الانجليزية ، منصرفة عن الكفاح والجهاد
وكان الرجال البارزون في مصر إما منزوين في دواوين الحكومة، متربعين
في المناصب ، وبعضهم اعوان الغاصب ، واما منصرفين لأعمالهم الخاصة في
المحاماة أو الطب والزراعة والتجارة ، والذين أدركوا منهم الثورة العراقية أو كانوا
من رجالها قد انصرفوا عنها ، وحل اليأس في نفوسهم ، والذين لم يشتركوا فيها
كانوا متأثرين بالروح العامة التي خيمت على البلاد ، روح الخضوع والاستسلام ،
ويكفيك لكي تتمثل صورة من الروح العامة للطبقة الممتازة من المجتمع أن تذكر
أن المغفور له سعد باشا زغلول (الذي تولى قيادة الحركة الوطنية سنة ١٩١٩) كان
وقتئذ المحامي النابه (سعد افندى زغلول) ، ومع أنه كان منصرفا للمحاماة ولم
يضطاع بعد باعباء الجهاد القومي ، فانه آثر المنصب الحكومي على الحياة الحرة ،
فعين سنة ١٨٩٢ قاضياً (مستشاراً) بمحكمة الاستئناف ، وأقر لزملائه المحامين
في حفلة تكريمهم اياه أنه اختار القضاء « ليستريح بعد العناء ^(١) » ، وفي الوقت
الذي ضرب فيه اليأس رواقه على الطبقة الممتازة من المجتمع خاصة ، وعلى الامة
حامة ، بدأ مصطفى كامل حياة العناء والجهاد في سبيل مصر واستقلالها ، من هذه
الناحية تستطيع أن تقدر فضل المترجم ، إذ أنشأ الحركة الوطنية في عصر تغلبت
فيه عوامل اليأس والجود ، وتظاهرت أسباب الضعف والخذلان
والآن يجدر بنا أن نتساءل من أين جاءت مصطفى كامل هذه الروح الوطنية
في عصر اكتنفته عوامل اليأس والقبوط ، وكيف نهض وحده وهو في هذه السن.

المبكرة إذ كان لا يتجاوز السادسة عشرة من عمره ؟
لم يقل أحد إن أباه (على ما كان عليه من الفضائل) هو الذى غرس فى نفسه
عقيدة الوطنية ، لأن « على افندى محمد » لم يكن فذا فى الآباء ، بل كان كغيره
من خيار الرجال الذين لم يكونوا يعنون بتنشئة أبنائهم النشأة الوطنية ، ولم يكن
فى المدارس كذلك دروس فى الوطنية يتلقاها تلاميذها ، كما أن العصر الذى ظهر
فيه مصطفى لم يكن مستعداً لأن تكتسب فيه الوطنية بطريق القدوة ، وإذا قلنا
أن أخلاق مصطفى كامل هى التى أوحى إليه العقيدة الوطنية ، فإن كثيراً من الشبان
والتلاميذ كانوا على مثل أخلاقه الفاضلة ، ومع ذلك لم ينشأوا على غرارها فى العقيدة
الوطنية ، وإذا أردنا أن نعلل هذه النشأة بأنها كانت نتيجة ما كانت مصر تعانيه
من احتلال يعيث باستقلالها ويخلخل فى شؤونها ، وأن مصائب الوطن
كانت كافية لتحريك نزعة الوطنية فى نفوس المصريين ، فإن هذه المصائب لم
تحرك فى نفوس الناس ما حركت من نفس مصطفى ، بل إن المصائب كان لها تأثير
عكسى فى ذلك العصر ، إذ بعثت اليأس فى النفوس ، وجنحت بالأمة للاستسلام ،
هذا إلى أن فريقاً من المصريين كانوا يستفيدون من مصائب الوطن ويعدها قوم
من الفوائد والحسنات

ففى الحق أنه لا تعليل لهذه النشأة إلا أنها قبس من نور العبقريّة ، فالعبقريّة هى
مصدر هذه النشأة ، وقوامها قوة الإرادة والایمان ، ولا غرو فهذه القوة تدل
الصعاب وتأتى بالمعجزات ، وهذا هو سر العبقريّة ، لا تجده تعليلاً دقيقاً ، فإذا
عجلته بتأثير البيئة أو الوراثة كما يقولون اعترضك فى هذا أن العبرى قد ينشأ وغيره
من الناس فى بيئة واحدة ، ومن أب واحد ، وأم واحدة ، ومع ذلك ينفرد بالنبوغ
دون أقرانه وإخوانه ، فنشأة مصطفى كامل الوطنية ، ثم حياته الوطنية كلها ، هى

تجس من عبقريته ، وقد اتجهت هذه العبقرية الى إحياء الوطن ، وبعث الحركة
القومية من مرقد ها ، ومن مداد هذه العبقرية خط التاريخ دورا عظيما من أدوارها ،
ولقد كان مصطفى منشىء هذا الدور ، اذ نفخ في الامة من روحه ، فى وقت كانت
الملايسات والظروف تجعل الدعوة الوطنية من أشق المهام وأبعدها عن انتجاح ،
وكانت موضع الزراية والاستخفاف من سواد الامة ، بل من الطبقة الممتازة من
المجتمع ، وهذا ولا ريب مما يظهر فضل مصطفى كامل فى بعثه الحركة الوطنية

الفصل الثانى

المرحلة الاولى من الجهاد

فى المدرسة الثانوية وفى مدرسة الحقوق

قلنا ان نشأة الفقيد الوطنية بدأت سنة ١٨٩٠ ، وهو طالب فى المدرسة الثانوية ، وقد أسس أول ما أسس (جمعية العناية الادبية) ، وتعلقت نفسه من ذلك الحين بالخطابة والكتابة والأدب ، فكان يقف فى الجمعية خطيبا فى مساء كل جمعة مرتجلا ما تملى عليه البديهة ، وكان يسترعى الانظار ويملك الاسماع بمواهبه الخطابية

دخل مدرسة الحقوق الخديوية فى اكتوبر سنة ١٨٩١ ، وهو فى السابعة عشرة من عمره ، وكان قلبه يتقد وطنية واخلاصا لمصر ، فلم يستطع أن يصبر حتى ينال شهادة اليسانس لى يبدأ الجهاد ، بل بدأ جهاده وهو فى مهد التعليم ، فى المدرسة الثانوية ، ثم فى مدرسة الحقوق

كان رفيقه وزميله فى دراسة الحقوق فؤاد بك سليم (باشا) ، وقد تلاقيا لأول مرة بالمدرسة المذكورة ، فتعارفت روحاهما واثلتا إيثاقا قلبيا وروحيا ، وقويت بينهما من ذلك الحين أواصر الصداقة ، وتعرف الفقيد بواسعته الى والده لطيف باشا سليم ، فكان له خير مرشد ومشير ، كما كان له حين عظم شأنه نعم العضد والنصير ، كان الفقيد يسبق عصره فى النضج وقوة الوجدان والشعور ، كان وهو فى مدرسة الحقوق يتعرف الى الرجال البارزين فى ذلك العصر ويتصل بهم ويناقشهم ، ويتبادلوا آراء والأفكار ، نذكر منهم الشيخ على الليثى الشاعر والأديب الكبير ، ولطيف باشا سليم ، واسماعيل باشا صبرى الشاعر

المشهور ، وعلى بك نخرى ، وأمين باشافكرى ، ومحمود بك سالم ، واسماعيل بك شيمى وآخرين من أعضاء مجلس شورى اقوانين والجمعية العمومية

وقد حدث يوماً وهو فى مدرسة الحقوق ان جرت بينه وبين صديقه فؤاد سليم مناقشة حادة أصدرت المدرسة على أثرها أمراً بحرمتهما دخولها أسبوعاً ، فاستاء كلاهما من هذا القرار ، ولم يرد فؤاد بك أن يعود الى المدرسة بعد انتهاء الاسبوع ، بل التحق بمدرسة الحقوق الفرنسية التي تأسست فى ذلك العهد ، أما مصطفى فعاد الى مدرسته واستمر فيها حتى انتهاء السنة الأولى

انتقل المترجم من السنة الأولى الى السنة الثانية بنجاح ، وفى صيف ذلك العام (١٨٩٢) قصد الى مدينة الاسكندرية لتبديل الهواء ، فاجتمع هناك بصاحب الاهرام بشاره باشا تقلاً ، وكان واسطة التعارف بينهما صديقه الحميم الاله تاذ خليل بك مطران ، فأعجب به وأجله وأفسح جريدته ينشر فيها ما يبعث اليه من الرسائل الوطنية

وفى شهر اكتوبر سنة ١٨٩٢ رغب اليه صديقه فؤاد بك سليم أن يتم دراسته فى مدرسة الحقوق الفرنسية ، ليكونا بها معا ، فالتت نفساً الى العمل بهذا الرأى لسببين ، أحدهما أنه يجد فى هذه المدرسة الحرية التي تصبو اليها نفسه ، فلا يتقيد بالنظم المتبعة فى مدرسة الحقوق الخديوية ، والثانى أن يستزيد من دراسة اللغة الفرنسية فيجيد الكتابة والخطابة بها ويدافع بها عن قضية الوطن أمام الرأى العام الاوروبى ، وقد جمع وقتاً ما بين المدرستين ، فكان يقضى سحابة النهار فى المدرسة الاميرية ، والمساء فى المدرسة الفرنسية إذ كانت الدراسة فيها تبدأ قبل الغروب ، ويبدو لك من جمعه بين المدرستين ما فطر عليه من الالباء وعلو النفس والتعلق بالحرية ، بله الجلب والمثابرة على الدرس ، فقد أراد أن يكون المجال

فسيحاً أمامه لينصرف من أحدهما إلى الأخرى إذا ما ضيق على ضميره نظام أو إنسان ، وفي تلك السنة المكتبية ١٨٩٢ - ١٨٩٣ أكثر من الكتابة في جريدتي الاهرام والمؤيد .

وكان وهو يخطب بين إخوانه الطلبة يثير حماسهم الوطنية لمقاومة الاحتلال ، فأكبروا فيه وطنيته ومواهبه الخطابية ، واجتمعت قلوبهم على محبته والاعجاب به ، وفي نوفمبر سنة ١٨٩٢ زار الخديو عباس الثانى مدرسة الحقوق الأميرية ، فكان التلاميذ « مصطفى كامل » من الطلبة النخباء الذين يرحبوا به والقي بين يديه قصيدة مطامها

بشرى الحقوق بسيد الامراء * كنز العلا عباس ذو النعماء
بشراك يادار العدالة والهدى * بملك مصر وأوحد العظماء
وفي يناير سنة ١٨٩٣ لمناسبة أزمة اقالة الوزارة الفهيمية ^(١) قامت مظاهرة وطنية من طلاب المدارس العالية وفي مقدمتهم طلبة الحقوق لتأييد الخديو في خلافه مع اللورد كرومر ، وكان القيد في طليعة هذه المظاهرة ، وفي أوائل تلك السنة ألف رسالة (أعجب ما كان في الرق عند الرومان) ، وهذه الرسالة على صغر حجمها أوضحت حقيقة الاستعباد الرومانى المنافى لأحكام الرق في الشريعة الاسلامية

انشاء مجلة المدرسة

وفي تلك السنة أيضا أنشأ مجلة أسماها (المدرسة) ، صدر العدد الاول منها يوم السبت ١٨ فبراير سنة ١٨٩٣ — غرة شعبان سنة ١٣١٠ ، وهى مجلة وطنية أدبية تهذيبية علمية تصدر في غرة كل شهر عربى ، وجعل شعارها المطبوع في صدر

(١) راجع تفصيل هذه الازمة في الفصل السادس عشر

كل عدد (حبك مدرستك حبك أهلك ووطنك)

كان المترجم مدير المجلة ومحررها ، وتطوع بعض الكتاب المجيدين لكتابة المقالات والرسائل فيها ، وقد رحب بها السيد عبد الله نديم (خطيب الثورة العراقية) ، وكان قد ظهر بعد اختفائه وأصدر مجلته (الاستاذ) فنوه فيها بظهور مجلة الفقيد (١).

وتبدو في مجلة (المدرسة) روحه الوطنية ، فالروح التي أملت عليه إصدارها وهو بعد في التاسعة عشرة من عمره هي ذات الروح التي أوحى إليه إصدار اللواء حين بلغ السادسة والعشرين ، فالينبوع واحد ، وهو ينبوع الوطنية الفياض إن ظهروا مجلة (المدرسة) يعطيك فكرة عن شخصية المترجم ، فهي أول مجلة مدرسية أصدرها طالب مصري ، وفي إقدامه على إصدارها وهو بعد في التاسعة عشرة من عمره ما يدلك على عظيم همته ومضاء عزيمته وقوة وطنيته ، فليس من السهل على طالب في مثل سنه أن يصدر مجلة يتولى تحريرها وإدارتها والانفاق على تكاليفها ، بل هو عمل قد تنوء به الجماعة من الرجال ، ولكن غبورية المترجم كانت تذلل العباب ، ويدل إصدارها كذلك على ميله للصحافة منذ نشأته الوطنية ، ولا غرو فالصحافة كانت أداة كبرى لجهاده وكفاحه ، ويكشف أيضا هذا العمل عن قوة وطنيته المغروسة في قواده ، فهو يتطلع من وقته لإصدار مجلة يث فيها بين الشباب روح الوطنية والتهذيب.

كتب إلى أخيه علي بك فهمي كابل في ١٩ فبراير سنة ١٨٩٣ كتابا يقول فيه «أبعث إليك في هذا البريد بمجلة المدرسة التي أنشأتها لخدمة الناشئين لا للربح والشهرة»

وهذا الكتاب يدل على الفكرة التي صدرت عنها المجلة ، فهو لا يقصد منها الربح والمنفعة بل يرمى الى اداء الواجب الوطنى نحو بلاده
وكان عدا إصداره مجلة المدرسة ينشر بين حين وآخر المقالات فى جريدتى
الاهرام والمؤيد

اتصاله بعبد الله نديم

عاد السيد عبد الله نديم الى مصر من منفاه سنة ١٨٩٢ ، فاتصل به القعيد وعرف من أحاديثه أسرار الثورة العرابية ، إذ كان النديم خطيبها وأحد كبار زعمائها ^(١) ، عرف منه حوادث الثورة على حقيقتها ، وأدرك أسباب اخفاقها وهزيمتها ، واذ كان يعد نفسه لزعامة الحركة الاستقلالية ، فان أحاديث عبد الله نديم قد أفادته كثيراً فى تعرف مواطن الخطأ وأسباب الاخفاق فى الثورة العرابية ، فتجنبها فى جهاده ، كما عرف شيئاً كثيراً من دسائس السياسة الانجليزية ، تلك الدسائس التى كان لها دخل كبير فى اخفاق الثورة ووقوع الاحتلال ، واذك لتلمح فى حياة مصطفى كامل الوطنية والسياسية مبلغ تجنبه أخطاء العرابيين ، فهو لم يفكر فى اتخاذ الجيش أداة للحركة السياسية ، بل كان يعتمد على قوة رأى العام وتربية الشعب التربوية الوطنية والاخلاقية الكفيلة بتوطيد دعائم الحرية والديمقراطية ، واذ علم أن اصطدام العرابيين بالخديو توفيق باشا قد مكن للدسائس الانجليزية من أن توقع الفرقة والانقسام فى مصر ، فانه نأى عن هذه السياسة الخرقاء ، وسلك بالحركة الوطنية سبيل التفاهم مع الخديو عباس الثانى ، وتفادى الاصطدام به رغم ما شجر بينهما من خلاف كما سيبحث بيانه ، وكان ينقم من عرابى استسلامه للانجليز وأدرك مبلغ تأثير هذا الاستسلام فى حالة الأمة المعنوية ، فرسم لنفسه خطة المقاومة

(١) ترجمناه فى كتابنا (الثورة العرابية) ص ٥٣١

المستمرة للاحتلال ، مقاومة لا ضعف فيها ولا هوان ولا تراجع ، وهكذا كانت
أخطاء الثورة العراقية درساً لباعث الحركة الوطنية، جنبه مواضع الخيبة والاختناق
في الجهاد ، والزعامة الحققة هي التي تستفيد من تجارب الماضي ، وتعتبر بمصائب
الوطن ، ففقيه مواطن الزلل وتسلك بالأمة سبيل الحكمة والرشاد

سفره الى باريس

لأداء امتحان الحقوق

سافر العقيد لأول مرة الى أوروبا يوم الجمعة ٢٣ يونيه سنة ١٨٩٣ ، ليؤدي
الامتحان السنة الأولى بكلية الحقوق بباريس فأداه بنجاح ^(١) ، وقد كانت هذه
الرحلة فرصة سئحت له ليستزيد من معارفه ويكتسب من مشاهداته في بلاد
الحضارة والوطنية ، وكان أثناء مقامه بباريس مثال الجد والاستقامة ، منصرفاً
عن اللهو واللعب ، ولم يكن همه بعد أن يفرغ من دراسته كل يوم الا أن يزور
المكاتب والمعاهد ، أو يحدث ذوي الرأي فيما يتعلق بشؤون مصر وما يجيش
به صدره نحوها من العواطف والآمال ، وكان في خلال رحلاته هذه لا يفتأ يذكر
مصر ومجدها ، كتب الى أخيه علي بك فهمي كامل خطاباً من باريس في ٢٩
يوليه سنة ١٨٩٣ يقول فيه

« لقد تعرفت هنا بطلاب روسيين وبولونيين ويابانيين فرأيتهم جميعاً
منكبين على العلم ، ولكنيؤكد لك أن المصري أقواهم عارضة وأعلام ذكاء
ولا ينقصه الا الارادة التي هي أس النجاح »

ولقد أفاد المترجم كثيراً من ذهابه الى أوروبا عامة وفرنسا خاصة ، فان

(١) ذكرت جريدة المؤيد نجاحه في عدد ٣٠ يوليه سنة ١٨٩٣



مصطفى كامل

في التاسعة عشرة من عمره

هذه السباحة التعليمية قد فتقت ذهنه وعلمته من شؤون الأمم والجماعات ما لم يكن يعلم ، وعرف فيها أوساطا لم يكن يعرفها ، واتصل بشخصيات لم يكن ليتصل بها لو بقي في مصر ، وكانت هذه الرحلة با كورة سياحاته في أوروبا التي رفعت شأنه في ميدان الجهاد القومي وجعلت اسمه عالما ، وخدم بها القضية المصرية أعظم الخدمات ، إذ نقلها الى أذهان وهيئات كانت مجهولة فيها ، ولا شك أن اتصاله بالأساتذة والصحفيين الفرنسيين قد أفاده كثيرا من الوجهة العلمية والمعنوية ، فإن وطنية الشعب الفرنسي هي بلا مرأى قدوة للشعوب التي تريد أن تحي حياة الحرية والكرامة

عاد من أوروبا في اغسطس سنة ١٨٩٣ ، ووالى دراسة الحقوق وإصدار مجلة

المدرسة ، وقد زادت أواصر الود بينه وبين لطيف باشا سليم (والد فؤاد بك -
سليم) إذ كان يرى تأليف هيئة تضم صفوف المعارضة ، فانضم الى هذه الهيئة ،
وكانت تضم الصحفي والخطيب والناقد والمضابط وكلهم من خيار الرجال

رواية (فتح الاندلس)

وفي ديسمبر سنة ١٨٩٣ أخرج رواية (فتح الاندلس) ضمنها حوادث
فتح العرب للاندلس ^(١) وأظهر فيها فضل الصدق والأمانة والثبات وقوة العزم
والارادة ، وهي الصفات التي كانت اكبر عضد للفتح العربي ، وقصد الى تربية
الأمة على الفضائل الوطنية

امتحان السنة الثانية

ثم قصد الى فرنسا في صيف سنة ١٨٩٤ وأدى بنجاح امتحان السنة الثانية ،
وزار باريس وبروكسل ، ثم أخذ بعد نجاحه يرأسل الاهرام ، فنشر بها ست
مقالات عن معارض ليون وأنفرس ، وعاد الى مصر في سبتمبر ، واعتزم أن يؤدي
امتحان السنة الثالثة حيث ينال الليسانس في نوفمبر من تلك السنة .

حصوله على شهادة الحقوق — نوفمبر سنة ١٨٩٤

وعلى ما في هذا العزم من الاجتهاد فان قوة إرادته كفلت له تحقيق أميته ،
فسافر الى باريس في اكتوبر سنة ١٨٩٤ ، ووجد صعوبة في اداء الامتحان
النهائي في كلية باريس ، إذ لا يتفق ونظامها أن يؤدي الطالب امتحانين في سنة
واحدة ، فاستعان بأستاذه في مدرسة الحقوق الفرنسية وهما المسيو ديرو زاس ناظر المدرسة
والمسيو مولر استاذ الاقتصاد السياسي بها ، فنصحاه بأن يعدل عما اعتزمه إشفاقاً

(١) المؤيد عدد ١٨ ديسمبر سنة ١٨٩٣

على صحته ، ولكنه أصر على عزمه ، ولما لم تقبل مدرسة باريس أداء
في سنة واحدة ساعده لدى كاية (تولوز) في أن يؤدي أمامها الامتحان .
فقبل طابه بوساطة ذينك الاستاذين ، وانتقل المترجم الى تولوز ، وهناك
على الدرس لكي يتم علوم السنة الثالثة ، ودخل الامتحان ، فنجح فيه
شهادة ليسانس الحقوق في نوفمبر سنة ١٨٩٤ وله من العمر عشرون سنة

الفصل الثالث

المرحلة الثانية من الجهاد

بعد نيله شهادة الحقوق

شعوره بواجبه نحو مصر

كان أول شعور للمترجم عقب نجاحه أن اتجه الى استمرار الجهاد في سبيل الوطن ، قال في كتاب له الى أخيه علي بك بتاريخ ١٨ نوفمبر سنة ١٨٩٤ :
« واليوم احمد الله حمدا كبيرا وأشكره شكرا جزيلاعلى فك قيد اسرى والمن باطلاقى في ميدان الحرية ، فقد أصبحت حاملا شهادة الحقوق ، وعولت بمشيئة الله على الانتظام في سلك رجال المحاماة لأدافع عن حقوق الافراد ولو اتيح لى الخير وباغت ما أتمنى لكنت المدافع عن حقوق الأمة بأسرها أمام العالم أجمع ، لأن مصر وهى جنة الدنيا لاتستحق أن يداس شرفها بالاقدام ، ونصبح فيها نحن أبناءها الاعزاء ممقوتين غرباء »

لم يفكر الفقيد في مستقبله حين نال اجازة الحقوق ، بل فكر في واجبه نحو مصر ، وهذا يدل على قوة وطنيته التى ملكت عليه مشاعره ، فقد عزم على الانتظام فى سلك المحاماة ، لأنها ميدان الحرية والدفاع عن الحقوق ، ولأنها السبيل الى الدفاع عن حقوق الوطن ، ولم يفكر فى الانتظام فى سلك المناصب لأن لها قيودا لا يستطيع معها أن يؤدى واجب الجهاد لمصر ، ولأن الحكومة فى ذلك العصر كانت خاضعة لسيطرة الاحتلال وهو لا يقبل هذا الخضوع ، بل هو ثائر

على الاحتلال

حديثه في جريدة (جازيت دى تولوز)

نوفمبر سنة ١٨٩٤

ويبدو لك مبلغ يقينه برسائلته وتلفه على نشرها أنه لم يكذب ينال شهادة الحقوق حتى كان له حديث في جريدة (جازيت دى تولوز) التي تصدر في تولوز حيث قال اجازة الحقوق قال فيه :

« أما السبب في تمضيتي سنتين في سنة واحدة فهو أنني وعدت شخصاً أحترمه ^(١) بذلك ، ولأن ارادتي رغبت في هذا العمل حتى أخرج من قيد الطالب الى ميدان العمل والدأب ، ومتى عدت الى مصر انضم في الحال الى صفوف المحامين لأنني ممن يزدرون الحكومة المصرية الحاضرة ولا يرون التوظيف فيها أو الاستغلال بظلمها ، وكيف لا يكون الامر كذلك والموظف منفذ لارادة من اغتصب أئمن وأقدس شيء لديكم وهو الدستور »

وقد عاقت جريدة (جازيت دى تولوز) على هذا الحديث بقولها :
« هذا كلام مصطنع كامل المصيرى الذى ألقاه بترو وتبصر ولو أنه تمس في الجزء الأخير خماسة تدل على قوة الوطنية عند المصريين وأنهم استفادوا كثيراً من الدروس التي تلقوها على أساتذة منا »

نشرت جريدة دى تولوز حديث الفقيد، وكُن وقتئذ قد أتم العشرين من عمره، وظهر من حديثه أنه أخذ نفسه للدفاع عن مصر أمام الراى العام الاوروبى، وأنه سيوجه نصيباً من جهوده للدعاية لمصر في الخارج ، لأن هذا النوع من الجهاد فضلاً عما له من الأثر البعيد في أوروبا وفي مصر ، فإنه يرفع من شأن مصر أمام العالم الاوروبى ، ولا غرو فقد كُن الفقيد بوطنيته وكفايته خير من يمثل الامة.

(١) يقصد أخاه حسين واصف باشا

المصرية ، وترى بداية هذا الأثر فيما نشرته جريدة دى تولوز عنه وعن مصر
يوم أن نشرت حديثه ، إذ قالت :

« بين الذين نجحوا في كايئنا الحقوقية شاب مصرى هو مصطفى كامل ،
وهذا الشاب لم يكن من الذين قيدوا في الكلية من مبدأ دراسة الحقوق ، بل
هذه أول مرة له فيها ، ومن يعلم أنه أمضى في شهر يوليه الماضى امتحان السنة
الثانية أمام كلية باريس بنجاح باهر فانه يدهش دهشا كبيرا لهذا الذكاء النادر ،
ومع ذلك فلا يعجب قراؤنا ، فان تاريخ مصر يحوى الكثير من النظريات العلمية
الكبيرة التى تدل على مبلغ تقدم العلوم والمعارف عند المصريين وسمو مداركهم
من زمن بعيد ، وهؤلاء مواطنونا الفرنسيون الذين عاشوا في مصر واختلطوا
بأهلها وأبنائها بصفتهنم أساتذة في مدارسها قد صنفوا التأليف الكثيرة في دفائن
الذكاء المصرى ، حتى رفعوه فوق كل ذكاء ، والظاهر أن اعتدال الاقليم سبب من
الأسباب التى أوجدت في المصريين هذا الذكاء النادر ، فأمة كهذه الأمة لها
شهرة تاريخية كبيرة فضلا عن ميل أبنائها الى فرنسا ورغبتهم الأكيدة في
الحصول على العلوم الحديثة من منابعها الفياضة لا بد أن تسترجع مجدها بفضل
هؤلاء الأبناء الذين نعجب بهم كثيرا ونجاءهم اجلالا كبيرا ، وليس في وسعنا
بعد الذى شاهدناه من ذكاء « مصطفى كامل » الا أن نهنى مصر به ، ونرجوه
النجاح التام في العمل الذى يريد به خدمة بلاده ، لأن الغيرة التى شاهدناها على
محياء ، والطلاقة التى تشير الى مستقبله الباهر ، والتى تدل بأوضح بيان على أنه
من الذين وهبوا قوة الخطابة ، لا بد أن ترفعه الى مصاف مشاهير الرجال ، ثم
لا ينسى القارى أنه يبدو على سيما مصطفى كامل الصفاء التام في القول والفعل ،
وأن قلبه لا يزال طاهرا كريما ، وفوق ذلك فان آدابه الشرقية الجميلة وتحيات

نظراته الساحرة قد هذبت علمه الغربي تهذيباً لم نره في حياتنا الا قليلا ، وان مدينة تولوز لتفخر بأن تسجل في عداد الذين تخرجوا من كلياتها شابا كهذا الشاب نقي الفؤاد ، متصفاً بكل ما يزين المرء من علم وأدب ورأى صائب . »

جهاده بعد عودته الى مصر

عاد الفقيد الى مصر في ديسمبر سنة ١٨٩٤ معتزماً أن يهب حياته كلها للجهاد في سبيل مصر ، ولئن قيد اسمه في جدول المحامين ^(١) فانه لم يترافع في قضية لفرد قط ، ولم يحترف المحاماة أمام المحاكم ، بل شغلته رسالته القومية عنها ، اذ انصرفت جهوده للمحاماة عن القضية الوطنية ، وقد كانت هذه نيته التي عقد عليها عزمه منذ حصوله على شهادة الحقوق ، قال في هذا الصدد من كتاب له الى محمود بك ابو النصر بتاريخ ٤ فبراير سنة ١٨٩٥ أى عقب حصوله على شهادة الحقوق ببضعة أشهر : « لعلك تسألني عن أخباري الخصوصية ، فأقول اني تقررت من نحو شهر محامياً ولكن لم أترافع الى الآن ولن أترافع ، ولست أدري أيحقق الله لي أم لا تخالج فؤادي ليلا ونهاراً أعتقد أنها ان تحققت أنقذت الوطن من الخطر واعادته الى منشأه الاول وأحسن ، وسوف تعلمون كنه هذه الآمال . »

دراسته المسألة المصرية

حدثنا علي بك فهمي كامل شقيق الفقيد في كتابه أنه لما استقبله في الاسكندرية عند رجوعه وجد معه ضمن متاعه صندوقين كبيرين مملوءين بالكتب القديمة والحديثة في تاريخ المسألة المصرية وسياسة الأمم ، وفيها

(١) جاء في « المؤيد » عدد ٣١ ديسمبر سنة ١٨٩٤ ما يأتي « قررت لجنة انتخاب المحامين قبول حضرة الفاضل الأديب مصطفى أفندي كامل صاحب جريدة (المدرسة) والحائز للشهادة النهائية في الحقوق محامياً أمام المحاكم الابتدائية وهو من نخبة الشبان الاذكياء النجباء »

مذكرات بعضها لكبار السياسيين وبعضها من مكتبة باريس وبعضها من وزارة الخارجية الفرنسية ، وبعد أن استقر به المقام في القاهرة وانتقل الى منزل استأجرته العائلة خلف قسم المنشية (بعمارة خليل اغا) كان لا يفتأ يدرس الكتب والمذكرات التي أحضرها معه .

وقد اكب على هذه الدراسات ، كأنه لا يزال في دور الدراسة ، ولا غرو فانه قد أعد نفسه ليكون باعث الحركة الوطنية والمحامي عن القضية المصرية ، فلا بد أن يدرس كل ما كتب عن هذه القضية ، شأن المحامي النزيه الذي يعنى بدرس قضيته ليحيد الدفاع عنها ، ولم يكن للفقيد سوى قضية واحدة شغلته طول حياته ، بل قضت علي زهرة شبابه ، تلك هي قضية مصر الكبرى .

اكب الفقيد على هذه الكتب يدرسها ويستوعب ما بين دفتها بذكائه النادر وقوة عزمته ، ووضع لنفسه برنامجا للعمل سار عليه ، فكان يعمل يوميا ثماني ساعات في مكتبه ، ذلك أنه يستيقظ في الساعة السادسة صباحا فيؤدي صلاة الصبح ، ثم يتناول الفطور ، ويقصد كوبري قصر النيل للرياضة ، ثم يعود في الساعة السابعة ويأخذ في المطالعة والعمل ، فيستمر بين قراءة وكتابة وتدوين . مذكرات الى الظهر ، ثم يتناول الغداء ، وينام الى الساعة الثالثة ، ثم يستأنف المطالعة حتى الساعة الخامسة ، وبعدئذ يزور اخوانه وأصدقاءه ، ويعود في الساعة السابعة مساء ليعاود القراءة مرة أخرى الى الساعة التاسعة ، ثم يتناول مع أفراد الأسرة طعام العشاء ، ويقضى السهرة معهم ومع الزائرين حتى منتصف الليل ، ثم يأوى الى فراشه

وقد نضج فكره من هذه الدراسات العميقة ، فكانت عدة له في الكفاح الى جانب اخلاصه وقوة يقينه ، ومواهبه الخطائية والصحافية

الفصل الرابع

جهاده سنة ١٨٩٥

كانت سنة ١٨٩٥ من أهم سني جهاد الفقيد في مرحلته الثانية ، وعلى أنها : أولى سنوات هذه المرحلة الكبيرة ، فانها حفلت بأعمال جارية دلت على مبلغ إيمانه واضطلاله بمهمته السامية

حديثه مع الكولونل بارنج

بدأ أعماله في تلك السنة بنشر حديث له مع شقيق اللورد كرومر وهو الكولونل بارنج على ظهر الباخرة التي أقلته عند عودته الى مصر ، اذ التقى به هو انتهز فرصة مقابلته اياه ليرفع صوته بالدفاع عن استقلال مصر ، ونشر هذا الحديث بعد عودته الى مصر^(١) ، وخلاصته أن الكولونل بارنج يرى ضرورة بقاء الاحتلال ، وأن الفقيد يرى ضرورة الجلاء ، وأنه حتى لمصر وواجب على إنجلترا ، وفاقا لعهودها واحترام الموائيقها ، وقد سأله الكولونل بارنج خلال الحديث عن المصريين من الأنصار أو السفراء في أوروبا يعتمدون عليهم في قرب تحقيق الجلاء ؟ فقال الفقيد :

« لنا أوروبا بأسرها التي تناديها صواالحا العديدة بأن تنصرتا بنصرة تلك الصواالح التي سعيتم من يوم احتلالكم البلاد في تقويض أركانها ، على أنها ان لم تنصرتا فان لنا من حقنا واتحادنا بوصف أننا أمة عظيمة ذات حضارة قائمة مأثورة ما نباغ بهما الى ما نصبو من حرية واستقلال »

وقد نشر هذا الحديث في الاهرام ، فكان لنشره دوى كبير في المحافل الوطنية

نشر الدعوة الوطنية

وقد استمر الفقيه في دراسة الكتب التي وضعت في المسألة المصرية، وأخذ يرسل الأهرام والمؤيد وينشر بهما المقالات الوطنية، وكثر معارفه من المعجبين بذكائه ووطنيته، وأخذ يتصل بهم ويباحثهم في شؤون مصر، ويحثهم على مقاومة الاحتلال، فأتسع نطاق المعارضة، وتعرف إلى كثير من الأشخاص البارزين في المجتمع من الكتاب والأدباء وأعضاء مجلس شورى القوانين والأعيان، وكان يسافر كل أسبوع أو أسبوعين إلى الأقاليم تلبية لنداء مواطنيه ويثبث دعايته بين الأعيان، فكان لجولاته هذه أثر كبير في ازدياد أنصاره

احتجاجة على تأليف المحكمة المخصصة

وفي ٢٥ فبراير من تلك السنة استصدر اللورد كرومر من الحكومة المصرية مرسومًا بإنشاء (المحكمة المخصصة) لمحكمة من يتهم من الإهالي بالتعدي على ضباط وجنود جيش الاحتلال بمصر، وهي المحكمة التي صار لها شأن كبير في حادثة دنشواي المشهورة كما سيجيء بيانه، وينص المرسوم على تأليفها برئاسة وزير الحقانية، وعضوية المستشار القضائي (الإنجليزي)، وقاض الإنجليزي من محكمة الاستئناف الأهلية، والقائم بأعمال المحاماة والقضاء في جيش الاحتلال البريطاني بالقاهرة أو الإسكندرية، ومن يختاره وزير الحقانية من رئيسي محكمة مصر أو الإسكندرية الابتدائيتين، أي أن الغالبية فيها للإنجليز، وقد جعلوا لها نظامًا خاصًا فلا تتقيد بأحكام قانون العقوبات

كان إنشاء هذه المحكمة بمثابة انتقاص لسلطة القضاء المصري وثبتت لأقدام الاحتلال، فتقدم الفقيه جميع المصريين لاحتجاج على تأليف هذه المحكمة الشاذة التي أثارت سخط الأمة ونشر احتجاجه في جريدة الأهرام^(١) تحت عنوان (صواعق الاحتلال)

حضور النائب الفرنسي دلونكل - مارس سنة ١٨٩٥

وفي مارس من تلك السنة جاء مصر نائب شهير من أعضاء البرلمان الفرنسي وهو المسيو فرانسوا دلونكل ، للاطلاع على حالة مصر السياسية ، وكان الفقيد قد تعرف به بباريس في صيف سنة ١٨٩٤ اذ كان يؤدي امتحان الحقوق ، وعرف عنه معارضته للسياسة الانجليزية ، وبخاصة في الشرق ، وقرأ مقالاته في الصحف الفرنسية ومناقشاته المهمة في مجالس النواب الفرنسي عن المسألة المصرية ، فعنى باحاطته بكل صنوف الحفاوة ليكون في حضوره والحفاوة به مظهرة قومية ضد الاحتلال الأجنبي ، فسافر الى الاسكندرية مساء الخميس ٢١ مارس سنة ١٨٩٥ لاستقباله ، والتقى به على رصيف البحر في صبيحة اليوم التالي يصحبه كثير من الوطنيين ، وقدم له ولترينته جميع اخوانه المصريين ، وكان للنائب القادم مكانة رفيعة في نفوس الفرنسيين فكان في استقباله قنصل فرنسا في الثغر مع موظفي القنصلية وكثير من النزلاء الفرنسيين ، وقد رافقه الفقيد في كل روحاته وغدواته بمصر ، وكان يقدم له اخوانه ومعارفه من الوطنيين .

وقد اقيمت الحفلات والولائم للمسيو دلونكل ومكث بمصر زهاء عشرين يوماً التي في خلالها عدة خطب طعنا في السياسة البريطانية ، واقام بالقاهرة وليلة فيندي (نيواوتيل) قبيل رحيله الى فرنسا دعا اليها لفيما من الصحفيين الوطنيين التي فيها الفقيد خطبة بالفرنسية شكره فيها على دفاعه عن القضية المصرية ، وبارح النائب الفرنسي الاسكندرية قاصداً فرنسا يوم السبت ١٣ ابريل سنة ١٨٩٥ .

منظر المترجم الى باريس - مايو سنة ١٨٩٥

ودعايته للقضية المصرية في أوروبا

رأى مصطفى أن الدعاية للقضية المصرية في الخارج من أمضى الأسلحة في مجاهدة الاحتلال ، لأن المسألة المصرية كانت لجهولة للرأى العام الأوروبي ، بل كانت الفكرة الدائمة عن المصريين أنهم واخوتهم عن الاحتلال ، وأنهم أمة

قائمة بالحكم الإنجليزي ، ليست لها آمال ولا حقوق تطالب بها ، فنشط الى تعريف الرأى العام الأوروبى بحق مصر فى الاستقلال ، وبأن الأمة المصرية فكره الاحتلال ولا ترضى به بحال ، وأن بقاءه لا يضر بمصر فحسب بل يضر أيضاً بالمصالح الأوروبية عامة ، وقد كانت لدعايته أثر كبير فى احراج مركز الاحتلال ، وابرار عدم مشروعيته ، كما كان لها صداها فى مصر ذاتها اذ كانت وسيلة لنشر الحركة الوطنية ، لذلك كانت دعايته فى أوروبا من أهم صفحات جهاده الوطنى ، وكانت فى الوقت نفسه من دلائل عبقريته ، لأن اتصال شاب فى سنه بأقطاب السياسة فى أوروبا من كتاب وسياسيين وأدباء وصحفيين ، واستطاعته الدفاع عن القضية المصرية على صفحات الجرائد الأوروبية ، كل ذلك ليس من المهام السهلة التى يضطلع بها كل من يريد ، وإنما هو عمل شاق يتطلب استعداداً وكفايات متعددة ، وجهوداً هائلة ، اذا اجتمعت فى شخص واحد كان ذلك آية عبقريته ، ولا غرو فهو أول مصرى أسمع العالم صوت مصر وعرف الرأى العام الأوروبى من مقالاته وأحاديثه وخطبه أن على ضفاف النيل أمة تشكو الاحتلال وتطلب الحرية والاستقلال

كان الفقيد أول من فكر فى وجوب الدعاية لمصر فى الخارج ، وأول من أدى هذا الواجب الكبير ، قال فى هذا الصدد فى كتاب له نشر بجريدة المؤيد ^(١)

« إن عقلاء الانجليز شعروا بخطر احتلال مصر على دولتهم ولا ينقصهم غير معرفة احساسات الأمة المصرية وحقيقة آلامها وآمالها وحقائق الامور حتى يقيموا القيامة على حكومتهم ويسألوها الجلاء عن وادى النيل ، فأجل عمل يأتيه المصريون اليوم هو نشر الحقائق فى أوروبا بأكثر اللغات انتشاراً خصوصاً بالانجليزية والفرنسية حتى يتيسر لنا خدمة الوطن العزيز الذى فى خدمته خدمة الحق وفى نصرته نصرة الفضيلة والحقيقة والسعادة القومية »

سافر المترجم الى فرنسا في مايو سنة ١٨٩٥ وقصد الى باريس ليرفع فيها صوت الوطن ، وهناك اتصل بكثير من رجال السياسة والصحفيين ليعاونوه في اداء رسالته ، كتب في هذا الصدد الى شقيقه على بك كتابا من باريس قال فيه « انى الآن أقضى لبلى ونهارى فى مخالطة كبار السياسيين لانتفع منهم بخدمة مصر المحبوبة ، والحمد لله قد تشرفت بمعرفة الكثيرين ورأيت من الجميع استعدادا لمعاونتنا وتحريك المسألة المصرية وطرحها على بساط المناقشة من جديد ، وإنى أجد من نفسى قوة فى هذه الايام ماوجدتها فى حياتى : كأن الله يريد أن يكون العامل لبلاده قويا حتى يقاوم هذه الحركة الهائلة ، بيد أنى أشعر من جهة أخرى بأن البلاد فى حاجة لرؤوس وأقلام مصرية كثيرة حتى يقرب البعيد بما تحدثه فى العالم من تأثير ، ولى الأمل أن ينتشر الشعور فى البلاد بسرعة فانه

هو وحده رأس مال مجررى الأمم والشعوب ، وبدونه لا يستطيع خادم مها كانت أمانته وقوته أن يصل الى الغرض المرجو ، ولذلك يجب على أغنياء البلاد الذين هم مدينون لمصر بما لديهم من ضياع شاسعة وأراض واسعة أن يؤسسوا المدارس العديدة على أساس متين من الدين القويم والتربية السليمة ، وأن يقوم كبار العلماء بنشر الكتب المفيدة ومهرة الكتاب بإنشاء الصحف الصادقة فى خدمة قطر هو أثمن وأغلى الأقطار »

وكانت مهمة مصطفى فى رحلته شاقة ، لأن صغر سنه وتقدمه أعلام مصر البارزين وقتئذ فى حمل علم الجهاد بأوروبا ، جعل الكثيرين منهم يحيطون مهمته بالتشكيك فى نتيجتها والتهوين من شأنها ، كتب صديقه فواد بك سليم (باشا) يصف موقفه وقتئذ بقوله (١) « إنما الاعمال بالنيات ، حياة طيبة أو موت شريف ، هذه كانت إحساسات الشاب مصطفى كامل ودواعى سفره ، إرح انقطر المصرى

فى أول شهر مايو الماضى (سنة ١٨٩٥) قاصدا اوروبا ، نائيا عن أهله وأحبابه ، مضجيا نفسه وكل ما تملك يده فى سبيل خدمة وطنه والمدافعة عن حقوق أمته ، فان كان صغر السن كل ما يؤخذ عليه ، فليس ذلك ذنبه ، وإن لم يكن من الطبقة الأولى فى مصاف الأمة فانما نهضته تشرفه »

نداءه الى مجلس نواب فرنسا — يونيه سنة ١٨٩٥

ابتكر مصطفى طريقة للدعاية للقضية المصرية كانت أقوى أثرا من مئات المقالات يكتبها فى الصحف أو عشرات الخطب يلقيها فى المحافل ، وكانت مادة لنشر المقالات الجمة عن المسألة المصرية ، ذلك أنه وضع نداء الى فرنسا فى شكل صورة رمزية سياسية قدمها الى مجلس نوابها تمثل مصر ترسفت فى قيود الاحتلال وتستصرخ فرنسا لتعاونها على تحريرها كما عاونت أمريكا وإيطاليا واليونان وبلجيكا على نيل حريتها من قبل ، وجعل فى ذيلها ثلاثة أبيات كتبت بالعربية وكتبت أمامها ترجمتها بالفرنسية ، ولم يكن الفقيد شاعرا يقرض النظم ، ولكن وطنيته ألهمته وضع هذه الابيات التى تبدو عليها الفطرة وعدم التكلف وهى :
أفرنسا يامن رفعت البلايا عن شعوب تهزها ذكراك
انصرى مصر إن مصر بسوء واحفظى النيل من مهاوى الهلاك
وانشرى فى الورى الحقائق حتى تجتلى الخير أمة تهواك

وضع مصطفى الصورة وطبع منها عدة آلاف من النسخ ، وذهب هو وستة من إخوانه المصريين الذين كانوا متيمين بباريس الى سراى مجلس النواب يوم الاربعاء ٤ يونيه سنة ١٨٩٥ لتقديم الصورة والكتاب المتصل بها ، فقابهم المسيو بريسون رئيس مجلس النواب ، وتسلم منه الكتاب والصورة ، وأبدى عطفه على الأمانى القومية المصرية ، وأرسل مصطفى عقب المقابلة نسخا من الصورة والكتاب الى جميع صحف العالم ، كما وزعها على جميع النواب والصحفيين والسياسيين فى فرنسا ، وأرسل الآلاف منها لتوزيعها فى مصر ، وهذا نص الكتاب :

« يا حضرة الرئيس
« إني بأشد انفعال يخالج القلب تأثيره أشرف بأن أقدم لمجلس النواب



الصورة الرمزية التي قدمها مصطفى كامل
الى مجلس نواب فرنسا — يونه سنة ١٨٩٤

الذى أنت له نعيم الرئيس هذا اللوح الذى يمثل مصر طالبة من فرنسا أن تكون لها خير عضد يساعدها على استرجاع حريتها واستقلالها ، وإن هذا اللوح ليمثل لدى مجلس النواب حالة أمة ناشئة غيور على حريتها المساوية بغير حق منذ ثلاثة عشر عاما ، ولقد برهنت الأمة المصرية يا حضرة الرئيس مع ما يعتورها من المصائب الشديدة على سكينه وصبر عجيبيين استمالت بهما قلوب الأمم الأوروبية ، ولكن لما اعتراها النصب جاءت مستغيثة بفرنسا ، هذه الدولة العظيمة التى أعلنت « حقوق الانسان » ، واتى سارت به منذ قرن فى سبيل التقدم والمدنية ، جاءت الأمة المصرية تستغيث بهذه الأمة الكريمة التى حررت عدة من الأمم ، فهل تجاب إلى استغاثتها وتضرعها ؟ وهل لفرنسا أن تؤيد بهذا العمل الجليل مكانتها فى العالم الاسلامى الواثق بها ؟ على أن ذكر اسم مصر عندما تكون حرة مستقلة بجانب أسماء الأمم العديدة التى حررتها فرنسا ليس بالفخار القليل لها ، فلتحى فرنسا محرة الأمم »

كان لهذا العمل دوى هائل فى أوروبا وفى مصر ، لأنه نداء غير مألوف من أمة كان الظن الغالب أنها راضية بالاحتلال ، وقد نوهت بذلك جميع الصحف الفرنسية وكثير من الصحف فى أوروبا وأمريكا ، فكان هذا النشر اكبر دعاية للقضية المصرية .

وأهمية هذا العمل أنه لفت أنظار العالم الى المسألة المصرية ، وفى الحق ان هذا النداء كان أول صوت للشعب المصرى دوى فى أوروبا عقب الاحتلال ، مطالباً باستقلال مصر وحريتها ، ولم يكن ممكناً أن يرتفع صوت مصر بأكثر ولا أقوى مما ارتفع وقتئذ بهذا النداء ، وتناقل صدهاء فى الصحف الى جميع الآفاق ، فخلد كان استصراخا للانسانية يشبه استصراخ بولونيا ، الم ابان محنتها القومية ، وإن دعاية الفقيد للقضية المصرية فى أوروبا بهذه الهمة وهذا الاقدام وهو بعد فى الحادية والعشرين من عمره لا كبر مظهر من مظاهر عبقريته ، فان العمل الذى

المضطاع به وحده قد تنوء به الجماعات والاحزاب ، وقد لفت هذا العمل أنظار المصريين الى شجاعة هذا الشاب وعلو همته ، ودهشوا لجرأته ، إذ نهض لمقاومة الدولة المحتلة في وقت كان أغلب كبراء مصر وعظمائها خاضعين للقنصل البريطاني العام ، فهذه الشجاعة التي بدت من مصطفى قد حببته الى نفوس المصريين ، وأخذت تداء الوطنية والاستقلال يلقي فيهم ، لبياً وجميعاً .

حديثه في جريدة الجورنال — يولييه سنة ١٨٩٥

وقد نشرت له جريدة (الجورنال) الفرنسية وهي من أوسع الصحف انتشاراً حديثاً سياسياً عن مصر والمسألة المصرية كان له تأثير كبير في تبصير الرأي العام بمساوى الاحتلال البريطاني ، وثلقت عليه جريدة (الاكاير) الفرنسية بقولها : « لا بد أن سيكون لمصطفى كامل المصري دور مهم في المسألة المصرية لأن أسلوبه السياسي قائم على الصراحة والحق ، فهو يذكر بشجاعة وجلاء تلك المظالم الواقعة على المصريين من جراء الاحتلال الانجليزى الذى كما مرت عليه الامم تجمست فيه صروف الاعتداء على حقوق الناس » .

خطبته في تولوز

أول خطبة سياسية له في أوروبا (يولييه سنة ١٨٩٥)

لم يكتف الفقيه بجهاذه بقلمه في الصحف ، بل عمد الى الخطابة في المحافل ، فأقام اجتماعاً يوم ٤ يولييه سنة ١٨٩٥ بمدرج كلية الآداب في تولوز ^(١) التى قال منها شهادة الحقوق ، دعا اليه بعض أساتذة الحقوق وكبار الصحفيين والكتاب ، واذرى رأى فيها ، والقى بالفرنسية خطبة مسهبه ، هى أول خطبة سياسية لمصرى في أوروبا ، ذكر فيها اعتداء الاحتلال على حقوق مصر واستقلالها ، وأبان مبالغ بعض انجلترا لعهودها في الجلاء ، وتغلغها في شؤون مصر الداخلية في مختلفه

الوزارات ، واستنجد بأوروبا وفرنسا لمعاونة مصر في استرداد استقلالها ، وشكر المدعويين على عطفهم على القضية المصرية ^(١) ، فأعربوا له عن عواطفهم نحوه ونحو مصر ، قال رئيس تحرير جريدة (الديش) التي تصدر في تولوز في هذا الصدد :

« إني واثق كل الثقة بأن هذا المدافع عن حقوق مصر المسلوقة سيفرس لا محالة بعمله بذور الوطنية الصالحة حتى يقضى الشعب المصرى لبانتة ويسمع يوماً الحكم له على انجلترا ، ولذلك أدعو زملائي أصحاب الصحف الى تهنئة زميلنا الشاب الغيور منذ الآن »

ولقد كان لهذه الخطبة أثر كبير في فرنسا لأنها جاءت صدى للوطنية الصادقة التي يحترمها الجميع في فرنسا

في فيينا — يولييه سنة ١٨٩٥

لم يقتصر مصطفى على الدعاية للقضية المصرية في فرنسا بل قصد الى النمسا ونزل بفيينا عاصمتها في يولييه سنة ١٨٩٥ ، واتصل بكبار الصحفيين والسياسيين ، وأخذ ينادى بحق مصر في الاستقلال ويدافع عن كرامتها وحريتها كتبت جريدة (اكسترا بلاط) في عددها الصادر بتاريخ ٢٨ يولييه سنة ١٨٩٥ تقول :

« إن في فيينا اليوم ضيفا كريما هو « مصطفى كامل » أحد كتاب مصر الفضلاء ، وهو شاب حاد الفكر بعيد النظر اشتهر اسمه في وطنه وفي أوروبا ، اخيرا ، وهو الآن يجوب القارة الأوروبية مطالبا باسم الوطنيين المصريين بتحرير بلاده من ربة الاحتلال الانجليزى ، وبدهى أن الأمة التي ينتسب اليها هذا

(١) نشر المؤيد خلاصتها — عدد ١٠ و ١٣ يولييه سنة ١٨٩٥ ، وطبعت بالفرنسية في رسالة مستقلة في عشرين صفحة

الكاتب الشرقى قد استحققت بما افادته من معاهد المدنية وبما لها من الذكاء
اللفطى النادر المثال أن تعد في مصاف الأمم المتقدمة فهي بذلك لا ترضى أن
تكون تحت سيطرة حكومة أجنبية تعمل في مصر كل ما تريد»
وكتب عنه مراسل جريدة (الستاندر د) الانجليزية في فينا ما يأتى : « جاء
مصطفى افندى كامل وهو قانونى ومحرر جريدة الى فينا واقام فيها عدة ايام ، وقد
جال فى كثير من انحاء اوروبا نائباً عن جمعية وطنية فى مصر تسعى لتحرير بلادها
من نير الانجليز وبذل جهده فى استمالة الدوائر الرسمية الى آراء وأفكار هذه
الجمعية الوطنية » .

رسائله فى اخطار الاحتلال البريطانى

عاد الفقيد الى باريس فى ٨ اغسطس سنة ١٨٩٥ ونشر رسالة بالفرنسية
بتاريخ ١٤ اغسطس عن (اخطار الاحتلال البريطانى) أبان فيها خطر الاحتلال
على حقوق مصر ثم على المصالح الاوروبية عامة ، وقد وجه فيها الخطاب الى رأى
العام الاوروبى ليكسب تأييد للقضية المصرية ^(١) ، وقد طبع هذه الرسالة وبعث
بها الى جميع رجال السياسة والصحف الشهيرة فى اوروبا ، فكان لها دوى كبير ،
وجاءه نحو مائة جواب من مشاهير السياسيين فى فرنسا وغيرها يعلنون له فيها
شكرهم وتمنئتهم .

احرار فى بلادنا ، كرماء لضيوفنا

وفى هذه الرسالة قال كتيه الخالدة عن شعار مصر ومعاملتها لتزلاتها
الاجانب (احرار فى بلادنا ، كرماء لضيوفنا)

والرسالة تتضمن شرحاً وافياً للسألة المصرية ، وتدل على واسع اطلاعه على
تاريخها ودقائقها ، كما تدل على نضجه الفكرى وبعد نظره السياسى ، وحسبك
دليلاً على قيمتها ما كتبه عنها مدام جوليت آدم ، فقد قدمها اليها عندما تعرف

(١) نشر المؤيد تعريبها فى عد ٢٨ اغسطس سنة ١٨٩٥

بيها ، فنشرت عنها في جريدة (البقي مرسيه) الفرنسية بتاريخ ١٧ سبتمبر سنة ١٨٩٥ كلمة ثناء قالت فيها : « إن هذا العنوان (أخطار الاحتلال البريطاني) علم على رسالة صغيرة الحجم لا تتجاوز عدد صفحاتها الاثني عشرة صفحة ، كتبها مصري وطني يحب بلاده حباً شديداً ، وقد جاء ليدافع عنها اذراها فريسة أغراض الاجنبي ، وأودع هذه الرسالة كل ما ينتجه الفكر السليم والتبصر القائم على أدلة وحجج تفهم الذين جعلوا العمى مذهباً لهم أو تنذر ما أشكل عليهم ، والعنوان الثاني لهذه الرسالة الصغيرة الحجم الكبيرة الاهمية هو (نتائج الاحتلال الانجليزي لمصر) ، وهو لا يلم بموضوع الا وفاء حقه وزيادة ، وقد قرأت منذ واقعة (التل الكبير) ما كتب عن مصر في انجلترا وفرنسا ومصر نفسها ، فلم أرقط المسألة المصرية موضوعة أحسن من هذا الوضع ولا مستنتجة نتائجها أحسن من هذا الاستنتاج ، ولا مرتبة أجمل من هذا الترتيب ولا مبسطة بتعقل وتدبر مثلاً بسطت في هذه الرسالة »

تعرفه الى مدام جوليت آدم

سبتمبر سنة ١٨٩٥

إن تعرف المترجم الى مدام جوليت آدم هو حادث مهم في حياته السياسية والقومية ، فإن مدام آدم هي من أعظم شخصيات فرنسا في عالم الوطنية والسياسة والأدب ، وهي الكاتبة الكبيرة ذات الشهرة العظيمة والنفوذ الأدبي في فرنسا ، وكان مشاهير الرجال من نواحي الارض يرحلون اليها ويجتمع بدارها العلماء والادباء وكبار القوم وملوك الشعروالأدب والسياسة

ولدت مدام آدم سنة ١٨٣٦ ، وتوفيت عام ١٩٣٦ ، أي انها عمرت مائة عام ، وهي من اعظم من انجبتهم فرنسا علماً وأدباً ووطنية ومكانة سامية ، وظلت موضع احترام مواطنيها طول سني حياتها ، وقد وضعت سنة ١٩٢٢ كتاباً قيماً عن مصر اسمته (انجلترا في مصر) ، وهو من خير ما ألف في المسألة المصرية

وقد سعى الفقيه سنة ١٨٩٥ الى التعرف اليها ، إذ أرسل اليها من تولوز أول كتاب له في ١٢ سبتمبر سنة ١٨٩٥ ، نشره هنا لأنه يصور لنا مقدار وطنيته . ويصف مبلغ إيمانه برسالة القومية الكبرى ، في أفصح عبارة وأبلغ بيان : قال :
« سيدنى

« إني لا أزال صغيراً ، ولكن لي آمالاً كباراً ، فاني أريد أن أوقظ في مصر الهرمة مصر الفتاة ، هم يقولون ان وطني لا وجود له ، وانا أقول ياسيدتى انه موجود ، وأشعر بوجوده بما آنس له في نفسي من الحب الشديد الذي سوف يتغلب على كل حب سواه ، وسأجود في سبيله بجميع قواي ، وأفديه بشبابي ، وأجعل حياتي وقفاً عليه .

« إني أبلغ من العمر إحدى وعشرين سنة ، وقد نلت إجازة الحقوق من تولوز قبل سنة ، وأريد أن اكتب وأخطب وأنشر الحمية والاخلاص اللذين أشعر بهما في سبيل رفعة الوطن العزيز ، وقد قيل لي أكثر من مرة اني احاول محالاً ، وحقبة تصبو نفسي الى هذا المحال ، فأعينني ياسيدتى : فانك من الوطنية يمكن يفردك بمزية تقدير قولي وتقوية عزمي وشدة أزمي ، وتقبلي تحية واحترام
مصطفى كامل (١)

وأرسل لها ضمن كتابه رسالته عن (أخطار الاحتلال البريطاني على مصر) ، فلبت مدام آدم ندائه ، وكتبت اليه ترحب بدعوته ، فجاء وقابلها ، وما ان عرفته وادركت سمو آمله في تحرير بلاده حتى ازدادت به إعجاباً ، وتوثقت بينهما من ذلك الحين أواصر الاتصال الروحي ، إذ كان الفقيه يعدها اما زوجة له ، وقد عرفته بكبار السياسيين واصحاب الصحف والمجلات في فرنسا ، قالت تصف تعرفها به :
« أعجبتني كثيراً هذه الرسالة (أخطار الاحتلال البريطاني) فأنشأت في الخامس عشر من شهر سبتمبر سنة ١٨٩٥ مقالة عنها ، واقتبست منها أساساً

جديدة فى المسألة المصرية ، وقد سبق لى الخوض فيها كثيرا ، وأثنت على المؤلف فى مقالتي ، فورد الى منه خطاب شكر جزيل ، ومن وراءه خطاب آخر من باريس يسألنى فيه أن أضرب موعدا للقاءه ، فسرعان ما أجبتة الى ذلك ، وواعدته دار « لانوفل ريفو ^(١) » (المجلة الحديثة) ، فأقبل على شاب خلته ابن ثمانى عشرة سنة ، فقلت له ضاحكة ما صدقتنى سنك فانك لم تبلغ الحادية والعشرين ، فقال « قد بلغت يا سيدتى واكملتها » وبعد أن تجاذبنا اطراف الحديث رأيت أن عقل هذا الشاب قد بلغ أشده ونضج قبل أوانه ، ورأيت أنه قد أطل التدبر والتروى فى إمكان مصيره كما يقول خطيب مصر ، ورأيت أغراضه الجسام محالة وممكنة معا ، فانه مع انقطاع المعين له حقيقة وحكما ، لأنه غير معول الا على شبان مثله لا مال لهم ، كان يحدث نفسه بانشاء جريدة ، ومدرسة : ولا أدري بماذا كان يحدث نفسه أيضا ، وربما لاح لغيرى أن هذا الشاب إنما كل زاده أوهام وأحلام ، ولكن جاء كتيبه دالا على أنه حقيقة ، هذا ولشدة بغضى لانجلترا وحي لمصر كنت أرتقب وأتوقع منذ سنين قومة قائم فى وادى النيل : وكانت ثقتي دائما بذوى القول السديد الذين يرساهم الله فى الوقت المناسب ليزرعوا الحب والصالح فى النفوس التى ظلت زمنا طويلا بورا ، لقد فقه مصطفى كامل وأدرك مواطن الاطماع والدسائس الانجليزية ، وكان يتكلم عنها كأنه سياسى مسن متعود البحث عن أسباب الأمور ، كفاء لان يحل ببطء ولكن بدون أن يخطيء العقد التى احكمت عقدها مهارة عاقلها ، أو ليست مساعدة وطنى شاب على أن يجاهد ويؤدى مهمة عالية أحد الاغراض التى التزمت توخيها منذ أنشأت جريدتى (لانوفل ريفو) ؟ فقلت لمصطفى كامل « ضع يا ولدى مقالة فى احدى المسائل الخاصة بمصر وامض فيها واسترسل استرسالا بغير تقيد ، فانه لا يضرنى منك سورة الشباب ولا حدة البقين »

(١) المجلة التى كانت تديرها مدام جوليت آدم .

ومن عهد تلك المحادثة أخذت أؤدي لمصطفى كامل وظيفة الام ، فعرفته
بجميع الرجال الاكابر الذين قد يعينهم شأن مصر ، وأوليته من حب الام جميع
منازل ابناى المتقدمين عليه الذين كان يختص بالمعزة منهم بييرلوتى والسكولونل
مارشان ، وارنستجوديه ، وأوجدت له فى آن واحد علاقات نفيسة فى عالم الصحافة
الفرنسية ، تلك العلاقات التى عرف كيف يستخدمها بأحسن سياسة فى دعواه
الشريفة ، وأمكنه فيما بعد أن يستفيد من هذا المركز بكل مهارة فى جميع البلدان
الأخر حتى فى إنجلترا نفسها »

واستمرت الصلة بين الفقيد ومدام جوليت آدم تقوى على مر السنين ،
ويدلك على مبلغ تقدير إياها ما كتبه عنها فى ٢٠ اغسطس سنة ١٩٠٢ حين
أهدته كتابها (طفولتى وشبابى) اذ قال :

« اذا كان يحق لكل انسان محب لبلاده أن يحى هذه السيدة تحية الاعظام
والاعجاب ، فمن الواجب الحتم على وأنا من خدمة بلادى العزيزة أن أعرب لها
عن زيد اعجابى بعملها وبكتابها ، وأن أشرك الجمهور معى ليشكرها على حبها
لمصر وثقتها بوصول أمتنا المحبوبة فى مستقبل الايام الى ما تبغى من سؤدد وحرية
واستقلال ^(١) »

وقد زارت مدام آدم مصر سنة ١٩٠٤ ملية دعوة الفقيد فاستقبلها بالحفاوة
والاكرام كما سيجىء بيانه فى الفصل التاسع

حديثه فى جريدة (الاكابر) الفرنسية

اتصل المترجم وهو فى باريس بكثير من السياسيين والصحفيين الفرنسيين
ليضهم الى صف القضية المصرية ، وقد حث أن قررت الحكومة المصرية فى
أواخر اغسطس سنة ١٨٩٥ إلغاء البعثة المصرية الى فرنسا ، فقصدت اليه جريدة
(الاكابر) الفرنسية الكبيرة ونشرت له حديثا بالعدد الصادر فى ٩ سبتمبر سنة
١٨٩٥ حمل فيها على الاحتلال وسياسته وبخاصة فى التعليم ، قدمت له بقولها :

« ورد علينا في الأسبوع الماضي تاخراف من الاسكندرية يفيد أن وزارة المعارف في مصر قررت إلغاء الارسالية المصرية في فرنسا ، ولما كان لهذا القرار مساس عظيم بنفوذنا في مصر فقد رأينا من المفيد أن نقصد من أجله الى (مصطفى كامل) وهو الكاتب والخطيب المصري الذي اشتهر اسمه في باريس ، لأن آراءه في مثل هذه المسألة يعول عليها » ^(١)

وقد كان لهذا الحديث تأثير كبير في فرنسا ، وتناولته الصحف الفرنسية وكان موضع اهتمامها ، ونشرت له جريدة (الجولوا) حديثا له في شؤون مصر السياسية ، وأخذ ينشر المقالات في مجلة « لانوفل ريفو » وهي مجلة مداوم جوليت آدم

خطبته في الجمعية الجغرافية بباريس

ديسمبر سنة ١٨٩٥

وألقى في الجمعية الجغرافية بباريس يوم ١١ ديسمبر سنة ١٨٩٥ خطبة كبرى بالفرنسية موضوعها (الاحتلال الانجليزي في مصر) ، وذلك في اجتماع حافل حضره مشاهير السياسيين والكاتب والعلماء والنواب في فرنسا ، وكثير من نزلاء باريس ، فقبلت بالتصفيق والاستحسان ، واقتبست الصحف الباريسية كثيرا من فقراتها ، ومما يذكر عن هذا الاجتماع أن مصطفى كامل دعا اليه ضمن من دعاهم الفيلسوف الفرنسي الشهير (جول نيمون) وكان يبلغ وقتئذ الحادية والثمانين من عمره ^(٢) ، فأرسل اليه كتاب اعتذار قال فيه : « إن كبر سنه وهو في الحادية والثمانين يمنعه عن الحضور ولكن لا يمنعه من أن يقول إنه أكثر الناس عناية بحضور واهتماما بشأنها »

(١) المؤيد عدد ٣٣ سبتمبر سنة ١٨٩٥

(٢) ولد سنة ١٨١٤ وتوفي سنة ١٨٩٦

الفصل الخامس

جهاده سنة ١٨٩٦

استمر الفقيه ماضيا في جهاده ، فحفل عام ١٨٩٦ بمثل ما حفل به عام ١٨٩٥ من الجهود الجبارة في بعث الحركة الوطنية

خطابه الى جلادستون

في شأن الجلاء — يناير سنة ١٨٩٦

فكر وهو في باريس أن يواجه المستر جلاد ستون شيخ الاحرار في انجلترا — وكان قد اعتزل الوزارة — ويذكره بأرائه في الجلاء ، حين كان رئيس الوزارة البريطانية سنة ١٨٨٢ وادلى بتصريحات عدة في البرلمان الانجليزى بأن انجلترا لا تنوى نقض عهودها في الجلاء ، فأرسل اليه الخطاب الآتى تعريبيه:

« باريس في ٢ يناير سنة ١٨٩٦

« سيدى الميجل

« اسمحوا لأحد أبناء وادى النيل ، لوطنى لا أمنية له الا تحرير بلاده ، أن يقصدكم اليوم ليسألكم رأيكم عن حل مسألة مصر ، فقد كنتم منذ احتلت انجلترا وطننا أشد نصراء الجلاء ، وجاهرتم مرارا عديدة بأعلى صوتكم أنه لا يليق ببريطانيا العظمى أن تحتل مصر الى أجل غير محدود ، فان عملا كهذا يمس شرفها أشد المساس .

« لقد سجلنا كل تصريحاتكم في هذا الصدد ، ولو أنكم لم تستطيعوا الوفاء بوعودكم عند ما كانت السلطة في يديكم لأسباب نجهلها جهلا تاما ، فاننا لا نزال نظن ان اعتقادكم الآن كاعتقادكم في سالف الزمن ، أى أنه ليس لمسألة مصر الا حل واحد ، وهو الجلاء

« ولهذا رأيت من المفيد أن أرجو منكم في هذا الوقت الذى اضطربت فيه
أحوال المسألة الشرقية أن تعرفونا حقيقة إحساسكم نحو بلادنا

» فان كنتم لا تزالون من نصراء الجلاء كما نظن ذلك فمتى تظنون أنه يمكن

تحقق هذا الجلاء المنتظر من عهد بعيد ؟

» وفضلاً عن ذلك فان تصرّيحاً منكم في شأن مسألة مصر يكون له أعظم قيمة

في هذه الايام التى يحسب فيها الجرم الغدير من أبناء ديننا المسلمين أنكم أكبر

عدو رآه الاسلام ، وانى مع انتظارى الجواب على كتابى هذا أرجو منكم أيها

السيد المبجل أن تتفضلوا بقبول عظيم احترامى »

« مصطفى كامل »

رد جلال دستون

وقد أرسل المستر جلال دستون الى الفقيه على غير تعارف بينهما جواباً رقيقاً

رداً على كتابه ، أقر فيه بأن زمن الجلاء عن مصر قد وافى منذ ستين ، فكان

جوابه وثيقة هامة في المسألة المصرية سجلت على انجلترا مركزها غير المشروع

في مصر كما سجلت لمصر حقها في الجلاء ، وهذا تعريب الخطاب :

« سيدى العزيز

إنى أستحسن ما فهمته من إحساساتكم نحو بلادكم باعتبار كونكم مصر

ولكننى مجرد بالمرّة من كل سلطة

« أما آرائى فانها لم تتغير قط ، وهى دائماً أنه يجب علينا أن نترك مصر بعد

أن تتم فيها بكل شرف وفى فائدة مصر نفسها العمل الذى من أجله دخلناها

» وان زمن الجلاء على ما أعلم قد وافى منذ سنين .

« ولما كنت فى منضى أخيراً رجوت مساعدة الحكومات الأخرى توصلنا

الى تسوية هذه المسألة المرحمة ، والبالوك الذى اتبعه مسيو وادنجتون ^(١) فى عام ١٨٩٢ شجع أملى ، غير أن المخبرات لم تخط خطوة واحدة مع عظم ما أملنا إذ ذاك، ولست أدري لآى سبب

« ولقد جاهرت بكل تصريحأتى فى مجلس النواب سنة ١٨٩٣ ، ولم يبق عندى شىء أضيفه عليها ، وقد كنت مستبعد العمل كل ما هو حسن فى سبيل اعطاء آرائى تأثيرها ، الا أنى تركت المنصب للمرة ، ولست الآن الا أحد أبناء بلادى المخصوصين ، وانى أتشرف بأن أكون لك الخاضع الصادق »
بيارتز فى ١٤ يناير سنة ١٨٩٦ « و . جلادستون »

كان لخطاب مصطفى ورد جلادستون دوى كبير فى الدوائر السياسية ، اذ جاء حجة على انجلترا فى اخلافها عهودها فى الجلاء ، وجاء شهادة قيمة من كبير الاحرار الانجليز ، الذى وقع الاحتلال فى عهد وزارته ، بأن لا مسوغ لبقاء الاحتلال ، فكان الرد انتصارا كبيرا لجهاد مصطفى كامل ، وقد تناولت الصحف الأوروبية الخطابين بالتعاقب ، وعلا شأن الفقيد اذ ظهر فى أوروبا بأنه ترجمان مصر المعبر عن آمالها ومطالبها

نشرت جريدة (الكاير) الفرنسية فى عدد ٣ فبراير سنة ١٨٩٦ مقالة للمسيو الفونس همبير نائب باريس فى مجلس نواب فرنسا قال فيها :

« تبودلت مكاتبة مهمة بين مصطفى كامل والمستر جلادستون ، ومصطفى كامل هو شاب مصرى متعلم أشد التعلق بتحرير بلاده ، وقد أقام فى باريس وعرفه فيها معرفة جيدة كل الكتاب المشتهين بمسألة وادى النيل » وآتى على خلاصة الخطابين

وكتبت جريدة (الفيجارو) الباريسية مقالا جاء فيه :
« لقد أصبح المستر جلادستون أحد أبناء بلاده البعيدين عن السظلة كما

ينادى بذلك ، وسهل عليه أن يعترف بتصريح ربما ضايق للورد سلسبرى (رئيس الوزارة البريطانية) في المفاوضات الجارية دائماً في شأن الجلاء عن مصر ، فقد كتب الى زعيم الأحرار ذلك الشاب المصري مصطفى كامل يذكره بأرائه القديمة التي كان مغزاه دائماً أنه لا حل للمسألة المصرية إلا بالجلاء »
وكتبت الصحف الاخرى في فرنسا وأوروبا المقالات الضافية عن الخطابين والتعليق عليهما ، ونوهت بفضل مصطفى كامل في الحصول على هذه الحاجة القوية من شيخ الأحرار الانجليز ضد الاحتلال ، وصار اسم المقيّد في الصحف الأوروبية عالماً على الحركة الوطنية المصرية .

خطابه الثاني الى جلادستون

أراد المترجم أن يسجل على المستر جلادستون تصريحه بأن الجلاء قد حان منذ سنين ، ويطلب اليه أن يعمل على تحقيق ما وعد ، فأرسل اليه الكتاب الآتي ، وقد بعث به اليه بعد عودته الى مصر :

« مصر في ٢٧ فبراير سنة ١٨٩٦ »

« أيها السيد المبجل »

« اعذرني اذا كنت اكتب اليك مرة ثانية ، فان عدداً عظيماً من أبناء وطني لما رأوا « أن زمن الجلاء على ماترى قد حان منذ سنين » كفؤني أن أرجوكم التكرم على مصر باحداث حركة في الرأي العام الانجليزي لمصلحة الجلاء .
« وان الحركة الكبيرة العديدة المثال التي أحدثتها في أنكاترا لمصلحة الأرمن بعض عبارات لكم في شأنهم — حيث لم تكن وتنبئ إلا أحد أبناء بلادك الخصوصيين كما تقول — هي أعظم كفيل لنا بأن مساعدتك لمصر يكون لها أعظم فائدة »

« وإلا فهل مسلمو مصر أقل استحقاقاً لرعايتك العالية من مسيحيي الأرمن ؟ »

أو هل أنت كما أشاعوا في كل بلاد الشرق علو للإسلام ؟ ذلك ما لا نتجاسر على ظنه .

« ولقد قلت في خطبتك التي ألقيتها في شهر اغسطس الماضي « انك لا تبغض المسلمين البتة » ، فها هم المسلمون يأتونك اليوم حيث جاءهم الدور يسألونك أن تدافع عن مصر .

« ومع ذلك أفليس من الواجب على انك لترا أن تحترم هي نفسها العهود العلنية والمعاهدات الدولية الضامنة لمصر خريتها قبل أن توصى تركيا — التي تعتبرها أقل بلاد أوروبا مدنية — باحترام ققرة من معاهدة برلين مختصة بالارمن ؟ » هذا واننى أرجوك أيها السيد المبجل أن تتفضل بقبول عظيم احترامى « مصطفى كامل »

لم يتلق المترجم من المستر جلاستون ردًا على هذا الخطاب ؛ وإنما تلقى منه كتابًا ثانيًا ردًا على خطاب ثالث أرسله اليه في سبتمبر سنة ١٨٩٦ كما سيجىء بيانه

عودته الى مصر — يناير سنة ١٨٩٦

بقى المترجم في باريس يدافع عن القضية المصرية بقلمه ولسانه حتى أوائل يناير سنة ١٨٩٦ ، وقد قدر لمدام آدم فضلها ومعاونتها إياه في جهاده ، فبقى على وده لها طول حياته ، وظلت هي على إعجابها به وبوطنيته طول حياتها ، وقد ابهر من مرسيليا قاصداً مصر فوصل الاسكندرية يوم ١٤ يناير سنة ١٨٩٦

كتابه الى مدام آدم

وقبل أن يارح فرنسا بعث اليها في ٩ يناير سنة ١٨٩٦ بكتاب من مرسيليا يدل على مبلغ تقديره لما أسدته اليه من المعونة الأدبية ، قال فيه :

« سيدنى المديرة المبجلة

« قبل أن أبرح هذه الارض العزيزة أرض فرنسا أعرب لك من صميم
قؤادى عن جزيل الشناء على المساعدة النفيسة جداً ، تلك المساعدة التى أوليتنى
إياها ، وأنه لو اوجب واجب الأداء أن أشكر بكل اخلاص عمالك العظيم لوطنى التحس
الحزين ولشخصى المتواضع ، ولا شىء يؤلمنى أكثر من عجزى فى الكلمات ، ولولا
ذلك لكنت أصف لك مقدار التأثير الذى وقع فى نفسى من حسن لقاءك إياى
وما نلته من هذه المقابلة ، وبالجملة فانك أعلم بشعورى نحوك

« بعد ساعة أبرح فرنسا حاملاً تذكارات متين الدوام ، وأملى أن أعود إليها
بعد أن أتم عملى فى مصر ، وإنى أعتد دائماً عليك أيتها السيدة الوطنية الكبيرة
« وأرجو منك أن تتكرمى بقبول أجل اكبار واعظم اعتبار من يعترف
لك بالجميل »
« مصطفى كامل »

أول خطبة وطنية له بالاسكندرية

٣ مارس سنة ١٨٩٦

لما عاد مصطفى كامل الى مصر عقب جهاده فى اوربا سنة ١٨٩٥ اتجهت
اليه أنظار المصريين وتعاقت به آمالهم ، وتفتحت بتأثير جهاده عواطف الوطنية
فى قلوبهم ، وتردد صدى خطبه ومقالاته فى أرجاء البلاد ، فأخذت القلوب تلتف
حوله كزعيم للحركة الوطنية ، ومحرر للبلاد ، ومناد بالجلاء ، وقد اعتزم عند
عودته إلقاء خطبة وطنية كبرى فى مدينة الاسكندرية ، ليتصل بقلوب الجماهير
مباشرة ، ولعله اختار إلقاءها هناك لما كان يأنسه فى أهلها من الحماسة والوطنية
ذهب المترجم الى الاسكندرية يوم ٢٨ فبراير سنة ١٨٩٦ لالقاء خطبته ،
ونزل باوتيل (آبات) بالمنشية ، ولكن صديقه اسماعيل بك شيمى ، وكان
وقتئذ قاضيا بمحكمة الاسكندرية المختلطة ، أبى إلا أن يستضيفه بمنزله على شاطئ
البحر (بجبهة الانفوشى) ، فقبل الدعوة ، ونزل ضيفاً كريماً بداره ، وما ان غل

أعيان الاسكندرية وأهلها بمقدمه حتى أخذوا يتوافدون على دار شيمى بك ليظهروا للفقيد اعجابهم به ، وتقديرهم لجهاده فى سبيل مصر ، وليعربوا له عن تأييده والالتفاف حوله ، فكانت الدار مدة اقامته بها مهيأة أفئدة الوطنيين ، وقد ألقى خطبته يوم الثلاثاء ٣ مارس فى المسرح العباسى ، وكان الاجتماع حافلا بالمستمعين من صفوة القوم ، وقد حضره بعض النزلاء الاجانب ، وكان الزحام شديدا إذ لم يبق مكان فى التياترو خاليا ، وارتد المئات من الناس عن بابه من كثرة الزحام ، وقوبلت الخطبة بالتصفيق والحماسة والاستحسان ، وكان موضوعها حث المصريين على التمسك بحقوقهم فى الاستقلال ، والمطالبة بالجلء ، واستثارة روح الكرامة والأمل فى قلوبهم ، وقد طالب الخطيب من الحاضرين فى نهاية خطبته أن يقرأوا نداءه بالجلء برفع ايديهم فأقروا بالاجماع نداءه ، فكانت مظاهرة قومية رائعة

قال « المؤيد » فى وصف الاجتماع (١) « وبالجملة فان جميع الذين سمعوا هذه الخطبة الشائقة أجمعوا على أن حضرة الخطيب الفاضل قد استهوى المسامع بحسن القائه وببلاغة منطقته وغزارة مادته ولطيف اعتداله » ، وقال أيضا « انها الخطبة الأولى التى أقدم على القاها شاب مصرى غيور عرف واجب الوطن وضرورة التفانى فى حبه المقدس بعد أن مر على الاحتلال الأجنبى أربعة عشر عاما »

وأطنبت جريدة (الفارد الكسندرى) التى تصدر بالشعر فى مدح الخطيب ، ونوهت بفضله فى تأليف قلوب الوطنيين والنزلاء ، قالت « وهو الأمر الذى كان له أحسن وقع فى النفوس الحرة لاسيما من شباب لا يتجاوز عمره اثنتين وعشرين سنة قام نائبا عن أبناء وطنه فى الدفاع عن حقوقهم » .

كان لخطبة المترجم دوتى عظيم فى الاسكندرية تردد صداها فى أرجاء مصر ، وظهر تأثيرها فى نفوس الاسكندريين يوم عودته الى العاصمة ، فكان توديعه

محطة الاسكندرية مظاهرة وطنية ، اذ اجتمع على رصيف المحطة جمع كبير من الاسكندريين وفي مقدمتهم أعيان المدينة وفضلائها لتوديع الضيف الكريم

هدية الشجر الى المترجم

وقدموا له وساما من الفضة رسم على أحد وجهيه صورة السعف المصرى
ومسلة الشجر وكتب على الوجه الآخر هذه الجملة :

برهان الاخلاص من أهالى الاسكندرية

للوطنى الغيور مصطفى كامل

نتقبل الهدية شاكرا ، وأمطرت عليه باقات الازهار والرياحين ، وما كاد
القطار يتحرك حتى هتف له الجمع الحاشد هتاف الاخلاص والحب وهو يرد
للتحية شاكرا

كتاب المترجم الى اهالى الاسكندرية

أثرت مظاهر الحفاوة التى لقيها الفقيه من أهالى الاسكندرية فى نفسه
تأثيرا كبيرا ، وأدرك منها أن دعوة الوطنية تلقى من الشعب استعدادا لقبولها ،
فنشر فى المؤيد كتاب شكر لهم أعرب فيه عن اغتباطه لتبليغهم داعى الوطنية ، قال :

الى اهالى الاسكندرية

« أبناء وطنى الاعزاء

« يعجز قلمي ولسانى أن يؤدى لكم واجب الشكر على ما أظهرتموه نحوى

من العواطف الشريفة ، وما أبدىتموه لى من علامات الود والاكرام ، ولولا أنى

معتقد انكم لم تقصدوا بمظاهرتكم نحو أضعف خدمة الوطن الا إعلاء منار

الوطنية ورفع شأن الوطن العزيز لكنت اخجل ان امسك القلم واسطر هذه السطور

«وان الامة المصرية لذاكرة كلها مظهرة « ٣ مارس » الشريفة التي أظهرتم فيها رغائبكم وطالبتم بحريتم وسعادتكم الاجتماعية ، وبرهنتم على انكم تقدررون الوطنية الى اذقة حق قدرها وتعرفون منزلة السكينة والاعتدال في خدمة الاوطان ، فاعملوا دائماً بهذه المبادئ السامية لتبلغ الآمال وتشرق لنا شمس السعادة والاقبال .
« ودا مثلى أمامكم ومثلنا جميعاً أمام الوطن العزيز الا كمثل رجل وجد أمة عالية سقيمة فأحس ، من نفسه الحنو والشقة عليها فقام منادياً اخوته بالعمل معه ليشفاء عائلها حيث وجدهم جميعاً يحسبون نفس احساسه ويشعرون شعوره ففرح بهم وفرحوا به واجتمعوا على خير أمهم المحبوبة
« فليتتم لنا هذا الاجتماع المرغوب حتى يبرأ الوطن من عاتيه ويسلم من دائه .
العزال ، دنتم له يا أعز بنييه وأصدق حماه »

مصر في ١٠ مارس سنة ١٨٩٦ « مصطفى كامل »

اضطهاد الانجليز شقيقه

نقم الانجليز من الفقيده مجاهدته اياهم في أوروبا ، لأن الدعاية في الخارج تززع مركزهم المعنوي الذي يعتمدون عليه كثيراً في تثبيت سلاطنتهم في مصر ، وقد غضبوا عليه لجملاته عليهم في الصحف الأوروبية عام ١٨٩٥ ، وبدا أثر هذا الغضب في معاملتهم لشقيقه علي (بك) فهمي كامل ، وكان وقتئذ ظابطاً بالجيش المصري بالاورطة الاولى من المشاة المرابطة بسواكن ، فتشدد رؤساؤه الانجليز في معاملته ، فقدم استقالته من خدمة الجيش في اكتوبر سنة ١٨٩٥ ، ولكن قومندان الاورطة الانجليزي رفض استقالته وطلب اليه استردادها مهدداً متوعداً فاسترد علي بك لاستقالته ، ثم صدر الامر باحاليته الى الاستيداع في شهر نوفمبر ، وسافر الى مصر فوصلها في ٥ ديسمبر سنة ١٨٩٥

وقد رافق علي بك شقيقه حين خطب بالاسكندرية ، ولما عاد معه الى العاصمة

قدم استقالته من الجيش في مارس سنة ١٨٩٦ ، ليكون بجانب أخيه في ميدان الجهاد ، وكان الانجليز قد ساءهم النجاح الذي لقيه المترجم في خطبته ، والحفاوة التي قوبل بها في الاسكندرية ، فاعتزموا أن ينتقموا منه في شخص أخيه ، فاعتبروا استقالته من الجيش في الوقت الذي كانت تعد الحكومة فيه الحملة لاسترداد ثقله مخالفة للواجب العسكري تستوجب محاكمته ، ومع أنه حين علم بنبأ هذه الحملة استرد استقالته بخطاب مسجل ووضع نفسه تحت تصرف وزارة الحربية ، وألحق فعلا بالاورطة الخامسة عشرة ، فان وزارة الحربية أمرت بوقفه ، واعتقاله ومحاكمته ، وحوكم على الفور أمام مجلس عسكري ، ف قضى بتجريدته من رتبة العسكرية (وكان ملازما أول) ، وتنزيله الى درجة (نفر) ، أي جندي بسيط ، ونزعوا عنه علامة هذه الرتبة ، وساروا به الى الشكنة التي بها أورطته (بالعباسية) ، فقبل هذا الظلم بالآلم الشديد من زملائه الضباط ، وأعربوا له عن صادق عواطفهم نحوه ، فشكروهم على إحساسهم ، ونصح لهم أن يتبعوا الحكمة والروية ، حتى يقضى الله أمراً كان مفعولاً ، وقد أودع السجن ، وحمل بغلظة وشدة ، وألحق (نفراً) بتجريدة دنقلة ، فكان ذلك منتهى العنف والتنكيل ، وحضر واقعة (فاركة) وواقعة (الحفير) وهو جندي بسيط

كان لهذا الظلم الصارخ أثر سيء في النفوس ، وبخاصة بعد أن تناقلت الصحف والألسنة تفاصيله ، وانتقل صداد الى الصحف الخارجية ، واستفاضت الأنباء بأن المقصود بهذا الانتقام هو مصطفى كامل

وقد جعل المترجم لمسألة أخيه صبغة رسمية ، فطلب مقابلة الخديو ليرفع اليه ظلامته من هذا الاضطهاد ، فاجيب الى طلبه ، وقابل الخديو لهذا الغرض يوم الخميس ٩ يولييه سنة ١٨٩٦ ، فكان لهذه المقابلة ضجة في المحافل السياسية ، وبخاصة الانجليزية ، لأن الانجليز عدوا مقابلة الخديو لزعيم حركة الجلاء مظهرة ضد الاحتلال ، وقابل اللورد كرومر الخديو في هذا الشأن ، وأظهر له استياءه

الدوائر الانجليزية من استقباله مصطفى كامل ، فأجابه الخديو أنه ككل المصريين له الحق في أن يشكو اليه مظلمته ، واخيراً صدر العفو عن علي بك في اغسطس سنة ١٨٩٦ ، وقد استاء اللورد كتشتر سردار الجيش المصري وقتئذ من امر العفو، فلم ينفذه إلا في اكتوبر، أى بعد شهرين من صدوره

خطبته بالفرنسية في الاسكندرية

١٣ ابريل سنة ١٨٩٦

لم يجزع مصطفى لاضطهاد شقيقه ، وكان الظن أنه يتراجع خوفا عليه ، ولكنه ألقى وأخوه يتلظى في محته خطبة دلت على أنه مهما حارب في شخصه أو شخص اقرب الناس اليه، فلا يحول حائل دون جهاده، ذلك أنه في ابريل سنة ١٨٩٦ طلب منه اميف من الاوروبيين المقيمين بمصر أن يلقي خطبة يشرح لهم فيها القضية المصرية وموقف المصريين من الجاليات الاجنبية ، فاجاب الدعوة ، وألقى بمسرح زيزينيا بالاسكندرية يوم ١٣ ابريل خطبة بالفرنسية ، كانت فوزاً كبيراً له وللقضية الوطنية ، فقد ازدحم المسرح بالحاضرين ، وكانوا نحو الف من خيار النزلاء مختلفي الاجناس رجالا ونساء ، ومنهم بعض الانجليز، وفي مقدمتهم بعض القناصل والشخصيات البارزة من الجاليات الاجنبية ، وأعيان التجار ، وجموع كثيرة من صفة الوطنيين الذين يعرفون اللغات الاجنبية ، وألقى المترجم خطبته بلغة فرنسية فصيحة ، وصوت رنان ، ولقد جاهر فيها بأن اضطهاد شقيقه لا يثنيه عن جهاده ، وسيظل مدافعاً عن وطنه طول حياته ، واستمر يخطب ساعة ونصفاً ، كان في خلالها يقابل بالتعفيق والاستحسان والاعجاب ، مما دل على مبلغ تأثيره في نفوس السامعين ، ومعظمهم من الاوروبيين

وكان الموقف يدعو حقاً للاعجاب ، لأن تلك أول مرة بعد الاحتلال يلقى

فيها خطيب مصرى على جمع من الاوروبيين فى مصر خطبة بلغة أوروبية ، مدافعا عن القضية الوطنية ، مناديا بالجللاء ، وقد ظهر هذا الاعجاب فيما كتبه الصحف الاوروبية عن الاجتماع ، قالت جريدة (الفارد الكسندرى) « عندما ظهر الخطيب على مسرح الخطابة قدم له جماعة من ابناء وطنه باقات كثيرة من الزهور دليلا على حبهم له وتأيدهم لخطته ، فكان يتكلم وسط الزهور والرياحين بلسان بديع فى الفرنسية ، وبأسلوب خطابى ، وصوت جهورى ، مما أثر تأثيراً قويا فى السامعين » ، وقالت جريدة الريفورم « إن هذا الجهاد الذى يقوم به مصطفى كامل لجدير بالفخر ، فلقد أمكنه أن يتكلم فوق ساعة ونصف بلسان أجنبى عنه ، دون أن يمل سامعوه ، ودون أن يستعمل الفاظا نابية عن الذوق ، وبرعاية وتحفظ تامين ، ومن البديهي أن الذى يبلغ درجة كهذه لابد أن يكون له شأن كبير ، ولقد سمعت بنفسى خصوماً مجاهرين بمعارضتهم لآراء مصطفى كامل يعترفون بفضله وكفايته »

مجموعة أعمال المترجم فى عام

حفل عام ١٨٩٥ — ١٨٩٦ بما رأيت من جلائل الاعمال والجهود الجبارة حتى بعث الحركة الوطنية ، وقد فكر بعض أصدقائه فى طبع مجموعة أعماله فى ذلك العام ، تخليداً وتكريماً لجهاده ، فنشر الاستاذ العالم محمد بك مسعود (صاحبه جريدة منفيس وقتئذ) هذه المجموعة بعنوان (مصر والاحلال الانجليزى) ، ومهد لها بمقدمة بليغة تدل على المكانة التى نالها مصطفى كامل فى النفوس والاعتراف له من ذلك الحين بأنه باعث الحركة الوطنية .

ظهرت هذه المجموعة فى مايو سنة ١٨٩٦ ، وانتشرت انتشاراً كبيراً ، وأقبل الناس على اقتنائها اقبالا عظيماً ، وإنا مقتبسون هنا بعض فقرات من مقدمة الاستاذ

مسعود بك لأنها تحتوى على وصف لشخصية مصطفى كامل فى بداية حياته الوطنية الكبرى ، قال :

« نبغ هذا الهيام من مدارس مصر ، وتوج ما اكتسبه فيها من المعلومات الجليلة بمتابعة الدراسة فى فرنسا ، حتى نال الشهادة الناطقة بفضله وقوة ادراكه وشدة ذكائه وحدة فهمه ، وقد كان كافة أساتذته وأقرانه يعترفون له بهندم النعوت الكاملة ، وبما وهب من طاقة اللسان وقوة البيان ، وأنه الذى إذا ارتقى منبر الخطابة ذلل له القول وسخر له الخطاب ، وتابعه الكلام متفق القرائن مطرد السياق ، حتى يستميل اليه القلوب النافرة ، ويرد الأهواء الشاردة » الى أن قال :

« يعترف القارئ المنصف اعترافاً لا تشويه مداراة أو مواربة بأن الموجد لهذه الحركة الفكرية القوية إنما هو ذلك الذى ينبغى أن يكافئه كل وطنى بالاعتداء به وسلوك منهجه القويم ، وما هذا المنهج القويم ؟ هو صراط مستقيم يهتدى اليه كل من اجتمعت فيه مزية الاقدام واشتعال العواطف بالوطنية الصادقة ، فان هاتين الصفتين الجليلتين متى منح الانسان التوفيق بتوافرها فيه أوصاته الى سيرة متتهى الغايات المحموده والمقاصد السنية ، وسخرت له كل الوسائط لتذليل الصعاب وتمهيد العقبات » الى أن قال :

« علم مما ساف أن الاقدام والوطنية الصادقة شرطان لازمان للمصريين ، إذ بهما يقاومون جميع الصعوبات السياسية كما قاوم بهما من قبل فحول الرجال الذين أنقذوا أوطانهم من ربة الاستعباد ، نخلدوا فى تاريخ أمهم وتاريخ الحرية الذكرى الحسنة ، وتركوا للاعقاب أثراً جيلاً ومثلاً يقتدون به ، ولا بدع إذا كان المصريون الصادقون يؤمنون لوطنهم وخطيبهم المعقع منزلة فى تاريخ مصر ، كمنزلة أولئك العظماء فى تواريخ بلادهم ، فكلمهم ابتدأوا كما ابتدأ ، وربما كان

عملهم في المبدأ لم يصادف من النجاح والفوز ما صادفه مصطفى كامل في فاتحة أعماله الجليلة التي تقدمها اليوم للقراء متضمنة كل آثاره الوطنية في عامه السياسي الأول» (١)

استئناف الجهاد في أوروبا

أغسطس سنة ١٨٩٦ — نوفمبر سنة ١٨٩٦ .

أبحر المترجم من الاسكندرية يوم السبت أول أغسطس سنة ١٨٩٦ قاصداً فرنسا ليستأنف جهاده في أوروبا ، فودعه على رصيف الميناء جمع كبير من ذوى الملكة ، وقدم له الوطنيون الاسكندريون باقات الازهار داعين له بالنجاح في جهاده (٢) ، وبما ان وصل الى باريس حتى بادز الى العمل والجهاد في سبيل مصر فنشرت له جريدة (ليبر بارول) الفرنسية حديثا بتاريخ ٧ سبتمبر سنة ١٨٩٦ عن الحركة الوطنية قال فيه :

« إن كراهية المصريين للاحتلال تزداد من يوم لآخر وقد علمنا الآن حق العلم أن انجلترا تستعمل كل الوسائل بما فيها الشرف البريطاني للوصول الى غايتها في مصر ، وليس لها من غاية هناك سوى الاستيلاء عليها ، وإنه اذا كانت الأمة المصرية ساكتة اليوم سكوتا تاما وصابرة صبرا جميلا فإني لا أستطيع التمكن بما يمكن أن ينجم عن حقدها الشديد على الاحتلال والمحتلين »

(١) كتاب (مصر والاحتلال الانجليزي) أو مجموعة اعمال مصطفى كامل مدة عام من مايو سنة ١٨٩٥ الى مايو سنة ١٨٩٦ ص ٤

(٢) جاء في المؤيد عدد ٢ أغسطس سنة ١٨٩٦ ما يأتي « كان من جملة الذين بارحوا ثغر الاسكندرية أسس الى أوروبا حضرة الكاتب الفاضل والخطيب الوطني البليغ مصطفى افندي كامل فودعه على ظهر البحر كثير من أصدقائه واخوانه كما ودعه الكثير منهم بعد ظهر يوم الخميس الماضي على محطة القاهرة وافقته السلامة والنجاح أينما توجه »



مصطفى كامل

في الثالثة والعشرين من عمره

ذكرى ١٤ سبتمبر

وانتهز المترجم يوم ١٤ سبتمبر وهو ذكرى احتلال الانجليز عاصمة البلاد
في سنة ١٨٨٢ فنشر في جريدة (الأكابر) الفرنسية بعدد ١٥ سبتمبر ١٨٩٦
حديثاً ضمنه التنويه بهذه الذكرى ، وقد مهدت له الجريدة الباريسية بقولها :
« أي تذكار محزن وأية ذكرى تعسة مؤلمة ؟ »

« لقد مضى على مصر أربعة عشر عاماً وهي مقهورة مضغوط عليها من قوم
يلقبون أنفسهم بعمدني العالم ! وان الاند ان عند ما يفكر أن الانجليز مضى عليهم

هذا الزمن وهم يهدمون كل بنيان في مضر ، ويحاربون أوروبا والمدنية الأوروبية على شواطئ نهر النيل ، ويقوضون أركان نفوذ فرنسا واحترامها ، ويقهرون المصريين ، كل ذلك ودول أوروبا لم تعمل شيئا ما ضد الاحتلال ، يظن أن أوروبا هذه تلاشت وأنها لا وجود لها اليوم ! وليس تذكار ١٤ سبتمبر تذكار حداد للأمة المصرية فقط ، بل هو أيضا — وأسمح لنفسى أن أقول ذلك — تذكار عار وخجل على سياسة أوروبا ومدنيتها عامة وعلى فرنسا خاصة »

خطاب ثالث الى جلادستون

كانت المسألة الأرمنية في صيف سنة ١٨٩٦ مثار الأحدث في الصحف الأوروبية والدوائر السياسية ، وكانت الصحف الأوروبية عامة تدافع عن الأرمن وتحمل على الحكومة التركية من أجلهم حملات شديدة ، وكانت المستر جلادستون من أشد السياسيين انتصارا لهم ، فكتب اليه المترجم من باريس خطابا ثالثا نوه فيه بخطابه الثاني الذي لم يتلق عنه ردا ، وألمع الى دفاع المستر جلادستون عن الأرمن ضد الحكومة التركية ، وسكوته عن المسألة المصرية ، على ما يقع فيها من عدوان السياسة الانجليزية ، ونقضها لعهودها في الجلاء ، وأعرب عن أمله في أن يكون عادلا في موقفه حيال المسألة المصرية ، وهذا تعريب خطابه :

« باريس في ٢٨ سبتمبر سنة ١٨٩٦ »

« أيها السيد المبجل »

« إن الذي يخاطبكم اليوم هو مضرى تشرف من قبل بمراسلتكم ، ولما بشرفتوني في شهر يناير الماضي بجوابكم الذي صرحتم فيه « ان وقت الجلاء عن مصر قد حان منذ أعوام » ، كتبت اليكم راجيا باسم الانسانية والشرف البريطانى أن تلقوا خطبة تذكرون فيها حكومة الملكة بأن هناك معاهدات خاصة بمصر يجب احترامها ، فلم يصلنى جواب ما ، وحسبت ان رجائى لم يؤثر أى تأثير في روحكم الشريفة الكريمة

« واليوم أرى مع الأسف أنكم لا تميلون إلا إلى المسيحيين من بني الإنسان ، أوليس لنا حق كذلك نحن معشر المصريين المسلمين في دعواكم المؤثرة وندائكم القوى ؟ أما أنا فأظن ذلك ، وخصوصا لأنكم بدعوتكم للجلاء عن مصر لا تدافعون عن حقوق أمة متمدنة معتلة فقط ، بل تدافعون كذلك عن مقام بريطانيا وشرفها

» وان اليوم الذى تدافعون فيه عن مصر تستميلون إليكم لأمحالة كل المسلمين الذين يعتقدون الآن أن دفاعكم عن الأرمن إنما هو تحيز للمسيحية ودفاع عنها لا عن الإنسانية ، وعلى هذا أوئل أن تعيروا رجائي الدفاتكم ورعايتكم ، ومع انتظارى لجوابكم أرجو منكم أيها السيد العظيم المقام أن تفضلوا بقبول صادق اغتبارى وعظيم احترامى .
« مصطفى كامل »

رد جلاستون

فأجابة المستر جلاستون بالكتاب الآتى تعريبه :

« السبت ٣٠ سبتمبر سنة ١٨٩٦ »

« سيدى العزيز

« إني لأظن أنه وصلنى منكم كتاب من غير أن أجيب عنه أما احسناسى ورأى فى مسألة الجلاء عن مصر فقد صرحت بهما لجناب مسيو وادنجتون — سفير فرنسا فى لندن اذ ذاك — اذ قلت له ان حكومة سنة ١٨٩٢ (أى الحكومة الانجليزية التى كان يرأسها مستر جلاستون نفسه) مستعدة للمناقشة فى هذه المسألة ؛ ولكن الحكومة الفرنسية لم تجب أى جواب ملة وجودى فى الحكومة ، والآن باعتبارى أحد الافراد أرانى مجردا من كل سلطة تبيح لى التدخل فى هذه المسألة

« وفى الختام أتشرف بأن أكون لكم العظيم الاخلاص الخاضع

« و . جلاستون »

كان لهذين الكتابين صداها في الصحف اذ اتخذت منها مادة لمناقشة
للمسألة المصرية والزام السياسة البريطانية الخجعة .

كتبت جريدة (الديبا) الفرنسية مقالا جاء فيه ما يأتي :

« ان المستر جلادستون الذي كتب أخيرا كتابا يدعو فيه الامة الفرنسية
الى التظاهر بغيرة أشد مما هي عليه انتصارا لمسيحي الارمن دعاه بدور رجل مصرى
للدفاع عن أمة أخرى مقهورة ، وبيان ذلك أن مصطفى كامل المصرى الوطنى
كتب اليه كتابا يقول فيه انه يجدر بشيخوخته النشطة أن تعمل لتحرير مصر
وردها الى أهلها من أيدي الانجليز محتليها بلا حق ، وان تكن المشابهة بين
المسألة المصرية والمسألة الارمنية طريفة أكثر مما هي صحيحة ، ولقد أجاب المستر
جلادستون مصطفى كامل بأنه لما كان رئيس حكومة الاحرار سنة ١٨٩٢ فاض
فرنسا في هذا الشأن وأنه عرض على المسيو وادنجتون المباحثة في المسألة المصرية
ولكن الحكومة الفرنسية هي التي أغفلت هذا الطلب ولم تجبه ، وانا نعلم كيف
كان عرض هذه المناقشة يومئذ ، ولكن الخطبة التي ألقاها المستر جلادستون
نفسه في البرلمان البريطانى باعتباره اذ ذاك الوزير الاول لانجلترا تجعلنا نحكم الآن
بأن حكومتنا كانت تضيع وقتها سدى لو فاوضت المستر جلادستون في هذه المسألة ،
ومع هذا فاذا كان المستر جلادستون لا يزال يعتبر لزوم المفاوضة ويرغب في أن
يحافظ انجلترا على عهودها وتقوم بوفائها فلماذا نراه لا يقبل رجاء مصطفى كامل
بل يعتذر عن نفسه بأنه فرد من امته مجرد عن كل سلطة ككل افراد الانجليز
نعم إن هذا القول يعد تواضعا مملوحا ، ولكن هل الصوت الذى ارتفع للدفاع
عن الارمن فبهيج خواطر الانجليز غير قادر على ان يقول الحقيقة في شأن مصر ؟ »

دعايته في المانيا

سافر المترجم من باريس في اكتوبر سنة ١٨٩٦ قاصدا برلين ليرفع

حيث مصر في ألمانيا ويكسب لها الانتصار ، وهناك تعرف بكثير من رجال السياسة والصحافة ، ورجبت به الصحف الألمانية واستقبلته بالحفاوة ، فكتبت عنه جريدة (برلينر تاجبلاط) قائلة :

« وقد على برلين في هذه الايام كبر المشغلين بأمر تحرير مصر من الاحتلال الاجنبي ، وهو الوطني الشهير « مصطفى كامل » الذي يكتب ويخطب في أوروبا منذ عامين نائب السير والعمل والجهاد في سبيل مشروعه الشريف ، والآن قد جاء برلين لاستمالة شعبها الى وطنه الأسيف ، ومصطفى كامل هذا هو شاب نصيح جذاب ، اجتمع به أجد محرري جريدتنا وتحدث وإياه في المسألة المصرية . وكان الحديث باللغة الفرنسية التي يتقنها كل الاتقان »

وقد نشرت الحديث وهو دفاع مجيد عن حق مصر في الاستقلال وعدم مشروعية الاحتلال وتآلم المصريين منه

ونشرت جريدة (ذى بوست) كبرى جرائد المحافظين حديثاً آخر له في هذا الشأن ، وقد نوه في كلا الحديثين بأن الاحتلال لا يضر بحقوق مصر فحسبه بل يعارض المصالح الأوروبية عامة ، قالت جريدة (ذى بوست) في هذا الصدد : « لقد تكلمنا في جريدتنا منذ بضعة أشهر عن رسالتين مهمتين تتعلقان بالجللاء عن مصر ، وقلنا انهما من قلم الوطني المصرى الشهير (مصطفى كامل) ذلك الذى وهب حياته ونفيس عمره لتحرير وطنه وتحرير بلاده ، ولما كان يطوف أوروبا دائماً في عمله فقد جاء برلين ليتعرف فيها الى رجال القلم والسياسة حتى يطالعههم بحالة بلاده الحاضرة ، لكي يقتنعوا بضرورة العمل ضد بقاء انجلترا في مصر ، وقد في افعل ذلك للمالك والعواصم الاخرى » ، الى أن قالت « لقد تعودنا أن نعتقد دائماً ان نصراء الآراء العظيمة وزعماء المذاهب ودعاة الاغراض الكبيرة يكونون من الشيوخ الكبار السن ، ولذلك دهشنا أول الامر اذ شاهدنا مصطفى كامل المصرى المتجول في أوروبا طالباً لتحرير بلاده من نير الاحتلال الاجنبي شاباً في

غضاضة العمر ؛ ولكن لا يابث الانسان هنيهة حتى ينسى أنه أمام شاب ، بل يحسب نفسه مع شيخ كبير. حنكته التجارب والسنون الطوال ، ويمجده محدثه فضلا عن ذلك فى كل كلمة من كلماته شغوبا بوطنه مملوءا غيرة عجيبة وحببالعمل الذى هو قائم به ، وحركات رأسه المملوء نشاطا وكفاية ، وبريق عينيه ، كل ذلك تدل على قوة إيمانه وأنه مستعد لعمل عظيم يحقق فيه القول بالعمل ، وهو يزدى الاحاديث مع محادثيه بجرارة ماعهدت فى غيره من رجال الشرق ، ويجب مخاطبه بصراحة تامة عن كل سؤال ، وهو معتقد تمام الاعتقاد أنه يعمل عملا شريفا طاهرا ، وأنه واثق تمام الثقة بأن آماله لا بد أن تتحقق ، وثقته بنفسه وبشعبه واطمئنان خاطره يظهران جليا من جوابه عن هذا السؤال :

أى مهمة سياسية أنت مكلف إياها فى حضورك الى برلين ؟

« إني مكلف من تلقاء نفسى وبواجبى الوطنى بمهمة وطنية محضة يدفعنى اليها الاحساس النفسانى ، فاني لما فكرت فى الحالة التعمسة التى فيها وطنى وشعرت من نفسى بأننى انسان عليه واجبات لأرض آباءه وأجداده رأيت بعد التروى مع أصدقائى الوطنيين أن آتى الى أوروبا ، وقد مضى على عامان وأنا مشغول بعملى هذا مدافعا عن قضية بلادى ضد الانجليز المحتلين لها برغم المعاهدات الصريحة القطعية ، وأعظم التعهدات العلنية ، ولقد وجدت أينما كنت معاضدة محبى الحق والعدل ، وهم والحمد لله ليسوا بالقليل العدد فى أوروبا ، واني أخطب الأمم والحكومات ، وسواء سمع صوتى الآن أو بعد الآن ، حتى لو كان سماعه بعدموتى ، فاني حامل ماعشت لأداء واجباتى نحو وطنى ، وأنادى كل ذوى الضمائر الحرة من جميع الأمم للعمل لإنقاذ مصر »

فى النمسا

ثم ذهب الى النمسا ليواصل دعايته للقضية المصرية ، فوصل عاصمتها « فيينا »

يوم ١٩ أكتوبر سنة ١٨٩٦ ، ^(١) وكان وهو في باريس قد دارت يده وبين
المسيو (جوزيف بويوسكى) أحد كبار أعضاء مجلس النواب النمساوى مكانة
في صدد المسألة المصرية أراد بها أن يجتنب النائب الكبير الى جانب مصر ،
فكتب اليه كتابا في ٢٤ سبتمبر سنة ١٨٩٦ يشبه من بعض الوجوه كتابه الى
المستر جلادستون قال فيه :

« باريس في ٢٤ سبتمبر سنة ١٨٩٦

« جناب المحترم المسيو جوزيف بويوسكى

« لم أتشرف بمعرفتك من قبل ، ولكنى وطنى مصرى أعجل لجلاء
الاحتلال الانجليزى ، لذلك أجد من الشرف أن أسأل بلا معرفة رجلا حرا
مثلك اشتهر بسعة علمه وعظيم استقلاله وتمكنه من معرفة السياسة الخارجية
بجذافيرها ليشرح لى رأيه هل هو نصير الاحتلال أم الجلاء ؟ وماهى السياسة
التي يجب أن يتبعها التحالف الثلاثى ؟

« ورجائى أن لا تعتبروا سؤالى هذا مملا أو مبهما ، فان الوطنية قوة قاهرة
تدفع المرء الى مخاطبة من لا يعرفه أو الخروج أحيانا عن حد اللياقات ، وإنكم
وأنتم الذين علمتم الأمم ماهى حدود الوطنية لابد أن تعطفوا على الوطنيين
المصريين وتمدوا اليهم يد المعونة فى سبيل تخليص وطن حكم عليه بالأسر والذل
كاد يذهب ضحية طمع بريطانيا وتهاون أوروبا

« وتقبل أيها العضو المبجل أجل تحيات وعظيم احترامات

المصرى المخلص

« مصطفى كامل »

فاجابه النائب بويوسكى بالكتاب الآتى :

« فيينا في ١٥ أكتوبر سنة ١٨٩٦

« سيدى

« تسألنى فى كتابك المؤرخ ٢٤ سبتمبر الماضى إذا كنت نصيراً للاحتلال أو الجلاء ؛ فجوابا عن هذا السؤال أقول لك إني أفهم جيداً أنك باعتبارك مصرياً وطنياً لا بد أن تتألم لضياح استقلال بلادك ؛ وإن كان يعزبك ويخفف آلامك الاعتقاد بأن الاحتلال الانجليزى فى مصر ليس إلا مؤقتاً وأن إنجلترا لا تعدى على القومية المصرية ، وأن لكم استقلالاً داخلياً تاماً وأن لكم أميراً حازماً وإدارة منتظمة ، ولكن لى تنال أمة من الأمم حريتها يلزم أن يكون عندها بعض صفات معنوية خاصة ، وأولى هذه الصفات أن تكون مستعدة لأن تضحي بنفسها فى سبيل الوطن

« وقد أرشدنى التاريخ الى أن روسيا قضت أربعين عاماً حتى استطاعت أن تملك القوقاز ، وأن فرنسا حاربت فى الجزائر حرباً طويلة حتى استطاعت أن تقف مقاومة « عبد القادر » لما ، ولا يزال من الصعب على هاتين الدولتين تجنيد الجنود من القوقاز والجزائر ؛ ومن جهة أخرى فليس لانجلترا فى مصر غير ثلاثة آلاف جندي مع أن لاخذ يوجيشا منظماً عدة ثلاثة عشر ألف جندي ولديه خمسة آلاف رجل فى بوليس منظم تنظيماً عسكرياً ، فهذه الأرقام تدل على أن أغلب المصريين راضون عن الاحتلال الانجليزى !

« وأنا أعتقد أن الحرب السودانية لا بد أن ترفع من شأن الجنود المصرية فتكسبهم ملكة عسكرية أهلية تساعد — وذلك مالا يشك فيه — على استكمال الصفات الضرورية لمصر حتى تنال استقلالها يوماً ما

« وإنك تسألنى أيضاً فى كتابك عن رأيى فى السياسة التى يجب أن يتبعها التحالف الثلاثى تجاه المسألة المصرية ، وجواباً عن هذا السؤال أقول لك إني أفكر أن المسألة المصرية لا تهم دول التحالف مباشرة بل ان سياستها تتوقف على ما تخطه إنجلترا فى المستقبل

« هذا وأنى أرجو أن تتفضل بقبول عظيم احترامى ومزيد اعتبارى
«جوزيف بويوسكى»

وقد قابل مصطفى كامل بعض كبار رجال السياسة فى النمسا . وفى مقدمتهم
المسيو شلومكى رئيس مجلس النواب النمساوى وكبار الصحفيين وشرح لهم المسألة
المصرية وجهاد مصر فى سبيل استقلالها ، فاكسب عطف الكثيرين منهم نحو مصر
ونشرت له جريدة (اكستر تاجبلاط) حديثاً قال فيه :

«إننا متألون من الاحتلال الانجليزى لانه مسقط لكرامتنا باعتبارنا أمة
فضلا عن كونه جارحا لعزة بلادنا حساً ومعنى ، فانا أمة نقدر محبة الوطن حق
قدرها ، ونعلم أن بلادنا مادامت تحت النير الاجنبى وما دمنا لا ندير شؤوننا بأيدينا
فلا حق لنا فى أن نحسب أنفسنا أمة من الأمم التى لها حقوق محترمة ، ولهذا نرغب
من ضمير أفئدتنا التحرر من الاحتلال الانجليزى »
وقال عن سبيل مصر إلى الاستقلال

« لما كانت الامة المصرية متألمة ولها حق التحرر من النير الانجليزى ترى
للوصول الى غرضها سبيلين ، سبيل الثورة والسبيل السلمى ، فأما سبيل الثورة فنحن
لا نريده لاننا قبل كل شىء قوم مشهورون بالذعة وحب السكينة ، ونبغض المذابح
الجرائم ، ومن جهة أخرى فان لاوروبا عندنا مصالح تضر بها الثورة ، وإذا كنا
نحترم حقوق أوروبا ومصلحتها فى مصر فمن المحتمل أن الامة اذا اذرت ضلت سبيل
الرشاد فلا تميز بين الانجليز وغيرهم من الاوروبيين اذ تقول وقتئذ « لقد تظاهرت
أوروبا ضدنا بموافقتها على الاحتلال فمن الواجب اذاً العمل ضدها » - لذلك
أعرضنا عن سبيل الثورة الذى نكرهه بفطرتنا ، وعلى ذلك قد اخترنا السبيل
السلمى ورفعنا صوتنا الى مسامع أوروبا . المتمدنة بمطالبنا الحقيقية ، وان الساعة قد
آذنت لاحالة وتحتم على أوروبا أن تعمل لجلاء الانجليز عن مصر »

ذهابه الى الاستانة

اكتوبر سنة ١٨٩٦

لم يكن معقولا أن يطوف المترجم عواصم أوروبا ليكسب الانصار والاعوان للقضية مصر ، ولا يذهب الى الاستانة عاصمة تركيا ، لان تركيا كانت في عهد الاحتلال الانجليزى الدولة الوحيدة التى كانت لاتفتأ تطالب انجلترا رسميا بالجللاء عن مصر ، وقد أنفدت الى مصر مندوبا ساميا عنها وهو (احمد مختار باشا (الغازى) مهمته مطالبة الانجليز بالجللاء ، وكان مختار باشا يعلن بأنه احتجاج حتى على الاحتلال ، فلا غرابة أن يستعين زعيم الجللاء بتركيا ، كما أراد أن يستعين بفرنسا وغيرها من الدول الأوروبية على احراج مركز الاحتلال

قصد اذن الاستانة لأول مرة عن طريق فيينا وبو دادنست ، فوصلها صبيحة الثلاثاء ٢٧ اكتوبر سنة ١٨٩٦ ، ونزل بفندق (بيرابالاس) وحضر بدعوة من باشكاتب المايين الهمايونى حفلة (السلامك) وهى حفلة صلاة الجمعة فى الجامع الحميدى حيث يصلى السلطان ، وفى ذاك اليوم قابل السلطان ، فلاطفه فى الحديث وأعرب له عن إعجابه به وحسن تمنياته ، وفى خلال إقامته بالاستانة أهداه هدية ثمينة وهى علبة سجائر من الذهب مرصعة بالماس والاحجار الكريمة وموضوعة داخل صندوق صغير من الذهب والفضة ، وأبدى رغبته فى أن يمنحه رتبة أو تيشاناً ، ولكنه اعتذر عن قبولها حتى لا يتهمه خصومه ، وكانوا فى مصر كثيرين ، بأنه يعمل حبا فى الظهور ونيل الرتب والأوسمة ، وقد لامه أصدقاؤه على هذا الاعتذار بعد عودته الى مصر ، وأقنعوه بالا يرفض رتبة تمنح له من السلطان ، لأنهم عالمون بأن الألقاب فى مصر والشرق تعظم من شأن الرجل فى نظر الناس وتعالى من قدره ويزداد بها الزعيم مكانة عند العامة والخاصة ، فاقنع المترجم بهذه الحجة كما سيجى بيانه

أقام في الاستانة بضعة أيام من ٢٧ أكتوبر حتى ١١ نوفمبر اتصل في خلالها
بكثير من رجال الدولة ومكاتب الصحف الأوروبية والأمريكية الشهيرة ، إذ
وفدوا عليه ليحدثوه في شأن مصر والمسألة المصرية ، فأفاض لهم بما لديه من
المعلومات الجمة ، وكان في أحاديثه الترجمان الصادق للأمانى القومية
كتب مكاتب جريدة (فرنكفورتر كورييه) الألمانية بعنوان (حديث عن
المسألة المصرية — مصطفى كامل في الاستانة) ما تعريبه :

« الاستانة في ٣ نوفمبر سنة ١٨٩٦ »

« تشغل دوائر الاستانة السياسية الآن بمسألة تحرير مصر ، وهى المسألة
الخطيرة التى لا يبعد أن تظهر قريباً فى مقدمة المسائل الدولية العظيمة الشأن ،
وفضلاً عما لهذه المسألة من الأهمية فى أوروبا فإن الوطنيين الصادقين من المصريين
قد أخذوا على أنفسهم النادرة بمحقوقهم وإظهارها دائماً على المسرح السياسى ، وذلك
مما زاد قيمتها ، ولقد حضر الى الاستانة منذ أيام ذلك الخطيب المصرى الشهير
الناطق بلسان المصريين والمترجم عن رغائبهم ، وهو (مصطفى كامل) ذلك الشاب
الذى خلق ليكون خطيب قوماً ، لما وهبه الله من القوة والغيرة العجيبين ، والاهو عليه
من الفصاحة والتدقق وماسكة التأثير فى النفوس ، وما فى نفسه الشريفة من المحبة
الشديدة لوطنه ، لم يكذب على الاستانة ويزور فيها رجال السياسة حتى قبل من كل
الدوائر السياسية بغاية الحفاوة والاحكام ، وعلى الاخص فى المابين الساطانى ، فانه
قبل بأجل ما يقابل به سياسى من الحفاوة والتكريم ، ومن الصعب أن يتكهن الانسان
فى هذا الحين بالنتائج التى تنتج عاجلاً عن عمل (مصطفى كامل) ، ولكن مقابله
لرجال السياسة ذوى الحكمة والشأن فى العواصم الثلاث (باريس وبرلين ونيينا)
ومحادثاته لسائر الصحف الشهيرة وحضوره بعد ذلك لعاصمة الدولة العثمانية لمن
الأمور التى يدرك قيمتها كل انسان ، ولقد قابلت هذا الضيف الجليل وتحدثت
معه طويلاً فى أحوال مصر والشرق ، فوجدته على جانب عظيم من اللطف والدعة

وسعة الفكر والخبرة بكل مشكلات السياسة ، وهو يتكلم اللغة الفرنسية كأحد نجباء الفرنسيين النابغين تحت سماء باريس ، كل ذلك فضلا عن احاطته التامة بالعادات الاوروبية الحميدة وعدم اهماله العادات الشرقية الكريمة ، وهو يقابل زائريه ببشاشة تسلب انقلوب وتستميل نحوه ونحو بلاده كل انسان ، وانى أقول بكل صراحة ودهشة ان لمحادثة هذا الرجل الشهير والخطيب المؤثر لذة مخصوصة تبقى حلاوتها زمنا طويلا ، ولا يزول تذكراها ، أما حرارته في حديثه فهي حرارة غريبة صادقة يمتاز بها سكان الجنوب من بلاد أوروبا ، وهي حرارة كلها وطنية صادقة واحساسات عالية»

ونشرت جريدة (النيويورك هيرالد) الامريكية الشهيرة حديثا آخر له عن المسألة المصرية والمسألة الشرقية سأله فيه المكاتب — ماهى احساسات المصريين نحو الانجليز ؟ . فأجاب المترجم : « ان جميع المصريين كارهون للاحتلال الانجليزى وهم يعتقدون اليوم أن غاية السياسة البريدانية امتلاك كل وادى النيل . ولذلك نزعوا الآن ما كان لديهم من الثقة في وعود الانجليز ، وبالاختصار فقد تعلمنا أن نعتقد بأن لا شرف ولا ذمة في السياسة »
وسأله المكاتب :

— ماهى رغائب الوطنيين المصريين أو الحزب الوطنى فى مصر ؟ ، فقال :
« ان الحزب الوطنى فى مصر هو عبارة عن الامة بأسرها تجاه الاحتلال ، فرغائبه هى رغائبها ، وأهم هذه الرغائب تحقيق الجلاء عن مصر من غير احداث اضطراب أو أمر من شأنه تكدير الامن العام »
ثم سأله المكاتب —

— لماذا يرغب المصريون فى الجلاء والانجليز يشيرون أنكم فى أرغد عيش تحت سلطتهم ؟ فقال :
« اننا نعمل للجلاء أو تحرير وطننا أولا لاننا نشعر بواجباتنا وحقوقنا

ونعتقد أن من واجباتنا القيام بهذا العمل الشريف وإن فينا من الحياة ما يكفي
لنتمتعنا بكل حقوقنا ، أما ما يشيعه الإنجليز من أننا سعداء تحت سيطرتهم فهذا كذب
محض يدحضه البرهان إذ الحقيقة أن المحتلين فرقوا مصر أحزابا حسا ومعنى «

أحدث هذان الحديثان تأثيرا كبيرا في المحيط السياسى ، وذاع اسم الفقيد
فى أوروبا كزعيم لحركة الاستقلال المصرى ، وجاءته كتب كثيرة من مختلف
النواحى والشخصيات البارزة اعجابا بجهاده ، وتقديراً لفضله ، فمن ذلك ما بعث به
باليه الدكتور هفمان زنيفر رئيس حزب الشمال بالبرلمان الالمانى اذ قال فى كتابه اليه
فى ١٨ نوفمبر سنة ١٨٩٦ :

« سيدى

« انى قرأت أعمالك الاخيرة وتتبع كل خطواتك السياسية دفاعا عن بلدك
العزیز ، فوجدتها لم تصدر الا عن وطنى مخلص ذكى نشيط فأهنتك بهذه المسكاة
التي تدهش كل من وقف عليها وعرف أن سنك هى سنك (كانت سن الفقيد
وقتئذ اثنين وعشرين عاما) ، وانى أوافقك على وجوب جلاء الإنجليز عن مصر
لأن الالمان يكرهونهم كما يشاع عنا بلا حق ، ولكن لتحقيق مسألة التوازن
الدولى العام ولمصلحة قناة السويس بل لمصلحة انجلترا نفسها

« انا مستعدون لمساعدتك متى كنتم عقلاء ، فادأبوا على الدفاع من سبيله
الشرعية ، فكل من سار على الدرب وصل وتقبل ياسيدى خالص احترام
العصادق المخلص

هـ . زنيفر »

وكتب اليه كذلك السيوكانى فورشللا النائب الايطالى المتطرف الشهير
كتابا هذا تعريبيه :

« ٢٤ نوفمبر سنة ١٨٩٦

« أيها المصرى المحترم

« إنك بأعمالك تلفت من جديد نظر العالم الى تاريخ مصر القديم والجديد،
وتعيد ذكرى الفراعنة الذين حملوا قبل بنى البشر تاج العلم ودخلوا جنة الصناعة،
إنك لا تقل فى نظرى عن أوروبى ذى رأس كبير محنك، وربما فضلت عليه
بنشاطك الفائق الذى لا يقل عن نشاط البخار، فمن باريس نسمعك وكذلك
من برلين وفيينا والاستانة نسمعك تذكر بلادك، حتى خيل الينا أن العالم كله معك،
نعم ان العالم كله معك، لان مسألة مصر هى مسألة العالم كله، وخاصة مسألة
إيطاليا التى اعتمد ملوككم الحديثون على أبنائها فى الرسم والبناء وتنظيم الجند
والبوليس .

« فلا تحرم إيطاليا زيارتك، فان الاحرار يحبون على الدوام رؤية الاحرار من
أى جنس كانوا، واعتقد أيها الوطنى الغيور أن أبناء إيطاليا الذين درسوا
الوطنية على جريبالدى وكافور وما زينى انى أتم استعداد لمعاونتكم على حل
مسألة مصر، ان لم يكن اليوم فغدا، وليس الغد بعيد، وتقبل عظيم اخلاصى
ك. فورشلا »

وكتبت جريدة (الاند بندنس بلج) الباجيكية الشهيرة فصلا مطولا
بعدها الصادر فى ٢٣ نوفمبر سنة ١٨٩٦ عن المسألة المصرية لمناسبة زيارة المترجم
تلاستانة أيدت فيها مطالب المصريين فى الجلاء .

عودته الى مصر

نوفمبر سنة ١٨٩٦ .

مكث المترجم بالاستانة حتى ١١ نوفمبر سنة ١٨٩٦ ثم برحها عائداً إلى مصر
فوصل العاصمة يوم ١٥ نوفمبر^(١)، فاستقبله الجُم الغفير من أصدقائه والمعجبين
بجهاده على المحطة مهئين اياه بسلامة الوصول، شاكرين له حسن بلائه فى الدفاع
عن قضية الوطن

(١) المؤيد عدد ١٦ نوفمبر سنة ١٨٩٦ .

مكيدة للمترجم

الشروع في تجنيده

كانت أنباء جهاد المترجم في أوروبا ترد تباعا الى مصر وتنشر الصحف خلاصتها ، فيفتبط بها المصريون ، أما الاحتلال وصنائعه فكانوا ينقمون منه رفع صوته في أوروبا ضد السياسة البريطانية ، وقد دبروا له في غيبته مكيدة حاولوا بها اسكات صوته ، ذلك أنهم أوعزوا الى مجلس قرعة القاهرة بطلبه للتجنيد في غيابه ، وكان يبلغ وقتئذ الثانية والعشرين من عمره ، وطالب المجلس من مأمور قسم الخليفة الذي كان المترجم يقيم في دائرة اختصاصه تبليغ اعلان الاقتراع لاحد أفراد بيته ، حتى اذا مضت ثلاثة أشهر على هذا الاعلان دون معارضة يكون اقتراع المترجم واجبا ، وقد سلم المأمور الاعلان الى شيخ الحارة الذي كان منزل المترجم في دائرة عمله ، وذهب هذا الى منزله فعلم أنه غائب في أوروبا (وكان يجهل أمر المكيدة) ، فأثر أن يستبقى الاعلان لديه حتى يسلمه الى صاحب الشأن عند عودته من أوروبا ، ولما عاد الى مصر تسلم اعلانا من القسم بأن يذهب الى مجلس القرعة بحجة أنه أصبح مفروضا عليه الاقتراع اذ لم يبد معارضة بعد الاعلان الاول ، فلما فطن للمكيدة دعا شيخ الحارة واسمه الشيخ محمد زايدن واستكتبه إقرارا بأنه لم يسلم الاعلان الاول الى أحد من ذويه ، ثم دعاه رئيس مجلس القرعة ، فصارحه بأن لاحق لهم في اقتراعه لأنه من حملة الشهادات العليا فضلا عن استعداده لدفع البديل العسكري ، فلم يقتنع رئيس المجلس وكتب الى وزارة الحربية ، وهذه كتبت الى المحافظة لتجنيد بحجة أنه لم يبد معارضة في اقتراعه في الميعاد ، فأبرز شهادة شيخ الحارة التي كانت القول الفصل في عدم اتباع الاجراءات التي يقضى بها قانون القرعة .

كان لهذه الحادثة ضجة كبيرة في مصر ، وترامت أنباؤها الى الدوائر

الاوروية ، فأرسل مكاتب شركة هافاس تلغرافاً مفصلاً عنها الى مركز الشركة في باريس هذا تعريبه :

« ان المحتلين يريدون تجنيد « مصطفى كامل » السياسي الشهير مع أن قوانين البلاد تستثنى من القرعة حاملي شهادة الحقوق والقادرين على دفع البدل العسكرى ، وهو متمتع بالصفتين ، وان ما ينتحلونه من أعذار كاعلانه في غيابه وإتمام الاجراءآت القانونية ليس بصحيح ، وانى اؤكد للرأى العام الاوروبى أن هذه المسألة لو تمت على رغبة الانجليز لاثارت في مصر حركة تكون نتيجتها وبالأعلى مصالح دول أوروبا ، لأن هذا الرجل من اكبر زعماء الحزب الوطنى الذين وقفوا أنفسهم لتحرير مصر ، واخوانه في هذا العهد أقوىاء ، وغدا سيقابل محافظ العاصمة الذى شدد في طلبه ليتراجع أمامه في قضيته بل في قضية مصر الوطنية بأسرها »

وظهرت جريدة (الجورنال اجبسيان) في صباح اليوم التالى مصدرة بمقالة في هذا الموضوع حذرت فيها الحكومة والاحتلال مغبة هذا العمل ، وقد تراجعت الحكومة أمام هذه الفضيحة ، وقابل الفقيد المحافظ وألزمه الحجة وأثبت له بشهادة (شيخ الحارة) عدم صحة اعلانه في غيابه ، فانهت الحادثة بالعدول عن اقتراع الفقيد ، وكان للشيخ محمد زايد شيخ الحارة الفضل الكبير في احباط مكيده الحكومة .

الفصل السادس

جهاد سنة ١٨٩٧

مرضه ثم ابلاله

أنهك المترجم نفسه في الجهاد خلال سنة ١٨٩٦ ، فاستقبل عام ١٨٩٧ وهو على فراش المرض ، من كثرة أعماله ورحلاته ، وقد أبل من مرضه في منتصف يناير من تلك السنة ، فوصف له الاطباء مدينة حاوان التماساً لراحة وتبديلاً للهواء ، فبقى بهامدة أسبوعين استجم فيها صحته ، وما ان عادت اليه قواه حتى عاد الى ميدان الجهاد والنضال

نداءه الى ألمانيا

فقد وجه نداءً مؤثراً الى الامة الالمانية بتاريخ ٢٧ يناير سنة ١٨٩٧ نشرته جريدة (برلينر تاجبلاط) من كبريات صحف ألمانيا ولسان حال وزارة الخارجية الالمانية ، شرح فيه القضية المصرية وطلب الى ألمانيا أن تخرج من حيدها وتناصر مصر في نضالها ، وعلقت عليه الجريدة بقولها :

« ان هذه الدعوة الصادرة عن مصرى وطفى غيور ستزيد بلا شك في ميل ألمانيا الى الامة المصرية وعطفها عليها ، نعم ان هناك فرقاً بين ميل أمة الى أخرى وبين مساعدتها لها مساعدة فعلية ، ولكن اذا لوحظ أن رجال السياسة البريطانية لا يخشون المجاهرة الآن برغبتهم في اهتضام حقوق البوير (سكان الترنسفال) ، الذين هم أقرب الناس الينا ، فيفهم جيداً كيف أن مديرى السياسة الالمانية يرون ضرورة طرح المسألة المصرية في ميدان الحل ليفهموا الانجليز أن في استطاعة ألمانيا القصاص ممن يتجاسر على إهانة كرامتها والمساس بشعورها واعتبار مصالحها السياسية وغير السياسية عديمة الأهمية قليلة الاحترام ، ولذلك نعتقد

أن دعوة مصطفى كامل للأمة الألمانية جاءت في حينها وصدرت في أحسن وقت
سياسي مناسب لها »

رحلته في أوروبا

مارس سنة ١٨٩٧

واعتزم السفر الى أوروبا في مارس سنة ١٨٩٧ ليطوف عواصمها ويرفع فيها
صوت مصر، متابعا جهاده في سبيلها ، فبحر العاصمة يوم الجمعة ١٢ مارس وأبحر
من الاسكندرية في اليوم التالي ^(١) ، وودعه الكثيرون من أصدقائه وأنصاره ،
وكان من بين المودعين أمريكي اسمه المستر (جولد نيك) جاء خصيصا ليتعرف
به لما سمعه عنه من جهاده في سبيل حرية بلاده ، وكان واسطة التعارف بينهما
أحد كبار الموظفين الوطنيين بالاسكندرية ، فانهز الأمريكي فرصة تعرفه به وألقى
عليه الاسئلة الآتية :

أولا — هل لك ان تتكرم عليّ بأجمال السبب الذي دفعك الى المناذاة
بحرية مصر

ثانيا — اذا لم تستطع فرنسا خاصة وأوروبا عامة أن تجبر بريطانيا على
الجلاء فماذا تكون خطتك وخطة مواطنيك العاملين

ثالثا — هل لك من حاجة في أمريكا لا تقوم بها خدمة لهذا البلد الكبير
المظلوم

فأجابه المترجم بأسهاب على أسئلته الثلاثة مما نوجزه فيما يلي : ^(٢)

(١) ذكرت (الاهرام) مايلي بعددها الصادر في ١٣ مارس سنة ١٨٩٧ « سافر
اليوم على الباخرة النسوية حضرة الوطنى مصطفى افندى كامل وهو مسافرتوًّا الى
قيينا وسيذهب منها الى بودابست وبرلين وباريس جريا على خطته في خدمة القطر
فترجله كل نجاح وتوفيق في هذه الخدمة الجليلة »

(٢) اقلا عن كتاب (سيرة مصطفى كامل) اعلى بك فهمى كامل ص ٣١٧

قال في رده على السؤال الاول :

« لما كنت مصر يا صبياء رأيت من واجبي أن أقف قلمي ولساني على الدفاع عن أم حنون لا حياة لنا إلا بوجودها عالية الشأن سامية المقام : وإني سأبقى ابنها البار نالو في حتى آخر نفس أردده في هذا العالم »

وقال ردا على السؤال الثاني :

« إننا بنى نجاحنا في عمانا على أمرين : الأول خارجي وهو انتهاز الحوادث الدولية ، والثاني داخلي وهو نشر العلوم والمعارف بين إخواننا المصريين والتشهير بأخطاء الاحتلال الإنجليزي لترقى بالعقول ونبغض الغاصبين الى القلوب ، وبذلك تقترب الأمة شيئا فشيئا من الوطن حتى تلتف حوله وتصير وإياه جسما واحدا لا قدرة لأية طائفة من الناس أو أية حكومة مهما كانت قوتها أن تعبت بكيانه أو تفصل أجزائه »

وقال جوابا على السؤال الثالث :

« أشكر لك كثيرا الخدمة التي عرضتها على بأمريكا ، وأمل أن تحلوا تلك العقدة العتيقة التي حرمت العالم صوتكم في المسائل الأوروبية ^(١) حتى نسمعكم صوتنا في دياركم بنفس النعمة التي أسمعتم العالم صوتكم يوم كنتم مثلنا ترزحون تحت النير الإنجليزي ، وكذلك أومل ألا تشهد السماء مرة أخرى دماء البشر تجري في سبيل الخلاص من ظلم بريطانيا ، وأن يكون الإنجليزي أبقى على كرامتهم من أن تلوثها بعد تلك الايمان والعهود الكبيرة أيدي بعض ساستهم الذين يزدون أن يسطر لهم التاريخ ما ليسوا أهلا لعشر معشاره »

فأعجب الأمريكي أنى بهذه الاجوبة السديدة وقال للفقيد : « بارك الله في شعب أنت منه ، ولترق أمة هذه مبادئها وهذا صراطها فاعمل ودع غيرك يعمل ، فان ما أخذ لا يرد التماسا ، ولكن بالصوت العالي والنخوة التي تقلق الظالم في غدوه

(١) يقصد به بدأمرو الذي يقضى بعدم التدخل في المسائل الأوروبية

ورواحه ، واعتقد أن الانجليز أسهل الأُم في رد الحقوق متى وجدوا من ذويها
الأباء والكرامة والشمع »

قصد المترجم الى تريستا ومنها الى فيينا ، ومكث بها سبعة أيام اتصل في
خلالها بكبار السياسيين والصحفيين ، ومن هناك أرسل الى مدام جولييت آدم
كتاباً قال فيه :

« فيينا في ٢٠ مارس سنة ١٨٩٧ »

« سيدتي المديرة المبجلة »

« أستطيعك الاذن أن اكتب اليك بعد سكوت طويل ، وصلت الى هنا
من مصر وفي عزمي أن اكون بباريس بعد جولة في بودابست وبرلين — في
منتصف شهر ابريل — وليس لدى وقت يسمح لي أن أحادثك في حالة وطني
والعزيز التعسة الى آخر درجات التعس ، والتي ما كنا نظن أنه واصل اليها ، إن
الانجليز يعملون في وادي النيل كل ما يريدون ، ويرتكبون أفظع الجرائم على
الانسانية والعدل ، وينسخرون اكبر سخرية من أوروبا ، وعلى الخصوص والأسفاه
من فرنسا ، لأن خطة فرنسا في هذه الايام قد دفعت بلا جدال الانجليز الى ظلمنا
ظلماً أشد مما كان ، والذي زاد الطين بلة أن هذه الخطة التي كلها اخفاق وخيبة
قد أضعفت عزيمة أشد الناس حبا لبلدكم الجميل الكريم »

حديثه مع الدكتور رزور

قابل الفقيد أثناء مقامه بفيينا الدكتور (رزور) النائب النمساوي والطبيب
الشهير ، وحادثه حديثاً نشرته جرائد فيينا وتناقلته شركات البرق الى أنحاء العالم
وكان الحديث بمثابة أسئلة ألقاها الفقيد على النائب النمساوي ، وأجاب عليها النائب
في حديثه ، وقد دلت الاسئلة وطريقة القائمها على كياسة الفقيد في الدعاية للقضية
المصرية وعمق أفكاره وإحاطته بالسياسة العالمية

سأله المترجم : ماذا تكون خطتكم اذا عرضت مسألة مصر على بساط البحث فأجابه النائب النمسوى بما خلاصته ان الكثيرين من زملائه أعضاء البرلمان يميلون الى طرح المسألة المصرية على بساط البحث رغم العلائق الودية التي بين الحكومة النمسوية وحكومة الملائكة فيكتوريا ، ومتى طرحت نكون في جانب العدل الذى يتضى بحرية مصر ووضعها تحت ضمان الدول أجمع ، لأن أهمية مصر بالنسبة لأوروبا ماثلة فى قناة السويس التى تربط مصالح أوروبا الصناعية بآسيا المحتاجة لصناعاتها ، وليس لأوروبا عامة والنمسا خاصة طريق للشرق إلا قناة السويس ، وعدا ذلك فانه لا يصح أن تتملك القناة دولة بحرية لأنها تخيف العالم أجمع وتصبح سيدة عليه تفعل ما تشاء وخصوصاً الدولة الانجليزية فانه فضلاً عن كونها أقوى دولة بحرية فانها كذلك من اكبر دول العالم التجارية

وانساق الحديث الى اشتداد التزاحم بين المانيا وانجلترا فسأله الفقيه :

« هل يكون لمصر حظ يذكر عند قيام النزاع بين ألمانيا وانجلترا فى يوم من الأيام ؟ »

فأجابه النائب النمسوى :

« إنى لا أعرف درجة الامة المصرية من الاستعداد حتى أحكم لها أو عليها » ولكنى أؤكد لك أنها إذا استمرت على ما نسمعه عنها من السير فى طريق الاستنارة بضوء العلم واتحادها كتلة واحدة كان لها على كل حال الفوز المأمول سواء حدثت بين الدول حوادث أو لم تحدث »

وليمة المترجم فى فيينا

٢٤ مارس سنة ١٨٩٧

أراد مصطفى أن يسمع صوته اكثر عدد ممكن من رجال السياسة فى النمسا فأقام وليمة كبرى فى فندق (متروبول) مساء الاربعاء ٢٤ مارس سنة ١٨٩٧ ، دعا اليها نيفا وثمانين مدعوا من النواب والصحفيين ، ومنهم الدكتور رزير

المتقدم ذكره ، وبعد أن تناولوا العشاء وقف الداعي وألقى فيهم الخطبة الآتية :
« إن مصر أيها السادة تشكر لكم من صميم أفئدة أبنائها إجابتكم دعوة
مصرى منهم جاء بلادكم العزيزة أكثر من مرة واتصل برجالكم المعدودين
الذين أنتم من صفوتهم سائلا بكل إلحاح وحق نصرة مسألتنا التي تنحصر في
كلمتين « احتلال مؤقت لا يمكث إلا سنة أشهر وله اليوم خمسة عشر عاما أى
ثلاثون ستة أشهر » ، إذا كان أيها السادة جبل الكذب طويلا فلا بد أن يكون
لهذا الطول حد ، وإذا كان الكذب شعار المتمدين فماذا يكوشعان ر المتوحشين
المتعصبين كما يتهمنا الانجليز ، ان لى الحق أيها السادة اذا قلت ان العصر الحاضر
عصر ظلم وافتيات على الحقوق لا عصر عدل وانصاف ورد الحقوق الى أهلها ،
ان المصريين مشهورون من قديم الزمان بالدعة والاعتدال ، ولهم مآثر على العالم
أجمع ان أنكرها الانجليز فلا ينكرها التاريخ الذى هو أعدل شاهد يحكم بيننا
وبين أمة ظلمت رايها التي أقسمت بشرفها ، والتاج الذى يجب احترامه ،
فقدمتها ضمانا على صدقها عند مادخلت بلادنا ، ووعدت بالجلاء عنها عندما يتوطد
عرش الخديوية ويستتب الأمن ، فها هو ذا الأمن مستتب والأمة بأسرها ملتفة
حول أميرها ، انى لا أطيل شرح عيوب الاحتلال فقد شرحت ذلك مرارا ، ولكنى
أسأل ضمائركم الحرة أن تكونوا أصوات عدل فى المسألة المصرية ، فاننا نعتز على
الدوام بالجميل لمن يؤيدنا كما تجدون منا الى أبد الآبدين أصدقاء أوفياء يذكرونكم
بكل خير ويمجدون فيكم تلك الروح الشريفة التي أودعتموها نفس أمير مصر ،^(١)
ألا وهى روح الحرية واحترام ارادة الشعب ، وفى الختام أكرر لكم بلسان
الوطن والأمة عظيم الشكر على الود الذى أظهرتموه نحونا لتكون مصر
للمصريين »

(١) يشير بذلك الى أن الخديو عباس تلقى علومه فى النمسا

وقد رد عليه الميسور زتر بخطبة كلها عطف وتأيد للقضية المصرية ختمها
بالتأمين على كلمات المترجم وأمل لمصر مستقبلا عظيما

رحلته الى بودابست

مارس وابريل سنة ١٨٩٧

سافر المترجم من فيينا الى بودابست عاصمة المجر يوم الجمعة ٢٦ مارس
وودعه على المحطة جميع أصدقائه ومعارفه المنسوين ممن ضمهم الى صف المسألة
المصرية ، وما ان وصل الى بودابست حتى وجد في انتظاره أفراد عائلة كبيرة
من العائلات المجرية النبيلة ، وهى عائلة الكونت (كرونزوت) ، وكانت مدام
جوليت آدم واسطة التعارف بينهما ، فلما نزل بالفندق استضافته هذه العائلة فى
دارها بضواحي بودابست ، وعرفته بعدد كبير من خاصة عائلات المجر وأشرفها
ونبلائها ، فاتصل بكثير من السياسيين والصحفيين فى هذه العاصمة الكبيرة ،
وأوجد بها جوا من التأيد والحب لمصر ، وقد أعجب بوطنية الأمة المجرية التى
يضرب بها الامثال فى قوة العقيدة والثبات فى الجهاد ، ورحبت الصحف بمقدمه
وحبته بكل مظاهر الحفاوة والتكريم ، ومجّلت فى شخصيته الوطنية المصرية

فى برلين

ابريل سنة ١٨٩٧

ثم سافر الى برلين فى ٥ ابريل سنة ١٨٩٧ ، وقابل بها لفيفا من الصحفيين
والسياسيين ممن تعرف بهم من قبل أو عرفهم فى هذه المرة ودار بينه وبين
جريدة (برلينر تاغيبلاط) الشهيرة فى ٧ ابريل حديث عن شؤون مصر اذ سألته
المكاتب عن الحالة السياسية الحقيقية فى مصر

فأجابه المترجم : « انها حالة فوضى عامة فى ادارة البلاد وقلق شديد فى
فقوس الشعب المصرى ، فقد أصبح بين المصريين وحكومتهم — كما يوجد

بينهم وبين الانجليز — هاوية عميقة جدا ، فان حكومة بلادنا — ورجالها من صنائع الانجليز — تعمل في مصر كل ماينافى رغبة الأمة ، فأكثر من مرة طلب مجلس شورى القوانين وهو الهيئة النيابية في مصر اجراء اصلاحات في الادارة والتعليم ، والحكومة بدلا من أن تدعن لرغبة الشعب كجميع الحكومات المتمدنة كانت تقابل المجلس باللوم وبكل خشونة وتجري ضد رغائبه ومطالبه ، والعامل المؤثر في ذلك معاضدة الانجليز ، فاصبحت الأمة المصرية اليوم لا تحترم حكومتها

وأفاض في دسائس السياسة الانجليزية منذ الثورة العراقية الى ما بعد الاحتلال ، وكانت الحرب التركية اليونانية قائمة في ذلك الحين وجرى اكتاب للجيش العثماني في مصر ، فسأله المكاتب في ذلك فقال :

« انه وان كان المصري لا يعرف الاوطنا واحدا وهو مصر فمن الامور الطبيعية المحضة أن يساعد المصريون دولة الخلافة ويظهروا بذلك امتنانهم لها لأنها لم ترد أن تكون آلة في يد الانجليز »

وشرح هذه الفكرة بأسهاب في مقالة نشرتها له جريدة (برلينر بوست نخرختن) الالمانية قال فيها « ان أهم معنى سياسى لا كتاب المصريين لاعانة الجيش العثماني هو القيام بمظاهرة من الأمة بأسرها ضد الاحتلال الانجليزى ، فان المصريين يعلمون علم اليقين أن كل دسائس انجلترا في الشرق ترمى الى امتلاك وادى النيل ، وأن الانجليز لما لم يستطيعوا استمالة السلطان اليهم ضد مصر والحدود أخذوا يعملون لتقسيم الدولة العثمانية آملين أخذ مصر وبلاد العرب واعلان سيطرتهم على الاسلام كله ، وسواس أوروبا لا يجهلون مطلقا أنه يصبح من العسير علينا حل المسألة المصرية إذا اتفقت تركيا مع الانجليز على احتلالهم وادى النيل »

في باريس

ثم ذهب الى باريس في ابريل سنة ١٨٩٧ : فألقى في صحافتها حركة معادية لمصر لمناسبة الحرب بين تركيا واليونان ، وذلك على أثر مقالة نشرتها جريدة الاجبشيان جازيت ونقلتها عنها جريدة (الليبرتيه) كلها طعن في الفقيده وفي الحزب الوطنى ، وقد عزت اليه والى سائر أعضاء حزبه السعى فى إثارة الخواطر فى مصر ضد الأورويين والتحريض على إحداث ثورة .

فبادر الى احباط هذه الحركة بكتاب نشره فى جريدة الليبرتيه ذاتها ، كذب فيه مزاعم الاجبشيان جازيت ، ونفى عن المصريين تهمة التحريض على أحداث قلائل واضطرابات ضد الاورويين ، وقد علقت جريدة الليبرتيه على هذا الكتاب بقولها :

« نشرنا هذا الكتاب ليقف قراؤنا على الحقيقة التى شوهد بها الانجليز والتى تنطق بها كلمات هذا الوطنى المصرى الكبير الذى نرحب به ونفصح صحائف جريدتنا له ولكل غيور على الحق الذى نحن من أنصاره »

عودته الى مصر

ثم عاد الى مصر يوم ١٢ مايو سنة ١٨٩٧ ووافقت عودته يوم عيد الاضحى وانتصار الجنود العثمانية فى الحرب اليونانية

اقتراحه على تركيا

اشترط الجلاء عن مصر مقابل الجلاء عن اليونان

وقد أرسل الى باشكاتب الماين السلطانى تلغرافا بالتهنئة بعيد الاضحى وبانتصار الجيش العثمانى ، وأعرب فيه عن رجائه أن يشترط السلطان على دول أوروبا لعقد الصلح جلاء الانجليز عن مصر ، مقابل جلاء الجيش العثمانى عن بلاد

اليونان ، وقد كان هذا الاقتراح آية في الوطنية ، إذ دل على أن قضية استقلال مصر كانت تشغل فؤاده طول حياته ، وقد هاج اليونانيون القاطنون بمصر لهذا التلغراف ، وكتبت جريدة (الفارد الكسندرى) اليونانية تعليقا عليه ، اتهمت فيه الفقيد بكراهيته الشديدة لليونان ، واستندت الى أنه يطلب من السلطان بقاء الجنود التركية في تساليا مادام الانجليز في مصر ، فأرسل الى جريدة (الفارد الكسندرى) ردا على مقالها كتابا بتاريخ ١٦ مايو سنة ١٨٩٧ فشرته جريدة (الريفورم) دافع فيه عن موقفه ، وتساءل لماذا تتدخل أوروبا في المشكلة التركية اليونانية ولا تتدخل في المسألة المصرية ؟ وقال ان الدول الأوروبية التي تريد أن تجبر تركيا على احترام رغبتها وسحب جنودها من بلاد اليونان يجب عليها أيضا أن تجبر إنجلترا على الجلاء عن مصر ، وعقب على ذلك بقوله مخاطبا مدير جريدة الفارد الكسندرى (وهو من كبار اليونانيين) قائلا : « هذا هو رأيي وهذا هو فكري ، ولعالم لا يرضيك ولعالم يحضرة المدير لا توافق على آرائنا وأفكارنا ، ولكن يجب عليك أن تحترمها كما أننا نحترم احساساتك وآراءك ، فأنت ترى الاشياء من وجهة المصلحة اليونانية ، وأنا أراها من ناحية المصلحة المصرية ، ومن العدل أن يكون كل منا لوطنه ، لا لغير وطنه »

خطبته بالاسكندرية

٨ يونيه سنة ١٨٩٧

وقد رأى من الصحف الأوروبية المحلية حملة شعواء على الأمة المصرية لما أبدته من العطف على تركيا في الحرب اليونانية ، فاعتزم القاء خطبة في الاسكندرية دفاعا عن موقف الأمة من هذه المسألة وتوضيحا لعلاقة مصر بتركيا ألقى هذه الخطبة يوم ٨ يونيه سنة ١٨٩٧^(١) بمسرح زيزينيا في اجتماع حافل

(١) المؤيد عدد ٩ يونيه سنة ١٨٩٧

حضره ألفان من صفوة القوم من الاسكندرية والاقاليم ، وبعض النزلاء الاجانب وقوبل أثناء خطبته وبعد انتهائها بالتصفيق والهلل ، وكان موضوع الخطبةحث المصريين على التواصى بالوطنية والاخلاص لمصر ، ومحاربة اليأس ، واستثارة روح الكرامة والاباء فى نفوسهم ، ودعا الى البذل والتضحية فى سبيل مصر ، وحضر على دوام الاتحاد بين المسلمين والاقباط ، وحجّب الى الشباب الاقبال على الحياة الحرة ، والاعراض عن الوظائف ، وأهاب بسراة البلاد وأعيانها أن يبذلوا من أموالهم وجهودهم لنشر التعليم القومى فى أرجاء مصر ، ونفى تهمة التعصب الدينى الذى نسبه خصوم مصر الى المصريين بسبب اكتبابهم للجيش العثمانى فى الحرب اليونانية التركية ، وسوّغ موقف مصر نحو تركيا قائلا :

« إن مظاهره الامة المصرية نحو الدولة العلية هى مظاهره قوية ضد الاحتلال الانجليزى ، واشترك أفراد الامة على اختلافهم فى الاكتباب للجيش العثمانى هو اقتراع عام ضد الانجليز فى مصر » الى أن قال :

« نحن نسأل الذين ينتقدون اكتبابنا للدولة العلية لماذا غير الانجليز سياستهم نحو تركيا من سنة ١٨٩٣ ، لماذا قاموا من ذلك الحين ضدها بعد أن كانوا يعدّون للملاّ كاه أنهم أصبداقاؤها وأحباء السلطان ؟ أليس ذلك لأن السلطان لم يرض العمل معهم ضد مصر وضد أميرها ؟ أليس لأنه قدر آمال المصريين ورفائهم حق قدرها ؟ هبّوا أن لاعلاته بين مصر والدولة العلية غير العلائق العادية بين الامم ، أليس من واجباتنا الوطنية أن نعرف بالجميل لدولة رفضت القضاء على حياتنا ومساعدة أعدائنا ضدنا ؟ » ثم ضرب مثلا بصداقة الأمة المجرية للاتراك وجبها إياهم لمجرد إيواء تركيا أحرار المجر فى بلادها

وبعد أن انهى الخطيب من خطبته اقترح على الحاضرين اصدار قرار بالاحتجاج على الاحتلال الانجليزى أشد الاحتجاج وبالاغراب للنزلاء الاجانب

عن عواطفهم الودية نحوهم وأنهم لا يرغبون إلا أن يعيشوا معهم في سلام ،
ويسألون سلطان تركيا أن يطلب من الدول الأوروبية الاتفاق على حل المسألة
المصرية وتحقيق حرية مصر واستقلالها ، فوافق الحاضرون بالاجماع على هذا القرار
وقد كانت هذه الخطبة فوزا كبيرا للفريد ، وأسهمت الصحف الوطنية
والأوروبية في وصف الاجتماع ، وطيرت الشركات البرقية نبأ الخطبة الى الخارج ،
قالت جريدة (الفارد الكسندري) في هذا الصدد ما يأتي : « قد اندفع الناس
أفرادا وجماعات لسماع الخطبة التي ألقاها حضرة الفاضل مصطفى افندي كامل في
مسرح زيزنيا عن المسألة المصرية ، فكنت ترى هذا الملهى الجميل الكائن
بشارع باب شرقى يموج بالأهالى من لابسى الطرايش وحملة العثم ، مزدحمين
فى المقاعد والألواج ، أو وقفا على الأقدام ، جائلين بين المنافذ والأبواب ،
حتى كان الزحام شديدا ، فلم يخل منه مدخل التياترو ، وعند الساعة التاسعة مساء
حضر مصطفى افندي كامل ووقف على المسرح ، فقبل بتصفيق شديد ،
وقدمت له عدة باقات من الأزهار ، وشاهدنا على الأخص باقة من الزهور
بديعة الشكل تدل على حسن ذوق صانعها ، قدمت له باسم أهل الاسكندرية ،
ثم افتتح الخطيب موضوعه وذاى يخطب ساعة ونصفا بين تصفيق شديد كان
يدوى فى نهاية كل جملة ، وكان التصفيق يمتد فى بعض الأحيان حتى يضطر
الخطيب الى الانقطاع عن الكلام ، أما صوته فحسن جيورى ، ذورنة قوية ،
ولذلك كان يسمع من كل أرجاء الملهى ، حتى أن كل من فى هذا الجمع العظيم
على كثرته استطاع أن يعى كل أقوال الخطيب التى كان يلقاها بعبارات فصيحة
خالية من شوائب التعقيد » ، ثم أتت الجريدة على خلاصة الخطبة

وكتبت جريدة (الوطن) ^(١) تحت عنوان (الخطباء فى مصر) مقالة طويلة
جاء فيها « قد انشرح كل من سمع خطاب حضرة الوطنى الماهر مصطفى افندي ،

(١) لصاحبها المرحوم ميخائيل عبد السيد . عدد ١١ يونية سنة ١٨٩٧

كامل لأنه ظهر في المصريين من هو مقتدر على الاعراب عن نوايا الامة المصرية
بالاعتدال والرزانة والحض على مكارم الاخلاق والحث على المحبة والمسالمة »
وتقلت قول الفقيد « إن المسلمين والاقباط شعب واحد مرتبط بالوطنية والعادات
والاخلاق وأسباب المعاش ولا يمكن التفريق بينهما مدى الأبد »

وقال المؤيد تعالفا على تقرّظ الوطن « قد نشرنا أيضا ما كتبتته جريدة
الوطن الغراء في هذا الصدد ؛ وهو ليس من قبيل تقرّظ الخطيب بل هو إعراب
حق عن حكم عقلاء الاقباط على تلك الخطبة الوطنية »

وكتب الفقيد الى مدام جوليت آدم يصف النجاح الذي لقيه في هذا
الاجتماع ويدافع عن خطته وخطة الحركة الوطنية حيال تركيا قال :

« الاسكندرية في ١٢ يونيه سنة ١٨٩٧ »

« سيدتي المدير المبحلة »

« لا بد أن تكون تاخرافات هافاس قد أنبأتك بهذه المظاهرة الوطنية
الكبرى التي كانت يوم الثلاثاء الماضي والتي ما كنت أنتظر وقوعها من مواطني
تلعظيم جلالها ، ذلك أنه لم تكذ الصحف تعلن عن الخطبة التي ألقيتها حتى
جاءت الوفود من أنحاء الاقاليم للاشتراك في هذه المظاهرة التي حضرها أكثر
من ألفي مصري ، وقد وافقوا بكل سرور ، وهم محقون في هذه الموافقة ، علي
معارضته عليهم أخيراً من عدم الرضا بالاحتلال وطلب الجلاء ، وان الأوروبيين
حتى اليونانيين منهم لم يرحلوا الى تلك المظاهرة وهذا القرار ، انك تعلمين خطي
نحو تركيا ، وما أراه واجبا نحوها ، فقد أفصحت عن ذلك في خطبتي ، واعترف
كثير من أصدقائنا اليونانيين بأنه من السياسة القومية لمصر أن تكون حسنة
في العلاقات مع تركيا ، مادام الانجليز محتلين وطننا العزيز »

« واني لا أرتاب في أن حياة الامة المصرية النضرة التي تجلت للعيان ستملوك

سروراً ، ولذلك كتبت اليك هذه الكلمة ، وأنا أؤمل أن تتفضلى بافراد مقالة
في المجلة أو في غيرها للوطنية المصرية »

سفره الى أوروبا

يونيه سنة ١٨٩٧

ثم سافر من الاسكندرية يوم ٢٦ يونيه الى أوروبا ليواصل جهاده بها ،
فوصل الى الاستانة يوم ٢٩ يونيه ، ونزل بفندق (سمربالاس) بترابيا على البوسفور ،
وقصد اليه كثيرون من رجال السياسة الاوروبيين ، وفي مقدمتهم مراسلو الصحف
الاوروبية والانجليزية ، وأخذوا يستوضحون آراءه في المسألة المصرية
وبعد أن قضى أسبوعا في الاستانة سافر الى بودابست فوصاها في ٧ يوليه ،
ورحبت به صحفها أحسن ترحيب

ذكرى ضرب الاسكندرية

وقد صادف وجوده بها ذكرى ضرب الاسكندرية بمدافع الاسطول
الانجليزى (١١ يوليه سنة ١٨٨٢) ، فأرسل تاغراف احتجاج على الاحتلال
الى اللورد سلسبرى رئيس الوزارة البريطانية في ذلك الحين ، قال فيه :

« بودابست في ١١ يوليه سنة ١٨٩٧

« جناب رئيس الوزارة الانجليزية

« إني في هذا اليوم يوم ١١ يوليه الذى هو التذكار الخامس عشر لضرب
الاسكندرية أرى من الواجب على تذكر جنابكم بالوعود التى قدمت باسم التاج
الانجليزى والشرف البريطانى للجلاء عن وطننا ، وإذ كانت مصر محتلة ظلما
وعداونا ضد رغبتها وضد مصالحها الحيوية فهى تعتبر يوم ١١ يوليه هذا تذكار
حداد لها وتذكار عار لانجلترا ، وما دام الاحتلال الانجليزى باقيا فهذا العار
يحملة كل فرد من الانجليز أمام المدنية والتاريخ والعالم أجمع

(١) مصطفى كامل

وقد أبلغ نص هذا التنازع الى الصحف المصرية ، مع شرح وايضاح
للمسألة المصرية ، وكتبت الفصول الإضافية دفاعاً عن مصر وتعريفاً بشأنها في العالم
كتبت جريدة (بسترلويد) في هذا الصدد :

« إنا نحن المصريين الذين توارثنا في دمائنا أبناء عن آباء حب الوطن وتمجيد
الوطنية لنعطف بكل جوارحنا على مطالب المصريين ، ونهنيهم بوجود رجال
بينهم مثل (مصطفى كامل) الذي نسميه بحق (كوشوت مصر) ، ونسأل دول
أوروبا كافة أن توازر المصريين مؤازرة فعلية باجبار الانجليز على الجلاء عن مصر
وتركها لأهلها ، لأنه من العار أن تظهر أوروبا المتعدنة مظهر الكاذب في
سياستها أمام الشرق ، إن مركز مصر ليس كمرکز أى بلد شرقي آخر ، فهي
مصدر فوائد كثيرة للعالم ، ولها مزايا فوق كل مزايا أخرى »

وقالت جريدة (ماجيانوك لاجبا) :

« إنا نرحب بعمل مصطفى كامل صديق المجر ترحيب الوطنى بالوطنى ،
ونقول للانجليز انكم تحسنون كثيراً الى أنفسكم بالجلاء عن مصر قبل أن توغروا
صدور الدول عليكم اذا استرسلتم فى البقاء فيها ، وان بلداً مركزه كمصر لا يصح
أن يكون فى يد دولة واحدة ، وأملنا كبير فى أن مصلحة الدول المشتركة فى مصر
تحمّل الحكومة الانجليزية على الوفاء بوعودها ، وانا نعتقد أنه مهما طال الزمن
على هذا الاحتلال المضر بالعالم أجمع فلا بد من جلّائه يوماً من الايام ، ولذلك
لا يصح أن يئأس المصريون من تحرير بلادهم ، مادام فيهم مثل (مصطفى كامل)
الوطنى المشتعل وحنياً لبلاد الفراعنة العظيمة »

وكذلك كتبت الصحف النمساوية تؤيد مطالب المصريين

صدى جهاده فى امريكا

وتردد صدى جهاد الفقيه فى الصحف الامريكية ، قدشرت جريدة (نيويورك

هرالد) رسالة للمسيو سيمون المعروف بمبادئه الديمقراطية قال فيها :

« ان العالم المتمدن يسمع في هذه السنين الاخيرة صوتا رنانا وطنيا من الشرق ، وهو صوت ساييل الفراغنة (مصطفى كامل) ، هذا الصوت الذى أسمع به كل انشراح ، وأقرؤه بكل ايمان ، ومما يدهش أن الصحافة الاوروبية عامة والانجليزية خاصة لاتعير هذا النداء الحق ما يستحقه من التشجيع ، بل بالعكس ترى اكثرها يتهمة شخصيا بماآرب غير وطنية، وقد أردت بما اكتبه في جريدتكم المحترمة أن اكون أحد المشجعين لهذا الوطنى المحبوب ، وأقدم للعالم مناقشة بسيطة في المسألة المصرية ، يقول مصطفى كامل انه مصرى ، ونحن لا ننكر عليه ذلك ، ويقول انه يدافع عن بلاده طالبا وفاء الانجليز بوعودهم سائلا أوروبا أن تساعد على تحقيق أمانى مواطنيه ، ونحن بازاء هذا القول يجب علينا أن نقول (إنك صادق في دعواك ولا نسألك الا انتظارا) ، لأن انجلترا بمهارتها تخلق كل يوم ما يبعد عنها المناقشة في المسألة المصرية التى ليست فى الحقيقة إلا مسألة الهند أولا ومسألة الشرق ثانيا ، فهذا الطريق أو بعبارة أخرى قناة السويس لم تحفر لتكون وقفا على الانجليز ، بل لتكون طريق رحمة تجارية للعالم كله

« خلقت انجلترا مسألة الترنسفال لتشغل المانيا ، وخلقت مسألة الأرمن واليونان لتشغل تركيا ، كما تسعى لحفر بئر للروسيا فى الشرق الاقصى ، وكل هذه المسائل تعطل كثيرا عرض مسألة مصر على بساط البحث واعطاءها حقه بين الأمم الحرة التى تتقلب فى نعيم بينما هى تعاني آلاما جساما

« ان مصطفى كامل قائد حركة وطنية فى مصر ، فبقدر سرعة هذه الحركة من العلم والعرفان وتمثيل حالى الوطن للناشئين (حالة الشقاء وحالة الرخاء) تقرب ساعة تحرير ذلك الوطن الجليل

« واذا سأل الانجليز (مصطفى كامل) أين أسلحة مصر وبواخرها وذهبها

فلنغلب أمنه على انجائنا وتملك مصر

« فالجواب عندى عن ذلك : ان بواخر مصر هى ذلها ، وأسلحتها ارادة

أبنائها ، وذهبها جمال وضعها ، فابتعد أبنائها فوق هذه المزايا من العلم دروعا ،
ولبنازلوا الأنجايز بثبات الساكن الصابر ، فان قائد السفينة في حاجة لعقل سليم
وجسم سليم ليقود سفينة ، والأففى بغيرها غارقة ، ان الوطن يبتنا نحن
الاوروبيين الراقين عظيم جليل مخترم ، مفضل على الحياة والولد والمال ، فما بالنا
نحتقره عند غيرنا ولا نود إلا أن نحتكر العواطف الشريفة لأنفسنا »

وقد علقت جريدة (نيو يورك هيرالد) على هذه الرسالة بقولها : « ان غرض
مصطفى كامل شريف ، وقد قدمناه لقرائنا بلسان جريدتنا ، فهو رجل اذا تكلم
أسمع العالم صوته ، ومن عرف أنه ليس بغنى كبير ، ولا وزير حكومة ذات
سلطان ، قال معنا انه نابغة ككل عظماء الرجال الذين يهيم التاريخ من حين الى
حين الى الأمم المضطهدة المظلومة ليهدها طريق السداد ، وانه اذا كان المصريون
الى اليوم في نظر بعض الساسة لا يستحقون ما يتغفونه من سعادة لا انحطاط
مستواهم العلمى فانا نؤكد من جديد أن مصطفى كامل الذى حادته مراسلنا بالاستانة
في العام الماضى لا يقل علما عن أعظم سياسى من ساسة أمريكا وأوروبا ،
ولكن لسوء حظ مصر جاء فى الزمن الذى بلغ فيه حب الحياة المادية مبلغا
عظيما ، فأصبحت المدافع والمدمرات تستخدم لاغتيال الحقوق لانصرة أمة مظلومة
على أمة ظالمة ، ولكننا مع ذلك نقول له ما قاله المسير سينون « ان خطوة الى
الأمم ولو كل قرن فى سبيل تحرير الوطن بخير من لا شيء » ، فليسر مصطفى
كامل ومواطنوه الى حيث يجدون بعون الله « مصر رمسيس » سيدة مهية »

هذا بعض نتائج جهاد مصطفى كامل وصداه فى أوروبا وأمريكا ، ولا شك
ان تعريف أوروبا بمصر الحديثة يرجع أول الفضل فيه الى جهاده بقلمه ولسانه فى
الصحافة والمحافل الأوروبية ، ومن يقرأ هذه النماذج من أقوال الصحف عن
مصر والمسألة المصرية تعليقا على دعاية الفقيه يدرك مبالغ الاحترام الذى نالته مصر
بفضل هذه الدعاية الكبيرة التى قام بها ذلك الرجل العظيم

في فيينا وباريس

مكث المترجم في مدينة بودابست حتى ٢٣ يولييه سنة ١٨٩٧ وسافر منها الى فيينا ، وهناك واصل دعايته للقضية المصرية ، ثم برحها الى باريس ، فجاءها في اغسطس ، وبادر بامداد الصحف والأندية بآرائه في الشؤون المصرية ودفاعه عن قضية مصر ، فبدأ حملته بحديث مستفيض في جريدة (الكاير) الباريسية حمل فيه على السياسة الانجليزية وتصرفاتها في مصر

كان لهذا الحديث صدهاء في النفوس ، فانبرى أحد كبار الكتاب الفرنسيين وهو الميسو (ادوار فلدتوفل) ينتقد السياسة البريطانية في مقالة نشرها بجريدة (لايه) تعليقاً على حديث مصطفى كامل ، وأيده في آرائه ، وكذلك كتبت جريدة (الديش كولونيال) مقالة في هذا المعنى

خطبته بباريس

ذكرى ١٤ سبتمبر سنة ١٨٨٢

ألقى الفقيد بباريس يوم أول سبتمبر سنة ١٨٩٧ خطبة من أقوى خطبته الوطنية في حفلة أقامها في الفندق النازل به ، دعا اليها المصريين والعثمانيين الذين كانوا وقتئذ بباريس ، بدأها بالتنويه بانتصار الجيش العثماني في الحرب اليونانية ، ثم عرج على ذكرى ١٤ سبتمبر سنة ١٨٨٢ ، وهو يوم دخول الانجليز القاهرة ، فقال مشيراً الى هذه الذكرى مستحثاً المصريين على الجهاد الوطني :

« هناك تذكراك آخر أراه قريباً منا وأشخصه أنام عيني مكتوباً بحروف الحداد ، ألا وهو يوم ١٤ سبتمبر المقبل ، التذكراك الخامس عشر لدخول الانجليز مدينة القاهرة عاصمة مصر العتسة ، نعم أرى هذا التذكراك وأحس آلاماً شديدة لذكراه ، آلاماً تختلج القواد وتزاحم الفرح والسرور ، فالبسوا ثياب الحداد في

ذلك اليوم ، واندبوا حظ بلادكم التعسة ، وخففوا من آلامها بالعمل لخدمتها
والتفاني في سبيل خلاصها »

الدعوة الى الجهاد الوطنى

« فمن كان وطنه وادى النيل ماراً عليه أن يسلمه لسواء ، ويعيش حقيراً
خليلاً غريباً في بلاده ، أجنبياً في ربوعه وربوع آبائه وأجداده ، ولطالما ردد
الفلاسفة أن كلمة الحق تصل الى آذان الافراد والأمم وتبلغ أعماق القلوب ولو
بعد قرون ، فنادوا إذن بتحرير الوطن المصرى ، فان لم يسمع صوتكم اليوم فهو
مسموع غداً بمشيئة الله »

« ولا تظنوا أيها الاخوان أنكم تكونون ابرياء من اثم ضياع مصر اذا
سكتتم عن المطالبة بحقوقها ولم تعملوا لاجراج الاجنبى من ديارها ، فقد يظن
الكثيرون في مصر أن الذى لا يخون وطنه ولا يخدمه ولا يدافع عنه يكون بريئاً
من مصائبه غير مسؤول عن الاخطار التى تتساقط عليه . كلا ! ان الذى يرى
النار بعينه ويتف عند حد المشاهدة فلا يعمل لاطفائها هو شريك فى الاثم لمن
سعرها ، فكيف بنا ونحن نرى الاجنبى يعتدى على حياة أمتنا ووطننا ويهتك
عرض بلادنا ويسلبنا أموالنا وحقوقنا ويستذلنا ويحسن للحيوان الاعجم اكثر
من احسانه الينا ، ألا ان الحياة الذليلة خير منها الموت ، والموت فى سبيل الحياة
الشريفة خير من حياة ذليلة »

الشباب والشيوخ فى الجهاد

ثم تكلم عن واجب الشباب فى الجهاد الوطنى فقال :
« واذا كنا معشر الشباب لم نجر على بلادنا هذه المصائب الجمة فلا جرم
لأننا اذا أهملنا الأمر كنا الجانين على أبنائنا من بعدنا ، فلقد ساءلنا آباؤنا مصر
وفيهما بقية من حياة ، فهل يليق أن نسلها لأبنائنا ميتة لا حراك فيها ؟ ان مصر

كعليل أنتم تعرفون دواءه ، فقدموه لها ولو قُطعت أيديكم بالسيوف ومُرقت
افئدتكم بالخناجر ، ولو فاجيتم سرائركم وتنزلتم الى افئدتكم وتساءلتم من المسئول
عن احياء مصر ، أهم الشيوخ أم الشبان ، أهم الذين بلغوا غاية العمر وقضوا
حياتهم ، أم الذين لهم الشبيبة والقوة والحياة ونشأوا على مبادئ الوطنية
والسليمة وتربوا على محبة مصر العزيزة ، ورأوا غيرهم من أبناء الأم الحية يضحى
في سبيل بلاده بكل نفيس وعزيز ؟ لا ريب ان ضائركم تحييكم انكم وحدكم أنتم أي
كل رجال الشبيبة المصرية المسئولون عن احياء مصر ، وكفاكم من الشيوخ
« رضاؤهم عنكم وعن أعمالكم »

الاشادة بالوطنية

ثم أشاد بالوطنية ودعا الى اعتبارها فرضاً على كل مصرى صغيرا كان أو كبيرا ،
وضرب الامثلة التاريخية على تعاق الأمم بأوطانها فقال :
« ولا يرين أحدكم نفسه صغيرا فيقول ومن أنا حتي أدافع عن بلادى
وأطالب بحريتها وأسعى لسعادتها ، فذلك فكر خطأ ، فكل مصرى مسئول عن
حالة مصر ، ولنكل مصرى الحق في خدمتها ، بل عليه واجب إنهاضها واعلاء
شأنها ، وجميع المصريين أمام مصر سواء ، وحنانها لكل فرد من أبنائها
لما ينقص عن حنانها للآخرين ، وقد جاءنا التاريخ بالامثال العديدة على قيام أفراد
من آخر طبقات الشعب باكبر الاعمال وأشرفها ، وأرانا التاريخ فاة (هي جان
دارك) قد حررت فرنسا ووطنها وأخرجت الانجليز من ربوته ، وهذا (كوشوت)
محرر المجر بدأ صغيرا لا مقام له في بلاده ولا مكانة ، ولكن وطنيته الطاهرة ،
وفؤاده المتقد غيرة على وطنه ، ونخلوه من الغرض الشخصى ، جعلته في تاريخ
بيلاده وفي تاريخ الأمم رجلا من عظماء الرجال ، وقدوة كبيرة في تحرير الاوطان ،

والتاريخ مملوء بذكر الرجال الذين نهضوا من الطبقات الفقيرة الى أسمى المراتب
بوطنيتهم الصادقة واحساساتهم السامية »

محاربة لليأس.

« فاعملوا اذن والأمل ملّ قلوبكم ، ولا تيأسوا طرفة عين ، بل ليزدد
عملكم بازدياد الخطر ، شأن ذوى النفوس الشريفة والمقاصد العالية »

الوطنية والحياة في أوروبا

« وانى لست فى حاجة لأن ألفت انظاركم الى ماترونه فى أوروبا من مظاهر
الوطنية الجليلة ، ومن معالم الحياة الحقيقية ، فهذا العمران العظيم ناطق بأبدع بيان
بأنه من ثمار الوطنية ، وكل ما فى هذه الديار من عدل ونظام ، وحرية واستقلال ،
ونعيم عظيم ، وملاك كبير ، هو ولا ريب من مبتدعات هذا الاحساس الشريف
الذى يسوق أفراد أمة بأسرها الى العمل لغرض مشترك ومطالب واحد ، ولا
ريب عندى أنكم كلما دخلتم مدافن عظماء الرجال وزرتم قبورهم أعجبتم بهذه الوطنية
العالية التى رفعت مقام هؤلاء الرجال وخلدت لهم الذكر الجليل على تماقب
الاجيال ، لا ريب أنكم أعجبتم بهم وغبطتموهم ، فاقدموا أوفياء لوطانهم ،
وماتوا مشرفين على الاقدار والمقامات ، وبقيت أعمالهم دروسا ومثالا للأبناء
والاعقاب ، ولا ريب أنكم أملت أن يظهر فى المصريين كثير من أمثال هؤلاء
الرجال ، حتى تبلغ مصر مبلغ تلك البلاد من عزة الكلمة وقوة البطش والسلطان
« ولا جرم أن أنفع درس يحتاج اليه المصرى من أوروبا هو الوقوف على
قوة الاحساس الوطنى فى البلاد على اختلافها ، فأهل هذه البلاد على تفرق
مشاربهم وأهوائهم يحبون بلادهم حبا شديداً ، ويستقبل الفرد منهم الموت فى
سبيل خدمة بلاده راضيا مسرورا »

« ومن أجلّ ما ذكره التاريخ عن إحساسات هؤلاء القوم نحو بلادهم أن
قائداً فرنسياً أحس عام ١٨١٥ باقتراب منيته حياً هزم نابليون الهزيمة الأخيرة

واحنات عساكر الدول الأوروبية المتحدة أرض فرنسا ، فدعا اليه أحد أصدقائه وقال له « إن لي عندك أمرا أسألك بجرمة فرنسا أن تؤديه بعد موتى » قال له صديقه « وماذا ؟ » فأجابه القائد « إذا جلت العساكر الأجنبية عن أرض فرنسا العزيزة فزر قبرى وناد بأعلى صوتك : « لقد جلا الأجانب عن بلادنا فقم آمننا مطمئنا ، عندئذ تسكن روحى ويتم لى الموت بسلام » ، هذا مثل صغير يكفى وحده لتعريفكم كيف قامت هذه البلاد وبماذا تقوم .

« وإذا كانت نخامة تلك الأمم المتحدة ورفعة مقامها وحرية أفرادها وسعادة أبنائها أمورا من شأنها ان تنشطنا على العمل لتحرير مصر وإبلاغها هذا المبلغ البعيد ، فهناك أمم أخرى تنذرنا بسوء المصير إذا استسلمنا للمحتلين ، وأهملنا أشرف واجبنا فى الحياة ، فالهند وراءكم ، وإيرلندا أمامكم ، تنذركم حالتها آتاء الليل وأطراف النها بالخراب والدمار والمجاعة والعار والموت إذا رضيتكم بالمذلة وسلمتم البلاد للمحتلين ، فحاسبوا أنفسكم وأسألوها : أتفضل العار على الشرف ؟ والمذلة والهوان على العز والرفعة ؟ والموت على الحياة ؟ »

وقد نشرت الصحف الباريسية مقتطفات من هذه الخطبة العظيمة ، وكان لها صدى كبير فى مصر وأثر عميق فى نفوس المصريين ، لما احتوت من آيات الوطنية الصادقة ، وترجمت عن شعور النفس العالية التى تفيض بهذه المعانى الجليلة

سفره الى برلين ثم عودته الى باريس

وبعد أن كتب القعيد عدة مقالات فى صحف باريس سافر الى برلين ، وأمد الصحف الالمانية بقلمه مما يحتاج نشره الى مجلدات ، ثم عاد الى باريس ، وعاود الدعاية للقضية المصرية فى الصحف الفرنسية

اعتزازه بمصريته

في هذه الأثناء بعث أحد أنصار الاحتلال الى الدكتور « شيونفرت »
الرحالة الالماني الشهير بكتاب زعم فيه أن الذين يطالبون بحقوق مصر وفي
مقدمتهم مصطفى كامل ليسوا من صميم المصريين ، وقد كتب العلامة شيونفرت
كتابا بهذا المعنى نشره في جريدة (فوسيشه زيتنغ) الالمانية في ٣٠ سبتمبر
سنة ١٨٩٧

فلم يكد يطاع غليه المترجم حتى رد عليه لفوره بالكتاب الآتي تعريبه :
« فبيننا في ١٥ أكتوبر سنة ١٨٩٧

» يا جناب المدير

« اسمح لي أن أرد على ما كتبه مسيو (شيونفرت) في جريدتكم ونشرتموه
في عدد ٣٠ سبتمبر الجاري في شأن الوطنية المصرية ، يدعى مسيو شيونفرت
أن المصريين القائمين بالدعوة الى الوطنية هم من أصل أجنبي ، وليس لهم
بالفلاحين أدنى علاقة ، وقد تكرم حضرته بأن عدني من رجال الفئة المترفعة عن
الأمة ، البعيدة الاصل عنها ، أي ممن لا يجري في عروقهم الدم المصري الحقيقي ،
وهي دعوى باطلة كل البطلان ، لأن المصريين القائمين بالدعوة الوطنية العاملين
ضد الاحتلال الانجليزي الساعين في سبيل تحرير وطنهم مصريون من سلالة
المصريين الحقيقيين ، وأغلبهم أبناء الفلاحين ، أما أنا فأفخر وأتشرف بأني ابن
ضابط شهم آبؤه فلاحون مصريون ، يظهر إذن جليسا أننا لسنا من تلك الفئة

الغريبة الاصل عن الفلاحين ، ولسنا كذلك بظامة الفلاحين في الماضي ، لأنهم
إما إخوتنا وإما آبؤنا ، أما ا ككتابنا للجيش العثماني فما هو الا ثمرة وطنية يانعة
صادقة ، نعم هو ثمرة الوطنية الحققة ، لأننا نعلم علم اليقين أن انجلترا لا ترمي بكل
حسائسها ضد تركيا الا الى مصر ، واننا بسرورتنا وباحتفالاتنا بالانتصارات

التركية نسرو ونحتفل بهزيمة السياسة الانجليزية ، أى بأجل وأبهى شئ يتمناه كل مصرى وطنى على الدوام ، وانى أختتم كتابى للدكتور (شيونفرت) بأنى أجهه أعظم اجلال غير أنى مندهش جدا من أن رجلا مثله يقول عن الفلاح المصرى انه لا يعنى بشؤون بلاده ، فاذا كان الدكتور (شيونفرت) يحكم علينا بأننا أجنب عن الفلاح لاندرك ما بفؤاده ، فكيف يستطيع هو أن يعرف هذا الفؤاد ويدرك ما به ويتكلم عن عدم عنايته بشؤون الوطن ، هذا وتفضل بقبول احترامى «

« مصطفى كامل »

وقد علقت تلك الجريدة على الكتاب بما تعريبه :
« ان على هذا الكتاب طابع الحق والاخلاص ، ونحن لانشك فى أن المسيو (شيونفرت) قد اقتنع بما فيه ، ولذلك نرجو من قرائنا أن يمحووا معلق بأذهانهم من كتابه ، فان هذا الرد صادر من صاحب الدار ، وهو أدرى بما فيها وعلى الأخص ما يخصه منها »

عودته الى مصر ومرضه

اكتوبر — نوفمبر سنة ١٨٩٧

عاد مصطفى الى مصر فبلغ العاصمة يوم ١٠ اكتوبر واستقبله أصدقاؤه وأنصاره بالحفاوة والاعجاب

ولم يمض يومان على عودته حتى اعتراه مرض أصابه من اجهاد نفسه فى العمل والكفاح ، فأنهك قواه ، وأقلق بال اخوانه وأنصاره ، فنصح له الأطباء أن يقضى الشتاء فى حلوان ، فعمل بمشورتهم وقصد اليها حتى أبل من مرضه فى أواخر شهر نوفمبر ، فعاد منها سليما معافى ، واستأنف جهاده الوطنى والسياسى ، وكتب الى شقيقه على بك كتابا يصف فيه مرضه ويقول فيه :

« الجمعة ٣ ديسمبر سنة ١٨٩٧ »

« أخى . لاشك انك قلقت كثيرا حتى بعثت بثلاثة تلغرافات بعد عدة خطابات لتقف على صحتى ، لآتى منذ ثلاثة أشهر لم اكتب اليك كلمة ، انى كنت فى مرض شديد ، يئست معه من حياتى ، وقد أصابنى بعد وصولى الى العاصمة بيومين ، وهو مسبب عن كثرة المتاعب التى صادقتها فى هذا العام ، والتى أومل أن تكون ناجحة ، لأنها كما تعلم صادرة باخلاص ، ولا أمل لى فى شئ من وراثتها سوى عودة مصر الى زهوها ورجوع السيادة فيها لأبنائها المخلصين »

الفصل السابع

حادثة فاشودة

وجهان الفقيد سنة ١٨٩٨

استهل الفقيد عام ١٨٩٨ وقد استرد صحته وكلاه أمل ونشاط في الجهاد، وكان جهاده سنة ١٨٩٧ قد آتى ثمره، إذ تحركت في النفوس فكرة الوطنية بتأثير دعوته الصادقة ومقالاته وكلماته وخطبه ورحلاته ورسائله في الدفاع عن القضية المصرية

خطبته في حديقة الازبكية

يناير سنة ١٨٩٨

بدا أثر هذه الدعوة أوائل سنة ١٨٩٨، إذ اتفق الشباب المثقف من طلبة المدارس العليا على إقامة حفلة وطنية كبرى كان المترجم خطيبها ورئيسها، واختاروا لها حديقة الازبكية بالمطعم الذي كان مشهورا باسم (سانتي)، وحددوا لها يوم ٨ يناير عيد جلوس الخديو عباس الثاني، وألّفوا لجنة لتنظيم هذه الحفلة، وقد أقيمت الحفلة، فكانت آية في الجلال والبهاء، وبعد أن تناول المدعوون الطعام وقف أحد أعضاء لجنة الاحتفال وهو أحمد افندي حافظ عوض (بك) ودعا للخديو ثم أثنى على الفقيد قائلا: « أشكر ضيفنا الكريم الذي رأيناه في شبابه الغض كثير الأعمال، كبير الآمال، ونرى الليلة في وجوده بيننا شخص ثل الوطنية الحقّة، ومثال الاخلاص لمصرنا العزيزة »^(١)

وما انتهى من كلامه حتى وقف الفقيه موقف الخطابة ، فقبل من جميع
الحاضرين بعاصفة من التصفيق ، فشكرهم على احساساتهم ، ثم ألقى خطبة
مستفيضة من أعظم خطبه الوطنية ، افتتحها قائلا :
« اخواني الاعزاء

« لقد شكرني حضرة زميلكم الفاضل على حضوري بينكم الليلة واجابني
دعوة الذين تفضلوا بها الى هذه الحلقة الشائقة ، علي أن الشكر يجب أن يقدم
مني اليكم ، لآتي أرى في حضوري بينكم شرفا عظيما لي ، وأقدر عنايتكم بدعوتي
حق قدرها ، ولطالما تمنيت أن أقضي بضع ساعات مع نخبة المدارس المصرية ،
وأناجي أولئك الذين خرجت من صفوفهم ، وما نسيت عهودهم ، وأتحدث معكم
بامستقبل مصر ورجاءها المنتظر ، في ذلك الواجب العظيم الذي يجب علينا جميعا
أن نقوم به حق القيام ، وأعني به واجب خدمة الوطن العزيز »

تمجيد الوطنية

وبعد أن تكلم عن الخديو ونوه بتأييده ميول الشعب عرج على الوطنية
وأشاد بها قائلا :

« ان الوطنية هي أشرف الروابط للأفراد ، والأساس المتين الذي تبنى
عليه الدول القوية والممالك الشائخة ، وكل ما ترونها في أوروبا من آثار العمران
والمدينة ، ما هو إلا ثمار الوطنية ، أصبح اليوم الوطن المصري ينتظر منكم ومن
بقية أبنائه عدلا وانصافا ، أصبحت مصر تؤمل منكم أن ترفعوها الى منصة الحرية
والاستقلال ، وأن تردوا اليها حقوقا وهبها اياها الخالق عز وجل ، ولا ريب انكم
معشر المعلمين ، معشر النابغين في المعارف والآداب ، أول من يسأل عن خدمة
مصر وتأييد مبدأ الوطنية الحقيقية ، فانكم قرأتم في التاريخ الامثال الكثيرة
للوطنية ، وعرفتم سير أناس عديدين ماتوا محبة لبلادهم واخلصا لأوطانهم ،

فحيوا بموتهم ، وأدركتم أن الحياة سريعة الزوال ؛ وأن لاشرف لها بغير الوطنية والعمل لاعلاء شأن الوطن وبنيه »

الوطنية والمال

الى أن قال مستحثا كل متعلم مهما يكن صغيرا على القيام بواجبه الوطنى :
« انكم اذا خرجتم من المدارس ودخلتم صفوف الرجال وشرع أحدكم فى عمل من الاعمال سمع لاحالة من قوم غايتهم تثبيط الهمم واقعاد العزائم : من أنت حتى تعمل هذا العمل ؟ واذا كان الاغنياء والكبراء لم يقدموا عليه فكيف تقدم أنت عليه ؟ وهو قول فاسد . لأن الوطنية لا تميز فيها بين الصغير والكبير والغنى والفقر ، بل كلنا سواء أمام مصر ، وكل واحد منا مسؤول عن مصائبها مطالب بمخدمتها واعلاء قدرها »

وبعد أن ضرب الامثلة بكبار الوطنيين الذين خرجوا من صفوف الفقراء قال : « قد يكون الرجل الصادق الوطنية فقيرا فى المال ولكنه يعيش ويبقى فى التاريخ من اكبر سرة الوطنية » ؛ ودعا فى خطبته الى نشر العلوم والمعارف فانها الوسيلة الى التمسك بالحقوق والكرامة

الدعوة الى الحياة الحرة

ودعا الشباب الى الحياة الحرة والاعراض عن المناصب الحكومية قال :
« لاشك انه لا يمكنكم القيام بانارة الامة وارشادها حق الارشاد الا اذا كنتم فى الحياة الحرة مجاهدين بأنفسكم فى سبيل الحياة ، لا عمالا فى ادارة أو ديوان تنقدون فى آخر الشهر رتباً معلوما يقتل فيكم عواطف الاستقلال ويحبس فى نفوسكم الحرية الشخصية والميل الى عظام الاعمال »

ثم نوه بالحياة الحرة فى أوروبا وما أنتجت من جلائل الاعمال ، وختم خطبته

بقوله :

« إن أئمن نصيحة تلقيتها فى صغرى وألقبها اليوم على أبناء بلادى المحبوبة

وأختم بها كلامي معكم اليلة هي : العمل بالاتحاد على خدمة الوطن العزيز «
وقد قوبلت خطبة المترجم بتصفيق الاعجاب والحماسة والاستحسان ، وكان
لها الاثر الكبير في نفوس الشباب

الرد على الحملات الاحتلالية

كانت دعوة مصطفى كامل تقض مضاجع الاحتلال وصنائه ، لأن انتشار
الدعوة الوطنية تزلزل مركز الاحتلال القائم على الغصب والعدوان ، فكانوا
يعملون على احباط دعوته بالصحف الموالية لهم في مصر ، وبالحملات الاحتلالية في
الصحف الاوروبية ، وقد تردد في بعضها اتهامه بأنه يدعو الى ثورة ، مما أخاف
الأوروبيين ، فكتبت احدى الصحف الفرنسية وهي جريدة (لوريان) مقالا
بهذا المعنى

فرد عليها الفقيه بكتاب في ٣ فبراير سنة ١٨٩٨ بدأه بقوله :

« قرأت في أحد الاعداد الاخيرة من جريدتك حملة على الوطنيين المصريين
كتبت بتحيز للاخلال الانجليزى واشياعه ، وليست عليها مسحة من الحق ،
ولما كنت أعتقد أن مبادئكم حرة شريفة ، وانكم تستظلون برأية الحرية والاخاء
والمساواة ، رأيت أن أرسل اليكم كتابي هذا خدمة للحقيقة راجيا نشره في
المكان الذى نشرتم فيه مقالاتكم التى نسبتم الى فيها أمورا أنا أبعد الناس عنها
وكذلك أبناء وطنى جميعا »

ثم فند مقالة (لوريان) تفنيدا مسهبا في رده عليها ، وقد نشرته الجريدة
المذكورة وعلقت عليه بكلمة جاء فيها :

« إننا نحب المصريين كثيرا ونميل الى خلاصهم وعودتهم الى التحلى بتاج
الملك وجواهر العلم ، ولكن لكي نصل الى تحقيق هذا الحل يجب أن يساعدونا
من جانبهم بالتؤدة والسكينة ، واننا لاننكر ان أعمال « مصطفى كامل » كلها
برزينة حكيمة لا تقل عن جمال أى عظيم ذكره التاريخ في سبيل تحرير بلاده ، وأن

له في بلاده عصبية تذكر بالاعجاب والاعظام ، وأنه من أبناء فرنسا في العلم ،
ولكننا ننكر على غيره الشدة في القول والجماعة في الرأي »

ونشرت جريدة (لا كورييري) الإيطالية حديثا للمترجم بعدها الصادر
في ١٥ مارس سنة ١٨٩٨ في شرح القضية المصرية والدفاع عنها

ظهور كتابه عن المسألة الشرقية

وفي ابريل من تلك السنة ظهر كتابه عن (المسألة الشرقية) ، وهو كتاب
قيم شرح فيه تطورات المسألة الشرقية وموقف الدول الأوروبية ، وبخاصة إنجلترا
حيالها ، وأفاض في تعريف المسألة الشرقية وبيان حوادثها في القرن الثامن عشر
ثم التاسع عشر مستطردا الى ذكر استقلال اليونان ثم مسألة سورية بين محمد علي
وتركيا ، وحرب القرم ، ومؤتمر برلين ، ثم شرح المسألة المصرية ، ثم المسائل
البulgارية واليونانية ، ويرى الكتاب الى تحبيب الاستقلال الى الامة واحياء
الشعور الوطني في نفوس قرائه

جهاده في اوروبا

يونيه — سبتمبر سنة ١٨٩٨

سافر مصطفى من الاسكندرية يوم الجمعة ٢٤ يونيه سنة ١٨٩٨ ليواصل
جهاده في اوروبا ،^(١) وما ان وصل الى باريس حتى وقف على خطبة ألقاها
اللورد سالسبرى رئيس الوزارة الانجليزية بسبب اخفاق سياسة وزارته بالصين
قال فيها تعريضا بالهند ومصر « ان إنجلترا لم تعمل السيف في الصين كما عملته في
الهند ومصر » ، فانبرى الفقيد اللورد سالسبرى ورد عليه بالكتاب الآتي تعريبه ،
وقد نشره بالفرنسية في جريدة (الانترانسيجان) ونشرته عدة صحف باريسية

« باريس في ٤ يولييه سنة ١٨٩٨ »

« جناب اللورد سالسبرى »

« اطاعت في الجرائد على نص خطبة سياسية زعم جنابكم فيها أن انجلترا قد فتحت مصر بالسيف ، والوجدان الأبي يتجافى عن زعم كهذا ، والوطنيون المصريون يقيمون الحجة عليه بأشد ما يليهم من الحزم والعزم ، فان بلادكم لم تفتح بلادنا ، وانى أستشهد الدنيا بأسرها على هذا الادعاء ، ان انجلترا لم تكن في حرب لمصر في عام ١٨٨٢ ، بل هى تدخلت في حوادثها تدخلا وديا لتأييد عرش الخديوية ، فهل يليق بها وهى على ما تدعى أمة متمدنة أن تقوم اليوم بعد أن حلفت حين حلولها في مصر بأنها تتركها تحكم نفسها بنفسها ، فتصرح للعالم بالرغم من الشرف والوعد الصريح أنها قد فتحت بلادنا بحمد السيف ، والا كان معنى هذه الكلمات « شرف وتمدن وانسانية » في عرفك يا جناب اللورد استعباد الامم الواثقة بالتمدن ، أأست القائل في عام ١٨٨٦ « لنحترم وعودنا المقدسة ولنجلو عن مصر » ؟ أأست القائل في شهر نوفمبر من عام ١٨٨٦ للمسيو وادنجتون « ان بنى قومكم يكونون في ضلال مبين اذا اعتقدوا أننا نريد أن نمكث في مصر الى ما شاء الله ، فنحن لا نبحث الا عن الوسائل التى نخرج بها من مصر بشرف وكرامة » ، أو لستم أنتم الذين قلتم في البرلمان يوم ١٠ يونيه سنة ١٨٨٧ هذه العبارة : « لا يسوغ لنا أن نأخذ على عاتقنا حماية مصر ، حتى على فرض أن عملا كهذا ينطبق على الشرائع الدولية ومصالح بلادنا » ؟ أو لستم أنتم الذين قلتم وكررت القول في شهر اغسطس سنة ١٨٩٨ : « إن التصريح باقامة انجلترا في مصر دليل على قلة احترام العهود المقدمة التى ارتبطت بها حكومة الملكة والتى يجب علينا الاذعان لها » ؟

« فاذا كنتم يا جناب اللورد قد نسيتم أو ازدريتم هذه التصريحات الشريفة فانه يذنبى لكم أن تذكروا بأنكم قلتم فى احدى خطبكم الاخيرة « ان المخطاظ

« الأم العظيمة قد كان سببه على الدوام طمعها وشرها »
« ولا يغيب عن البال أن مصر التي كانت في جميع عصور التاريخ سبب
موت الأم الطاغية ، فإنها لا محالة ستكون كذلك في المستقبل ، ولا يمكن أن
تنجو إنجلترا من هذا المصير إذا أصرت على احتلال بلادنا ، لأنكم إذا كنتم
تعتبرون أن ارادة إنجلترا فوق ارادة أوروبا ، فانه لا بد أن يأتي يوم تنتصر فيه
الوطنية المصرية وحدها على إنجلترا العظيمة القادرة ، وربما هزتم كتفكم يا حضرة
اللورد حين قراءة هذا الكتاب ، ولكن كل انجليزى يضع شرف بلاده فوق
المصلحة الذاتية الحقيرة يخجل ويستحي بعد قراءته »

« مصطفى كامل »

وكتب الفقيه عدة مقالات في الصحف الاوروبية دفاعا عن قضية مصر ،
ونشر حديثاً في جريدة (الأكاير) الباريسية عن يوم ١١ يولييه وهو ذكرى
ضرب الاسكندرية

ثم ألقى بياريس خطبة سياسية في سبتمبر سنة ١٨٩٨ ، وعاد الى مصر
فوصلها يوم ١٨ سبتمبر ، وله في المؤيد مقالات وطنية قيّمة نشرها في سبتمبر
و اكتوبر من تلك السنة

حادثة فاشودة

وتأثيرها في الحركة الوطنية

وقعت في تلك السنة حادثة خطيرة كان لها وقع شديد في النفوس وأثر بالغ
في مصير المسألة المصرية ، ونعني بها حادثة (فاشودة) التي اهتزت لها أوروبا
يأسرها وكادت تؤدي الى نشوب الحرب من أجلها بين فرنسا وإنجلترا

كان السودان المصرى في عهد الخديو اسماعيل يصل جنوبا الى خط الاستواء
وشرقا الى سواحل البحر الاحمر وخليج عدن ، ووصلت حدوده الجنوبية الشرقية
الى المحيط الهندي ، وحدوده الغربية الى (وادى) غربى دارفور (انظر الخريطة

ص ١١٩ وهي مقتبسة من كتابنا « عصر اسماعيل » ج ١ ص ١٣٤)
فما شبت الثورة المهدية في السودان ثم اكرهت انجلترا الحكومة المصرية
على إخلائه سنة ١٨٨٤ ، اعتبرته انجلترا نهياً مقسماً بينها وبين الدول الاستعمارية ،
فاحتلت أوغنده ومنطقة البحيرات الاستوائية ، والجزء الجنوبي من مديرية خط
الاستواء المصرية ، ومحافظة زياح وبزبره ، وأخذت ايطاليا مصوع والاريترية
ورأس جردفون (جرد فوى) ، وفرنسا تاجوره وجيبوتي ، والحبشة بلاد هرر
وبني شنقول

وفي غضون ذلك اتهم الاستعماري اشتد التنافس بين انجلترا وفرنسا على
اقتسام مناطق النفوذ بينهما . فاعتزمت فرنسا تجريد حملة لاحتلال مركز هام في
أعلى النيل ، وكانت ترمى بهذه الحملة الى صد التيار الانجليزى في باطن افريقية ،
ثم الى فتح باب المسألة المصرية برمتها ، واجبار انجلترا على تنفيذ عهودها في الجلاء
عن مصر ، ومن هنا جاءت أهمية حملة مارشان على فاشودة
ترددت فرنسا طويلاً في انفاذ هذه الحملة ، فقد فكرت فيها سنة ١٨٩٣ ،
وعهدت بها أولاً الى القومندان (مونتى) ، ولكنها ما لبثت أن عدلت عنها ،
ثم تجددت الفكرة في أواخر سنة ١ٸ٩٥ ، ومن المؤلم أن الوزارات المصرية كانت
خاضعة لأوامر السياسة الانجليزية ، فانجلترا هي التي أوعزت اليها بإخلاء السودان
ففعلت ، ثم أوعزت اليها باسترجاعه فأعلنت جيشها لتحقيق هذه الغاية ، على حين
لم تكن مصر في حاجة الى تجريد جيشها لاسترجاع السودان لو لم تقرر إخلاءه سنة
١٨٨٤ ، وهكذا كانت مصر ضحية السياسة الاستعمارية الانجليزية وضحية الوزارات
التي تستسلم لها وتخضع لأوامرها

عهدت فرنسا في سنة ١٨٩٦ الى الكابتن (مرشان) بالزحف على فاشودة
الواقعة على النيل واحتلالها ، وقد اختارت هذه النقطة لأهميتها من الوجهة الجربية
والجغرافية ، فهي تعد مفتاح النيل الأعلى ، إذ تقع على ملتقى الطرق المختلفة

تواصلت من الخرطوم والحبشة الى جنوبي السودان ، وعلى مقربة من ملتقى روافد
نائل ، كنهر سوبا وببحر الغزال وبحر الزراف ، ومن يملكها يضمن النفوذ في
شمال السودان وجهات خط الاستواء (انظر موقعها على الخريطة ص ١١٩)

صدع الكابتن (مرشان) بأمر حكومته ، وسار على رأس كتيبة من الجند
قاصدا فاشودة ، فقضى عامين في طريقه اليها يعاني المشاق والمتاعب المضنية في
مجاهل افريقية ، حتى بلغها واحتلها في يوم ١٠ يولييه سنة ١٨٩٨ ، وكان احتلالها
إيذانا بفتح باب المسألة المصرية

أدركت إنجلترا غرض فرنسا من هذه الحملة ، فبادرت الى العمل لاجلائها ،
وهنا ظهرت (مؤقتا) بمظهر المدافع عن مصر المؤيد لها ، فاعترضت باسمها على
هذه الحملة ، واحتجت عليها باعتبار أن فاشودة أرض مصرية ، وسار اليها اللورد
كتشنر سردار الجيش المصري وقتئذ على رأس قوة مؤلفة من ١٨٠٠ جندي
مصري ومائة جندي بريطاني فوصلها في سبتمبر سنة ١٨٩٨ ، وهناك التقى
بالكابتن مرشان واحتج على احتلاله بلدا مصرية ورفع العلم الفرنسي « على
أملك سمو الخديو » ، وأبانه أن هذا الاحتلال يعد انتهاكا لحقوق مصر ، وأنه
قد جاء ليرفع العلم المصري على فاشودة ، وكان مرشان يعلم أن لا قبل له بمقاومة
القوة المصرية التي جاءت لاجلائه عنها اذ لم يكن لديه سوى تسعة ضباط فرنسيين
ومائة وعشرين جنديا من أهالي السنغال ، فلم يقاوم ، ورفع المصريون علم العلم المصري
اشتدت الأزمة السياسية بين إنجلترا وفرنسا على أثر هذه الحادثة ،
وكان الظن أن تمسك فرنسا بموقفها ، وتفتح باب المسألة المصرية ، وتضطر
إنجلترا الى الجلاء عن مصر ، مقابل جلاء الفرنسيين عن فاشودة ، وقد استيقن
المصريون أن آمالهم في الجلاء ستتحقق ، اذ كانوا يعتقدون أن فرنسا لا تقدم على
هذا التحدي لإنجلترا الا وهي مصرة على المغي في سياستها الى النهاية ، وكاد
الخلافا بين الدولتين يصل الى امتشاق الحسام بينهما ، فعظم بذلك شأن المسألة

المصرية ، وقويت آمال المصريين في الاستقلال ، ولكن فرنسا تخاذلت وتراجعت
آخر الأمر ، وخشيت مغبة الحرب ، اذ لم تتقدم حايقتها روسيا لمعاونتها ، فسلمت
بوجهة نظر إنجلترا ، وأمرت مارشان بالجلاء عن فاشودة وتم جلاؤه عنها يوم ١١
ديسمبر سنة ١٨٩٨ ، فكان هذا التسليم أكبر صدمة سياسية أصابت الحركة
الوطنية ، لأنه دل على أن فرنسا لا تنوى معارضة إنجلترا في احتلال مصر
والتصرف فيها كما تشاء ، ودل على نية الانجليز في دوام احتلالهم لمصر والسودان ،
فزلزل هذا الحادث أمل المصريين في الاستقلال

ثبات مصطفى كامل في الجهاد

كان انسحاب مارشان من فاشودة انتصارا كبيرا للسياسة الانجليزية ،
وإذانا بأصرارها على البقاء في مصر والسودان ، وتجاهل عهودها في الجلاء ،
فجنح معظم رجالات مصر الى الولاء للاحتلال البريطاني واكتساب رضاه ، إذ
رأوا في حادثة فاشودة برهانا جليا على رسوخ أقدامه في البلاد
كتب مصطفى الى أخيه على بك (وكان وقتئذ من ضباط حملة السودان)
كتابا قال فيه :

« . . . ان الاحوال السياسية سيئة للغاية بعد مسألة فاشودة ، وقد أظهر
بعض الكبراء الجبن وكادوا يخونون بلادا أحسنت اليهم بما لا يحلم به غيرهم ، ولكنني
ثابت على خطتي حتى الممات ، لان اعتقادي أن ثمر الدفاع وان لم يجنمه المدافع
الاول أو الثاني فاسوف يجنيه مصرى على مدى الايام ، واننا اذا لم نقتطف ثمر
جهادنا في حياتنا فانه على الاقل نضع الحجر الاول لمن يبنى بعدنا » .
وكتبت مدام آدم كثيرا عن حادثة فاشودة ، ومنها قولها في مقالة لها في
فبراير سنة ١٩٠٤ عن أغلاط السياسة الفرنسية :

« فاشودة ! انها الضربة القاضية ! لقد قلت في رسائل قبل ان غير واحد

من ساسة فرنسا قد أفهم الخديو والوطنيين المصريين أن فرنسا ستتدخل لصالح مصر سريعاً وبصفة حاسمة ، وأبأنوا لهم أن بعثة مرشان هي الحاملة لراية استقلال مصر ، فصاروا جميعاً يعتقدون أن تحرير وطنهم سيأتى من السودان ، ولكن حادثة فاشودة قضت على آمال الوطنيين المصريين »

وقد كان لها كذلك تأثير كبير فى موقف الخديو ، إذ أخذ يذعن للأمر الواقع ويتودد الى الاحتلال ، وكان أول مظهر لهذه السياسة الجديدة زيارته للندن سنة ١٩٠٠ ، وفى ذلك يقول مصطفى كامل فى رسالته الى مدام جوليت آدم فى ٢ يونيه سنة ١٩٠٠ « أبعث اليك مع هذا بمقالة تفصح لك عن شعورى والشعور الاهلى نحو سياحة الخديو فى لندن ، تلك السياحة التى آلمتنا كثيراً ، وما ذلك وأأسفاه الا نتيجة فاشودة »

والواقع ان حادثة فاشودة كانت فوزاً كبيراً للاحتلال وصنائه فى مصر ، وبعثت اليأس فى نفوس الوطنيين ، واعتقدوا أن لا منجاة لمصر من الاحتلال بعد أن أذعنّت فرنسا للسياسة الانجائزية فى تلك الحادثة ، وخمدت جذوة الوطنية فى النفوس ، ولكنها لم تنحمد فى نفس مصطفى كامل ، بل ضاعف جهاده وكفاحه ، بمقدار ما ازدادت العقبات والمصاعب فى طريقه ، وأخذ يفكر من ذلك الحين فى انشاء صحيفة يومية تغذى النفوس والعقول بمبادئ الوطنية والكرامة والأمل والجهاد

وقد كان يتألم اذ يرى كبار المصريين وذوى الشخصيات البارزة منصرفين عن الجهاد ، ويرى نفسه يكاد يكون وحيداً فى الميدان ، ولكنه مع ذلك ظل يثابر فى جهاده بالرغم من العوائل المشبطة التى تكتنفه

أرسل فى هذا الصدد الى صديقه وزميله فى الجهاد المرحوم محمد بك فريد كتاباً من باريس بتاريخ ١٩ اغسطس سنة ١٨٩٨ (نشرنا صورته بالزنكجرافه ص ١٢٣) جاء فيه :

« وصاني خطابك الكريم المؤرخ ١٢ الجاري ، وانه لا يسعني الا أن أشكر ودك الصادق النادر المثال في مصر ، فهو تعزيتي عن هموم بلادى ، وتسليتي على قعود بنى وطنى عن اجابة ندائى والاجتماع حول راية الوطن لا تقاذه واسعاد (خطاب الفقيد الى فريد بك فى ١٩ اغسطس سنة ١٨٩٨)

باريس فى ١٩ أغسطس ١٨٩٨

أخي العزيز فريد بك حفظه الله

عبدالمجيد وقبيل دهنيتك . وصاني خطبك الكريم المؤرخ ١٢
السنه الجارى ، وانه لا يسعني الا أن أشكر ودك الصادق النادر
المثال فى مصر فهو تعزيتي عن هموم بلادى ، وتسليتي على قعود
بنى وطنى عن اجابة ندائى والاجتماع حول راية الوطن لا تقاذه
واسعاد

وانك لم تصيب في رأيك ببأنة دعوة جاك بلفم في برلين . وان
لنحزنتى حقاً انه أرى الفرص مناسبة لخدمة الوطن ولا اجد غيرك
من المصريين نصيراً ساعداً على ذلك . فوجدت انه تكلمت أو دعوت
أنصحكم كثيراً سيفا وأدعو وأنا عارف بأنة ليس من مصر ساعداً
على القيام بالواجب والكرام الضيف انه داني . فقل بلى عليك
ما قيمتنا ونعمه لنرضى شيئاً لخدمة الوطن إذا قوربه بغيرنا وبغيره
الذين يصحوبه أنفسهم وأرواحهم لخدمة أوطانهم .

أخى سأسأ فرأى برأيه بالبرغم عرشه كبرى منه عدم وجود
إرادة مشتركة بينه وبينه يريدونه أو منه يريدونه خذوه الوضوح
وجود خطة ثابتة يجرى لكل عليها وأعمال كل ما في جبهته

لخدمة البلاد . وما على إلا الاستشاق
ملازمة الجاهل من شأنه الذي كأنه أراد أنه يكون الوحيد في
قطعتي الفرد المصالح بالاستقلال .

وغيث رجاء منهم - إنه لم يسمع نداءنا ونخلص أوطاننا أنه يحفظ
لي ذلك بصادقه وصيحتهم

ما يستحق إليه نصر ؟ لم يريل له حرفا واحدا مع أن كتب

إليه

لنفسه سلمى وتقبل أنت ألف لف سلام منه عبر
صديقه لك ومنه أحنك إنك العارف للجميل
لصالح

وانك لمصيب في رأيك بشأن دعوة رجال القلم في برلين ، وأنه ليحزننى
حقا أن أرى الفرص مناسبة لخدمة الوطن ، ولا أجد غيرك في المصريين نصيرا
يساعدنى على ذلك ، فتجدنى إن تكلمت أو دعوت أتكلم كثيرا أسيفا ، وأدعو
وأنا عارف بأنه ليس فى مصر من يساعدنى على القيام بالواجب ، وأكرام
الضيف إن وافى ، فقل لى بالله ما قيمتنا ونحن لا نضحى شيئا لخدمة الوطن إذ قورن
بيننا وبين الذين يضحون أنفسهم وأرواحهم لخدمة أوطانهم

« أخى. سأسافر الى برلين بالرغم عن شدة كدرى من عدم وجود إرادة مشتركة بين من يريدون أو من يدعون خدمة الوطن وعدم وجود خطة ثابتة يجرى الكل عليها، وسأعمل كل ما فى جهدى لخدمة البلاد، وما على إلا الامتثال لأرادة الخالق جل شأنه الذى كأنه أراد أن أكون الوحيد فى خطى ، الفرد المطالب بالاستقلال »

وارسل اليه من برلين فى ٤ سبتمبر سنة ١٨٩٨ كتابا (صورته بالزنكجراف ص ١٢٥) يقول فيه :

« وعلى أى حال فالمستقبل بيد الله يدبره كيف يشاء ، وما علينا إلا العمل والمثابرة على المطالبة بحقوق بلادنا ، فما ضاع حق لمطالب ، وانى كما زرت عواصم أوروبا ازددت اعتقادا بأن الأمر بيدنا ، وأنه لو اتحد مائة منا لاهتزت الارض قاطبة لصوتهم ، فما بالك لو اتحدت كلمة الأمة المصرية كلها ، وانى لأحس بكآبة وحزن عظيمين لوجودى فى هذه البلاد وحدى ، وتعود القوم هنا على مقابلى دون غيرى ، فعسى الله أن يمدنى بمساعدته ، وأجد من بنى الوطن أنصارا يجاهرون معى علنا بأفكارهم وآمالهم ، وما ذلك على الله بعزيز »

(خطاب الفقيه الى فريد بك فى ٤ سبتمبر سنة ١٨٩٨)

برلين ٤ سبتمبر ١٨٩٨

أخى العزيز

بعد كفى والسليم ، والى عذاب عرسه كما تعلم عظيم ، وصلى على منك الزعيم
مبارك وأنا على وجهه اسف البرية فضلت تأجيل الرد الى مصرى هذه

العلمة الفقيه

وعلى أن حال فالمستقبل بيده يدبره كيف يشاء وما علينا إلا العمل والمثابرة
على المطالبة بحقوق بلادنا فما ضاع حق لمطالب

وإني كلما نزلت عداهم أو رزوا انزوت اعتقاداً بأبد الهمم بيدنا وأنه لو
حائت لنا لاهتزت الأرض شاطبة لصوتهم فتأبلك لداثمت كلهم الرمن
المصري كلاً . داني لأحسن بكابة وعزن عظيمه لو بودكي في هذه البلاد
وحدي وتعود القوم هنا مع مقابلة دونه غيري نفسي الله بعد في ساعه
وأجدت في الوطن أنصاراً يجاهدون معي علناً بأنظارهم وآمالهم وصادق
عليه بغير نيز

أسافر بعد رليه لفينا ومننا لبودا بسعة وأبارح بودا بسعة يوم السبت
القادم مساءً الساعة العاشرة على الساعة صباحاً بمسيرة الرمن يوم ١٠ سبت
وإني أني أكونه عبر يومه ١٠ سبت

وردي خطه يا مه (يوليوس ليفي) الذي تعرفت به يقول لي فيه
أنه سافر قريباً إلى مصر فراضته بهذا الخبر لأنه هذا الرجل كعب
لنا وله يدانه حمية صنمات جديدة بأحوال مصر بحقيقة الأسرار الجارية في
أقبلت ألفاً وأهدي أخانا المفضل ألف سله دمت
لأصده اخوتك

خطبته بالقاهرة

٢٣ ديسمبر سنة ١٨٩٨

كان ختام جهاده عام ١٨٩٨ أن ألقى يوم ٢٣ ديسمبر خطبة وطنية بالتياترو
الطلياني بالازبكية ، موضوعها (واجبات المصريين نحو وطنهم العزيز) ، وكان
الاقبال على سماعها عظيماً ، والزحام شديداً ، وظل يخطب نحو ساعة ونصف ،
وجاءت الخطبة بعد حادثة فاشودة ، فحمل على اليأس حملة صادقة ، واستثار في
النفوس روح الأمل والواجب ، وفي هذه الخطبة قال كلمته المأثورة (لا معنى للحياة
مع اليأس ولا معنى لليأس مع الحياة) ، ويتبين لك من عباراته فيها مبلغ ألمه من

روح النفعية والتردد والهزيمة التي كانت فاشية في المجتمع ، وفي ذلك يقول :
« يجب علينا أن نجتمع كثيرا ، وتدير في الأمر طويلا ، فقد توالى
الحوادث الجسام ، وتعاقبت البلايا العظام ، وأنذرت الايام مصر بسوء العاقبة وظلمة
المستقبل ، اذا دام المصريون رائد هم الشقاق والفراق ، ومنتهى آمالهم قضاء الحياة
على أى حال تعيسة كانت أو سعيدة » الى ، أن قل :

« تنزلوا أيها المصريون الى أعماق قلوبكم ، واسألوا سرائركم ، هل أنتم في
شقاء أم هناء ، وهل بالاستسلام وتسليم الأوطان تقابلون نعمة الله عليكم بمصر
وهي جنة الارض وأبدع البلدان ؟ وهل يليق بكم وأنتم سلالة أشرف الأمم أن
ترضوا بهذا الهوان وتقبلوا هذه المذلة وأنتم صاغرون ؟ »

« تمر الحادثات المزعجات علينا ، وتنفطر لها قلوبنا ، وتحزن منها أشد الحزن
أفئدتنا ، ثم لانجد لسانا ينطق بما يختلج به الجنان ، بل نرى سكوتا في سكوت
واستسلاما في استسلام ، فيزداد البلاء ويتضاعف الشقاء »

ثم تكلم عن استسلام الوزراء والحكام والكبراء للاحتلال ، وسكوتهم
عن رفع العلم البريطاني في السودان بعد استرداده ، قال :

« لقد بالغنا في الاستسلام وأبدعنا فيه كل ابداع ، وما جنينا الا الخيبة
والفضيحة والعار ، فهذه بلاد السودان قد فتحتها مصر بأموالها وبدماء أبنائها
والاعزاء ، أى راية تخفق اليوم عليها ؟ وأى شرع يقام اليوم فيها ؟ وأى حق
يعترف به للمصريين في نواحيها ؟ ألم تقض سياسة الاستسلام بأن تجاهد جنود
مصر الابطال أجمل وأشرف جهاد وتبذل حياتها رخيصة في سبيل استرداد
السودان ثم تسلم الى الدولة المحتلة هذه البلاد الزاهرة وهي من مصر الروح
والفؤاد ؟ فأي فضيحة بعد هذه الفضيحة وأى عار بعد هذا العار ؟ أقام الانجليز
الارض وأقعدوها بسبب غردون وثأر غردون ، ونسفوا قبر المهدي نسفاً
وأخرجوا رأسه بأشنع صفة وأقبح مثال ، وعقدوا المجمع وألقوا الخطب تحية

وسلاماً على روح هذا القيد ، ورفعوا رايات الفرح والنصر للأخذ بثأره ،
والمصريون ينظرون الى هذه المناظر ويتساءلون : أليس لدماء من مات منا ثمن ؟
أليس لرجالنا قيمة ؟ أليس المصري في شريعة الله اذنا ككل انسان ؟ أتموت
منا الجنود والابطال قبل استرداد السودان وفي سبيل استرداده ولا يذكرون
بشيء ؟ بل يقوم منا من يهني الانجائز بأخذ ثأر غردون ؟ أيكون دم فرد من
الانجائز غالى الثمن رفيع القدر ودماء الآلاف من المصريين لا ثمن لها ولا تقابل
بغير النسيان ؟ لقد تعاضم الخطب ، وأصبحت الحياة مرة ، وبات الوطن في أشد
الاعطال ، وكل منا يهمل واجباته ويتحل لنفسه عذرا ، فمتا من يطمع في الثروة
والترقى ، ومنا من يخاف الذل والفقر ، ومنا من لا يشعر بالمسؤولية ، ومنا من
استولى على قلبه اليأس والقنوط .
الى أن قال :

« إذا ألقى الخطيب النصيحة على قومه فان كل انسان أن النصيحة موجهة
لغيره لاله ، فيقول (لقد أصاب الخطيب ولكن الأمة ميّمة) ، فمن هي الأمة ؟
ألستم من أعضائها وأهم أعضائها ، أو ليست الأمة الفرد متكررا ، فاذا قام كل
واحد بواجباته وأصلح المعوج من أموره صبحت أحوال المجموع وردت على
الأمة حريتها وسعادتها ولبس الوطن ثياب الحياة والقوة »

ثم دعا في خطبته الى قيام كل مصرى بواجباته الوطنية ، والى نشر التعليم
القومى ، وتربية النشء تربية وطنية دينية ، وفي الجملة كانت هذه الخطبة من
أقوى خطبه ، ودلت على مبلغ ما كان يعانيه من المتاعب والآلام فى بعث
الحركة الوطنية فى جو مشبع بروح التخاذل والاستسلام وإيثار المصالح الشخصية
على المصالح القومية

الفصل الثامن

جهاده سنة ١٨٩٩

(اتفاقية السودان)

صدمت الحركة الوطنية في مستهل سنة ١٨٩٩ صدمةً جديدةً بتوقيع اتفاقية السودان في ١٩ يناير سنة ١٨٩٩ ، تلك الاتفاقية المشهورة التي خولت إنجلترا رسمياً حق الاشتراك في إدارة شؤون الحكم في السودان ورفع العلم الإنجليزي الى جانب العلم المصري في أرجائه كافة ، وتعيين حاكم عام للسودان بناء على طلب الحكومة البريطانية ، ونتيجة ذلك ولا ريب هو سلخ السودان فعلاً عن مصر ، واستئثار الحكومة الإنجليزية بحكمه وإدارته ، وقد جاءت هذه الاتفاقية منافية للحجج التي كانت إنجلترا تتذرع بها في حادثة فاشودة ، فان حجتها الظاهرة في تلك الحادثة أنه لا يحق لفرنسا احتلال فاشودة لأنها أرض مصرية ، وهكذا أعلنت الحكومة الإنجليزية بين أرجاء العالم أن السودان جزء لا يتجزأ من مصر ، وصرح اللورد سالسبرى في هذا الصدد « بأن وادي النيل كان ولا يزال ملكاً ثابتاً لمصر وأن حجج الحكومة المصرية في ملكية مجرى النيل وإن أخفاها نجاح المهدي إلا أنها ليست محلاً للنزاع منذ انتصار الجنود المصرية على الدراويش » ، وهكذا كانت إنجلترا تنادي باحترامها لحقوق مصر وتعلن أن السودان أرض مصرية وتنكر على فرنسا احتلالها فاشودة باعتبارها بقعة مصرية ، ولكنها ما لبثت أن تنكرت لهذه الحقوق بعد انسحاب فرنسا من أعالي النيل ، فكان أول اعتداء منها على هذه الحقوق كراهها الحكومة المصرية على توقيع اتفاقية السودان في ١٩ يناير سنة ١٨٩٩ ، قبل أن تمضي أشهر معدودة على

انسحاب السكابتين مارشان من فاشودة ، وليس يخفى أن هذه الاتفاقية فيها الاعتداء الصارخ على ملكية مصر للسودان ، وفيها فصم لعري الارتباط الوثيق بين جزئين لا يتجزأان من أرض الوطن الواحد ^(١) ، ولكن استسلام وزارة مصطفى فهمى باشا جعلها تقبل كل ما أرادته الانجليز .

فوجئت الأمة بامضاء هذه الاتفاقية ، بعد أن وقع عليها بطرس باشا غالى بالنيابة عن الحكومة المصرية ، باعتباره وزير خارجيتها ، واللورد كرومر بالنيابة عن الحكومة الانجليزية ، ولم يذع أمرها الا عقب امضاءها ، وكانت الصحف تجهل أمرها ، ولم تنشر شيئا عن مقدماتها ولا المفاوضات بشأنها ، بل لم تحصل مفاوضات ما فى صدددها ، وانما هى ارادة اللورد كرومر أملاها على وزارة مصطفى فهمى باشا ، نقباتها بلا مناقشة ولا شعور بالواجب ، وكل ما حصل من المفاوضات بشأنها أن اللورد كرومر سلم بطرس باشا غالى مشروع الاتفاقية كما وضعته وزارة خارجية إنجلترا ، فأخبر بطرس باشا الوزراء بالأمر ، فقبلوا المشروع دون أن يطلع أكثرهم عليه ، فكان عمائم أفضع تسليم فى حقوق البلاد ، بعد تسليم وزارة نوبار فى إخلاء السودان ، وكان موقف وزارة مصطفى فهمى باشا مما ساعد الانجليز على الافتيات والاعتداء على حقوق مصر وكرامتها ، فقد كانت مهمتها تنفيذ أوامر الانجليز بلا مناقشة ولا ضمير .

وقد سئل أحد أعضائها يوما من صديق له كيف تسكت الوزارة عن هذه

(١) أراد الانجليز كذلك أن يحوا من الازمان ذكرى فاشودة ، فان هذا الاسم أصبح بعد تلك الحادثة التاريخية التى اهتز لها العالم علما على امتلاك مصر لوادى النيل ، فما زالوا به حتى غيروه ومحوه من خرائطهم ، وأطلقوا على (فاشودة) اسم (كودوك) ، وغيروا أيضا اسم (مديرية فاشودة) فجعلوها مديرية (النيل الاعلى) ، ومما يؤسف له أن الاطالس التى تطبعها الحكومة المصرية تحتوى على هذا المحو والتغيير .

الاعتداءات المتكررة ، فأجابه الوزير : « وهل تريد منا أن نفعل في نهاية المسألة
السودانية ما فعلته الوزارة الشريفة في بدايتها ؟ وهَبْ رئيسنا الآن أصبح شريفا
ثانيا ، أو لم يبق في الأمة نوبار آخر ؟ » ، فتأمل في روح الخضوع والاستسلام
وانعدام الشعور بالواجب في هذا القول المخزى

نص اتفاقية السودان

. نشر هنا نص اتفاقية السودان لارتباطها بسياق الحديث

وفاق بين

حكومة جلالة ملكة الانجليز

وحكومة الجناب العالى خديو مصر

بشأن ادارة السودان فى المستقبل

« حيث أن بعض أقاليم السودان التى خرجت عن طاعة الحضرة الفخيمة
الخديوية قد صار افتتاحها بالوسائل الحربية والمالية التى بذلتها بالاتحاد حكومتا
جلالة ملكة الانجليز والجناب العالى الخديوى

« وحيث قد أصبح من الضرورى وضع نظام مخصوص لأجل ادارة
الاقاليم المفتوحة المذكورة وسن القوانين اللازمة لها بمراعاة ما هو عليه الجانب
العظيم من تلك الاقاليم من التأخر وعدم الاستقرار على جال الى الآن ، وما
تستلزمه حالة كل جهة من الاحتياجات المتنوعة

« وحيث انه من المقتضى التصريح بمطالب حكومة جلالة الملكة المتبرقة
على ما لها من حق الفتح وذلك بأن تشترك فى وضع النظام الادارى والقانونى
الآنف ذكره وفى اجراء تنفيذ مفعوله وتوسيع نطاقه فى المستقبل

« وحيث انه تراءى من جملة وجوه أصوبية إلحاق وادى بخلفا وسوا كن اداريا

بلاقليم المفتوحة المجاورة لهما

« فلذلك قد صار الاتفاق والاقرار فيما بين الموقعين على هذا بما لها من التفويض اللازم بهذا الشأن على ما يأتى وهو :

المادة الأولى

تطلق لفظة السودان فى هذا الوفاق على جميع الاراضى الكائنة الى جنوبى .
الدرجة الثانية والعشرين من خطوط العرض وهى :

أولاً — الاراضى التى لم تخاطها قط الجنود المصرية منذ سنة ١٨٨٢ ، أو
ثانياً — الاراضى التى كانت تحت ادارة الحكومة المصرية قبل ثورة
السودان الاخيرة وفقدت منها وقتياً ثم افتتحتها الآن حكومة جلالة الملكة
والحكومة المصرية بالاتحاد ، أو

ثالثاً — الاراضى التى قد تفتتحتها بالاتحاد الحكومتان المذكورتان من الآن
فصاعداً

المادة الثانية

يستعمل العلم البريطانى والعلم المصرى معاً فى البر والبحر بجميع أنحاء السودان
ما عدا مدينة سواكن فلا يستعمل فيها الا العلم المصرى فقط

المادة الثالثة

تفوض الرئاسة العليا العسكرية والمدنية فى السودان الى موظف واحد يلقب
(حاكم عموم السودان) ويكون تعيينه بأمر عال خديوى بناء على طاب حكومة
جلالة الملكة ، ولا يفصل عن وظيفته الا بأمر عال خديوى يصدر برضاء الحكومة
البريطانية

المادة الرابعة

القانون وكافة الأوامر واللوائح التى يكون لها قوة القانون المعمول به والتى
من شأنها تحسين إدارة حكومة السودان أو تقرير حقوق الملكية فيه بجميع
أنواعها وكيفية أيلوتها والتصرف فيها يجوز سنها أو تحويلها أو نسخها من وقت

الى آخر بمنشور من الحاكم العام ، وهذه القوانين والأوامر واللوائح يجوز أن يسرى مفعولها على جميع أنحاء السودان أو على جزء معلوم منه ، ويجوز أن يترتب عليها صراحة أو ضمناً تحوير أو نسخ أى قانون أو أية لأئحة من القوانين أو اللوائح الموجودة ، وعلى الحاكم العام أن يبلغ على الفور جميع المنشورات التى يصدرها من هذا القبيل الى وكيل وقنصل جنرال الحكومة البريطانية بالقاهرة
والى رئيس مجلس نظار الجناح العالى الخديوى

المادة الخامسة

لا يسرى على السودان أو على جزء منه شئ مما من القوانين أو الأوامر العالية أو القرارات الوزارية المصرية التى تصدر من الآن فصاعداً إلا ما يصدر بإجرائه منها منشور من الحاكم العام بالكيفية السالف بيانها

المادة السادسة

المنشور الذى يصدر من حاكم عموم السودان ببيان الشروط التى بموجبها يصرح للأوروبيين من أية جنسية كانت بحرية المتاجرة أو السكنى بالسودان أو تملك ملك كائن ضمن حدوده لا يشمل امتيازات خصوصية لرعايا أية دولة أودول

المادة السابعة

لا تدفع رسوم الواردات على البضائع الآتية من الاراضى المصرية حين دخولها الى السودان ولا كنه يجوز مع ذلك تحصيل الرسوم المذكورة على البضائع القادمة من غير الاراضى المصرية إلا أنه فى حالة ما اذا كانت تلك البضائع آتية الى السودان عن طريق سوا كن أو أية ميناء أخرى من موانئ ساحل البحر الاحمر لا يجوز أن تزيد الرسوم التى تحصل عليها عن القيمة الجارى تحصيلها حينئذ على مثلها من البضائع الواردة الى البلاد المصرية من الخارج ويجوز أن تقرر عوائد على البضائع التى تخرج من السودان بحسب ما يقدره الحاكم العام من وقت الى آخر بالمنشورات التى يصدرها بهذا الشأن

المادة الثامنة

فما عدا مدينة سوا كن لا تمتد سلطة الحاكم المختاطة على أية جهة من جهات السودان ولا يعترف بها فيه بوجه من الوجوه

المادة التاسعة

يعتبر السودان بأجمعه ماعدا مدينة سوا كن تحت الاحكام العرفية ويبقى كذلك الى أن يتقرر خلاف ذلك بنشور من الحاكم العام

المادة العاشرة

لا يجوز تعيين قناصل أو وكلاء قناصل أو مأمورى قنصليات بالسودان ولا يصرح لهم بالاقامة به قبل المصادقة على ذلك من الحكومة البريطانية

المادة الحادية عشرة

ممنوع منعا مطلقا ادخال الرقيق الى السودان أو تصديره منه وسيصدر منشور بالاجراءات اللازم اتخاذها لتنفيذ بهذا الشأن

المادة الثانية عشرة

قد حصل الاتفاق بين الحكومتين على وجوب المحافظة منهما على تنفيذ مفعول معاهدة بروكسل المبرمة بتاريخ ٢ يوليه سنة ١٨٩٠ فيما يتعلق بادخال الأسلحة النارية والذخائر الحربية والاشربة المقطرة أو الروحية وبيعها أو تشغيلها
تحريرا بالقاهرة فى ١٩ يناير سنة ١٨٩٩.

الامضاءات (كرومر) (بطرس غالى)

وقد احتج القعيد على هذه الاتفاقية احتجاجا شديدا وأسمع العالم الاوروبى صوته الداوى كعادته فى الدفاع عن القضية الوطنية

نشرت جريدة (الجولوا) الفرنسية خطابا للمترجم بالعدد الصادر فى ٦

فبراير سنة ١٨٩٩ هذا تعريبه :

« جناب المدير المحترم

« إن اتفاقية السودان المزعومة بين مصر وإنجلترا قد جاءت برهاناً جديداً على عدم مراعاة إنجلترا للعهود والمؤتمرات ، الشيء الذى يعتبره المصريون جميعاً باطلاً لأنه مخالف للنظمات الأوروبية والقوانين الدولية ؛ فانه أولاً ليس لحكومة مصر أى حق فى عقد اتفاقية كهذه الاتفاقية ، لأنها تخالف نصوص الفرمانات السلطانية الصادرة الى خديو مصر ، واذا قال قائل إن السودان سلخ من مصر بقرار وزارى أو بأمر عال فى سنة ١٨٨٤ وأصبح السودان خارجاً عن أملاك مصر ولا يصح أن تطبق عليه نصوص الفرمانات السلطانية فأننا وكل رجال القانون نعتبر هذا السلخ غير قانونى لأن نصوص الفرمانات صريحة فى أن ليس لمصر الحق فى ائتنزل أو استبعاد أى جزء من أجزائها عنها بأرادتها ، اذاً فالسلخ غير جائز وعقد الشركة عمل باطل وفيه اعتداء صريح من إنجلترا المحتلة للبلاد

« ثم ألم يصرح ميثاق « ترايبا » ^(١) الذى كانت إنجلترا فى مقدمة الدول الست التى وقعت عليه بأنهن يتكاتفن فى المحافظة على أملاك مصر وألا يكون لاحداهن ميزة على الأخرى ، وأنه لا يجوز لأية واحدة منهن أن تبيع لنفسها امتلاك شبر من الاراضى المصرية

« عارضت الحكومة الفرنسية فى قرض تجريدة السودان ، وقد كان حكم المحاكم المختلطة وهى الممثلة لجميع الدول موافقاً لرأيها ، فجاءت إنجلترا وأقرضت مصر ما احتاجت اليه من المال ، ثم ماذا جرى بعد ذلك ؟ أدخل الانجليز أنفسهم

(١) هو العهد المعروف بميثاق النزاهة ، وقد وقع عليه أعضاء مؤتمر الاستانة فى ترايبا على شاطئ البوسفور فى ابان الحوادث العرابية وبمقتضاه تعهدت الدول الست بأنها فى كل اتفاق يحصل بشأن تسوية المسألة المصرية لا تبحث عن احتلال أى جزء من اراضى مصر ولا الحصول على امتياز خاص بها (راجع فى تفصيل ذلك كتابنا عن الثورة العرابية ص ٣٢٤ وما بعدها)

يبعض جنود ليسوا في العير ولا في النفير ليسوغوا هذه النتيجة السيئة التي ليست في نظرنا إلا اغتياالا للحقوق القومية في رائعة النهار وسرقة على مشهد من الأمم
جمعاء

« إن الجنود الانجليزية اشتركت اسماً في حملة دنقلة ليسوغ الانجليز هذا العمل بعد أن صرح سواسهم أمام العالم كله بأنهم لا يقصدون بارسال جنودهم الى السودان صحبة الجنود المصرية إلا ليردوه الى مصر تنفيذاً للخطة التي رسموها من احتلالهم مصر واجابة لصوت شرفهم ، ألم يقل اللورد سالسبرى بأعلى صوته « إننا نعمل لرد السودان الى مصر » .

« انتظرنا وانتظر العالم كله نتيجة هذا الاسترداد ، فكانت فظاعة انجليزية متناهية ، إذ نبشوا القبور وبعثروا الجثث وأهانوا الموتى وخالفوا في ذلك تاريخ المتقدمين والمتأخرين من المتحضرين ، ثم قامت معضلة فاشودة بين كتشتر ومارشان أو بعبارة أخرى بين الحكومتين الانجليزية والفرنسية ، وانتهت بتقهقر فرنسا فطمع الانجليز طمعاً كبيراً ورفعوا رايتهم على الخرطوم بجوار الراية المصرية وقد رفعوها سوداء ليوهموا أنها خداد على غردون ، وبذلك يكونون آمنين شر هياج الجنود المصرية ، أخذوا بعدئذ يوزعون الجنود المصرية هنا وهناك ، حتى اذا خلاهم الجو ونضج الطعام بين كراسي الوزراء المصريين أكلوا أكلاتهم وبدلوا الراية السوداء براية هذه الشركة المشئومة

« هذا ما جرى وانا ننتظر أن تعضد أوروبا الحكومة العثمانية التي لا بد أن تحتج احتجاجاً شديداً على هذا العمل المخالف للعهود والمعاهدات والشرف كل المخالفة ، نعم إن أوروبا اذا لم تعمل ما تحتمه عليها واجباتها استهانت انجلترا بأمرها وأنت من المنكرات في وادي النيل ما لا يكون السودان بجانبه شيئاً مذكورا ، فان المسألة لم تكن مسألة السودان فقط بل هي مسألة مصر نفسها ، بل مسألة افريقية أيضاً ، فان مصر لا تكون بلداً غنيا قادرا على القيام بدفع ديونه الا

لذا كان مالكا لينابيع النيل التي هي في صميم السودان وإن مشاركة إنجلترا لمصر في تملكه وهي الشرهة الطامعة التي لا يكفها نصيب أو نصيبان لما يهدد المصالح الأوروبية ويجعل المستقبل مظلماً ، وتصبح الدول التي تظن بها اليوم خيراً في مقدمة الساخطين على جشعها

« كذلك فإن لكثير من الدول الأوروبية أملاكاً في أفريقية وهذه الأملاك تصبح لا محالة تحت رحمة الدولة الإنجليزية التي لا تريد إلا أن تضع يدها على كل أفريقية ليكون لها منها هند ثالثة ، وإن الحملات العديدة التي حملتها بواسطة رجالها السياسيين على حكومة الترנסفال والأورنج ليست إلا دليلاً قوياً على حقيقة مطامعها الإفريقية

« أما فرنسا فإنها بسبب هذه السياسة قد أساءت إلى نفسها كثيراً ، فبعد أن كان المصريون يعتمدون بعض الاعتماد عليها وكان الخديو يجدها الدولة الثانية بعد الدولة العثمانية للمدافعة عن حقوقه وحقوق أمته ، أصبحوا اليوم وهي أمامهم من حيث التأثير في المسألة المصرية أقل من أضعف دولة أوروبية ، نعم إنى أصرح بذلك جهاراً لأن السياسة القائمة على الجبن والخوف ليست إلا سياسة مضيعة للحقوق مبددة للنفوذ ، مزرية بكل كرامة ، وإنى لا أقصد بذلك أنه كان يجب على فرنسا أن تحارب إنجلترا بشأن فاشودة ، كلا ، ولكنى كنت أرى من الحكمة أن تقبل ترك فاشودة بشرط أن يعود كل شيء إلى مصر ، حتى إذا حانت ساعة الخلاص عادت مصر إلى قوتها وفي يدها كل أملاكها ، ولكن الحال كانت على الضد من ذلك ، إذ تظاهرت فرنسا بالرغبة في الدفاع عن عمل رجالها الكبير مارشان وشرف رايتها ، ثم في لحظة واحدة تنزلت عن هذا الدفاع بلائيم ، فأخجلتنا بالحط من كرامتها وبعثت اليأس من جهتها إلى قلوب كثيرة كانت تراها من قبل دولة الهمة والكرامة ، أما من جهتي فاني

لا أياس أبدا من مستقبل بلادي ؛ بل بالعكس أجد التمسك بالدفاع عنها في شدتها أوجب على منه في رخائها ؛ وانه اذا كانت انجائنا تلعب بمصالح الدول فانها لا تستطيع أبدا أن تلعب بقلوبنا التي تنمى فيها بعمائها الجائر الخنق عليها كل يوم ، وانا اذا كنا نحمل لها اليوم شيئا كثيرا من الكره والخنق ، فاننا في مستقبل الايام سنكون الأعداء العاملين على نكالها اذا هي بقيت مصرّة على مخالفة وعودها وعهودها معنا ومضيتها في هذه الشركة الباطلة « وليعلم الفرنسيون الذين نجلهم ونحترمهم ونحفظ لهم جميعهم السابق أن عمل ساستهم لا يمحو حسناتهم معنا ، ولكن ؛ وهو ما نأسف له ، لم يبق في قلوبنا ذرة من الاعتماد عليهم بعد أن أعلنت الايام خيبة سياستهم في وادي النيل »

« مصطفى كامل »

دعوته الى نشر التعليم القومي

اتجهت عزيمة المترجم منذ سنة ١٨٩٩ الى حث الأمة على نشر التعليم القومي في أرجاء البلاد ، لكي تقوى الروح الوطنية في نفوس الجيل الجديد ويستعد الشباب للاضطلاع بأعباء الجهاد ، وكان المرحوم حسين بك القرشولي أحد سعاة الاعيان بالقاهرة أول من لبى دعوته وأسس مدرسة على نفقته بالحلمية ، وأقام لافتتاحها احتفالا فخما في سراى الحلمية يوم ٨ يناير سنة ١٨٩٩ عيد الجلوس الخديوى ، وقد أتمه جمع كبير من العظماء والكبراء وأساتذة المدارس والموظفين والاعيان ، وكان المترجم خطيب هذا الاحتفال ، وقد شكر صاحب المدرسة الحاضرين على تلييتهم دعوته الى حضور الحفلة ، ثم دعا المترجم الى الخطابة ، فوقف وألقى خطبة نفيسة في الحث على نشر التعليم القومي ، بدأها بشكر صاحب المدرسة على أريحيته ، قال « ولئن قصرنا في مديحه والثناء عليه فليسوف يذكره التاريخ بالحمد الجزيل ما دام هذا العمل المبارك قائما يبعث النور الى العقول وغذاء التربية السليمة الى النفوس » ، ونوه بالمعاهد والمدارس التي تأسست في مصر على

عهد محمد علي الكبير وكان لها الفضل في نهضة مصر العلمية ، ثم استحدث أعيان البلاد وأغنياءها على البذل في سبيل إقامة صرح العلوم والمعارف في البلاد

انشاء مدرسة مصطفى كامل

(مارس سنة ١٨٩٩)

وكان من أثر دعوته الى نشر التعليم القومي أن هزت الأريحية اثنين من الشبان وهما محمد افندي سعيد اتومي واحمد افندي صادق فأسسا في جهة باب الشعرية مدرسة أهلية بسرأي العزبي ، وطلبا من الفقيد أن يقبل تسميتها باسمه ، فقبل منهما طالبا بكل ارتياح وأعلنا عن ذلك في الصحف في يناير سنة ١٨٩٩ (١) سارت المدرسة بإدارة مؤسسيها نحو ثلاثة أشهر ، ثم رأيا أن تكون ملكا للفقيد يتولى زمامها ويقوم بأعبائها ونفقاتها وإدارتها ، وأعلنا عن ذلك في مارس سنة ١٨٩٩ ، فقبل الفقيد هذا العبء الى جانب أعبائه السياسية والوطنية ، لأنه رأى في إنشاء هذه المدرسة وإدارتها توجيهها للنشء الجديد الى التربية القومية التي تغرس في نفوسهم الفضائل الوطنية والدينية ، ونشر بهذه المناسبة البيان الآتي :

« حضرة مدير جريدة المؤيد

« علم قراء جريدتكم الغراء أن المدرسة المسماة باسمي بياب الشعرية قد آل أمرها اليّ وأصبح شقيقى هو المدير لها

« واني أعلم أن حمل المدرسة ثقيل وأتعبها كثيرة ونفقاتها طائلة ، ولكني قبلتها بكل ارتياح أملأ منى في خدمة أبناء الوطن العزيز وترقية مدارك الناشئين ، واني أتشرف اليوم بإعلان الجمهور أن التعليم في هذه المدرسة مقرون بالتربية ، لاني أعتقد أن التعليم بلا تربية عديم الفائدة ، بل ربما كان كثير الاضرار ،

هو أقصد بالتربية التربية الاسلامية المحضة لأن أساس التربية الدين ، وكل أمة يتربى
أبناءؤها على غير قواعد الدين تكون عرضة للدمار والانحطاط

« وقد رأيت بنفسى فى أغلب مدارس أوروبا اهتماما فائقا بتعليم الدين
المسيحى للناشئين ، لذلك عولت على جعل الغرض الاول من المدرسة ترقية
الملكة الاسلامية عند التلاميذ ، وتمكين مبادئ محبة الوطن والاتحاد والائتلاف
من نفوسهم ، وتقديم اللغة العربية على كل لغة ، مع ترك الحرية لأبائهم فى
الاختيار لهم بين اللغة الفرنسية واللغة الانجليزية ، ورغبة منى فى نفع أبناء الفقراء
قررت قبول ثلاثين فى المائة منهم مجانا

«وانى أسأل الحق سبحانه وتعالى أن يوفقنى وجميع المصريين لخدمة الوطن
العزیز الذى أرى السعادة الكبرى فى التفانى لأجل سعادته ، هذا وأرجو
منكم أن تتفضلوا بنشر هذه الكلمات فى محليات جريدتكم وأن تقبلوا الخ

المخلص

« مصطفى كامل »

مصر فى ٢٨ مارس سنة ١٨٩٩

وقد اتفقت المدرسة فى يناير سنة ١٩٠٠ من سراى العزبى الى سراى
الاسلحدار بشارع أمير الجيوش البرابى ، وعنى الفقيد بأمر هذه المدرسة ووضع
لها برنامجا صالحا يجمع بين التعليم وتهذيب الاخلاق ، وكان يقيم فى ختام كل عام
حراسى احتفالا سنويا لتوزيع الجوائز على النابغين فى المدرسة تشجيعا لهم على
الاستزادة من العلم ، وكانت هذه الاحتفالات تجمع أكابر القوم وكان المترجم
يلقى فيها خطبا جامعة تزيد من روعتها وتعلو من قدرها

سفره الى أوروبا

ابريل سنة ١٨٩٩

يرح مصطفى ثغر الاسكندرية يوم ٤ ابريل سنة ١٨٩٩ قاصدا أوروبا

ليستأنف جهاده في محافلها وأنديةها وصحافتها ، فذهب الى فيينا ثم الى باريس
فبرلين فبودابست ، وفي كل عاصمة كان يرفع صوت مصر على صفحات الجرائد
الكبرى ، ثم ذهب الى الاستانة وحادث مراسلي الصحف الاوروبية والامريكية
عن المسألة المصرية

الانعام عليه برتبة التمايز

وفي يونيه سنة ١٨٩٩ أنعم عليه السلطان برتبة التمايز فصار (مصطفى بك
كامل) ، وما ذاع نبأ الانعام عليه في مصر حتى ارتاحت له نفوس أصدقائه
وأنصاره ، ونفوس الوطنيين عامة ، وعدّوه تكريما للحركة الوطنية في شخصه ،
وتلقى التهاني من الجهات كافة

وعاد الى باريس في يونيه سنة ١٨٩٩ وألقى في قصر مدام جوليت آدم
يوم ١٨ يونيه خطابا سياسيا دفاعا عن مصر ومطالبها ، سمعه الكثيرون من
الكتاب والسياسيين الذين كانوا يؤمّون دار هذه السيدة العظيمة

عودته الى مصر

وعاد الى مصر معرجا على الاستانة ، فأنعم عليه السلطان في اغسطس
بالرتبة الأولى من الصنف الثاني ، ثم بالوسام المجيد الثاني

خطبته بالقاهرة

١٨ ديسمبر سنة ١٨٩٩

وألقى يوم ١٨ ديسمبر سنة ١٨٩٩ خطبة رائعة بالتياترو الطلياني كان لها
دوى كبير في جميع المحافل والدوائر ، افتتحها بالكلام عن مصر في عهد
الاختلال قائلا : « انه كلما تقادم هذا العهد تضاعفت واجباتنا نحو الوطن العزيز ،
فقد ظهر للعالم أجمع أن إنجلترا تعمل للاستيلاء على مصر ووادي النيل ، وترى
الى نزع كل سلطة من أيدي المصريين ، وتحقيق للعامة والخاصة أن المدنية

الانجليزية لا تعرف في سياستها مع الأمم الضعيفة معنى للوعود والعهود، ولا ترى
حرمة للعدل والانصاف «

وطعن في سياسة أوروبا عامة قائلا :

« كنا نود من صميم أفئدتنا أن يقوم الانجليز بوفاء وعودهم واحترام شرف
عهودهم ، وأن يبرهنوا للعالمين أن المدنية الصحيحة هي المدنية القائمة على الفضائل
الحقيقية ، المنافية لاغتياال حقوق الأمم ، ولكن من سوء حظ النوع البشرى أن
المدنية الحاضرة أبطلت الرق في الأفراد وأعلنته في الشعوب ، واستهجنّت مخالفة
الذمة والشرف في المعاملات الشخصية وسمحت بها في المعاملات الدولية «
ثم انتقل الى الكلام عن حالة الأمة المصرية وما هي عليه من التأخر قائلا :
« إن المسألة المصرية الحقيقية ليست هي مسألة الاحتلال ، ولكنها مسألة
تأخر الأمة المصرية ، واستحكام الشقاق بين أفرادها ، وما مسألة الاحتلال
الانجليزى إلا مسألة فرعية بالنسبة لها ، فان بقاء الأمة متأخرة منحلة الاعضاء
يعرضها الى كافة الاخطار في سائر الازمان ، وتقدمها في طريق العرفان واتفاق
بنيتها على خدمتها وتعاضدهم على اسعادها يحميها من الطوارئ والنوازل ويقيها
شر الأعداء «

ودعا الى تعميم التربية والتعليم وجعل الدين أساس التربية الصالحة

الفصل التاسع

ظهور اللواء

(يناير سنة ١٩٠٠)

والجهاد الأكبر

بدأ مصطفى كامل حياته الصحفية وهو بعد في مدرسة الحقوق ، إذ أصدر مجلة (المدرسة) في فبراير سنة ١٨٩٣ ، كما تقدم بيانه في الفصل الثاني (ص ٢٨) ثم أخذ يرسل مقالاته الى الصحف من مصرية وأوروبية كما أسلفنا ، وكانت (الاهرام) اكثر الصحف ترحيباً بمقالاته ، يليها (المؤيد) ، وقد رأى النقيض أن لا بد له من جريدة يومية يتصل بالرأى العام بواسطتها باستمرار ، ويغذى بها عقول القراء ونفوسهم ، ثم تكون عالماً للحركة الوطنية التي بعثها واقتاد زمامها ، وقد اختار لهذه الجريدة اسم (اللواء) ، فكان اختياراً موفقاً ، إذ كان اللواء هو الراية التي التف حولها الوطنيون سنين عديدة طول حياته ، وبعد وفاته ، وكان ظهور اللواء من أبرز أعمال الفقيه واكبرها أثراً في الشعب وفي الحركة الوطنية ، حتى صار أكبر تعريف له بين معاصريه أنه (صاحب اللواء) ، وعلت منزلة (اللواء) في نفوس الشعب ، وصار اسمه محبباً للنفوس ، حتى سمي باسمه كثير من محلات التجارة والمقاهى والمعاهد ، والى الآن لا يزال اسم (بار اللواء) عالماً للمقهى المعروف بهذا الاسم أمام دار الاهرام ، واسم (اجزائخانة اللواء) علماً على الصيدلية الموجودة بباب اللوق الخ

أعد المترجم معدات (اللواء) عام ١٨٩٩ ، وصدر العدد الأول منه يوم

الثلاثاء ٢ يناير سنة ١٩٠٠ (غرة رمضان سنة ١٣١٧ هـ) ، وكانت داره الأولى بالمنزل رقم ١٣ بشارع فهمى بجوار محطة باب اللوق ، ثم انتقل بعد حوالى عامين إلى المنزل الفخم رقم ٢٩ بشارع الدواوين ^(١) (نوبار باشا الآن) ، أمام وزارة الحفانية ، وهو المنزل الذى عرف بدار اللواء ، وتوفى فيه الفقيد ، وقد علا شأن الجريدة فى عالم الصحافة من أول ظهورها ، وأخذت مكانتها فى نفوس الشعب ، ولا غرو فان شخصية صاحبها قد حبيبتها الى القلوب ، وأضفت دأيمها روعة ومكانة سامية ، وكان المترجم لطول خبرته بالصحافة واتصاله المستمر بها سواء فى مصر أو فى أوروبا قد اكتمل نضجه الصحفى ، فضلاً عن كفايته وذكائه ومقدرته القطرية فى التحرير والادارة ، فظهر الفن الصحفى فى اللواء كاملاً ، مما كان له أثره فى انتشاره وعلو مكانته ، وكان يصدر يومياً باستمرار حتى فى يوم الجمعة ، ولا يحتجب عن القراء إلا فى اليوم الأول من عيد الفطر وعيد الأضحي ، ثم أخذ يحتجب يوم الجمعة ابتداءً من شهر مايو سنة ١٩٠١ ، وكان يصدر فى أربع صفحات ثم فى ثمانى صفحات باستمرار منذ أواخر سنة ١٩٠٦ ، بعد أن أحضر له آلة طباعة كبرى تطبع فى الساعة الواحدة ١٢٠٠٠ نسخة

وكان الفقيد يكتب افتتاحية اللواء فى أكثر الأيام ويوقع عليها بامضاءه ، ومن كانوا يكتبون فيه المغفور له محمد بك فريد ، وشوقى بك أمير الشعراء ، وإسماعيل باشا صبرى ، وخايل بك مطران ، وأحمد بك نجيب مؤلف كتاب (حياة الاسلام) ، وإسماعيل بك شيمى ، والاستاذ ويعضا واصف ، والاستاذ محمد فريد وجدى ، ومحمد بك لبيب البتانوى ، ومحمود بك سالم ، وفؤاد بك سليمان (باشا) ، ومحمود بك أنيس ، ومحمود افندى سلامة ، واحمد افندى حلمى ، والاستاذ عبد القادر حمزة ، والاستاذ محمد لطفى جمعة ثم عثمان افندى صبرى ، وسيد على ، وأمين عمر (أبو حفص) ، ومحمد علام ، ومحمد صادق عنبر ، وغيرهم ، ثم

(١) الآن رقم ٣١ مكان مدرسة طابدين الابتدائية الاميرية

أخذ تلاميذه يكتبون فيه منذ سنة ١٩٠٦، وصار اللواء شبه مدرسة تعلم المصريين حقوقهم وواجباتهم، وتبث فيهم روح الوطنية والاخلاق، وتبصرهم بحقائق بلادهم ومساوئ الاحتلال وصنائعه، وتستحثهم على الجهاد في سبيل الاستقلال، وكان الفقيد لا يفتأ يذكرهم على صفحاته بعبر التاريخ، ويحى ذكريات الحوادث الماضية، من مفاخر وهزائم، كذكرى تنصيب محمد علي بإرادة الشعب، وهزيمة الانجليز في معركة رشيد سنة ١٨٠٧، ثم ذكريات ضرب الاسكندرية سنة ١٨٨٢، واحتلال الانجليز العاصمة، وكان أيضا يفسح صحائف اللواء لبيان جهاد الامم في سبيل حريتها، ويضرب الامثال للأمة بما يجب أن يكون عليه الجهاد والعمل، فضلا عن البحوث العلمية والاقتصادية والاجتماعية والأدبية، فغذى بذلك عقول المصريين ونفوسهم بروح الوطنية

وأصدر مجلة أسبائها (مجلة اللواء)، وهي مجلة شهرية تشتمل على أهم المقالات التي تنشر في جريدة اللواء اليومية، وصدر العدد الاول منها في فبراير سنة ١٩٠٠، وفي سنة ١٩٠٥ أصدر جريدة اسبوعية باسم (العالم الاسلامي) كان ينشر فيها المقالات والانباء التي تهتم الامم والدول الاسلامية، وبخاصة تعريب مائتي كتبه الصحف والمجلات الاوروبية عن العالم الاسلامي.

ولقد كنت حينما ظهر اللواء سنة ١٩٠٠ لا أزال تلميذا بالقسم الابتدائي بمدرسة رأس التين بالاسكندرية، حيث كنت والدي يتولى منصب الافتاء بمحكمة الشرعية، ولم اكن قد فطنت بعد لقراءة الصحف، وقضيت معظم القسم الثانوي أيضا غير ملتفت اليها، وبدأت خلال سنة ١٩٠٤ أذهب الى قهوة بلدية أنيقة بشارع رأس التين، تجاه سراي محسن باشا، في كل اسبوع مرة، وكان صاحبها «الحاج احمد» يقدم لنا شراب الليمون (الليموناده) وكان يتقنه كل الاتقان حتى صار عالما على قهوته، ويطاعنا على بعض الصحف ومنها اللواء، ولكن لم أتبين بعد منهجه، ولا منهج الصحف الأخرى، ولم تكن في ذهني أي

صورة عن مصطفى كامل ، إذ لم أكن رأيته بعد أو سمعته ، وكنت وقتئذ في الخامسة عشرة من عمري ، ولما ذهبت الى القاهرة ودخلت مدرسة الحقوق (اكتوبر سنة ١٩٠٤) لفت نظري اسم قهوة بجوار المدرسة تسمى (قهوة الحقوق) بشارع عابدين ، لصاحبها الخواجه (اندريا) ، فأعجب طلبة الحقوق وأنا منهم بهذا الاسم ، واختارناها لنقضى أوقات الفراغ والسمربها ، وبدأت هناك أقرأ اللواء قراءة فهم وإدراك ، فتعجبني روحه ومقالاته ، ثم صار بمثابة المدرسة التي تاقبت عنها مبادئ الوطنية ، كما أنه كان مدرسة الوطنية للجيل كله

خطبة الفقيد بالاسكندرية

يونيه سنة ١٩٠٠

لم تصرف الفقيد أعماله في الصحافة عن توجيه الرأى العام بخطبه الوطنية التي كان لها من الوقع والأثر في النفوس أضعاف ما كان للقلم والكتابة ، فألقى مساء ٢ يونيه سنة ١٩٠٠ خطبة سياسية بتياترو زيزنيا بالاسكندرية في جمع كبير من الوطنيين ، وحضرها كثير من الاجانب ، وكان موضوعها شرح الحالة السياسية في ذلك الحين ، وشحن العزائم لمتابعة الجهاد والاشادة بالوطنية ، ثم الرد على حملات الصحف الاوروبية في ذلك الحين على الاسلام ، بدأ الخطبة بقوله :
« سادتي وأبناء وطني الاعزاء

« كلما جئت الاسكندرية ، ورأيت هذه الحياة الحقيقية التي جعلت لكم مقاما محمودا بين بني مصر ، أعود شاعرا بأن لى في هذه المدينة الزاهرة أساتذة في الوطنية ، عنهم تؤخذ دروس محبة الاوطان ، ومنهم تعرف الأمة حقوقها وواجباتها ، وهذا ما أخرنى في السنين الاخيرة عن الوقوف أمامكم هذا الموقف ، ومناجاتكم في شؤون الوطن العزيز ، ولكنى أشعر بأن تبادل الميول ، وانتقال العواطف الطاهرة من فؤاد الى فؤاد ، واجتماع القلوب في وقت واحد حول

آمال واحدة ، وسريان روح مشتركة في هذا المجموع العظيم ، مما يزيدنا اعتقاداً على اعتقاد ، وحبا للديار على حب ، ويخفف عن الوطن المقدس آلام مصائبه العظام »

وقال عن إيمانه بالمستقبل :

« إنى أشد الناس أملا في مستقبل أمتي وبلادي ، وأرى الشعب الذي أنا منه جديراً بالرفعة والسمو ، حقيقا بالمجد والحرية والاستقلال ، ولولا هذا الأمل وهذا الاعتقاد لكنت فارقت الحياة وتركت الدنيا غير آسف على أحد ، وكيف لا أكون ذا أمل وهذه أمتي أجد فيها روحا جديدة وحياة صادقة ووطنية ناشئة قوية ، ومن منكم لا يرى ما أرى ؟ هل ينكر أحد شعور الأمة بحالتها وانتباهاها من رقتها وقيامها من وهنتها وعملها لخيرها وسعادتها »

ومما قاله في الرد على حملات الصحف الأوروبية على الاسلام لمناسبة مقالات المسيو هانوتو :

« قد يظن بعض الناس أن الدين يناهى الوطنية ؛ أو أن الدعوة الى الدين ليست من الوطنية في شيء ، ولكنى أرى أن الدين والوطنية توأمان متلازمان ، وأن الرجل الذي يتمكن الدين من فؤاده يحب وطنه حبا صادقا ، ويفديه بروحه وما تملك يده ، ولست فيما أقول معتمدا على أقوال السالفين الذين ربما اتهمهم أبناء العصر الحديث بالتعصب والجهالة ، ولكنى استشهد على صحة هذا المبدأ بكلمة بسمارك أكبر ساسة هذا العصر وهو خير رجل خدم بلاده ورفع شأنها ، فقد قال هذا الرجل العظيم بأعلى صوته « لو نزعتم العقيدة من فؤادي لنزعتم محبة لوطن معها »

وقال عن ارتباط المسلمين والاقباط :

« كيف يستطيع رجل وطني أن يدعو للشقاق والبغضاء ، وهذه الدعوة

مناقضة للوطنية الصحيحة ، فالأقباط إخوة لنا في الوطن تجمعنا بهم أشرف رابطة
وقد عشنا معهم القرون الطوال على أتم وفاق واكمل اتفاق «
وكانت الخطبة من أبداع وأبلغ خطبه في الوطنية

سفره الى أوروبا

يونيه سنة ١٩٠٠

سافر الفقيه الى أوروبا عن طريق الاسكندرية يوم ١٦ يونيه سنة ١٩٠٠
كماداته السنوية ، وعهد بإدارة اللواء في غيبته الى شقيقه على بك فهمى كامل
وكان لا يفتأ يرسل مقالاته الوطنية الى اللواء في سياحته يناجى بها الوطن
ويسدى الى المصريين نصائح السامية ، فمن ذلك مقاله (صورة الوطن العزيز)
كتبها على ظهر الباخرة مميراميس التى أوقته من الاسكندرية ونشرت في اللواء
٢٨ يونيه سنة ١٩٠٠ ، ومقالة (وطن كوشوت) أرسلها من بودابست في ٣٠
يونيه سنة ١٩٠٠ عن جهاد كوشوت بطل المجر ، ومقالته (مظاهر المدنية الحقبة)
من فيينا في ٣١ يوليه سنة ١٩٠٠ عما يجب أن يفعله السائح المصرى في أوروبا ،
قال فيها « لا يدرك الشرقى منا أسرار المدنية الغربية وأسباب قوة ممالكها إلا
إذا زار المدارس والمعامل ، هنا وهناك ، ووقف على نظمات الحكومات ،
وقرأ دستورها ، وأدرك أن كل جنس منها غيور على عاداته وأخلاقه ، حريص
على دينه ولغته ، وأن الفرد يمثل في نفسه الأمة بأسرها ، ويسير في كل حركاته
وسكناته على ناهوس ثابت ودستور لا يتغير »

وعاد الى مصر في اغسطس سنة ١٩٠٠ ، واستأنف جهاده الصحفى في اللواء ،
وكتب في عدد ١٤ سبتمبر سنة ١٩٠٠ مقالة مهمة عن ذكرى احتلال
الإنجليز العاصمة

دعوة الأمة الى الاعتماد على نفسها

وأقام يوم أول اكتوبر سنة ١٩٠٠ احتفالا فخما في مدرسته لتوزيع الجوائز

على النابغين من تلاميذها، وقد أمته جمع كبير من صفوة القوم دل على ما ناله في نفوس المصريين من محبة واحترام وتقدير لجهاده في سبيل الوطن، وكان في مقدمة الحاضرين اسماعيل باشا محمد رئيس مجلس شورى القوانين في ذلك العهد، وألقى على بك فهمى كامل خطبة شكر فيها الحاضرين وأفاض في بيان أعمال المدرسة، ثم وقف الفقيد وألقى خطبة نوّه فيها بفضل العلم، وجعل موضوعها وجوب اعتماد الأمة على نفسها في نهضتها، قال في هذا الصدد :

« لست الآن واقفاً أمامكم موقف المتباهى بعمله المعجب بصنعه، ولكنى واقف موقف الخادم لأتمته، المفدى نفعها براحتة، فقد أسست هذه المدرسة غير مفكر في صعوبة العمل وخطورة الأمر، غير ملتفت الى أقوال المشبطين للهمم، المميتين للعزائم، ونهضت بها مدفوعاً باعتقاد تملك فؤادى وهو أن كل فرد في هذه الأمة مطالب بخدمتها مهما قصر الآخرون وأهمل المهملون، وسرت في طريقى هذا معتمداً على فاطر الارض والسماء، نصير العاملين، وعون المجتهدين» الى أن قال :

« إن كل فرد مهما كان صغيراً مطالب بواجب يؤديه لبلاده ووطنه وأتمته، ولو ترك كل مصرى لآبنائه من بعده حب العمل وعدم الاعتماد على الغير إراثاً لأصبحنا وفيينا حياة طيبة تحيى الآمال، وتبعث العزائم عند الرجال، وإنى لست أرى لبلادى آفة تهددها بالفناء مثل اعتقاد أبنائها أن الحكومة هى كل شىء، ويبيدها كل أمر وعاليتها كل واجب، وأنهم لا يسألون عن هذا الوطن أبداً، على حين أن التاريخ ينطق بأفصح بيان أن الأمة التى تعتمد فى كل شؤونها على حكومتها أمة منزلتها من الحكومة منزلة العبد من سيده، أما الأمة التى تظهر فى ميدان الحياة بنشاطها وجهادها وأعمالها، متحدة مع الحكومة تارة، عاملة وحدها تارة أخرى، هى الأمة التى منزلتها الحكومة منها منزلة العبد من سيده، وهى الأمم العربية نجدها تسبق حكوماتها فى فتح المدارس وإنشاء المسكاتب

وتأسيس المستشفيات والقيام بكل عمل خطير ، مع أن حكوماتها من الثروة وقوة السلطان بمكان »

دعوته الى احياء الصناعة

ودعا في الاواء الى احياء الصناعة في مصر ونشر التعليم الصناعي في عدد ٢٥ اكتوبر سنة ١٩٠٠ ، قال في هذا الصدد :

« فإيجاد روح الصناعة في البلاد هو بلا مرأى اسمى خدمة تقدم اليها واكبر سعادة تجهز لرجال الغد ، وقد أدرك الكثير من فضلاء مصر هذه الحقيقة وهذا الواجب ، فتبادلوا الحديث في أمر تأسيس مدرسة صناعية ، ولكنهم لم يتعدوا ذلك الى العمل ، وأشد المصيرين اهتماما بهذا المشروع الجليل هم أعضاء جمعية العروة الوثقى الذين برهنوا بأعمالهم المشهورة على أنهم رجال عمل يعرفون لمصر حقوقها عليهم ولا يقصرون في تأدية هذه الحقوق ، فوضع لهم صاحب الهدية الحديدية « حسبو بك محمد » مشروع تأسيس مدرسة صناعية لا يكلفهم من المال كثيرا ولكنه يعود على البلاد وأبنائها بالخير الجزيل »

احياء ذكرى الرجال العاملين

كان الفقيد لا يفتأ يدعو الأمة الى احياء ذكرى العظماء والأفذاذ الذين خدموها في نهضتها ، ويرى في ذلك دليلا على حياة الأمة ، وقد كتب في عدد ١٠ مارس سنة ١٩٠١ يؤنب الأمة على إهمالها تخليد ذكرى فقيد المعارف على باشا مبارك ، قال :

« لاشئ يرفع مقام الوطنية في بلاد مثل احياء ذكرى الرجال الذين أخلصوا في خدمتها ، وقضوا أعمارهم في العمل لاعلاء شأنها وتحقيق آمالها ، ولا شئ يُميت الوطن والوطنية مثل تمكين داء النسيان في أمة وجهلها لتاريخها ، وعدم تقديرها للرجال المخلصين في خدمتها ، وقد بُليت هذه الأمة المصرية العزيزة بذلك الداء

العضال ، فتراها لاتذكر الرجال الا اذا كانوا القابضين على أزمة أمورها ، أو
المحركين لحركة الرأي العام فيها ، ولا تهتم بالحوادث الا عند حدوثها ، فليس
للمصائب في نفوس أبنائها أثر يبقى ، وليس كذلك للعظمة الماضية بقية باقية في
الأفئدة والضمائر ، فلا غرابة اذا كان ذلك سبباً من أسباب تأخرها وعلة من
علل انحطاطها »

الى أن قال :

« نهض المصريون عند وفاة المرحوم على باشا مبارك نهضة النار في الرياح ،
ونادى كبير منهم بوجوب عمل اكتاب عام لاقامة أثر يخلد ذكرى هذا الشيخ
الجليل الذى خدم العلم والأدب والوطن خدمة لاتنسى ، ولا يصح لأمة تريد أن
تحيى أن تنساها ، فجمع شئ من المال ، ومضت الايام والاعوام ، وهذا المشروع
دفن لا يريد القوم أن يظهرود للملأ مرة ثانية ، أو يحدثوا الناس عنه حديثاً جديداً .
فماذا تم فيه ؟ وماذا قررت اللجنة المكلفة باخراجه الى الوجود ؟ هل ذهبت من
النفوس محبة فقيد المعارف ؟ أم محت الايام فضله وقضت على عمله حتى نسي
ونسيت آثاره ؟ اللهم إن مصر لاتنال من السعادة نصيبها ، ولا تبلغ من
الاستقلال مطلبها ، الا اذا جعل أساس تربية أبنائها تخليد ذكرى النافعين من
رجالها وبث في نفوس الناشئين الاقتداء بهم ومحبة الديار محبة العارف لجمالها
المحيط بأسرار تاريخها الخبير بعلى تأخرها وأدواء انحطاطها ، والا فمحال أن يبنى
على غير هذا الأساس مجد صحيح وعز دائم »

هذا ما كتبه مصطفى كامل عن اهمال الأمة تخليد ذكرى على باشا مبارك ،
فليت شعري ماذا هو قائل عن اهمال الأمة تخليد ذكرى كراه هو ؟ لقد أفنى عمره في
بعث الحركة الوطنية. وضحى بحياته في سبيل مصر ، وذوت زهرة شبابه في فبراير
سنة ١٩٠٨ ، وصنع له تمثال لتخليد ذكرى كراه ، فبقى التمثال أربعة وعشرين عاماً سجينا

نضمن عليه الحكومة باقامته في احد الميادين العامة والأمة غافلة عن شأنه

(قد تفضل صاحب الجلالة الملك فاقتضت ارادته الافراج عن تمثال الفقيد واقامته في أحد الميادين الكبيرة العامة فقرر مجلس الوزراء بجلسة أول سبتمبر سنة ١٩٣٨ اقامته في ميدان الملكة فريدة (العتبة الخضراء سابقا) ، فجاء هذا القرار من مآثر عهد جلالة الملك فاروق حفظه الله)

خطبته في افتتاح مدرسة الشوربجي ببريم

(ابريل سنة ١٩٠١)

كان مصطفى مشغوقا بنشر التعليم القومي في البلاد ، داعياً الى هذا الغرض ، عاملاً على تحقيقه ، اعتبر ذلك في تشجيعه حسين بك القرشوللى على انشاء مدرسته ، وخطبته في افتتاحها ، ثم انشائه مدرسة (مصطفى كامل) ، وقد أسس أحد خيار الاعيان بمديرية البحيرة وهو المرحوم مصطفى بك الشوربجي سنة ١٩٠١ مدرسة مجانية في بلدته (بريم) — لا تزال قائمة حتى اليوم — وأقام احتفالاً فخماً بافتتاحها يوم ١٥ ابريل من تلك السنة حضره مدير البحيرة في ذلك الحين (احمد فائق باشا) وكان من نخاسة أنصار الفقيد المعجبين بجهاده ، وحضرها جمع كبير من الاعيان والكبراء ، وقد دعى مصطفى كامل الى حضور الاحتفال ، فلبى الدعوة ، وكان موضع الاجلال والاحترام من الحاضرين ، وألقى خطبة من خطبه العظيمة عن فضل العلم ، وأثنى على منشى المدرسة ، ونوه بحضور الناس أفواجا الى هذا الاحتفال ، اجلالاً للعلم واظهاراً لما في صدورهم من حب للوطن والميل لخيره ، وتكلم عن واجبات الأمة أفراداً وجماعات نحو الوطن ، ودعا في خلال الخطبة دعوته الوطنية ، وبرهن على أن في الأمة حياة حقيقية واستعداداً عظيماً للتقدم اذا وجد من يستحثها على العمل ، قال :

« سادتي الاعزاء »

« أنى بكل ارتياح حضرت الى هذا البلد الامين وانتقلت من عاصمة الديار الى هذه الجهة المباركة لمشاركة القوم في فرحهم واحتفالهم بما يصح أن نسميه « عيد العلم والتربية » الى أن قال :

« ليس في تشييد المدارس واقامة المستشفيات والتنافس في الخيرات النافعة شيء يسر الوطن ويشرح صدره مثل نفي تهمة الموت الادبي عن المصريين ، قال القائلون وردد المرددون « إن المصريين اتفقوا على أن لا يتفقوا » ، وسرت هذه الكلمة في الأمة وتناقلها الصغير عن الكبير وشرحها فلاسفة السوء ، واعتقد الكثيرون صحتها حتى أخذ القوم يتساءلون عن مبلغ هذه الأمة من القوة والحياة ، يتساءلون هل هي الى المجد والارتقاء سائرة ؟ أم الى الموت والحياة والفناء هاوية .

« فأجبههم يامن رفعت للعلم والوطن منارا عاليا ، أجبههم بأن المصريين اتفقوا على أن يتفقوا ، وأن جمعية العروة الوثقى في الاسكندرية ، وجمعية المساعي المشكورة في المنوفية ، والجمعية الخيرية الاسلامية في أنحاء القطر ، تنادى بأن في الأمة رجالا أحياء ذوى هم طالية ، وعزائم صادقة ، أجبههم بأن هذه المدارس الأهلية التى أنشئت في الديار بهم الافراد هى الحجب الدامغة على حياة الأمة ووجود من يهتم لأمر تقدمها ونهضتها .

« لاداء أضرر بالأمة وأشد وبالا عليها مثل داء اعتقادها السوء في نفسها ، ويأسها من مستقبلها ، فجاهدوا ضد هذا الداء ما استطعتم ، واعلنوا عليه حربا . عوانا ، وبشوا في أبناء الأمة مبادئ الثقة بالنفس والاعتماد على المجموع ، وربوا البنين والبنات على محبة الوطن »

« الوطن ! الوطن ! كلمة ترددها الألسنة وتكتبها الصحف ، وينطق بها

الناس على اختلاف مراتبهم ، ويصيح بها كل انسان ، فماذا للفرد الواحد في هذه الكلمة ، بل ماذا له في الوطن نفسه ؟ له كل شيء ، ونصيبه من فخاره عظيم ، كما أن مسئوليته في مصائبه كبرى

« ألا يشعر الواحد منا بعظمة حقيقة وسمو كبير إذا قال (بلادى) وكانت بلاده عالية المقدار رفيعة الشأن والاعتبار ؟ ألا يجد في كلمة (بلادى) التصاقا بالوطن واشتراكا في أفراحه وأحزانه بنصيب كبير ؟ ألا تدل هذه الكلمة وحدها على أن كل واحد منا مطالب بنصرة الوطن وإسعاده ، مسئول أمام الله وأمام الناس عما يناله من سوء وضر ؟

« ألا يكون المصرى موضع الاكرام والاحلال بين شعوب الورى اذا قال (مصر بلادى) وكانت مصر مصدر العلم والنور ، ومقر التمدن والتقدم ، ومثال القوة والعظمة في الحرية والاستقلال ؟

« أجل ! للصغير كما للكبير من المصريين نصيب في رفعة الوطن أو انحطاطه ، فلا يدعين أحد منكم أن غيره المسئول دونه عن القيام بخدمة البلاد وإعلاء شأنها ، « كلكم راع وكل راع مسئول عن رعيته »

في باريس

سافر مصطفى الى باريس في صيف سنة ١٩٠١ ، وانتهز الفرصة لرفع صوت مصر في الصحافة الاوروبية ، وكانت حادثة فاشودة وما انتهت اليه من تراجع فرنسا وانصرافها عن فتح باب المسألة المصرية قد أوجدت جوا من اليأس من نجاح مصر في جهادها ، فرفع الفقيد صوتها من جديد ليعان عن أماني قومه ومثابرتة على الجهاد

نشرت جريدة (الاكاير) الباريسية في عدد ٢٩ يولييه سنة ١٩٠١ مقالة في هذا الصدد قالت فيها :

« حضر أخيرا إلى باريس وطنى مصرى له في بلاده نفوذ عظيم ، ألا وهو

مصطفى كامل بك صاحب جريدة (اللواء) التي تظهر في القاهرة ، وهو مشهور في أوروبا ويعرف اسمه معرفة أكيدة كل المشتغلين بمسائل مصر ، وهو خطيب فصيح اللسان قوى الجنان ، طالما جمع صوته الصفوف وارتاح لسماع أقواله الكثيرون من أبناء وطنه وغيرهم ، وقد اهتم الانجليز بالقضاء على هذا الاحتجاج الحى ضد احتلالهم مصر ، وحاولوا محو تلك الدعوة للاستقلال ، ولكنهم لم يفلحوا ، ولا سراة في أن هذا الشاب المصرى هو من أهم أعلام العالم الاسلامى الذين يهمننا موقفهم ، فهو جذاب يستميل محدثيه بسهولة ، وآدابه عالية ، ويتكلم الفرنسية بطلاقة تامة ورقة سليمة »

وقد سأله محرر الجريدة عن شؤون مصر ، فأجابه بصراحة عن كل مسأله ، وكان أهم سؤال وجهه اليه المحرر « هل المصريون يائسون الآن من مستقبل بلادهم بعد حادثة فاشودة . »

فأجابه - « كلا إننا لم نياس ، ولن نياس أبدا من مستقبل الوطن العزيز ، فاننا نعلم علم اليقين أن مصر مقبرة للأمم الطاغية ، ونعرف أن حظ إنجلترا فيها سيكون كحظ الدول المتقدمة عليها ، ولكننا اذا كنا غير يائسين من مستقبل بلادنا فاننا يائسون كل اليأس من أى تعضيد يأتينا من أوروبا ، وأصبحنا نوجه

همتنا ونشاطنا لتعليم الأمة وتربيتها بانشاء المدارس فى أنحاء حيث ينشأ الشباب على أشرف مبادئ الوطنية والشهامة ويتعلمون من الصغر تاريخ العظمة السالفة ويربون على الثقة بالمستقبل والايان بأن لبلادهم فى الايام الآتية مستقبلا باهرا ومقاما عاليا »

احتفال مدرسة مصطفى كامل

(٢٧ فبراير سنة ١٩٠٢)

برآسة الامير محمد ابراهيم

علت منزلة المترجم فى نفوس المصريين لثباته فى مجاهدة الاحتلال ، وازداد

إقبال القراء على اللواء ، وبدأت هذه المنزلة في الاحتفال الذي أقامه لتوزيع الجوائز على النابغين من مدرسته يوم الخميس ٢٧ فبراير سنة ١٩٠٢ ، فقد حضر الاحتفال نحو أربعة آلاف مدعو ، حتى ضاقت بهم ساحة المدرسة ، واجتذبت وطنيته الى ميدان العمل أميرا من خيرة أمراء الأسرة العلوية ، وهو الأمير محمد ابراهيم^(١) ليرأس الاحتفال ، فكان أول أمير رأس حفلة علمية أقامها زعيم الحركة الوطنية ، وهذا يدل على وطنية الأمير محمد ابراهيم ، كما يدل على قوة التأثير المعنوي للفقيد ، وهذا التأثير من خصائص الزعيم الوطنى ، وقد حضر الاحتفال جمع كبير من الشخصيات الكبيرة فى المجتمع ، نذكر منهم يحيى افندى قاضى قضاة مصر ، الأستاذ الامام الشيخ محمد عبده مفتى الديار المصرية ، الشيخ سليم البشرى شيخ الجامع الازهر ، الشيخ محمد بنخيت ، حسن باشا عاصم ، اسماعيل باشا محمد رئيس مجلس شورى القوانين ، اسماعيل باشا صبرى الشاعر المشهور (وكيل وزارة الحقانية) ، محمود شكرى باشا ، فيضى باشا ، عبد الحميد باشا صادق ، عبدالسلام باشا المويلحى ، وغيرهم ، وكانت لجنة الشرف التى تولت توزيع الجوائز مؤلفة من الأمير محمد ابراهيم رئيسها وحسن باشا عاصم ومحمود شكرى باشا عضوا

وقد خطب فى الاحتفال على بك فهمى كامل شقيق الفقيد ومدير المدرسة عن اطراد سير التعليم فيها ونجاحها ونوه بالقسم المجانى فيها وألقى المترجم خطبة فياضة شكر فيها الامير محمد ابراهيم والمدعوين على حضور الاحتفال بعبارة بليغة ثم عرج على دعوته الوطنية يثبها فى النفوس ، وأشاد بنهضة مصر العلمية منذ عهد محمد على

محاربة اليأس والثقة فى الامة

ثم دعا الى التضامن وتوحيد الكلمة والثقة فى الأمة قائلا : « عجبا وألف

(١) ابن الامير ابراهيم باشا احمد ابن الامير احمد وقعت بن ابراهيم باشا الكبير وقد توفى رحمه الله سنة ١٩٠٦ ، وهو والد الاميرين محمد على ابراهيم وعمر و ابراهيم

مرة عجبا ! كيف تسيء الظن بنفسها أمة تغلبت على الايام والحوادث ، وقاقلت الليالي وما ولدت ، وقاومت تيارات الزمان أجيالا طويلا وأوقفتها وهي في منتهى قوتها ؟ كيف يقول بعض أبناء هذه الأمة عنها انها ماتت وزالت آثارها وأصبحت نسيا منسيا ، وهي التي اهتز لمجدها الشرق والغرب ، وسارت الركبان بأحاديث مفاخرها ؟ كيف يقضى اليائسون عايتها وقد كانت قبل عهد محمد على اكثر أدواء وأقل أملا في الشفاء من الآن ثم عادت لها الحياة والقوة والجاه والعز ورفع الشأن »

الثقافة الوطنية

« ليست حاجة مصر الى شيء في هذا الزمان مثل حاجتها الى تخرج رجال متحدى الكلمة مثقفى رأى عارفين بتاريخها معتبرين بعبر حوادثها ناهضين بها مجدين فى سبيل إسماعدها ، وليس لنا بإنشاء هذه المدرسة غاية غير هذه ، فأنما نحن لا نرمى الى تربية موظفين أو إعداد طلاب للشهادات ، وان كان يسرنا على الدوام فوز التلاميذ بين أقرانهم المتعلمين فى المدارس الأخرى فى الامتحانات العامة ، ولكننا نرمى الى تخرج رجال خلافتهم محبة الوطن والتمسك بالفضيلة والارتباط بعضهم ببعض والتفانى فى خدمة هذه البلاد ، نرمى الى تكوين نفوس عالية تأبى الضيم والذل وتهوى الشرف والمجد ، وترى الحياة بغير عز الاوطان وسعدها حياة شقاء وبلاء »

ثم دعا الى إحياء اللغة العربية لنشر الثقافة وإحياء الآداب وتقديم الافكار ، وضرب الامثلة بنهضة اللغة القومية فى بلاد المجر إذ كانت أداة للنهضة الوطنية فيها ، وكانت خطبته تقاطع فى معظم عباراتها بتصفيق الاستحسان

خطبة الامير محمد ابراهيم

ونهض الامير محمد ابراهيم ، وألقى بلغة عربية فصيحة خطبة قيمة موجزة كان لها تأثير كبير فى الحاضرين ، قال فيها :



الامير محمد ابراهيم

« أيها السادة الكرام

يسرني أن أراكم مجتمعين في هذا النادي ، نادي العلم والادب ، فرحين

بنجاح أبنائكم نجاحا يبشر بحسن مستقبلهم وفوز النابغين منهم بالجوائز التي

أعدتها لهم المدرسة ، وقد زرت هذه المدرسة منذ عامين وقضيت فيها زمنا

ثاكدت فيه أن القائمين بأمرها والمدرسين لتلاميذها يقومون بواجباتهم حق

قيام ، ولذلك تعلقت بها وبمن فيها ، وما سمعت بهذا الاحتفال إلا وأتيت إليه مسرورا مرتاحا

«وانكم تعلمون جميعا أن مصر كانت شمسا تضيء العالمين ، ومنبعا غزيرا للعلوم والمعارف ، ومنبتا للفضائل ومكارم الاخلاق ، ثم قضى الجهل على ذلك كله حتى تولى ملك مصر مولانا العباس الثانى وعمت روح العلوم أنحاء البلاد وأخذ الجهل يتقلص عن هذه الديار العزيزة

» وأنى مسرور جدا بحضور هذا الاحتفال واشتراكى معكم فى هذا العمل الجليل ، وآمل أن هذه المدرسة تكون قدوة لكل راغب فى بلوغ المراقي السامية ، وأشكر سعادة مصطفى كامل بك لكونه دعانى لرئاسة هذا المحفل ، وأسأل الله تعالى أن يوفقنا الى ما فيه الفائدة تحت رعاية اكبر نصير للعلوم والمعارف مولانا بولى النعم الأنخم الخديو المعظم»

وقد كانت هذه الحفلة وما حفرها من المهابة والجلال ، ورياسة أمير من الأسرة العلوية لها ، وخطبته ، وخطبة الفقيد فيها ، وحضور جمع كبير من أعلام مصر وأقطابها ، كل أولئك كان مظهراً واضحاً بارزاً للمكانة العالية التى باغها مصطفى كامل بين الطبقة الممتازة من المجتمع ، وهذه المكانة كانت فوزا له وفوزا للحركة الوطنية التى صارت مرادفة لاسمه

الاحتفال بالعيد المئبى لمحمد على

٢١ مايو سنة ١٩٠٢

اقترح المترجم على صفحات اللواء اقامة احتفال قومى كبير يوم ١٣ صفر سنة ١٣٢٠ هـ (٢١ مايو سنة ١٩٠٢) تذكرا لمرور مائة عام على اختيار زعماء الشعب محمد على والياً على مصر ، قال فى هذا الصدد تحت عنوان (العيد المئبى لمؤسس العائلة الخديوية) :

« خير الاعياد عند الأمم عيد يذكرها بانتقالها من الظلمات الى النور ،

وخروجها من الجهالة الى العلم والحضارة ، وارتقاها في سبيل الحياة العالية ،
وارتباطها بعائلة مالكة أجلسها على العرش بارادتها وصاغتها للنهوض الى ذرى
العلماء ونوال المن والنعاء ، واعتمدت عليها في ارشادها الى واجباتها وحقوقها
والمقاصد السامية التي يجب أن ترمى اليها »

وبعد أن أشاد بتاريخ محمد على وما قام به من جلائل الأعمال في سبيل
إنهاض مصر ، دعا الى الاحتفال بالعيد المئني لولايته قائلا : « وهذا التذكار
السامي يوافق ميلاده يوم ١٣ صفر سنة ١٢٢٠ ، أي لم يبق على حلوله الا خمسة
عشر شهرا ^(١) ، فليفكر المفكرون فيما يجب على هذه الأمة عمله اعترافا بفضل
محييها واجلالا للوطن الذي نهض في عهده نهضته الكبرى ووثب بين
الأوطان وثبة الاسد القاهر ، نخير ما يحيي الوطنية في النفوس ويجمع جموع هذا
الشعب العظيم الأسيف ذكرى العظمة الاهلية والمجد الوطني ، ولمثل هذا العمل
العاملون ويتنافسون »

وفي الحق ان ابتكار الفقيدهذه الفكرة يدل على وطنية عالية ونظر صادق
وفكر ناضج ، لأن خير ما يحفز الأمم الى الجهاد في سبيل استقلالها المسلوب هو
الاحتفال بذكرات مجدها وعظمتها ، ففي تلك الذكريات تقارن بين ماضيها
وحاضرها ، وتذكر الفرق بينهما ، فتضاعف عزيمتها في الجهاد للتخلص من
حاضرها المهيين ، واستعادة مجدها التليد ، فلا غرو أن قوبل الاقتراح بالارتياح من
الوطنيين ، كما قابله صنائع الاحتلال بالحقده والسخط ، لأن هذا الاحتفال هو في
حقيقته مظهر تاريخية تومية ضد الاحتلال ، وقد تردد صدى الاقتراح في
الصحف الأوروبية المحامية فكتبت عنه (الريفوزم) مقالا جاء فيه :

« لقد اقترح رصيفنا وصديقنا مصطفى كامل بك في جريدته (الواء) اقتراحا
نوافقه عليه كل المواقفة ، وهو اقامة احتفال عظيم بتذكر مرور مائة عام على

(١) كتبت المقالة في عدد ١٣ شوال سنة ١٣١٨ - ٣ فبراير سنة ١٩٠١

انتخاب أعيان المصريين للرجل العظيم واليا على مصر ، وان محمد علي هو مؤسس العائلة الحاكمة في مصر ، ومنشئ مصر الحديثة نفسها ، وقد أظهر مصطفى كامل في مقالته الجميلة العمل الكبير الذى قام به هذا الرجل العظيم ، وكيف أنه أنقذ هذه البلاد من الفوضى التى كانت تمرقها ، وأقام فيها نظاما محكما حتى صارت مصر فى عهده من القوة والعظمة بمكان »

وقد نجحت الفكرة نجاحا رائعا ، وألقى مصطفى بمسرح زيزنيا بالاسكندرية خطبة كبرى يوم ٢١ مايو سنة ١٩٠٢ (١٣ صفر سنة ١٣٢٠) وهو يوم التذكار المئني لولاية محمد علي ، موضوعها (عمل محمد علي وواجبات المصريين نحو وطنهم) ، ضمّنها مآعماله محمد علي لأحياء مصر ، وقارن بين مجدها فى عهده ، وما صارت اليه من الذل والمهانة فى عهد الاحتلال ، وفاشد المصريين أن يهبوا لأحياء نجد مصر واستقلالها ودستورها ، وقد كان الاقبال على سماع الخطيب عظيما ، اذ حضر الاجتماع ثلاثة آلاف ونيّف من وجوه البلاد وأعيانها وفضلائها وموظفيها وشبابها ، وهرع اليه كثيرون من مختلف الاقاليم حتى من اسوان ، وقوبلت الخطبة فى معظم مواضعها بالتصفيق والاستحسان ، وبخاصة عند ما ذكر الخطيب ضرورة انشاء مجلس نيابى لمراقبة أعمال الحكومة وتقييد أعمالها ، فكانت دعوة الفقيّد الى المجلس النيابى فى هذا الاحتفال الكبير اكبر دعاية للدستور ، والخطبة طويلة ممتعة لاسبيل الى ايرادها أو تلخيصها هنا ^(١) ، وهى خلاصة تاريخية جليّة لأعمال محمد علي ، تتخللها استثارة النخوة الوطنية فى النفوس ، واننا نكتفى ببعض فقرات منها كنموذج لروح الخطابة وغرض الخطيب قال : « من ذا الذى يذكّر منا مجد مصر فى عهد ذلك الأمير ولا يذكّر أنه مسئول عن زواله ، طالب باسترداده »

وقال فى موطن آخر :

« بأى قلب أم بأى ضمير أم بأى لسان احدثكم اليوم معاشر المصريين

(١) نشرنا معظمها فى الفصل الثانى والعشرين

عن حماية آبائنا للوطن ودفاعهم عنه ونضالهم عن حوزته أيام (محمد علي الكبير) :
وقد حاولت انجلترا أن تقضى على هذا الملك الجديد وهذه الدولة الناشئة ،
وتزيل من سماء المجد والاقبال هذه الشمس المشرقة ، فأراها يومئذ بنو مصر أى
أمة هم ، وأراهم محمد علي أى أمير هو ، فتركت الثغور والبلاذ ، أسفة على فشلها ،
معجبة بهذا المجد الباهر والعزم القاهر والوطنية الحقة والهمة الحديدية »

وقال أيضا مشيرا الى حالة اليابان حين نهضت مصر في عهد محمد علي :
« أين كانت اليابان يومئذ ؟ أين كانت هذه المملكة الناشئة ؟ كانت في
دياجي الظلمات وغياهب الجهل ، تعد اذا ذكرت في عداد الاموات ، فقف
أيها المصري فوق اطلال التاريخ ، وارقب الحوادث ، وانظر الى أى حال صارت
اليابان ، وإلى أى حال صرنا ، وماذا كنا نبلغ من الشأن والشأ لو سلطنا ذلك
السبيل الذى وجهنا اليه محمد علي الكبير »

وصف الخطبة وتأثيرها

كانت هذه الخطبة من اعظم خطب مصطفى كامل لجلال موضوعها ، وقد
أحدثت في النفوس تأثيرا كبيرا تردد صدها في أرجاء البلاد وفي الدوائر
الأوروبية ، وكانت من أعظم دروس الوطنية التى ألقاها الفقيد في خطبه الكبرى ،
ويبدو عظم تأثيرها مما كتبه الصحف في وصفها وما احتوى الوصف من اجلال
للخطبة والخطيب

كتب الشاعر الكبير خليل بك مطران يصف الاحتفال في «الاهرام» (١)
بقوله :

« اكتب اليكم هذه السطور من موضع مشرف على البحر ، مجاور له ، أسمع
منه مناداة حبابه ، ومناجاة نسماته ، وأرى من حركته الدائمة المستمرة ما يخيّل
بلى أن على ظهر كل موجة منهدا ، يهز صعدا وحبابا ، وأن في المهْد أمرا طفلا ، سيكون

بعد حين أمرا كهلا ، فهل ذلك الامر الذى تهزه الامواج وتغذيه الشمس وتنميه
الىالى ، سيكون أمنية مرجوة لمصر تتحقق ، وهل المناداة والمناجاة اللتان أسمعهما
أول أصوات البشرى التى ستعلو بعد حين ؟ ذلك ما أوهمتني اياه خطبة مصطفى بك
كامل التى سمعتها البارحة بين جمهور لا يقل عن ثلاثة آلاف نفس مختلفى الجنس
والدين ، اكثرهم من المصريين ، وغير قليل منهم الذين حضروا من القاهرة
والريف

« وقف يتكلم فى الساعة التاسعة ، وقد ضاق النادى على اتساعه بالناس ،
عشرات عشرات فى اللوجات ، جلوسا ووقوفا فى الكراسى وفيما بينها ، صامتين
تشوقا الى ما سيسمعون ، منتظمين انتظاما طبيعيا ، ليس من عمل شرطى ولا
ترتيب بواب ، بل من هيبة الموقف ورجاء ما يتوقع »

وبعد أن أتى على ملخص الخطبة ختم رسالته بقوله :
« ولما فرغ الخطيب من التكلم صفق الناس حتى كادت الأيدي ، وخرجوا
معجبين باقتداره وسعة صدره وشدة اخلاصه ، معتبرين بما سمعوه من مؤثر العظات
أعظم الاعتبار ، وأحاط بالخطيب جمهور من الأصدقاء فهناؤه أحسن تهنئة ، ولا
غرو فانه صوت مصر الحى ولسان ضميرها المجاهر »

وقالت جريدة (البصير) :

« كان أمس موعد الخطابة التى ألقاها فى تياترو زيزنيا حضرة الخطيب المفوه
ر صيفنا الفاضل سعادة مصطفى بك كامل صاحب اللواء الأغر ، فكان الملعب
مظاها بالحضور ، وما ساءنا انشغال المكان المعد لنا بقدر ما سرنا ما رأيناه من
الزحام الدال على اعجاب المصريين بالخطيب ، وتشوقهم الى سماع خطبته الوطنية ،
فكان يندفع اندفاع السيل بما عرف به من طلاقة اللسان ، ويذكر من أعمال مؤسس
« البيت الخديوى الكريم وواجبات المصريين نحو وطنهم ما يثير الهمم فى النفوس
تخلامة ، ويبعث روح الحياة الى المشاعر المائتة ، مذكرا المصريين أن كل أمة

لا تعتمد على نفسها ولا تثق بمجموعها فلا رجاء لها ولا تبلغ ما تبغاه الأمم المتمدنة في سبيل الحضارة والعمران ، ثم أشار الى الفرق بين مصر اليوم وبينها في عهد محمد علي ، فأحاط بجميع أطراف هذا الموضوع بكلام كان غاية في البلاغة ورشاقة التعبير ، حتى دوت جوانب المرسح بالتصفيق ، وتساقطت على الخطيب طاقات الزهر بالعشرات ، وفي الجملة فإن الخطاب كان بديعا من أكثر وجوهه ؛ لو لم يرد فيه من التحامل على المحتايين وكبار رجال الحكومة ما نشارك في الانتقاد عليه فريقا ممن كان حاضرا من العقلاء ، لاسيما وأن الموقف لم يكن يحتمل مثل هذه الأبحاث ، وفي كل حال فانتا تشي على حضرة الخطيب وعلى مارأينا من علائم الوطنية الصادقة التي كانت تبدو بين ثنايا الحضور »

وتردد صدى الخطبة في الصحف الاورونية ووصفت الخطبة وتوّهت بالمتزلة السامية التي نالها الفقيه في اقتياد الحركة الوطنية قالت جريدة (الفارو الكسندري) تحت عنوان (مصر للمصريين) ما يأتي :

« نلخصنا في عدد أمس الخطبة التي ألقاها أول البارحة بكل اقتدار ونجاح حضرة رصيفنا الفاضل مصطفى بك كامل ، وقد أبنا النجاح الذي ناله الخطيب والذي لم يكن ليشارك فيه أحد ، لأن صاحب (الواء) الوطني الشاب اعتاد مثل هذا النجاح الخطابى الباهر ، ولكن مامننا ضيق الصحيفة عن ذكره البارحة والذي يجب علينا أن نقوله اليوم هو أن الجمهور العديد الذي حضر خطبة مصطفى بك كامل أظهر من العواطف والميول ما يعد استثنائيا بالنسبة لجمهور مصرى ، فإن الناس كانوا يعتقدون قبلا أن السواد الاعظم من المصريين لا يعرفون لكلمة (الوطنية) معنى ، وان هذا الاعتقاد الذي كان أصحابه غير مخطئين فيه صار لا محيل له الآن ، لأنه كان يكفي للانسان أن يرى أول البارحة تيار الوطنية الشديد الذي كان يخترق القاعة ويمر بين كل الصفوف ويشاهد التأثير القوى

البادى على الوجوه كما كان الخطيب يلقي عبارة وطنية ليعتقد أن المصريين يعرفون معنى الوطن والوطنية ، فأبناء مصر يظهرون الآن بمظهر الرجال العارفين لحقوقهم وواجباتهم وإخلاصهم نحو الوطن ، ولسنا بمبالغين إذا قلنا ان للخطيب الشاب الذى صفق له الجمهور أى تصفيق يدا قوية فى تغيير الميول المصرية ،

وترقية العاطفة الوطنية ، فان مصطفى بك كامل أقام يجاهد بالرغم عن شبابه الغض

نحو عشر سنوات لمصلحة وطنه ، واستخدم القلم واللسان والتعليم لهذا الغرض الشريف ، فهو يربى العاطفة الوطنية فى جريدته ، ويلقى الخطب عن الوطن

وحقوقه ، ويعلم فى المدرسة التى انشأها منذ ثلاث سنوات ٢٧٠ تلميذا ، فهو يعمل

بهذه الاسلحة الثلاثة لاهياء الروح المصرية .

وكتبت بهذا المعنى جريدة (الريفورم)

ووصفت جريدة (الكورييرى اجبسيانى) الايطالية الخطبة بقولها :

« ازدحم الناس ازدحاما غريبا على تياترو (زيزنيا) حتى لم يبق مكان لجالس

ولا محل لواقف ، وما خرج مصطفى بك كامل الى منبر الخطابة حتى حياه هذا

الجمهور الاستثنائى العدد بالتصفيق المستمر ، وقد ألقى الخطيب خطبته بقوة جنان

وثبات واقتدار ، وكانت الوطنية بادية فى كل أقواله وإشاراته ، والحمية ظاهرة

على وجهه ، وتأثير خطابته واصل الى أعماق القلوب ، وان النجاح الذى ناله عظيم ،

ولا مرأى فى أنه يستحقه »

ولم يفت جريدة (الاجبشيان جازيت) الانجازية التى تعبر عن الاحتلال

أن تنوه بجلال الاحتفال مع التحفظ فى الوصف ، اذ قالت :

« ألقى مصطفى بك كامل خطبته البارحة على عمل محمد على فى تياترو

زيزنيا فازدحم المصريون لسماعها ، وبعد أن أثنى الخطيب على الباشا الكبير

تكلم فى الاحتلال البريطانى وذكر الموافقة بين تاريخى جلاء الانجاز عن

الاسكندرية في ١٤ سبتمبر عام ١٨٠٧ ودخولهم مصر في ١٤ سبتمبر ١٨٨٢ ، وطلب من الحاضرين مساعدته علي اخراجهم بالثاني »

دعوته الى الدستور

كان مصطفى . مع دعوته الى الجلاء لا يفتأ يدعو الى الدستور ليكون أد الحكم الصالح في مصر ، كتب في عدد ١٥ اكتوبر سنة ١٩٠٠ من (اللواء) مقاب بعنوان (الحكومة والأمة في مصر) ذكر فيها وعد اللورد دفرين باسم حكومة أن يؤسس في مصر مجلس نيابي واخلاف الحكومة البريطانية هذا الوعد كخلافهم وعودها في الجلاء ، ثم قال :

« لعمري اذا كان الانجليزيون يدون حقيقة أن يعيشوا مع هذا الشعب المصري في وفاق واتفاق ويسيروا به في طريق السعادة كما يدعون فأول واجب نطالبهم ؛ هو أن يحققوا وعد اللورد دفرين ويجعلوا للحرية والعدالة أساسات قوية متينة لا تستطيع يد بشرية انجليزية أو مصرية أن تمسها بسوء »

وقد دعا الى الدستور في خطبته في العيد المئني لمحمد علي يوم (٢١ مايو سن ١٩٠٢) كما تقدم بيانه ، وكان على صفحات اللواء يدعو الى المجلس النيابي كأداة لاصلاح عيوب الحكم ، كتب في عدد ١٦ نوفمبر سنة ١٩٠٢ مقالة تحت عنوان (افلاس الاحتلال) أظهر فيها فساد الاداة الحكومية في المعارف والداخلية وختمها بقوله :

« وعندي أن هذه الادوار المختلفة والادواء المتنوعة دالة كلها على شدة حاجة هذه البلاد الى مجلس نيابي تكون له السلطة التشريعية الكبرى ، فلايسن قانون بغير إرادته ، ولا تحور مادة الا بمشيئته ، ولا يززع نظام بغير أمره ، ولا تلو كلمة على كلمته ، وإلا فان بقاء السلطة المطلقة في يد رجل واحد سواء كان مصرية أو اجنبيا يضر بالبلاد كثيرا ويجر عليها الوبال »

وكتب تحت عنوان (إنشاء مجلس نيابي) في عدد ٩ مارس سنة ١٩٠٤ من اللواء ما يأتي :

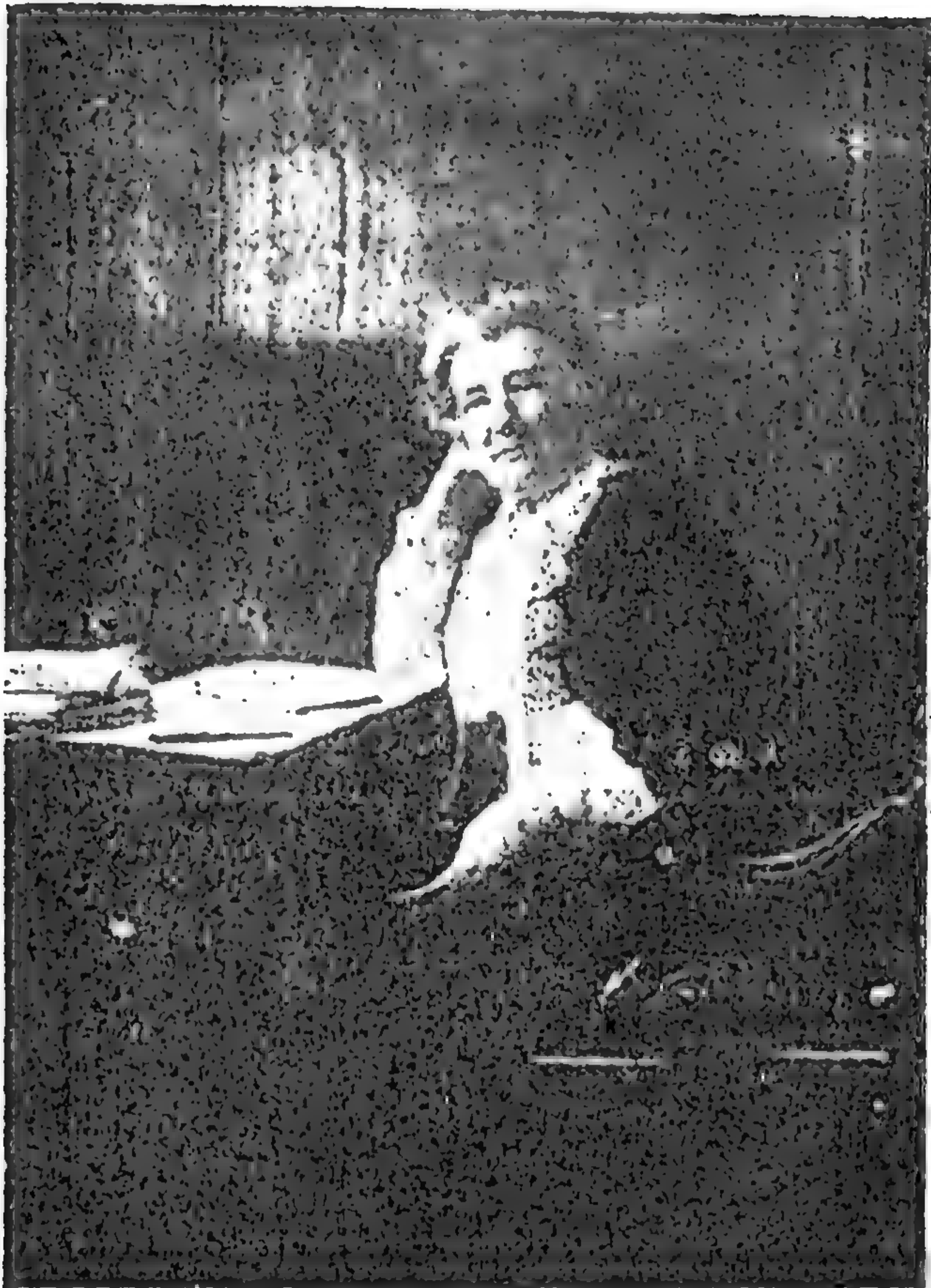
« لعل قراء اللواء وغيرهم من أفراد الامة المصرية يذكرون ماقلناه من فوق المنابر وكتبناه في هذه الجريدة وغيرها عن وجوب انشاء مجلس نيابي منذ عشر سنوات كاملات ، ويسرهم كما سرنا أن هذا المطلب العزيز صار على السنة الكثيرين من أهل القطر ، لأنه الانشودة التي يجب أن يترنم بها المصريون بعد طلب الاستقلال ، وسواء كان سابقا أو لاحقا لتخلص البلاد من رق الاحتلال ، فإنه الضمانة الوحيدة والكفالة الصحيحة لسلامة القوانين والحرية الخاصة والعامة » الى أن قال :

« ليس للاحتلال مصلحة في ايجاد مجلس نيابي لهذه البلاد ، ولكن صوت الامة يعلو على صوته إذا تمسكت به ودعت اليه وطالبت وجاهدت بقوة الرأي والفكر والثبات التي هي أكبر القوى الفعالة في حياة الامم ، فلتفعل فانما هي تخطو بالوصول اليه أكبر خطوة في طريق الاستقلال »

مجيء مدام آدم الى مصر

(يناير سنة ١٩٠٤)

رغب مصطفى الى مدام جوليت آدم المجيء الى مصر ليوطد علاقة الوفد والحب بينها وبين الوطن المصري ، فلبت الدعوة وجاءت في يناير سنة ١٩٠٤ ، واستقبلها استقبالا حافلا ، وقد استضافها عمر بك سلطان (باشا) بالمنيا ، وصحبها الفقيد في هذه الرحلة ومعه الأمير حيدر فاضل لمشاهدة آثار بني حسن ، وذهبوا الى اسيوط حيث استقبلهم حسين بك فهمي المحامي واحمد بك خشبه والسيد كامل بك خشبه ، وذهبوا الى البلينا حيث تناولوا الشاي بمنزل عبد اللطيف بك ابوسبتيت ، ثم الى الاقصر حيث استقبلهم بالحفاوة عبد الكريم بك العماري ويسى بك اندراوس ، وشاهدوا الآثار المصرية ، وذهبوا الى إسنا فتناولوا



مدام جوليت آدم
(انظر ص ٥١ و ١٦٧)

والشاي بمنزل متولى بك حزين رمدني افندي حزين ، ووصلوا في رحلتهم الى
اسوان فكانوا يقابلون في كل مكان بالحفاوة والاكرام
وقد حضرت احتفال توزيع الجوائز في مدرسة مصطفى كمال يوم ١٩ فبراير
سنة ١٩٠٤ ، وكان احتفالا فخما حضره من شخصيات مصر البارزة يحيى افندي
نقاضي القضاة . والشيخ محمد بنحيت . والسيد عمر مكرم . وحسين باشا واصف .

واللواء بايغ باشا ، ودانينوس باشا . وحضرت مدام آدم تصحبها مدام يونج زميلتها في السفر ، وبعض كبار الاوروبيين ، وألقى مصطفى كامل في هذا الاحتفال خطبة من خطبه الرنانة ، ضمنها وجوب تعليم النشء تاريخ بلاده والعناية بالتربية والاخلاق في المدارس

وقصدت الفيوم في أواخر فبراير ، يصحبها مصطفى كامل ومحمد فريد ومدام يونج والكونتس دي كولتور ودانينوس باشا ، ونزلوا ضيوفا على خالد باشا لطفى وقد رحب بها الفقيه ترحيباً عظيماً ، وكتب عنها مقالة بعنوان (ضيفة مصر) يعدد ٢٤ فبراير سنة ١٩٠٤ نوه فيها بشخصيتها الكبيرة قال :

« زارت مصر في هذه الأيام أميرة من اكبر أميرات الرأى والقلم والسياسة ، ألا وهى مدام جوليت آدم الكاتبة الفرنسية الطائفة الصيت : زارت مصر وقد عشقتها من قديم ، وشغفت بها من عهد شبابها ، ودافعت عنها بقلمها السيل بالسنوات الطوال ، فلذلك حق لمصر أن ترحب بها وللمصريين أن يقابلوها بالشكر والاعظام ، أتمت ضيفتنا العزيزة في شهر اكتوبر الماضى (١٩٠٣) السنة السابعة والستين من عمرها ، ومضى عليها خمسون عاماً وهى الكوكب الساطع فى سماء الأدب الرائع ، ونشرت الى اليوم اثنين وعشرين مؤلفاً من أرقى المؤلفات وأسمائها ، وقد نفتت كلها لكثرة الراغبين فى مطالعتها والمعجبين بها » الى أن قال : « منحها الخالق كل ما يرجوه الانسان فى حياته ، من مال وجلال ، وعلم وأدب ، وسمعة طائفة ، ونفوذ كبير ، وقد استخدمت كل هذه المواهب فى خدمة وطنها ، فهو قبلتها ، وفى سبيله تضحى كل مرتخص وغال ، لم أر فى رحلاتى العديدة ومقابلاتى الكثيرة شخصاً أحب وطنه بهذا المقدار ، ولم أجد ثباتاً فى الحب كثباتها فى حب بلادها ، وتقانياً فى الخدمة كتقانيها ، وأملأ قويا فى المستقبل كأملها ، ملائ الأيس قلوب الكثيرين من الفرنسيين من

رجوع الالزاس والاورين لفرنسا ، وبقيت هي قوة الآمال ، لاتعرف اليأس ، ولا اليأس يعرفها ، وهكذا الوطنية الحققة تجعل الفؤاد راسخا لا يتزعزع ، والعقيدة أقوى من الاطواد ، كان لضيقتنا السكرية الشأن الأعلى والدور المهم في تأسيس الجمهورية الفرنسية والتحالف الفرنسي الروسي ، وكما تقررت أمور خطيرة في دارها ، لأن كبار الجمهورية وفي مقدمتهم « جببنا » كانوا يسترشدون بأفكارها ، ويعترفون بأنها صائبة الرأي ، لا تخطئ المرمى ، وذلك فضلا عما كان لزوجها المأسوف عليه « ادمون آدم » من المقام العالي والكلمة المسموعة والخدمات الباهرة ، ولولا ثروته الواسعة لما أبلغ الحزب الجمهوري في ظروف كثيرة ، أحبت مدام آدم بلادها ، فأحببت كل محب لبلاده ، وعرفت الوطنية الراقية ، فأجلتها عند كل وطني ، ولذلك تجد اسمها محبوبا عند الأمم الناشئة المحتاجة الى المرشد والمعضد ، تجد دارها في باريس مزدهجة بالقصاد من أنحاء العالم ، كلهم يطلبون منها الارشاد ، ويقدمون لها فرائض الشكر والاعجاب ، اعتقدت أن الحق قاهر مما قهر في بادئ الأمر ، وأنه ذو الكلمة الأخيرة في كل قضية ، فأبعدت القنوط عن نفسها وعن حولها ، وكما سمعتها تبث الآمال في قلوب محبيها الكثيرين بأقوالها الصادقة وعباراتها المؤثرة ، فمثل هذه الضيفة العزيزة من تكرم الدنيا ويعز بنو الانسان ، واذا كان اكبر صفات المصريين اكرام الضيف وعدم نسيان المعروف ، فلا بدع اذا رأيناهم يتسابقون لاكرامها وعلان شكرهم لها على حبها لبلادهم ودفاعها عنهم ، فانما هم يثبتون بهذه المظاهرات الودية أنها لم تخطئ في قولها واعتقادها ان المصريين أحياء وأنهم سيهيرون العالم بحياتهم ومستقبلهم في القريب العاجل .

وقد أولم الخديو عباس الثاني لمدام آدم وليلة عشاء فاخرة في قصر القبة مساء

٢٤ فبراير سنة ١٩٠٤ حضرها ستة عشر مدعوا من الأمراء والكبراء وتناول معها الخديو هو وضيوفه طعام العشاء تكريما للضييفة العظيمة

وذهبت صحبة مدام يونج والمترجم وحسين باشا واصف الى بورسعيد ،
فاقيمت لهم حفلة فخمة في المدرسة الواصفية خطب فيها الفقيد خطبة شيقة ، وكان
المجتمعون يبلغون عدة آلاف جاءوا تكريما لضيفة مصطفى كامل

وغادرت مصر يوم ٤ مارس سنة ١٩٠٤ بعد أن أقامت في مصر
سنة أساييع رأت فيها من الفقيد ومن أنصاره ومن الأمة المصرية غاية الحفاوة
والإكرام ، وشاهدت مظاهر الحركة الوطنية التي بعثها مصطفى ، وقد تأثرت مما
لقيته في مصر من الحفاوة ، وما شاهدته من عظمة آثارها القديمة ، وكتبت في
جريدة (الجولوا) الفرنسية مقالة عن الأثر الأول لمشاهداتها ، قالت فيها :

« إن أرض مصر تضم كل المدنات السابقة : وسما مصر هي أول سماء
مزقت فيها السحب حيث سمح بذلك للإنسان أن يشعر بوجود الخالق ، ولم
يعهد التاريخ أمة بلغت من القوة والعظمة ما باغته الأمة المصرية حتى صبغت
العناصر الأخرى بصبغها ، وبقيت في آن واحد في حالة الفطرة الأولى ، مالمكة
نفسها على مر الزمان ، ولم يتحكم الأجنبي في أمة كما تحكم فيها ، ولم تتخلص
أمة من الأجنبي بصورة مستمرة كما تخلصت هي ، وإن استرداد مصر لنفسها
أمر تكرر الى حد أنه صار قانونا في تاريخها ، وأنه لم يكن للإنسان أن يؤكد أن
مصر ستبقى الى الأبد مصر »

الانعام على الفقيد بالباشوية

أنعم السلطان على الفقيد برتبة الباشوية في مارس سنة ١٩٠٤ ، فصار يعرف
بمصطفى كامل باشا ، وقد كان لهذا الانعام رنة فرح كبيرة في الأوساط الوطنية ،
وزادت مكانته رفعة وعلوًّا ، لما لاقب بالباشوية من التأثير في نفوس العامة
والخاصة في بلادنا

الفصل العاشر

الاتفاق الودى

بين فرنسا وانجلترا

(٨ ابريل سنة ١٩٠٤)

وقع فى سنة ١٩٠٤ حادث سياسى خطير كان له أسوأ الأثر فى اتجاه المسألة المصرية ، وكان بمثابة صدمة شديدة للحركة الوطنية ، ونعنى به العهد المعروف « بالاتفاق الودى » المبرم بين فرنسا وانجلترا فى ٨ ابريل سنة ١٩٠٤ . كانت العلاقات بين الدولتين تزداد جفاءً على أثر انسحاب فرنسا من فاشودة ، فرأى بعض رجال السياسة فى كاتما الدولتين أن يسعوا فى إزالة أوجه الخلاف بينهما ، لكى تقاوما نفوذ ألمانيا الآخذ فى الازدياد فى أوروبا والعالم ، والذى كان يهدد مصالح الدولتين ، وكان للملك ادوارد السابع الذى تولى عرش انجلترا سنة ١٩٠١ دخل كبير فى توجيه هذه السياسة ، لما كان يشعر به من الميل نحو فرنسا ، واعتبرت زيارته لباريس سنة ١٩٠٣ فاتحة عهد الاتفاق بين الدولتين ، وأخذت الحكومتان فى تسوية المسائل المختلف عليها بينهما ، وأسفرت مفاوضاتهما عن إبرام « الاتفاق الودى » بينهما فى ٨ ابريل سنة ١٩٠٤ ، وصار هذا الاتفاق عاملاً مهماً فى اتجاه السياسة الدولية ، إذ كان تكمة للمحالفة بين فرنسا وروسيا ، لمقاومة التحالف الثلاثى بين ألمانيا والنمسا وإيطاليا .

وكان الجزء اناص بمصر هو أهم نصوص هذا الاتفاق ، فقد أعلنت انجلترا فى المادة الأولى منه بأنه « ليس فى نيتها تغيير الحالة السياسية لمصر » ، وتعهدت الحكومة الفرنسية من جانبها « بأن لا تعرقل عمل انجلترا فى هذه البلاد لا بطلب

تحميد أجل الاحتلال البريطاني ولا بأى صورة أخرى » ، وهذا الالتزام من جانب الحكومة الفرنسية مقابل التزام الحكومة البريطانية أن لا تعرقل عمل فرنسا فى مرا كس ، وتعهدت الحكومة الفرنسية بأن توافق على مشروع الكريتو الخديوى المرافق للاتفاق ، والمحتوى على الضمانات التى رؤيت ضرورة لصيانة مصالح حملة أسهم الدين المصرى ، وأهم هذه الضمانات تخصيص ضرائب الأطنان لخدمة الدين العام بدلا من الإيرادات المختلفة التى كانت مخصصة لها من قبل وهى السكك الحديدية والتأخرافات وميناء الاسكندرية والجمارك وأربع مديريات ، وتعهدت الحكومة المصرية بعدم تخفيض ضرائب الأطنان إلى مادون أربعة ملايين جنيه فى السنة ، إلا بعد موافقة الدول ، وفى مقابل ذلك ترك للحكومة المصرية المال الاحتياطى المتوفر فى صندوق الدين وقدره خمسة ملايين جنيه ونصف تصرف فيه كما تشاء ، واتفقت الدولتان على بقاء إدارة الآثار المصرية مسندة إلى عالم فرنسى ، وتمتع المدارس الفرنسية فى مصر بنفس الحرية التى تمتعت بها فى الماضى ، وصرحت الحكومة البريطانية فى الاتفاق بأنها تستعمل نفوذها لى لا تكون حالة الموظفين الفرنسيين الموجودين فى خدمة الحكومة المصرية دون حالة الموظفين الانجليز بها

ومعنى هذا الاتفاق إقرار فرنسا للاحتلال البريطانى فى مصر ، وعدولها عن مطالبتها بالجللاء ، وتبدو من ثنايا نصوصه وعباراته روح الحماية التى انتحلها انجلترا على مصر ، لأنها تعاقدت عنها وعن شؤونها المهمة دون دخل لها ، واتفقت عليها دون رضاها أو علمها ، وهذا من أخص امتيازات الدولة الحامية

تأثير الاتفاق فى مصر

كان هذا الاتفاق من المؤامرات الاستعمارية التى اتفقت عليها الدول الأوروبية لسلب الأمم واغتصاب استقلالها وحقوقها ، وكان من نتائجها أن قوى مركز انجلترا فى مصر ، وظهر تقرير اللورد كرومر فى إبريل سنة ١٩٠٤ فبدت فيه

روح السيطرة ، وتكلم فيه بلسان الحاكم المطلق التصرف ، وطعن في المصريين بأن رماهم بعدم الكفاية للحكم الذاتي ، وكان من نتائج المعنوية أن رجح في نفوس الخاصة كفة اليأس ، فتفشيت فيهم نزعة الضعف والتخاذل والنفعية والانصراف عن متابعة الحركة الوطنية ، إذ رأوها تتعثر في طريقها ولا تصادف نجاحا ، ورأى أكثرهم أن الخير لهم في الانضواء تحت لواء الاحتلال ، فجنحوا السياسة الخضوع والاستسلام وتمايق الانجليز ، وابتغاء الزلفى لديهم ، وسرت هذه الروح الهادمة للحركة الوطنية من صفوف الخاصة إلى طبقات العامة

أثر الاتفاق في نفس المترجم

أما مصطفى فلم يتراجع أمام الاتفاق ، ولم يتزعزع يقينه في الجهاد ، لأنه كان قد نفّض يده من مساعدة فرنسا منذ حادثة فاشودة سنة ١٨٩٨ ، تلك الحادثة التي أدت إلى انسحاب فرنسا فعلا أمام إنجلترا وتركها تفعل ما تشاء في وادي النيل ، وما كان اتفاق سنة ١٩٠٤ إلا تأكيداً رسمياً لما سارت عليه فرنسا فعلا بعد حادثة فاشودة ، فلا غرو أن قابل الفقيه هذا الاتفاق بالثبات والجلد ، ومضى في جهاده لا يلوي على شيء ، وقد كان هذا الحادث السياسي امتحانا جديدا لعقيدته وثباته ، فبرهن على أن وطنيته راسخة كالطود ، ثابتة كالجبال ، وبلغ بذلك قمة الوطنية الصادقة ، واستثار في النفوس من جديد روح الأمل والجهاد

كتب في هذا الصدد ^(١) يقول مخاطبا المصري :

« انظر الى الشعوب التي أصابها ، أصاب شعبك ، تجمد البولوني وقد مُزق وطنه وعلت فيه كلمة دول ثلاث ، يحد ويعمل مفكرا كل يوم بل كل لحظة في بولونيا ، يذكر تاريخها ويذكر أيامها الخالية ، ويرى ابنه على جنبها والتمسك بحقوقها ، والفنلندي وقد لبس هو وبقية أفراد أمته ثياب الحداد يوم قررت روسيا ضم جيش فنلندا لجيشها ومحو بقية استقلال هذه الأمة ، والاييرلندي وقد عارض

الإنجليترا في ضغطها على بلاده وسلبها لحقوقه، واستمر يعارض ويجاهد حتى حملها على تجريد اللوردات من أملاكهم بثمن بخس ورد الاراضى الارلندية الى أصحابها الاصليين، وانظر الى غيرهم وغيرهم، لتعلم أن الامم كبيرة كانت أو صغيرة، حاكمة أو محكومة، لا تسو فيها الاخلاق والصفات ولا ينشأ بينها رجال الفكر العالى والعمل الكبير الا بالشعور الوطنى، فكل عامل على اطفاء نوره محارب لامته وقومه وذويه، وكل داع اليه مجتهد في سبيل الحياة القومية الصحيحة هو الرقى الخالد»

خطبة رياض باشا

في احتفال مدرسة محمد على الصناعية

قلنا عن نتائج الاتفاق الانجليزى الفرنسى ان طبقة الخاصة من الامة قد ازداد فيها الضعف والتخاذل والانصراف الى المنافع الشخصية، وكان أول مظهر للبروز هذه الروح الهدامة للحركة الوطنية، خطبة رياض باشا رئيس الوزراء السابق في الاحتفال بانشاء مدرسة محمد على الصناعية، ذلك أن جمعية (العروة الوثقى) بالاسكندرية أقامت احتفالا كبيرا يوم ٢٣ مايو سنة ١٩٠٤ لوضع الحجر الاساسى لهذه المدرسة، وقد رأس الخديو عباس هذا الاحتفال، فعظم شأنه، وصارت له صبغة رسمية، واتجهت أنظار الناس الى ما يجرى فيه، فألقى رياض باشا أمام الخديو خطبة امتدح فيها اللورد كرومر لغير مناسبة، وقد كان معتذرا لعدم حضور الاحتفال، كما امتدح الاحتلال، مما كان له وقع أليم في النفوس، إذ تمثال ضمن خطبته بين يدى الخديو ما يأتى :

« جناب المحترم اللورد كرومر اعتذر اليوم عن الحضور في هذا المحفل لتعبه عن مصر، كل يعلم ماله من المقام الأرفع والنفوذ الشامل في هذه البلاد، وبالأخص ماله من اليد الطولى في كل ماله مساس بالمصالح والمنافع العمومية، فهذه اليد الفعالة قد شملتنا، وهى التى كانت لنا معوانا، بل متمما ومكملا لهذا المشروع، فحق علينا

أن نعرف له هذه المبرة ونقدم لجنازه واجب الشكر ، وثنتى عليه أطيب الثناء ، ولا نبرح أن نترجاه بأن لا يترك هذا المولود وهو فى المهد صبيًا ، بل يراعيه بعين عنايته ويواسيه ويواليه ، الى أن يتربى ويبلغ أشده ويصير رجلاً قويا يقوم بأود نفسه

« مولاي ! اسمح لى أن أتكلم بما يحتاج ضميرى بحرية ، إذا نظرنا وتاملنا الآن الى ماجريات الاحوال وطبقنا ماضينا على حاضرنا نجد أن الاحوال والافكار قد تغيرت تغيرا كبيرا ، واتخذت لها مجرى جديدا نحو التقدم والترقى وبث العلوم والمعارف وانتشارها فى كل بقعة من بقاع البلاد ، وكل ما نراه أمام أعيننا من هذه المشروعات العلمية الأدبية والمؤسسات الخيرية الاهلية تتلو بعضها بعضة لانك ولا نرتاب فى أنها اثر من آثار هذا الانقلاب ، فلا حاجة بنا الى أن ندخل فى موضوع الشرح والتأويل ، ولا البحث والتدقيق فى علل الامور ومسبباتها ، بل نكتفى الآن بأن ننظر بعين البصيرة والاعتبار الى ما كنا عليه بالأمس ، وما نحن عليه اليوم ، ونهني أنفسنا ونتهلل بشرا ونسجد لله شكرا على ما وصلنا اليه من التقدم الباهر مستبشرين بما تدلنا عليه قرائن الاحوال بمستقبل زاهر »

قوبلت هذه الخطبة بالدهشة ، إذ دلت على روح الخضوع والزلنى والاستكانة التى تفشت بين طبقة الوزراء والكبراء فى ذلك العصر ، وهى الروح التى ضربت الذلة والمسكنة على البلاد سنين عديدة ، وكانت أقوى سلاح استخدمه الاحتلال ، لرسوخ قدمه فى البلاد ، هذه الروح هى التى كان يناهضها مصطفى كامل بكل قواه منذ قام يدعو الى مقاومة الاحتلال ، فلا غرو إذ فارت نفسه لخطبة رياض باشا التى كانت إهانة كبرى للشرف القومى والحركة الوطنية ، وما كان يمكن لمصطفى وهو حامل لواء الوطنية أن يدع هذه الروح تنتشر فى النفوس فتسمت فيها الشعور الوطنى وروح الجهاد ، فحمل على الخطبة حملة صادقة

أيده فيها الرأي العام تأييدا قلبيا ، وكتب عنها أول ما كتب مقالة تفيض وطنية واتزاناً واعتدالا في لهجتها ، قال فيها :

« يعرف قراء اللواء من أول نشأته أننا ضحينا في كل الحوادث ميولنا الشخصية خدمة للمنافع العمومية ، وأثنينا على أشخاص لانميل الى بعضهم ، واستحكم النفور بيننا وبين البعض الآخر ، وأطريناهم لأنهم قاموا للبلاد بخدمات مشكورة لاعتقادنا أننا نخدم الوطن لا أنفسنا ونعمل لرفعة شأنه واعلاء قدره لا للتشفي والانتقام ، وأن الواجب الاول على كل قائم بعمل عام وكل كاتب يجرى قلمه لصالح الوطن أن يكون منصفاً عادلاً ، لا يبغض أحدا حقاً ، لما في ذلك من التشجيع على الفضائل والاعمال النافعة والتنفير من الرذائل والنقائص

» ويعرف أصدقاؤنا رأينا بشأن سياسة رياض باشا وأدواره وأطواره في حكومة البلاد ، وأننا تناسينا ذلك لما رأيناه يساعد جمعية العروة الوثقى ويشترك معها في مساعيها الجليلة التي قوبلت بالارتياح العام والشكر التام من كافة المصريين ، ولكن لم يكن يدور في خلدنا أن دولته يتذرع بالعروة الوثقى ومساعيها الحسان ليتملق الاحتلال والمحتلين ويشهر هذا السلاح ليقتل به العواطف العالية لا يستخدمه لصالح البلاد كما شاء فضلاؤها الذين سلموه إياه

« إن دولة رياض باشا قال مالم يقله مصري منذ اثنين وعشرين عاما ، وطعن الأمة طعنة قتالة وسخر من أبناء وطنه جهاراً ، وانتهاز فرصة هذا العيد الوطني المصري ليرينا ويشهد العالم كله كيف يتقلب رجال السياسة وكيف يكون التناهي في تمجيد المحكومين للحكام وعبادة الذين فقدوا استقلالهم لمضييعه وسالبيه

» إذا كان دولة رياض باشا يريد أن يشرح الصفات الشخصية لجناب اللورد كرومر التي يعرفها محبوه وأعداؤه على السواء فاحتفال أول أمس لم يكن ميداناً لشرح صفات الرجال السياسيين وأعمالهم ، ولو كان يتغنى شكره على مائة الجنيه التي تبرع بها لمدرسة محمد علي الصناعية ، فنحن أول من يعترف بالجميل ويعلمه ،

ولكن ليست هذه الاقوال مما يقال للشكر والثناء، وكم من الناس تبرعوا بمثل هذا المبلغ، فلم لم يُذكرُوا مثل جنابه؟ واذا كان المتبرع بمائة جنيه يستحق هذا الثناء الهائل، فكيف نسى دولته من تبرع بمائة فدان (المنشاوى باشا) ولم يشر الى عمله العظيم بكلمة واحدة؟ أليس هو الذى أحيا الجمعية حياة طيبة وسهل لها سبيل النجاح؟ لذلك لم يرتب أحد من الحاضرين والسامعين فى أن رياض باشا تعتمد انتهاز هذه الفرصة للتقرب من المحتايين والتملق لهم واعلان السياسة التى طالما أنكرها وتبرأ منها، وأجمع مريدوه قبل مبغضيه على أن حضوره فى حفلة وداع السير الدون جورست أولا، وأقواله عن عيد الاحتلال فى حفلة مدرسة محمد على ثانيا، وتجنبه ذكر المنشاوى باشا لكراهة جناب اللورد له ثالثا، دلائل كافية على ما يريده من التحجب الى الانجليز ليعود الوزارة اليه »

وقد ثار رأى العام على رياض باشا لخطبته، وانتهالت رسائل الاحتجاج ضده فى الصحف من مختلف الجهات من الاسكندرية حتى اسوان، ودلت هذه الحركة على يقظة الروح الوطنية فى النفوس واستنكارها سياسة التملق للاحتلال وتمجيده.

خطبة الفقيد بالاسكندرية

٧ يونيه سنة ١٩٠٤

كان الموقف السياسى يستدعى خطبة من خطب الفقيد يحيى فيها العزائم ويحفز النفوس الى الجهاد رغم الاتفاق الانجليزى الفرنسى الذى فت فى عضد الكثيرين وبخاصة بعد خطبة رياض باشا التى أعلن فيها سياسة التملق للاحتلال

فألقى خطبة وطنية كبرى فى الاسكندرية بمسرح (زينيا) مساء الثلاثاء

٧ يونيه سنة ١٩٠٤، جعل موضوعها (الموقف السياسى لمصر . وواجبات

المصريين)

بدأها بقوله :

« سادتي وأبناء وطني الاعزاء!

« لقد وقفت بينكم هذا الموقف مرارا ، وعرضت عليكم آرائى فى شؤون الوطن ومصالحه تكرارا ، ولكنى لا اظن أن الحوادث دعت المصريين فى وقت من الاوقات للنظر فى حاضرهم ومستقبلهم واستحثتهم لتبادل الافكار فيما هم عليه وما يصيرون اليه كما دعيتهم فى هذا الوقت الذى خاب فيه بعض الآمال ، وتساءل الناس هل قضى علينا أم لا يزال لنا مخرج من هاتيك الظلمات وطريق للنجاة من ذلك الحكم الاجنبى وتلك السيطرة الانجليزية »

ثم تكلم عن « الاتفاق الودى » واثمار انجلترا وفرنسا بمصر ومراكش ، وحمل على السياسة الاستعمارية الانجليزية والفرنسية ، ثم عرج على سياسة الاستسلام التى يسلكها وزراء مصر وكبرائها ، وقال إن هذه السياسة كان لها دخل فى التحريض على هذا الاتفاق « لأنه لا يوجد فى العالم إنسان يخدم من لا يخدم نفسه . ويدافع عن حق من تنازل عن حقه ، وقد استسلمت حكومتنا للاحتلال استسلاما أبعد عنها كل محب لها مبال مساعدتها ^(١) ، فاذا لمنا الغير مرة على إخفاله حقوق الماضى وروابطه ، وجب علينا أن نلوم أنفسنا ألف مرة ، لأنه مهما كان ذلك الغير مقصرا فى واجباته الأدبية ومخالفا لتقاليد التاريخ فانه دون رجالنا تقصيرا ومخالفة »

واتخذ من عقد الاتفاق الودى دليلا ساقته الحوادث على دحض مزاعم من كانوا يدعون أن القائمين بالحركة الوطنية محرضون من حزب الاستعمار الفرنسى ، فقد بطلت هذه الدعوى بعد أن أصبحت فرنسا صديقة لانجلترا « ونحن نحن على حالنا ندافع عن المبادئ التى أعلنها للملا كنه من أول عهدنا بالسياسة الى اليوم »

(١) كاتب وزارة مصطفى باشا فهمى تنو لى الحكم فى ذلك العهد منذ نوفمبر

التضحية والثبات

ثم دعا الى التضحية والثبات قائلاً :

« إن الذى يسمع صوت ضميره منادياً فى كل لحظة وأن بوجود خدمة الوطن واعلاء شأنه يشعر بأن دم آباءه الذى يجرى فى عروقه يطالبه بتضحية النفس لتلك الارض الطاهرة التى لا شرف له إلا بها ولا حياة بغيرها ، ولا رفعة بدون رفعتها ، ولا مجد اذا زال مجدها ، إن الذى يسمع ذلك الصوت ويشعر بهذا الشعور لا يخاف العقبات والموانع ولا يخشى السباب والمطاعن ، بل يسير فى طريقه ناظراً الى الغاية التى طلبها والبغية التى تعلق بها ، واجداً من سنهام الاعداء ما يجذبه الجندى فى جراح الحرب من شرف ونفار »

الوطنية لا تنشى أمام العقبات

« سخر أعداؤنا من الوطنية التى تنادى بها وندعو الأمة اليها ، وقالوا : ماشاء الحقد والعداء ، ومن تخلى فؤاده عنها وجهل حقيقتها جازله أن يقول فيها : ما قال مالك فى الحمر ، ولكننا نرى أن محبة الاوطان ليست مما تميل النفس اليه ساعة ثم تنفر منه ساعة ، أو وسيلة للكسب تنقضى بانقضائه ، إنما الوطنية شعور ينمو فى النفس ويزداد لهيبه فى القلب ويرسخ فى الفؤاد كلما كبرت هموم الوطن وعظمت مصائبه واشتدت كربيته ، فاذا كنا افتخرونا بهذا الاحساس العالى وتباهينا به ورهينا كل من جهله أو تجاهله أو خالفه بالخيانة ايام كنا نؤمل الخلاص القريب والجلاء العاجل ، فخليق بنا أن نتعلق به اليوم أضعاف تعلقنا به بالأمس ، ونقول لهذا الوطن الاسيف « كلما تمكن العدو منك تمكن حُبك من القلوب وتعددت واجباتنا لنحوك واشتد تمسكنا بحقوقك »

« أجل أيها السادة ! لا حياة لأمة من الأمم بغير الوطنية الحقة ، ولا معنى للعيش بدونها ، ولا تتجدد الآمال وتقوم الاعمال إلا بها ، لقد كانت أمم أخرى

أَتَعَسَ مِنَّا حَالًا، ودوننا رِقْيًا وتقدمًا، يحكمها الأجنبي بيد من حديد، ولا تجد من أفرادها علما يرشدها أو كاتبًا ينصحها أو مربيًا يقودها، ثم ناداها منادى الوطنية وظهر فيها من ينهبها إلى هذه القوة الكامنة وذلك الكنز المدفون، فقامت بعد الرقاد الطويل ونهضت بعد السكون المديد، وعملت بعد الكسل والخنول، وتخلصت من قيود الاستبداد والاستعباد بعد أن ذاقَت مرارة الظلم والاضطهاد الأعوام والقرون ! »

الاستقلال والاحتلال

« يسألنا أنصار الإخلال في الصباح والمساء ماذا علمتم بوطنتكم وأى فائدة حادت على القطر منها؟ وهل رددتم إليه حقًا أو استرجعتم منصبًا أو أوقفتم الاحتلال في طريقه وحوّلتُم تياره الجارف؟ »

« يسألنا الإحتلاليون ذلك تغريراً بالافهام، وهم يعلمون أننا لم نكن وزراء للبلاد بأيدينا الحل والعقد، أو ساسة في المناصب نناقش الإخلال في مصالح الوطن ومطالبه، بل نحن قوم أحرار نخاطب الأمة ونوجه مساعينا إليها، نقول لها على مسمع من العالم كله أنها لا تكون حائزة لصفات الأمم الراقية والشعوب القادرة، إلا إذا كان الشعور الوطني متمكنًا من نفوس صغارها وكبارها، لأنه أقوى الروابط وجامعة الجوامع، نقول لها ونكرر القول أن مصدر المصائب التي حاقت بوادي النيل كان جهل أمتة لحقوقها وواجباتها وانحلال أجزائها بموت الشعور الوطني فيها، نقول لها وتقيم البراهين على صحة دعوانا أن الاستقلال وحده هو الذي يحمي البلاد والممالك من كل بلاء ويدفع عنها اعتداء الغير ويرقي ملكة الأفراد ويهب الشعوب الحرية والحكومة الدستورية والسيادة الداخلية والخارجية، نقول لها أن الاحتلال عار على الأمة وشنار على كل واحد من أبنائها، وأنه حجة على عدم كفاءتها، ودليل على نقص مداركها وعدم استعدادها، وأن الإنجليز لا يعملون لصالحها مهما ادعى المدغون، لأننا لم نسمع ولم يرو التاريخ

أن أمة قامت بخدمة أمة أخرى وأن مغتصبا لملك سعى لرده الى صاحبه «
ثم تكلم الخطيب عن ثمار الشعور الوطنى الذى دب فى الأمة وما ظهر من
نتائجها فى رقى الأمة وأخذها بأسباب النهوض واتساع حركة التعليم القومى وبذل
الافراد والجماعات أموالهم للمنشآت العامة وظهور قوة رأى العام فى اتجاهه الى
التعلق بالاستقلال والسخط على الاحتلال

سياسة الاحتلال

وتكلم عن سياسة الاحتلال وما ترمى اليه من قتل الروح الاستقلالية فى
الأمة قال :

« إنما تتقدم الأمم وترقى بالتربية والتعليم وبوجود الرجال العقلاء الكبراء
ذوى الافكار الرشيدة الذين يقودونها ويدلون بها على منافعها وطرق الارتقاء ،
فماذا عمل المحتلون لذلك ؟ هل يستطيعون أن يدعوا أنهم رققوا البلاد وأخرجوا
لها رجالا قادرين على قيادة أمورها وارشادها ؟

« أليسوا يحاربون فضلاءها وكل ذى استقلال فيها ويمسخون التعليم فى
مدارسها مسخاً ويمحون تربية النفس محواً ويقتلون لغة البلاد قتلاً ويضطهدونها
فى شعورها ووجدانها ؟ فماذا ينفع المال اذا بقيت الأمة متأخرة جاهلة قاصرة
المدارك ؟ »

الوطنية والجهاد والدعوة الى الاتحاد

وختم خطبته بالدعوة الى الاتحاد وبث روح الوطنية فى النفوس والجهاد فى
سبيل الاستقلال . قال :

« أيها السادة . إن ازدياد الثروة المصرية ، وانتشار التربية والتعليم ، وارتقاء
الصحافة ، وغير ذلك من الأمور الحيوية التى ينشرح لها الخاطر وتنشط لها
النفس ، لا ترفع للأمة مقاماً ولا تعلل لها شأناً اذا لم تكن الوطنية نبراس الأفراد
والجماهير ، وغذاء الأرواح والنفوس ، فليجعل كبيركم وصغيركم نصب عينيه

الاستقلال ، لأن الحياة بغيره عناء وعذاب ، وانكم مهما بلغت من سعة العيش ووفرة في المال وارتقاء في المراتب لا ترى فيكم الأُمم الرشيدة الأُمة قاصرة اذا دام الاحتلال ، فاعملوا للاستقلال واجعلوه أنشودتكم التي تترنمون بها على الدوام ، واتركوا محبته كأثمن وأقدس ميراث ، ولا تعدوا السنين عليه ، لأن ما تجدون طويلا في حياة الفرد منا يعدي يوما أو بعض يوم في حياة الشعوب ، وثقوا بأننا بالغوه ، لأن الله الذي يعاقب الشعوب المنقسمة على نفسها بسلبه يكافئها برده متى اتحدت واتبعت ارادته وعلمت أنه خير ما وهب الرحمن للانسان »

وقد قوبلت الخطبة بالتصفيق والاعجاب والحماسة والامتنان العالي من الحاضرين الذين كان يبلغ عددهم أربعة آلاف ، فتأثر الخطيب من هذه المظاهرة الرائعة ، وشكرهم شكرا مكررا قائلا لهم : « إني أعد الالتفاتكم الى وتعزيديكم لي دينا على ، ربما أعجز عن الوفاء به ، ولكنني اقبلكم على هذا الالتفات وهذه العناية بأن اكون في المستقبل كما كنت في الماضي : خادم الوطن الأمين »

وكن الاجتماع نجاحا باهرا للفقيد ، كما كان لخطبته دوى كبير في المحافل والدوائر الوطنية والاوروبية ، لأنه كان أول صوت جهير لمصر ارتفع بعد الاتفاق الودي الانجليزى الفرنسى

وقد وصفت جريدة (البصير) التي تصدر بالشجر الاجتماع والخطبة بقولها : « كانت ليلة أمس من الليالى المشهودة في مدينة الاسكندرية ، وذلك للخطبة الغراء التي ألقاها سعادة رصيفنا الفاضل مصطفى باشا كامل ، ولقد كان حضورها عديدين جدا ، حتى لا موطى لقدم ، ولكن النظام كان شاملا والسكوت تاما ، وقد تكفل جمال الخطبة وحسن انتسابها بحفظ ذلك النظام ، ولعل هذا الوصف خير ما يقال فيها ، ثم جاءت على مشتملات الخطبة ، وختمت الكلام بقولها » وعلى الجملة فان الخطبة بمعناها كانت من خير ما يقال في هذا العهد ، وهى جديرة بأن تقابل بمثلا من جهة الفعل ، فترى في بلادنا اكثر من منشاوى باشا واكثر

من جمعية العروة الوثقى واكثر من صاحب اللواء يقوم خطيبا ، وعند ذلك يتم
تكل مأمول باذن الله وبشريعة التدريج »

وتردد صدى الخطبة فى الخارج ، نشرت جريدة (الفيجارو) الفرنسية
تلغرافا من مراسلها بالاسكندرية جاء فيه :

« الاسكندرية فى ٨ يونيه سنة ١٩٠٤ »

« ألقى مساء أمس مصطفى كامل باشا الخطيب المصرى وصاحب (اللواء)
خطبة سياسية كبرى فى الاسكندرية أمام جمهور من المصريين يزيد عن ثلاثة
آلاف شخص وقد قوبلت هذه الخطبة بالتصفيق الشديد ، وأكّد الخطيب
أن المصريين متعلقون الآن بالاستقلال الاهلى اكثر من ذى قبل ، وقال « إن
مصر بالغة مكانتها فى العالم عاجلا أو آجلا بفضل التعليم والتقدم الفكرى » ،
وقد صفق الحاضرون تصفيقا حادا لمصطفى كامل باشا الذى يعتبره أبناء وطنه
حامل لواء الوطنية المصرية »

ظهور كتابه عن اليابان

(الشمس المشرقة)

وفى يونيه سنة ١٩٠٤ ظهر كتابه (الشمس المشرقة) عن اليابان ، وضعه
لمناسبة الحرب الروسية اليابانية وما ظهر فيها من عظمة اليابان التى بهرت العالم
بتقدمها ووطنيتها ، وقصد الفقيه من تأليف هذا الكتاب أن ينظر المصريون
بعين الاعتبار الى الأمة اليابانية التى لم تكن شيئا مذكورا أيام كانوا أصحاب
الحول والطول ، ثم صارت بفضل اتحادها ووطنيتها موضع اعجاب العالم ووثبت
الى الصف الاول من الأمم القوية العالية المقام ، وأود أن يبين للشعب كيف
ترقى الأمم المتمسكة بأهداب الوطنية

الاحتفال بعرض الجيش الانجليزى

فى ميدان عابدين

كان من عادة الانجليز أن يحتفلوا بعيد مولد الملكة فيكتوريا ثم عيد الملك ادوارد السابع بعرض الجيش البريطانى بميدان عابدين برياسة اللورد كرومر ، ولم يكن الخديو عباس يحضر هذا الاحتفال ، ولكنه بدأ يحضره لأول مرة فى عيد ميلاد الملك ادوارد السابع يوم ٩ نوفمبر سنة ١٩٠٤ ، إذ جاء الميدان مرتديا بدلة التشريفة الكبرى يحيط به ياورانه ، ووقف تحت العلم البريطانى بجوار اللورد كرومر وشهد العرض حتى نهايته ، فكان لحضوره هذا الاحتفال الذى يمثل الاحتلال الاجنبى تمثيلا مهينا للكرامة القومية اثرأليم فى النفوس ، وكان موضع انتقاد الوطنيين فى مجالسهم وأحاديثهم ، مما اضطر « المعية »^(١) الى اصدار بلاغ رسمى تنسب فيه حضوره الى مصادفة وجوده بسرأى عابدين يوم العرض ، قالت فيه :

« لما كان من المقرر أن يشرف الجنب العالى الخديوى فى صبيحة أمس سرأى عابدين العامرة حيث ينعقد مجلس النظاز برياسة سموه ويتناول حضرات العلماء الاعلام طعام الافطار على المائدة ثم يتلو ذلك استقبال المهنيين بالمقدم بالسعيد وبحلول شهر رمضان المعظم ، وكان هذا اليوم مصادفة هو عيد ميلاد جلالة ملك الانجليز ، رأى الجنب العالى حفظه الله أن يحضر الاحتفال المعتاد إجراؤه سنويا فى رحبة السراى لمناسبة هذا العيد ، كما كان ذلك من عادة المغفور له الخديو السابق ، وما وصلت هذه النية الى علم جناب اللورد كرومر حتى بادر فدعا الجنب الخديوى ليستعرض الجنود الانجليزية فتلقى سموه هذه الدعوة بالقبول والارتياح الخ »

(١) كانت كلمة المعية تطلق وقتئذ على حاشية الخديو

والأمر الطاريف في اعتذار المعية أنها نسبت حضور الخديو الاحتفال الى (المصادفة) ، كأنه لم يكن معلوماً من قبل أن هذا اليوم هو عيد ميلاد الملك ادوارد السابع. وأن حفلة العرض ستحصل فيه ، وأضعف من ذلك في الاعتذار أن البلاغ الرسمي يلمح الى ان الخديو توفيق باشا كان يحضر العرض ، وهو عذر غير مقبول ، لأن الخديو عباس لم يتبع سياسة أبيه منذ ولايته العرش ، ولم يفكر في اتباع عاداته في حضور العرض البريطاني إلا في سنة ١٩٠٤ ، وهذا يدل على تغيير جوهرى في سياسته عقب الاتفاق الانجليزى الفرنسى ، وجنوحه الى الخضوع للاحتلال ، تلك السياسة التى بدأ يتبعها منذ وقعت حادثة فاشودة سنة ١٨٩٨ ، ثم ظهرت بمظهرها العلمى في حضوره استعراض جيش الاحتلال ، فكأنه أراد أن يعلن بحضوره ولاءه للاحتلال وسياسته

ومما يدل على أن الاعتذار بالمصادفة في بلاغ المعية لاصحة له أن الخديو قد حضر العرض البريطانى للمرة الثانية في نوفمبر سنة ١٩٠٥ ، ووقف تحت العلم الانجليزى بين قائد جيش الاحتلال والورد كرومر ، وشهد العرض حتى نهايته. قال اللواء في هذا الصدد :

« وهذه هي المرة الثانية التى وقف فيها سمو الخديو هذا الموقف بصفة رسمية ، ولما جرى ذلك في العام الماضى وشعرت « المعية » بدهشة الناس من هذه الحركة الجديدة في سياسة مصر نشرت في الصحف بلاغا (وأنت على نصه) ، الى ان قال : هذا بلاغ السنة الماضية ، واذا كان من الصعب تحميل « المصادفة » مسؤولية هذا الحادث مرتين ، فمن المرجح أن المعية لاتنشر بلاغا في هذا العام وتفضل السكوت على الكلام ... »

ثم وقعت حادثة دنشواى في يونيه سنة ١٩٠٦ ، وأعتبرها فوز الحركة الوطنية واشتداد السخط على سياسة الاحتلال بفضل حملات مصطفى كامل ، فكان من نتائج ذلك عدول الخديو عن حضور العرض في نوفمبر سنة ١٩٠٦ ونوفمبر سنة

١٩٠٧ ، وقد علّقت الصحف الأوروبية على هذا العدول وفسرته بأنه وقع بتأثير الحركة الوطنية ، قالت جريدة (الامبر سيالى) الإيطالية فى هذا الصدد : « ولعل سمو الخديو أراد باطالة اقامته فى الاسكندرية العدول عن الخطة التى اتبعها فى عام ١٩٠٤ بعد أن لبث على عرش مصر اثنى عشر عاما ، فهل فازت الصحافة الوطنية بنصائحها واحتجاجاتها »

زيارات اللورد كرومر للأقاليم

وكان من نتائج الاتفاق الانجليزى الفرنسى أن أخذ اللورد كرومر يظهر علنا بمظهر صاحب السيطرة والحكم النافذ فى البلاد ، بعد أن كان ينكتفى بتحريك الاداة الحكومية والسيطرة على البلاد ومن وراءها

ومن علامات هذا المظهر الجديد زيارته لعواصم المديرىات ، فكان يقابل من المديرين وبعض كبار الاعيان بالحفاوة والاکرام ، مما يقابل به الملوك ورؤساء الدول

زار الفيوم فى فبراير سنة ١٩٠٥ ، فقابله المدير محمد بك محب والاعيان والعمد ، وخطب فيهم متكلماً عن مشروعات الحكومة وأعمالها باعتبارها صاحب النفوذ الفعلى فيها ، فتكلم عما تبدله الحكومة فى مكافحة الجراد ، وابداء دودة القطن ، وإنشاء صناديق التوفير ، وما الى ذلك من المسائل الداخلية الحكومية ، وشكره أحد الاعيان بالنيابة عن المديرية على زيارة الفيوم وعلى النصائح التى ألقاها عليهم ، وزار دور الحكومة كالمستشفى الاميرى ، والمدرسة الاميرية ، وامتحن بعض تلاميذها ، ثم زار المركز والسجن والمجلس البلدى ، وكان فى انتظاره اعيان المدينة ، ثم المحكمة الاهلية حيث استقبله القضاة وأعضاء النيابة ، ثم شرب الشاي فى دار المدير ، وكان الموظفون وكبار الاعيان فى ركابه

وكان الاعيان الموألون للاختلال يترددون من قبل فى اظهار ولائهم له ، فلما أبرم الاتفاق الودى سفروا فى ولائهم وتسابقوا فى ابتغاء الزلفى لديه

وقد كان ظهور اللورد كرومر بهذا المظهر من الحوادث المؤلمة المهيبة للكرامة الوطنية ، المعركة للحركة القومية ؛ كتب اللواء في هذا الصدد يقول ^(١) : « ظهر جناب اللورد كرومر أول الامل بمظهر جديد لم يره فيه المصريون من أول عهد الاحتلال الى اليوم ، حيث ترك تسيير السفينة المصرية من وراء الوزارة المصرية ، وتقدم بنفسه الى الجماهير يخاطبهم في الشؤون العامة ويلقى عليهم النصائح والاوامر . ويجمع العمدة والاعيان بين يديه ليسمعهم ما يريد ؛ فجناب اللورد كرومر أراد أن يفهم المصريين الآن أن سياسة التستر والانكماش والعمل وراء سنار قد انقضى عهدها ومضى زمانها ؛ وأن المحتلين يقدرون المسؤولية ويتحملونها جهارا »

وكتب مصطفى في لواء ٧ فبراير سنة ١٩٠٥ ينعى هذه الحالة بقوله :

« لا يسمع المصري المحب لبلاده الا أن يحزن أشد الحزن على المركز التعيس الذى وصلت اليه البلاد ، ويندب استقلالاً مزقته يد الزمان ؛ وانى لا أدرى بأى آذان سمع القوم أقوال اللورد كرومر ؛ وماذا كان يختلج ضمائرهم إذ ذاك ؟ وهل شعروا بأنه بحركته هذه أعلن موت السطة المصرية ؟ اللهم انى لو كنت بين تلك الجموع التى أصغت لأقواله لذبت أسى وكمداً وقلت ياليتنى مت قبل هذا وكنت نسيا منسيا ، لأن وقفته هذه ليست إلا إعلافاً قطعياً بأنه صار صاحب الحل والعقد والأمر والنهى الذى لا يعارض فى شىء »

واستمر اللورد كرومر فى رحلته الاحتلالية ، فزار المنيا فأسيوط فأبوتيج فنجع حمادى ؛ حيث كان يستقبله المديرون والاعيان بالحفاوة البالغة

تقارير اللورد كرومر

ولقد كان من نتائج «الاتفاق الودى» أن تقارير اللورد كرومر السنوية التى كان يرفعها الى الحكومة البريطانية عن شؤون مصر والسودان أخذت تزداد عنزة ومكانة ، بحيث صارت من أهم الوثائق عن أحوال مصر السياسية

والاجتماعية والادارية ، وصار لها من الشأن ما لتقارير حكام المستعمرات الانجليزية ، وكان يخوض فيها في كل ماله مساس بشؤون الحكومة المصرية والبلاد ، مما لا يصدر إلا عن صاحب السيطرة والنفوذ الفعال في الحكومة ، وكتب في تقريره الذي ظهر في مارس سنة ١٩٠٥ أن وعد بريطانيا بالجلاء عن مصر كان قبل أن تعلم الحالة في مصر تماما ، فلما عرفت ان علمت أن وعدا كان في غير محله وأن تنفيذه يفضي الى اضرار جسيمة

تعيين ياور انجليزى للخدو

وبلغ من تدخل الانجليز في المعية الخديوية واستسلام الخديو عباس لسياسة الاجتلال أن عين في تلك السنة (سنة ١٩٠٥) ياور انجليزى للخدو وهو الكولونل وطسن باشا

ظهور كتاب (المصريون والانجليز)

« Egyptiens et Anglais »

جمع الفقيد في صيف سنة ١٩٠٥ خطبه التي ألقاها عن المسألة المصرية ، والرسائل التي تبودلت بينه وبين كبار الساسة ، وترجمها الى الفرنسية ، وطبعها بباريس كتابا ظهر في ديسمبر سنة ١٩٠٥ بعنوان (المصريون والانجليز) في ثلثمائة وعشرين صفحة ، ثموزعه في كل جهات العالم ، ليعرف الأمم كافة بالحركة الوطنية المصرية وميول المصريين ، وحقيقة مقاصد الحزب الوطنى ، فكان خير دعاية عالمية للمسألة المصرية ، وقد وضعت مدام جوليت آدم مقدمة هذا الكتاب ، ومما قالته عن الفقيد :

« إنه يجاهد بكل الصور والاشكال ضد « اليأس والقنوط » و « عدم الاكتراث بشؤون البلاد » و « قلة الوطنية » ، تلك الآفات الثلاث التي تهدد مصر ، كما تهدد فرنسا نفسها ، والتي هي أشد خطرا على الأمم من المغيرين » وقالت في موضع آخر عن الحركة الوطنية :

«إني أنا التي رأيت مصر وأدركت أسرارها وأحببتها وأعجبت بها ، أعتقد
بمحبوبتها العقلية الاهلية الابدية الخالدة كآثارها الفخمة ، تلك الخصوبة المستعدة
لأن تنتج أكبر النتائج بفضل معارف الوطنيين من أبناءها ، كما يرى الانسان
خصوبة أرضها ظاهرة ومحصولاتها ناضجة في أسابيع معدودة بفضل فلاحها»

وكتبت الصحف الاوروبية نبذا كثيرة عن الكتات ومناحيه ، ومن
أبلغ ما نشر في هذا الصدد مقالة طويلة بليغة بالفرنسية في جريدة (الجورنال دي كير)
بدأها كاتبها بشعار الفقيه (أحرار في بلادنا ، كرماء لضيوفنا) ومما قال فيها :

«لا أريد أن ألخص الكتاب أو أنتقده اليوم ، وليست هذه مهمتي ، فاني
سأح أحب هذه البلاد ، ولكن مصر ليست الديار التي يحبها الانسان دون
أن يتعلق بها ، ولقد أكد لي البعض أن من يرى مصر مرة لا بد أن يعود
إليها ، فهل سأكون أنا استثناء لهذه القاعدة ؟» الى أن قال :

« قرأت هذه الخطب التي ألقيت الأولى منها عام ١٨٩٥ ، والاخيرة عام
١٩٠٤ ، فهي عشر سنوات من حياة الخطيب ، جمعت واختصرت في هذه
الصحائف ، وان عشر سنوات قضيت في العمل والسعي والجهاد بلا ملل ولا خور
في العزيمة ، لجديرة بأن يقف الانسان أمامها ، ولقد وقفت بازائها ، واختبرتها
وقلبتها ، وما رأيت فيها وما استطعت أن أرى إلا الأعراب عن أشرف وأطهر
وطنية ، إن فيها قوة وحدة ، وروح الشباب والامل تملأ هذه الصحائف وتهزها ،
وتشعر اليد بارتعاش عند تقليبها ، وان القارئ عند ما يطالع هذه الخطب لا يقرأها
في الحقيقة ، بل يسمعها ، لانها بالغة الغاية في الحياة ، ورغما عن هذه الحرارة
وتلك النار المشتعلة ، ورغما من الحدة التي تلازم كل حب شديد ، قد استطاع
هذا الخطيب الشاب أن يحافظ دائما على الاعتدال ، ويقف عند الحد الواجب ،
فهو حاد اللهجة ، وفي عباراته حركة شديدة أحيانا ، بحيث يشعر بانها تجري وتعدو
وتدوى كالسيل الجارف وقت ذوبان الثلوج ، فيخيل الى الانسان أنها ستأخذ في

ظريقتها كل شيء ، ولكن السد الذي أقامته نفس شريفة وفكر عال موجود ،
فعبارات الخطيب تغلى كاللآء ثم تجرى واضحة راتقة ، تطرب القلوب ، وتنزل برفق
ويتسع مجراها وتروى وتلطف ما تمر عليه ، وهناك أمر آخر يستوجب دهشتي ،
وهو أن هذه الحياة واحدة منسجمة متصلة ، فهي خط مستقيم لا انقطاع فيه ،
فترى من أول خطبة الى آخر خطبة ضميرا واحدا ، وروحا واحدة ، ليس فيها
تناقض ، ولا خطوة واحدة في غير موضعها ، والى مثل هذا ينتهى التعقل
والصراحة والطهارة ، وهو مثال يكاد يكون وحيدا ، وسيكون لهذا الكتاب
في أوروبا رنة طويلة دائمة ، لأن كل ذى عاطفة وطنية يشعر بها ويقدرها قدرها
هناك ، قد يختلف البعض مع الخطيب في افكاره ويحكمون على هذه المسألة
أو تلك حكما مخالفا لحكمه ، ولكن اذا كان هذا الرجل وطنيا يقول وينادى
بكل قوته بحبه لبلاده ، ويعلم الجميع أنه يهبها شبابه وحياته ^(١) ، فلا جدال في
أن القوم في أوروبا يطأطئون له الرؤوس احتراماً له ، ولو كانوا خصبوما له أو
أعداء « الى أن قال :

« ان الوطنى المصرى اذا أفلح لا يفلح بغير تعريض نفسه للخطر ، فهو
معرض له اكثر من الأوروبى لضيقه وقلة الشعور الوطنى في بلاد لم تتعود حكم
نفسها بنفسها ، نعم هو معرض للخطر اكثر من الاوروبى ، وان عمله أتعب
وأصعب ، فهو لا يجب عليه فقط أن يتكلم أمام الجماهير كما يفعل الخطيب
الاوروبى ، بل هو مضطر لتربية هذه الجماهير وتعليمها ، وتدريبها على الفكر
والاحساس ، وهو مطالب اكثر من غيره باحتراس وحذر نحو بنى وطنه ونحو
الاجانب ، وانى أتوقع لعنائه بقدر اعجابى به ، ومهمته لاتعود عليه الآن
بالفائدة ، فلابد من نفس كبيرة امتلأت بحب الوطن ، وأخلاق قوية متينة ،
ليستطيع شاب أن يكرس حياته كلها لبلاده غير طالب شيئا آخر سوى عظمتها
وسعادتها واستقلالها »

(١). نشرت هذه المقالة في يناير سنة ١٩٠٦ وتوفى الفقيد في فبراير سنة ١٩٠٨

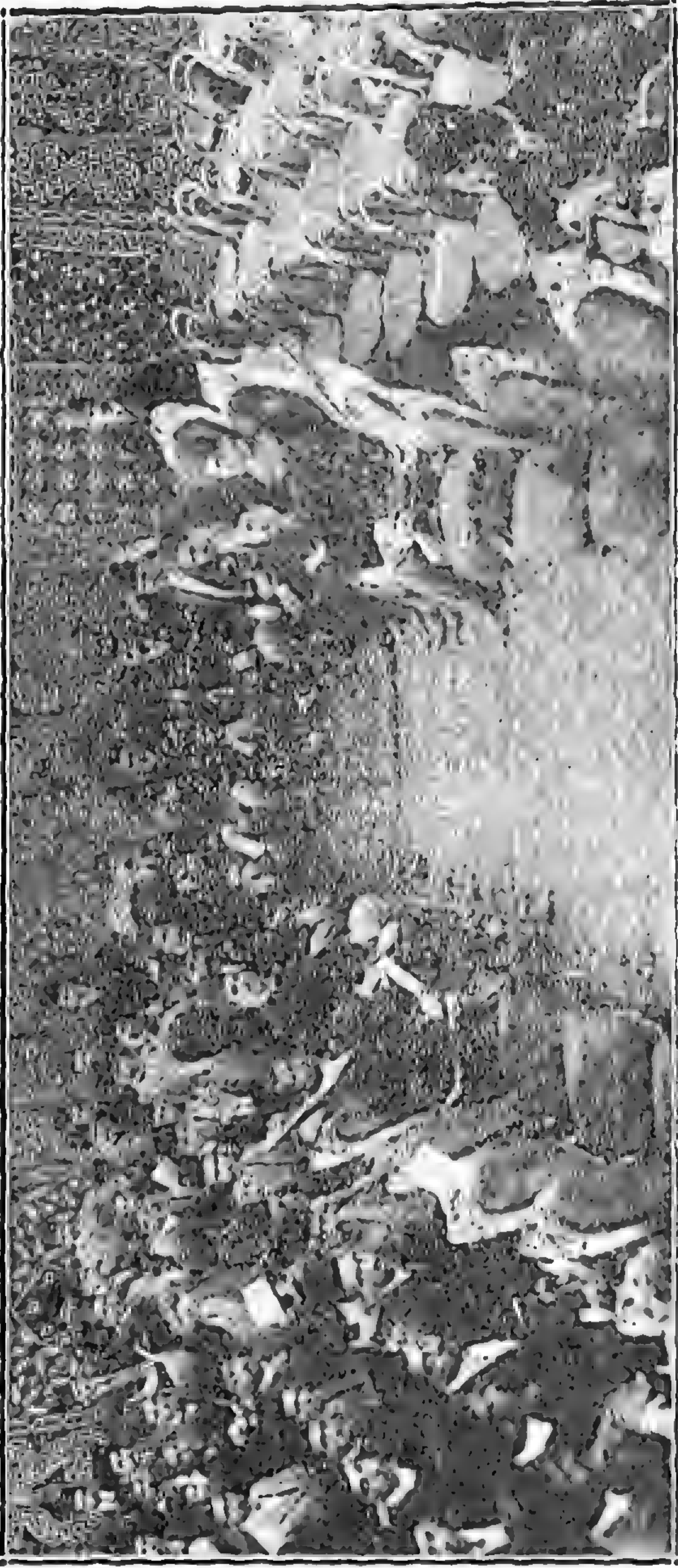
الفصل الحادى عشر

نادى المدارس العليا

وتطور الافكار سنة ١٩٠٥ و ١٩٠٦

تفتحت فى قلوب الشباب زهرة الوطنية التى انبتتها دعوة مصطفى كامل ،
وأخذت تجيش بالشعور الوطنى وتتحرك نحو أغراضه وأهدافه ، وبدأت علام
اليقظة والحياة تظهر فيهم بشكل عملى سنة ١٩٠٥ ، وكن أول مظهر لهذه الحياة
الجديدة أن فكر طائفة منهم فى إنشاء ناد للمدارس العليا ، يجمع بين طلبة هذه
المدارس ومتخرجيها

كان هذا النادى من أعظم مظاهر الحركة الوطنية فى ذلك العصر ، وصار
يمثابة معهد وطنى علمى أخلاقى تكون فيه جيل من خيرة الشباب المصرى ، وفيه
ظهرت حركة فكرية قومية أتتجت على توالى السنين عدة مشروعات جليلة كان
لها فضل كبير على النهضة الوطنية ، فقد ظهرت فيه قوة الشبيبة ووحدتها ، وامتزج
الطلبة بالمتخرجين فاكْتسبوا بهذا الاتصال النضج الفكرى والمعنوى ، وفيه
ألقى أعلام الفكر والعلم المحاضرات القيمة فى مختلف العلوم والفنون ، وفيه تأسست
جمعية رعاية الاطفال ، وفى قاعاته اجتمعت وقتاً ما لجنة انشاء الجامعة المصرية ،
وفيه تأسست مدارس الشعب فأنشئت عدة مدارس لتعليم العامة وقام أعضاء
النادى بالتدريس فيها ، وفيه نشأ مشروع النقابات الزراعية على يد المرحوم عمر
بك لطفى ، وفيه أخذ الطلبة يروضون أنفسهم على الاخلاق والفضائل والتضامن ،
وكان فوق ذلك معهداً قومياً لنشر المبادئ الوطنية الصادقة وبثها فى نفوس الجيل



حفلة افتتاح نادي الرياض العليا - ٥ أبريل سنة ١٩٥٦ (نظر ص ١٩٤)

ونرى في الصدر : المرحوم عمر بك لعفي رئيس النادي وعن يمينه المرحوم عبد الخالق ثروت باشا وعن يساره المرحوم حسن بك رضا المرحوم علي بك حسي المصري . المرحوم الساجد بك زهدي . المرحوم احمد بك امين المستشار . سامي بك عصمت . ومن الجالسين في الصف الاول الدكتور عبد العزيز نظمي بك . محمد بك علي دلاور . ومن الجالسين في الصف الثالث عبد الرحمن بك الراضي . مصطفى بك الشور بجي المستشار فتحي الحامي . الاستاذ السيد حسين . ومن الجالسين في الصف الثالث عبد الرحمن بك الراضي . مصطفى بك الشور بجي المستشار الدكتور احمد بك سعيد . الدكتور سيد بك شكرى . هاشم بك مهنا . وهيب بك دوس . فية بك سلام الخ ...

التفكير في انشاء النادى

(سنة ١٩٠٥)

بدأ التفكير في انشاء النادى سنة ١٩٠٥ ، وتألّفت لجنة لتأسيسه في اكتوبر من تلك السنة برئاسة الدكتور عبد العزيز نظمى بك ، فأخذت تجمع الاكتمتات لتكوين رأس ماله ، وعضدها اللواء في مهمتها ، وحثّ الفقيد الأغنياء على المساهمة فى الاكتمتات فيه ، قال فى عدد ١٩ اكتوبر سنة ١٩٠٥ : « نرى من أوجب الواجبات اعانة هذا النادى ممن يقدرون العلم وذويه ، ولذلك نود أن يقتنى الكبراء والعظماء والوجهاء أثر الذين جادت نفوسهم بما تبرعوا به لهذه الغاية الشريفة حتى الآن ، وبقدر ما يتبرع الواحد لهذا النادى المحرومة منه هذه البلاد تعلم قيمة العلم عنده كثرة وقلة ، فنستنهض هم السراة لمديد المعونة الى هذا النادى الذى سيكون محط رحال أبنائهم »

وقد بلغ ما جمع لتأسيسه مع ربح ليلة تمثيلية أقامتها اللجنة بدار التمثيل العربى ٢٨١ جنيهًا وذلك الى آخر نوفمبر سنة ١٩٠٥

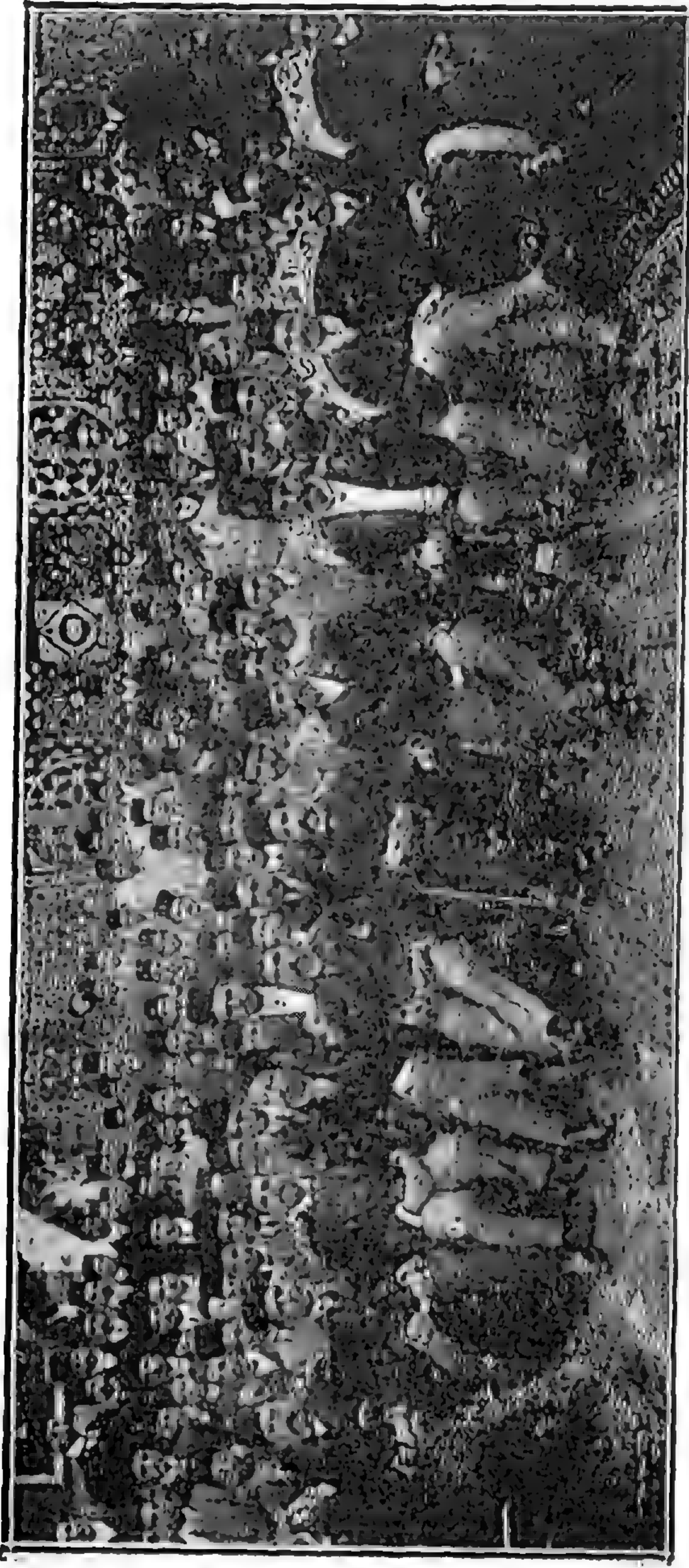
أول جمعية عمومية للنادى

واجتمعت أول جمعية عمومية للنادى بهيئة جمعية تأسيسية يوم الجمعة ٨ ديسمبر سنة ١٩٠٥ بأحدى قاعات مدرسة الطب لانتخاب مجلس ادارة النادى ، وبلغ عدد الحاضرين من الطلبة مائتى طالب ، من مختلف المدارس العليا ، وكذلك حضره لفيف من المتخرجين ، وقد اشتركت فى هذا الاجتماع إذ كنت طالباً بمدرسة الحقوق ومن المشتركين فى تأسيس النادى ، وأسفرت عملية الانتخاب عن اختيار المرحوم عمر بك لطفى رئيسا للنادى ، وكان من خاصة أصدقاء الفقيد ، وموضع الاحترام بين مواطنيه ، فأصبغت رياسته على النادى مهابة واجتراما ، وانتخب هو وعبد الخالق بك ثروت (باشا) عضوين بالمجلس عن متخرجى مدرسة الحقوق ، وأمين سامى بك (باشا) وأحمد عزى بك عن متخرجى مدرسة

المهندسخانة ، والدكتور عبدالعزیز بك نظمی والدكتور عبدالمجید محمود عن متخرجي الطب ، ومحمد علی دلاور بك وعلی بك حسنی المصری عن متخرجی مدرستہ المعلمین والألسن ، واسماعیل افندی زهدی (بك) واحمد افندی امین (بك) وطلبة الحقوق ، وحافظ افندی عقیفی (باشا) وفؤاد افندی صدقی عن طلبة الطب وسامی افندی عصمت (بك) ونجیب افندی مرتضی عن طلبة المهندسخانة وأخذ مجلس الادارة یوالی جمع الاکتابات من الطلبة والمتخرجین ویرید معداد افتتاحه حتی اکتملت هذه المعدات فی مارس سنة ١٩٠٦

افتتاحه . .

واتخذ النادي داراً له بالمنزل رقم ٤ بشارع قصر النيل بالقرب من (سافواى اوتیل) القديمة ، وافتتح یوم الخمیس ٥ ابریل سنة ١٩٠٦ ، وكان الاحتفال بافتتاحه یوماً مشهوداً ، إذ حضره الأعضاء المشترکون فیہ من الطلبة والمتخرجین وكان الطلبة هم قوام النادي ، وحضر الاحتفال من رجال الحكومة حسین نحرى باشا وزیر المعارف وقتئذ ، ويعقوب ارتین باشا وکیلها ، والمستر دنلوب مستشارها ، والمستر متشل انیس وکیل وزارة المالية ومحمود صدقی باشا محافظ العاصمة ، ونظار المدارس العلیا ووكلاؤها ، وخطب فی الاحتفال عمر بك لطفى رئیس النادي معلناً افتتاحه ، ثم أعقبه نحرى باشا وزیر المعارف فألقى خطبة ترحیب بتأسیسه ، ولما أتم خطبته صدحت الموسیقی العسکرية ، وطاف المدعوون بغرف النادي وأبهائه ، فأعجبوا بحسن تنسیقه ونظامه ، وكان بناءً نفیاً ، تحیط به حديقة غناء ، وبه غرف واسعة ، بعضها للجلوس ، وبعضها لتلاوة الصحف والمجلات ، وبعضها للبیارد والألعاب المباحة ، وفیه غرفة فسیحة للمکتبة جمعت عدداً کبیراً من الکتب العلمیة النفیسة ، وكان من مبادئه منع المیسر والخمر منعاً مطلقاً واطرد الاقبال علی النادي ؛ فكان عدد أعضائه حین تأسیسه ٢٤٠ عضواً بین طلبة وخروجیین ، فلم یأت آخر دیسمبر سنة ١٩٠٦ حتی بلغوا ٤٧٠ ، وبلغوا



افتتاح نادي المدارس العليا — ٥ ابريل سنة ١٩٠٦ (صورة أخرى للحفلة) انظر ص ١٩٤

وترى من الجالسين في الصف الأول المرحوم عمر بك لطفي (في المصدر). سامي بك مصمت. توفيق بكشا رفعت. علي بك حسني المصري. محمد بك علي دلاور. الدكتور عبدالعزيز قطبي بك. الدكتور وجيه راشد. الدكتور علي بك حلمي. الدكتور حافظ غنيمي باشا. الاستاذ صالح جوهت. الاستاذ بديع فريفة. ومن الجالسين في الصف الثاني: الدكتور سالم هندواوي بك. الدكتور كامل سامي. فؤاد بك أنور. المستشار. هارون سليم باشا. الدكتور الاستاذ محمود فتحي. الدكتور توفيق بك عمر. ومن الواقفين في الصف الثالث: أمين بك الراجحي. الصادق بك حسين. محمد بك فايز. الاستاذ حاتم يوسف العسكري. نبيه بك سلام. أحمد بك عبدالقادر. الاستاذ عبدالقصور متولي. ابراهيم بك راتب. سعيد باشا العزني. محمد بك شرقي. حسن بك زكي المستشار. وفي الصف الرابع: الدكتور سعد كامل الخ

٥٤٩. في آخر ديسمبر سنة ١٩٠٧ ، و ٦٨٥ في آخر ديسمبر سنة ١٩٠٨ ، و ٧٧٣ في آخر ديسمبر سنة ١٩٠٩ ، أى زادوا على ثلاثة أمثال عددهم الأول

وقد بعث تأسيس هذا النادى روحا جديدة من التضامن والود بين الطلبة ، بقيت تجمع بينهم على مر السنين ، وكان ينظم رحلات رياضية يشترك فيها الطلبة وبعض المتخرجين ، فقويت روابط الألفة بينهم باجتماعاتهم اليومية فى النادى ورحلاتهم الرياضية التى كانوا يقومون بها مجتمعين ، وظل النادى قائما يؤدى مهمته خير الأداء حتى أقفل بأمر السلطة العسكرية البريطانية فى أوائل الحرب العامة

سنة ١٩١٤

إضراب طلبة الحقوق

(فبراير سنة ١٩٠٦)

كان طلبة الحقوق أول من تشبعوا بالروح الوطنية التى بثها الفقيه فى الشباب ، وظهرت هذه الروح فى تبرمهم بالنظام الذى وضعته وزارة المعارف فى يناير سنة ١٩٠٦ ، وكان الغرض منه استفزاز شعورهم والتضييق عليهم ومعاملتهم بنظام المدارس الابتدائية والثانوية ، فأضربوا عن الدراسة فى فبراير سنة ١٩٠٦ احتجاجاً على هذا النظام ، وقد ساهمت فى هذا الاضراب واشتركت فيه ، إذ كنت من طلبة الحقوق المتذمرين ، وكانت طالباتنا العدول عن النظام الذى وضعته الوزارة والرجوع الى النظام القديم ، وكنا على حق فى تدميرنا ومطالبنا ، وليس أدل على ذلك مما كتبه الاستاذ ادوار لامبير فاظر مدرسة الحقوق^(١) فى مقاله التى نشرها عقب استقالته سنة ١٩٠٧ ، وسيأتى بيانها بالفصل الثالث عشر ، اذ قال « ان المستر دنلوب وضع لهؤلاء الطلبة الذين باغوا سن الرجال نظاما من النظمات الموضوعة لصغار تلاميذ المدارس الابتدائية ، وأخذ يعاملهم بقسوة

(١) عين ناظرا لمدرسة الحقوق الخديوية فى اكتوبر سنة ١٩٠٦ خلفا

للاستاذ جرانمولان الذى وقع الاضراب فى عهده

متناهية ، ويستعمل معهم سياسة وخز الابر ، سياسة اضطهاد ديني ، فكانت نتيجة ذلك ان انضم الى الحزب المعارض للانجليز فئة متعلمة راقية ، وأن يسود على افئدة الشبيبة الحقد والبغض للادارة الانجليزية ، وأن تتحول مدرسة الحقوق معقلا للوطنية المصرية ، بحيث لا تكاد ترى بين الاربعمائة التلميذ الموجودين بها الآن عشرة لا يؤمنون كل الايمان بمبادئ مصطفى كامل باشا »

كان هذا الاضراب هو الأول من نوعه ، لأنه شمل مدرسة عالية بأسرها ، وكان موجهها ضد سياسة التعليم التي وضعها الاحتلال ، وقد أجمع الطلبة جميعا على الانقطاع عن الدراسة ، وألّفوا اللجنة تمثل جميع فرق المدرسة لتنظيم حركة الاضراب ، وعقدوا اجتماعا في حديقة الازبكية يوم ٢٦ فبراير سنة ١٩٠٦ أقيمت فيه الخطبة ، وتعاهدنا فيه على التضامن واستمرار الاضراب حتى تجاب مطالبنا ، فكان لهذا الاضراب ضجة في البلاد ، وتدخل اللورد كرومر في شأنه ، وأمر وزارة المعارف بأن تأخذ الطالبة بالشدة ، فأعلنت الوزارة تعطيل الدروس في المدرسة من يوم ٢٦ فبراير سنة ١٩٠٦ حتى يوم السبت ٣ مارس وأندرت الطالبة بأن من يتأخر عن الحضور في ذلك اليوم يفصل من سلك التلاميذ ، وانتقد اللواء هذا القرار وقال انه قرار يوجب أشد الانتقاد لأنه يؤدي الى ابطال تعليم الحقوق في مصر إذا أصر الطلبة على الاضراب

واتخذ الطلبة جريدة اللواء لسان حالهم في نشر ظلامتهم من معاملة الوزارة إياهم ، فكان هذا الاضراب هو المرحلة الأولى العماية لاتصال طلبة المدارس العالية بالحركة الوطنية ، وتشبعهم بالمبادئ الاستقلالية ، وتبعهم في هذا الاتصال طلبة المدارس العالية الأخرى ، لما أبدوه من العطف على طلبة الحقوق وتأيدهم ، وقد أخذ الاضراب من هذه الناحية صبغة عامة ، إذ كن دليلا عمليا على فساد نظام التعاليم أدى الى سحق الطالبة وضيق صدورهم من سوء معاملة الوزارة إياهم ، وكان بمثابة احتجاج على هذه المعاملة ، وقد قابله الحكومة بالشدة لكي تقمع الروح

الجديدة التي ظهرت في صفوف الطلبة ، وفي ذلك كتب الفقيد تحت عنوان
(مسألة الطلبة) مقالة جاء فيها :

« قضت البلاد أسبوعاً كاملاً وهي شديدة الاهتمام بمسألة الطلبة ، وقد دل
هذا الاهتمام العظيم على أن أمر التعليم أصبح عند الأمة المصرية في مقدمة
أمورها الحيوية ، وإن لناشئها المحل الأول من عنايتها ، وإن رجال الغد هم موضع
الآمال كلها ، لقد أظهر إضراب الطلبة أموراً جمة وأنتج نتائج عدة ؛ أظهر خلل
نظارة المعارف وفساد سياستها وسوء إدارتها وعدم كفاءة المديرين لها ، أظهر أن
الطلبة وكلهم ولدوا في عهد الاحتلال وتربوا بمقتضى النظم التي وضعها ليسوا
كما شاء أعداء مصر والمصريين جبناءً أذلاء ، بل إنهم ذوو إباء وشم وعواطف
راقية وإرادة حقيقية ؛ أظهر أن رجال الغد متضامنون متكاتفون عارفون لمعنى
الاتحاد والاتفاق ، غيورون على حقوقهم ، محبون للعدالة ، متشربون بروح
الاستقلال »

وقد انتهى الإضراب برجوع الطلبة الى المدرسة يوم السبت ٣ مارس سنة
١٩٠٦ بناء على وعد المستشار القضائي بالنظر في طلباتهم ، وأراد الاحتلال
تثبيت مركز المستر دنلوب وكان الى ذلك الحين سكرتيراً عاماً لوزارة المعارف ،
وعليه تقع مسئولية إخلال نظام التعليم الذي أدى الى إضراب طلبة الحقوق ،
ففرق مستشاراً للوزارة في ١٠ مارس سنة ١٩٠٦ مكافأة له على أخذ الطلبة بالشدة

حادثة العقبة — مايو سنة ١٩٠٦

ظهرت في سنة ١٩٠٦ حادثة سياسية مهمة هزت أعصاب الأمة ووضعت
من جديد مسألة الاحتلال والجلاء على بساط البحث والمناقشة ، ونعني بها حادثة
العقبة ، وتسمى أيضاً حادثة (طابة) ، وبيانها أن تركيا اعترفت في تلك السنة
بمد سكة حديدية من معان الى العقبة ، وهذه السكة تجعل لتركيا قوة جديدة على
حدود مصر ، وتهدد مركز الاحتلال الإنجليزي ، فاهتم الإنجليز لهذا الحادث ،

وأرسلوا ضابطا كبيرا عهدوا اليه وضع نقط عسكرية على طول الخط من العريش الى العقبة ، باعتبار أنها من أملاك مصر ، إذ هي جزء من طورسينا المعهودة ادارتها الى مصر ، ولكن الجنود التركية احتلت موقع (طابة) على بعد ثمانية أميال غرب العقبة ، وقام لذلك خلاف شديد بين تركيا وانجلترا ، ظهرت فيه هذه بمظهر الدولة الحامية لمصر ، إذ طالبت تركيا باسم مصر أن تجلو عن طابة ، وتهددت وتوعدت كما لو كانت مصر جزءاً من أملاكها ، فكان هذا المظهر من علامات الحماية ، مما أثار سخط الفقيه فاستنكر موقف انجلترا من هذه الحادثة ، ودعا الانجليز الى الجلاء عن مصر بدلا من أن يتظاهروا بالدفاع عن حقوقها ، وكانت تركيا ترمى بعملها هذا الى فتح باب المسألة المصرية من جديد لاجبار انجلترا على الوفاء بعهودها في الجلاء ، ومن هنا جاء عطف الأمة المصرية على موقفها في هذه الحادثة ، إذ كان موقفها شديدا من بعض الوجوه بموقف فرنسا في حادثة فاشودة ، وقد كانت تركيا تتوقع أن تؤيدها بعض الدول الاوروبية في فتح باب المسألة المصرية ، ولكن فرنسا كانت بحكم « الاتفاق الودي » مؤيدة لانجلترا ، وطلب سفيرها في الاستانة من الحكومة التركية الاذعان لمطالب انجلترا ، ووقفت روسيا موقفا يشبه موقف فرنسا ، ولزمت ألمانيا الجود حيال هذا الخلاف ، مما جعل تركيا تبتلع للتراجع ، وانتهت الحادثة بانسحاب الترك من طابة في مايو سنة ١٩٠٦ ، وتأليف لجنة مصرية تركية لتسوية مسألة الحدود على قاعدة معاهدة لندن سنة ١٨٤٠ وتأخراف ٨ ابريل سنة ١٨٩٢ المرسل الى الخديو عباس الثاني والذي خول مصر ادارة شبه جزيرة طورسينا ^(١) ، وانتهت اللجنة من عملها في أول اكتوبر سنة ١٩٠٦ إذ تم الاتفاق على الحدود الشرقية على أن تكون خطاً متدا من (رفح) على البحر الابيض المتوسط الى نقطة واقعة غرب العقبة بثلاثة

(١) فصلنا الكلام عن هذا التأخراف وعن ازمة فرمان سنة ١٨٩٢ في الفصل

أميال ، وبقيت طابة ضمن أملاك مصر ، والعقبة من أملاك تركيا
وقد جاءت حادثة العقبة دليلاً ساطعاً على كراهة الأمة للاحتلال وللحماية
المقنعة التي انتحلتها إنجلترا على مصر ، وبرهاناً جلياً على انتشار التعاليم الوطنية
التي بشها الفقيد في النفوس

زيادة جيش الاحتلال

كان من نتائج شعور الكراهية الذي بدا من المصريين حيال الاحتلال في
حادثة العقبة أن قررت الحكومة البريطانية زيادة عدد جيش الاحتلال، فزادته
من ٢٩٠٦ جندياً إلى ٤٧٥٨ وزادت النفقات التي تتحملها مصر في هذا الصدد
من ٩٧٥٠٠ جنيه إلى ١٤١٣٧٥ جنيه ، وجاءت هذه الزيادة دليلاً على اتساع
الهوة بين الأمة والاحتلال وتفنيداً لمزاعم أنصاره الذين كانوا يرجفون بأن
الأمة راضية عنه موالية لحكمه

الفصل الثانى عشر

حادثة دنشواى

(١٣ يونيه سنة ١٩٠٦)

لامراء فى أن حادثة دنشواى هى من حوادث مصر التاريخية التى لاتنسى على مر السنين ؛ لما كان لها من الأثر البالغ فى تطور الحركة الوطنية ، وفى مركز الاحتلال الانجليزى ، فهى نهاية عهد كان الاحتلال يتمتع فيه بالاستقرار والطمأنينة ؛ وبداية مرحلة جديدة من مراحل الجهاد القومى ، فيها الشعور الوطنى بعد أن كان الظن أن سواد الأمة راض عن الاحتلال

تفاصيل الحادثة

ترجع هذه الحادثة الى أن بعض الضباط من جيش الاحتلال وبعض الموظفين البريطانيين كانت لهم عادة أن يتجولوا فى بعض القرى والبلاد ليصطادوا الطيور ينادقهم ، وفى يوم الاثنين ١١ يونيه سنة ١٩٠٦ غادرت كتيبة من نحو ١٥٠ جنديا بريطانيا القاهرة متجهة بطريق البر الى الاسكندرية ، وبعد مسيرة يومين وصلت يوم الاربعاء ١٣ يونيه الى منوف ، فأبلغ خمسة من ضباطها مأمور المركز أنهم يرغبون الصيد فى بلدة (دنشواى) وهى بلدة صغيرة تابعة لنقطة بوليس الشهداء بمركز شبين الكوم ، ومشهورة بكثرة حمامها ، وهؤلاء الضباط هم الميجرين كوفن قومندان الكتيبة ، والكبتن بول ، والملازمان بورثر وسميث ويك ، والطبيب البيطرى بوسنك ، فطلب المأمور من عبد المجيد بك سلطان أحد أعيان بلدة (الواط) أن يعد لهم مركبات عند السكة الزراعية الموصلة لبلدة (دنشواى) ففعل ؛ فلما وصلوا الى (كشوش) وقفوا هنيهة وعسكروا بها مع

بقية الجند ، ثم ركب الخمسة الضباط المركبات التي أعدها عبد المجيد بك سلطان مبتدئين من معدية الباجورية ، مارين على ناحية سرسنا ، ومنها الى (دنشواي) ، وكان يرافقهم اوناشي من بوليس نقطة الشهداء ، وترجمان مصري ، وذهب الاوناشي الى العمدة ليباغه خبر قدوم الضباط لكي يتخذ التحركات التي تكفل عدم احتكاكهم بالاهلين ، ولكنه ألغى العمدة غائبا ، ولم ينتظر الضباط حضوره ، ولا رجوع الاوناشي ، وانقسموا فريقين ، فريق وقف على السكة الزراعية لصيد الحمام من خلال الأشجار الملتفة هناك ، وهؤلاء لم يصبهم أحد بسوء ، والفريق الآخر جاس خلال أجران القمح في دنشواي ليصطادوا ما بها من الحمام ، فاتفق أن حمامتين كانتا واقفتين على جرن مملوك لمحمد عبد النبي مؤذن القرية ، وكان يشتغل به أخوه شحاته عبد النبي ، فجاء أحد الضباط الانجليز وصوب بندقيته على الحمام ، فصاح به شيخ طاعن في السن يبلغ الخامسة والسبعين من العمر اسمه حسن علي محفوظ (وهو أول من حكمت عليهم المحكمة المخصوصة بالاعدام) طالبا منه أن يكف عن اطلاق البندقية ، والا احترق الجرن ، وكذلك صاح به شحاته عبد النبي ، فلم يعبأ الضابط ، وأطلق العيار ، قاصدا إصابة الحمام ، فأخطأ المرمى وأصاب امرأة تدعى أم محمد زوجة محمد عبد النبي المؤذن ، كما أصاب الجرن ، فسقطت المرأة جريحة تتخبط في دمها ، واشتعلت النار في الجرن ، فأخذ شحاته يصيح ويستغيث ، وهجم على الضابط وتجاذب وإياه بندقيته ، وأقبل الرجال والنسوة والأطفال هائجين صائحين « الخواجه قتل المرأة ! وحرق الجرن ! الخواجه قتل المرأة وحرق الجرن ! » ، وأحاطوا بالضابط ، وجاء بقية الضباط الانجليز لانتقاذ زميلهم ، فتبكاثرت جموع الاهلين ، ووصل في الوقت نفسه شيخ الخفر ومعه الخفراء لتفريق الجموع ، وانتقاذ الضابط ، فتوهم هؤلاء أنهم جاءوا يريدون بهم شرآ ، فطأطأوا عليهم العيارات النارية ، فأصاب واحد منها شيخ الخفر في فخذه فسقط

الى الارض ، وأصاب عيار آخر اثنين أحدهما من الخفراء ، فصاح الجميع « شيخ الخفر قتل ! شيخ الخفر قتل ! » وحملوا على الضباط بالطوب والعصى الغليظة وأثخنوا من لحقوا بهم ضربا ، فأصيب الماجور بين كوفين قومندان الكتبية بكسر في ذرائعه ، وجرح الملازمان مميث ويك وبورثر جروحا خفيفة ، وأحاط بهم الخفراء مع زميل رابع لهم وأخذوا منهم أسلحتهم وحجزوهم حتى جاء ملاحظ بوليس النقطة وأوصلهم الى المعسكر

أما الكبتن بول والطبيب البيطرى الانجليزى فتركا مكان الواقعة ، وكان الأول منهما قد أصيب إصابة شديدة في رأسه ، وأخذوا يعدوان حتى قطعوا نحو ثمانية كيلو مترات في حمارة القيظ ، إذ كانت الواقعة في صميم الصيف ، فلم يكدر الكبتن بول يصل الى باب سوق (سرسنا) حتى سقط من الاعياء ، ومات بعد ذلك متأثرا من ضربة الشمس ، ولما سقط تركه زميله الطبيب البيطرى وأخذ يعدو حتى وصل معسكر الكتبية بناحية كشوش على ضفة الترعة الباجورية

وما كاد نبأ الحادثة يصل الى بقية جنود الكتبية الانجليزية في كشوش حتى سارع الجنود الراكبة الى مكان الواقعة ، ولم يكادوا يقطعون بضعة كيلومترات حتى باغوا (سرسنا) ، وظنوا أنها دنشواى ، وهناك وجدوا ضابطهم ملقى على الثرى ، ورأوا فلاحا مصرياً هو (سيد احمد سعيد) يقدم اليه قدحا من الماء ، فظنوه من الضاربين ، فأنحوا عليه ينادقهم طعنا ووخزا حتى هشموا رأسه ومات بين أيديهم ، وذهب دمه هدرا ولم يحاكم أحده من قتاته ، وقد عرف هذا القتل بشهيد سرسنا

وصل نبأ هذه الحادثة يوم وقوعها الى ولاية الأمور في المنوفية والقاهرة ، وما ان علم بها رجال الاحتلال وعرفوا أن الكبتن (بول) قد مات عقب الحادثة ، وأصيب الضباط الآخرون ، حتى تولاهم الغضب ، وعولوا على الانتقام من أهل القرية التى وقعت فيها الحادثة انتقاما ذريعا شديداً

المحاكمة

ثارت ثائرة الاحتلال من وقوع الحادثة ، على أنها في الواقع راجعة أولاً الى اقتحام الضباط البريطانيين بدون حق غيطان الاهالى وأجرانهم لاصطياد الحمام المملوك لهم ، وذهب المستر متشل مستشار وزارة الداخلية الى مكان الحادثة يوم وقوعها ، وجرى التحقيق فيها بمنتهى السرعة ، وأخذ ولاية الأمور يقبضون على الاهلين جزافاً ، ونشرت صحيفة (المقطم) يوم ١٨ يونيه قبل أن ينتهى التحقيق أن الأوامر صدرت بأعداد المشانق وارسالها الى مكان الواقعة ، فدهش الجمهور لهذا النبأ وتوقع أن أحكاماً صارمة بالأعدام ستصدرها المحكمة المختصة ، وأن المحاكمة إنما هي مهزلة صورية لا ظل فيها للعدل ، ولا حرمة للقانون

وكان الامر العالى الصادر فى ٢٥ فبراير سنة ١٨٩٥ بتأليف المحكمة المختصة التى تحكم فيما يقع من الأهالى من الجنايات والجناح على عساكر أو ضباط جيش الاحتلال لائزال قائماً ، (راجع ص ٤١) ، وفى ٢٠ يونيه سنة ١٩٠٦ أى قبل انقضاء سبعة أيام على وقوع الحادثة ، أصدر بطرس باشا غالى وزير الحقانية بالنيابة قراراً بتشكيل المحكمة المختصة لمحاكمة المتهمين فيها برئاسة بطرس باشا غالى ذاته ، وعضوية كل من المستر هيتز نائب المستشار القضائى ، والمستر بوند وكيل محكمة الاستئناف الاهلية ، والقائم مقام لادلو القائم بأعمال الحماية والتهضاء بجيش الاحتلال ، واحمد فتحى بك زغالول (باشا) رئيس محكمة مصر الابتدائية ، وأن يكون انعقادها فى شبين الكوم يوم الاحد ٢٤ يونيه ، وعين عثمان بك مرتضى رئيس اقليم وزارة الحقانية سكرتيراً للمحكمة ، وبلغ عدد من قدمتهم الادارة لمحاكمتهم فى هذه الحادثة اثنين وخمسين متهماً ، قدموا جميعاً مقبوضاً عليهم ، وسبعة من الغائبين

وقد انعقدت المحكمة المختصة بهياتها السالف ذكرها يوم الاحد ٢٤ يونيه بسراى المديرية بشبين الكوم الساعة العاشرة صباحاً ، وكان يحيط بها جو

من الرهبة يملأ النفوس فزعاً ، والقلوب جزعاً ، والجنود الانجليزية والمصرية
ترابط حولها وعلى مقربة منها ، وأخذت في سماع أقوال الشهود ، وقد ثبت من
شهادة الدكتور نولن الطيب الشرعى أمام المحكمة ، وكان انجليزيا ، أن وفاة
الكبتن بول راجعة مباشرة الى ضربة الشمس ، وأنه لولم يصب بها لما حدثت
الوفاة من اصابة الرأس التى أصابته فى الحادثة

وكان تحامل المحكمة على المتهمين بادياً أثناء سماع الشهود ، حتى أنه حين كان
أحد الشهود واسمه عبد العال صقر يروى الحادثة بما يدل على تحذيره الضباط
الانجليز من الصيد داخل القرية ، قال له المستر بوند « ألا تعرف أن هذه
المحكمة تعاقب الشهود الزور ؟ » قال (نعم) ، فقال المستر بوند « أنا أعرف
بالمصريين أمثالك كيف تكون شهادتهم » ، واستمرت المحكمة فى سماع الشهود
والدفاع ثلاثة أيام حتى يوم ٢٦ يونيه

الحكم

وانعقدت المحكمة فى صباح اليوم الرابع (الاربعاء ٢٧ يونيه) وتلا سكرتير
الجلسة الحكم ، وهو يقضى على كل من :

اولا — حسن على محفوظ ، ويوسف حسن سليم . والسيد عيسى سالم .
ومحمد درويش زهران . بالاعدام شنقا فى قرية دنشواى

ثانيا — محمد عبد النبي مؤذن القرية . واحمد عبد العال محفوظ . بالاشغال
الشاقة المؤبدة

ثالثا — احمد محمد السيسى : بالاشغال الشاقة خمس عشرة سنة

رابعا — محمد على ابو سمك : وعبد البقلى . وعلى على شعلائى . ومحمد
مصطفى محفوظ . ورمضان السيد على . والعيسوى محمد محفوظ . بالاشغال الشاقة
سبع سنين

خامسا — حسن اسماعيل السيسى . وابراهيم حسنين السيسى . ومحمد

الغباشى السيد على . بالحبس مع التشغيل سنة واحدة . ويجلد كل واحد منهم خمسين جلدة

وأن ينفذ الجلد أولاً بقرية دنشواى

سادسا — السيد العوفى . وعزب عمر محفوظ . والسيد سايمان خير الله . وعبد الهادى حسن شاهين . ومحمد احمد السيسى . يجلد كل واحد خمسين جلدة بقرية دنشواى ، مع تكليف مدير المنوفية بتنفيذ الحكم فوراً فيكون مجموع من حكم عليهم واحداً وعشرين متهماً ، حكم بالاعدام على أربعة منهم ، وبالشغال الشاقة المؤبدة على اثنين ، وبها لمدة خمس عشرة سنة على واحد ، وبالسجن سبع سنوات على ستة ، وبالحبس مع التشغيل مدة سنة مع الجلد خمسين جلدة على ثلاثة ، وبالجلد خمسين جلدة على خمسة

كيف قوبل الحكم

قوبل هذا الحكم بالدهشة لصراوته ، ولأنه فاق كل ما كان يتوقعه المتشائمون ، وخلا من كل إنصاف وعدل ، إذ كانت الحادثة راجعة أصلاً الى عدوان الضباط البريطانيين ، ولم يقع اعتداء من الأهلى إلا بعد أن أصيبت إحدى نساءهم وحرقت جرن لهم ، ولم يمت من الضباط الانجليز سوى ضابط واحد ثبت من تقرير الطبيب الشرعى الانجليزى أن السبب المباشر لوفاة هو ضربة الشمس التى أصابته من شدة الحر ، وقد دلّ هذا الحكم على أن العدل الانجليزى لا يؤمن جانبه اذا كانت الخصومة تمس صالحاً انجليزياً

تنفيذ الحكم — ٢٨ يونيه سنة ١٩٠٦

كان تنفيذ الحكم بطريقة وحشية ، زادت فظاعة المحاكمة ، وفاقت كل ما يتصوره العقل من وسائل الانتقام والتعذيب ، وكان التنفيذ فى اليوم التالى لصدور الحكم ، فى المكان الذى مات فيه الكبتن بول ، وفى مثل الساعة التى وقعت فيها الحادثة ، وفى الساعة الرابعة بعد منتصف الليل سيق المحكوم عليهم

بالاعدام والمحكوم عليهم بالجلد الى نقطة الشهداء ، على مسافة نحو عشرين كيلومترا من شبين الكوم ، وأربعة كيلو مترات من قرية دنشواي ، وأنزلوا بها بحراسة الجنود البريطانية والمصرية ، حتى إذا اقتربت الساعة الأولى بعد الظهر جيء بهم الى دنشواي ، وهناك نصبت المشنقة وآلة الجلد ، ونفذ الحكم بقسوة وفضاعة ، فبدأ التنفيذ في منتصف الساعة الثانية بعد الظهر ، ونفذ الحكم في المشنوق الاول علنا ، على مرأى ومسمع من أهله وذويه ، وبين صياح النساء ونواحين ، وبقي معلقا بينما نفذ حكم الجلد في اثنين ، ثم شق الثاني بهذه الطريقة ، يليه جلد اثنين آخرين ، وهكذا حتى تمت المجزرة في منتصف الساعة الثالثة مساء ، قال المرحوم الاستاذ احمد حلمي المحرر وقتئذ باللواء في ختام وصفه لمأساة التنفيذ : « كاد دمي يجمد في عروقي بعد تلك المناظر الفظيعة ، فلم استطع الوقوف بعد الذي شاهدته ، فقفلت راجعا وركبت عربتي ، وبينما كان السائق يلهب خيولها بسوطه كنت أسمع صياح ذلك الرجل يلهب الجلاذ جسمه بسوطه ، هذا ورجائي من القراء ، أن يقبلوا معذرتي في عدم وصف ما في البلدة من مآثم عامة ، وكآبة مادة رواقها على كل بيت ، وحزن باسط ذراعيه حول الأهالي ، حتى أن أجران غلالهم كان يدوسها الذين حضروا لمشاهدة هذه المجزرة البشرية ، وتأكل فيها الانعام والدواب بلا معارض ولا ممانع ، كأن لا أصحاب لها ، ومعذرتي واضحة لا تني لم أنمالك نفسي وشعوري أمام البلاء الواقع الذي ليس له من دافع إلا بهذا المقدار من الوصف والايضاح »

ولقد كنت حينما وقعت الحادثة طالبا بالسنة الثانية من مدرسة الحقوق ، وكنت أطالع نبأها في اللواء فأدهش لمخالفة منهج التحقيق والمحاكمة فيها لما كنا نتلقاه من أصول المحاكمات الجنائية التي تقضى بها القوانين ، وتساءلت ما فائدة ما نتلقاه من الدروس والقواعد القانونية اذا كانت لا تنطبق على الناس كافة ، ولما تلوت وصف التنفيذ في اللواء بقلم احمد افندي حلمي اقشعر بدني من هول

مناقرات ، وأدركت مبلغ هوان المصري في نظر الاحتلال ، وتحققت أن لا كرامة
للأمة ولا لأى فرد من أبنائها بغير الاستقلال

مصطفى كامل وحادثة دنشواى

كان الفيقد في أوروبا حين صدر حكم المحكمة المخصوصة في قضية دنشواى ،
وقد بلغت أبناء المحاكمة والتنفيذ وهو في باريس ، وكانت النفوس في مصر
واجبة ، يحز فيها الألم وهى ساكتة ، كانت تألم ، ولكن ألم اليأس المستضعف ،
أمام جبروت الاحتلال وبطشه

وصف المرحوم (قاسم أمين) هذه الحالة النفسية يوم تنفيذ حكم دنشواى
بقوله : « رأيت عند كل شخص تقابلت معه قلبا مجروحا وزورا مخنوقا ،
ودهشة عصبية بادية في الأيدي وفي الاصوات ، كان الحزن على جميع الوجوه ،
حزن ساكن مستسلم للقوة ، مختلط بشئ من الدهشة والذهول ، ترى الناس
يتكلمون بصوت خافت ، وعبارات متقطعة ، وهيئة بائسة ، منظرهم يشبه منظر
قوم مجتمعين في دار ميت ، كأنما كانت أرواح المشنوقين تطوف في كل مكان
من المدينة ، ولكن هذا الاتحاد في الشعور بقى مكتوماً في النفوس لم يجد سبيلا
يخرج منه فلم يبرز بزورا واضحا حتى يراه كل إنسان »

فهذا اليأس ، وهذا السكوت ، وهذا الاستسلام والوجوم الذى استولى على
النفوس بعد حادثة دنشواى ، وهذا الشعور الذى بقى مكتوماً ، على حد تعبير
قاسم أمين ، لم يكن لينهض بالأمة ، ولا ليوظ فيها روح الكرامة والاباء ، بل
كان من شأنه لودام أن يزيد بها يأسا وهوانا واستسلاما ، ولكن عبقرية مصطفى
كامل هى التى أبدلت من هذا اليأس قوة ، ومن هذا السكون حياة وثورة

لقد كان لابد من صوت عال يهز قلب الانسانية ، ويشهد العالم على تلك
الفظائع ، ويستثير الرأي العام في مصر وأوروبا ضد الاحتلال عامة ، كان ذلك
هو صوت الفقيد ، ورغم أنه ذهب الى أوروبا للاستشفاء ونصح له الاطباء أن

يلزم الراحة والهدوء، فانه لم يكد تصله أنباء المحاكمة حتى ثارت نفسه وتحرك قلبه الكبير الى العمل والجهاد، ونهض بكل قوته لكي يسمع العالم صوت مصر، ويعلم حرباً شعواء على الاحتلال وسياسته، فكتب في جريدة (الفيجارو) الفرنسية الشهيرة ^(١) مقالة كبرى نشرت في صدر الجريدة بعنوان (الى الأمة الانجليزية والعالم المتمدن) عرض فيها حادثة دنشواى على الضمير الانسانى فى العالم، فكانت من أقوى وأبلغ ما كتب الفقيد بلسان مصر، وقد استطرد فيها الى جهاد المصريين فى سبيل الاستقلال، وأبان أن حادثة دنشواى قد قضت على مزاعم اللورد كرومر فى ما كان يذيعه من أن الفلاحين المصريين محبون للاحتلال الانجليزى، وأسمع العالم صوت مصر، إذ قال فيها :

« إن مقصدنا الذى نرمى اليه هو استقلال وطننا، ومحال أن يوجد شئ ينسينا ذلك المقصد »

ولما كانت هذه المقالة هى فى ذاتها من أهم حوادث الحركة الوطنية، وكان ممن نتأججها إقالة اللورد كرومر من منصبه فانا ننشر ترجمتها هنا كاملة، قال رحمه الله :

الى الأمة الانجليزية والعالم المتمدن،

« لقد حدثت حادثة مؤلمة فى قرية من قرى الدلتا بمصر تدعى (دنشواى) تحركت بسببها عواطف الانسانية فى العالم كله، وقام رجال أحرار الفكر مستغلين الاخلاق والاطوار فى انجارتهم رافعين أصواتهم سائلين عما اذا كان يوافق كرامة الدولة البريطانية وشرفها ومصالحها أن تسمح بأن يرتكب باسمها أمر ظالم قاس ! » وأنه لمن الواجب على الذين يشغفون حقيقة بالانسانية والعدل، أن يدرسوا هذه المسألة ويصدروا فيها حكمهم العادل، وهى المسألة الشاغلة لأمة بأسرها !

« فقد ترك ضباط من الانجليز في يوم ١٣ يونيه الماضى معسكرهم بالقرب من دنشواى بمديرية المنوفية ، وقصدوا صيد الحمام فى الاملاك الخصوصية للاهالى ، فأنذر شيخ فلاح المترجم المرافق لهم بان الاهالى قد استاءوا فى العام الماضى من صيد الضباط الانجليز لحمامهم ، وأنهم ربما زادوا من غضبهم وسخطهم لو عادوا الى الصيد فى هذا اليوم !

« ورغمما من هذا الانذار ، فان الضباط أخذوا يصطادون ، واطلقت العيارات النارية ، وجرحت امرأة ، وحرق جرن ، فاجتمع الفلاحون من كل مكان ، ووقعت مشاجرة بينهم وبين الانجليز ، جرح هؤلاء فيها ثلاثة من المصريين ، وجرح المصريون ثلاثة من الضباط الانجليز ، وقد تخلص أحد المجروحين وهو الكبتن « بول » من المعركة ، وقطع بكل سرعة مسافة خمسة كيلو مترات ، حيث كانت حرارة الشمس بالغة ٤٢ درجة ، وسقط بعد ذلك ميتا بضربة الشمس ! وما علم العساكر الانجليز بما وقع لضباطهم حتى هجموا على قرية سرسنا المجاورة لدنشواى ، وقتلوا فلاحا بدق رأسه !

« هذه هى الوقائع ، وما عليها أصحاب الامر من الانجليز حتى فقدوا الرشده ، وثاروا من قيام المصريين بالمداغة عن أنفسهم وعن أملاكهم ! وبدلاً من أن ينظروا الى الحادثة بسكون جأش ككل المشاجرات والمعارك ، بالغوا فيها وجسموها ، وأعانت الصحف الخاصة للاختلال قبل المحاكمة بأن العقوبات والعبرة التى ستضرب للناس ستكون هائلة ! فلم يكن العدل هو المنشود فى المسألة ، بل الانتقام الفظيع !

« ونشرت نظارة الداخلية بأمر المستر متشل المستشار الانجليزى ، قبل المحاكمة بأسبوع بلافا رسمياً أثقلت فيه كواهل المتهمين بالتهمة ، وقصدت صراحة التأثير فى المحكمة والرأى العام ، وبلغ من احتقار احدى الصحف القائمة بخدمة الاحتلال للعدالة أنها نشرت خبر إرسال المشانق الى دنشواى قبل المحاكمة ،

وقد راع الشعب كل ذلك ، فأخذ يتساءل عن الحكم الذى ينتظر صدوره بعد
مظاهرة كهذه المظاهرة !

« وقد اجتمعت المحكمة فى يوم ٢٤ يونيه ، وأى محكمة ؟ محكمة استثنائية
لادستور يقيدها ولا قانون يربطها ! لقضائتها أن يحكموا بكل العقوبات التى تخطر
على البال ! محكمة أغليبتها للانجليز ، ولا تستأنف أحكامها ، ولا تقبل العفو !
وان المرسوم الذى صدر بتشكيلها فى عام ١٨٩٥ - بناء على ضغط اللورد كرومر -
ذلك الضغط الذى لا يسمح للحكومة الخديوية مطلقا باظهار أقل مقاومة - يحمل
قارئه على الظن بأن الجيش الانجليزى الذى ألفت اليه انجلترا أمر تأييد الامن فى
مصر ، فى خطر مستمر ، جعله فى حاجة الى محكمة كهذه المحكمة أو لالة ارباب
« قضت هذه المحكمة ثلاثة أيام فى نظر القضية ، وتبين أن الضباط الانجليز
هم الذين هاجوا الفلاحين بصيدهم فى ممتلكاتهم ، وبجرحهم إحدى نساءهم ،
وان الفلاحين هجموا على الانجليز بوصف أنهم صيادون يختلسون الصيد ، لا ضباط
بريطانيون ! واعترف أمام المحكمة أطباء انجليز بينهم الدكتور نولن الطبيب
الشرعى للمحاكم بأن الكبتن (بول) مات بضربة الشمس ، وأن جراحه لم تكن
كافية وحدها لاحداث الوفاة !

« ولم تترك المحكمة الا ثلاثين دقيقة لاكثر من خمسين متبها ليقولوا
ما عندهم ، وأبت سماع أقوال أحد رجال البوليس ، حيث أكد أن الضباط
الانجليز أطلقوا العيارات النارية على الأهالى ، وبنت حكمها على تأكيدات
الضباط الذين كانوا السبب فى المعركة ، والذين يعتبرهم العدل فى كل بلاد خصوما
للمتهمين !

« وفى يوم ٢٧ يونيه صدر الحكم بشنق أربعة من المصريين ، وبالإشغال
الشاقة المؤبدة على اثنين ، وبالإشغال الشاقة لمدة خمسة عشر عاما على واحد ، وبها
لمدة سبع سنوات على ستة ، وبالحبس مدة عام مع الجلد على ثلاثة ، وبالجلد على

خمسة ، وقد جلد كل واحد من هؤلاء خمسين جلدة بكر باج له خمسة ذبول !!
« وقررت المحكمة في حكمها تنفيذ الحكم في اليوم التالي ! بحيث لم يمض
الا خمسة عشر يوما بين الواقعة وتنفيذ الحكم !

« ففي الساعة الرابعة بعد نصف الليل من يوم الاربعاء ٢٧ يونيه جيء
بالاربعة المحكوم عليهم بالشنق ، والثمانية المحكوم عليهم بالجلد ، (عفت المحكمة
عن واحد من المحكوم عليهم بالجلد لأن الطبيب قرر ضعف بنيته وعدم استطاعته
تحمله) من شبين مقر مديرية المنوفية الى قرية (الشهداء) التي تبعد أربعة
كيلومترات عن دنشواي ، ولبثوا هناك تسع ساعات ينتظرون الانتقام المروّع ! وفي
الساعة الأولى بعد ظهر يوم الخميس ٢٨ يونيه جيء بهم الى دنشواي ، وكان أصحاب
الامر من الانجليز قد أصرّوا على تنفيذ الحكم في محل الواقعة وفي الساعة التي
وقعت فيها !

« نصبت المشانق ، ووضعت آلات الجلد والتعذيب في وسط دائرة
مساحتها ٢١٠٠ متر ، وأحاطت عساكر « الدراجون » الانجليزية بالمحكوم
عليهم ، والتفت الخيالة المصرية حول الانجليز ، وتولى المستر متشل مستشار
الداخية ومعه مدير المنوفية أمر التنفيذ ! وقد تقدم اليها ابن أول المحكوم عليهم
بالشنق سائلا مقابلة والده ليتلقى وصاياه الاخيرة ، فرفض قبول هذا الرجاء الذي
هو أعز ما يرجوه الانسان ويحتمه الشرع والعدل !

« وفي منتصف الساعة الثانية امتطت الجنود الانجليزية خيولها وشهّرت سيوفها
وبدئ بعد ذلك بدقيقة في الشنق ! ...

« فشنق رجل ، ولبث أفراد عائلته وأقاربه وكل أهالي القرية وهم عن بعد
يملاؤن الفضاء بصراخهم الممزق للقلوب ، وجلد اثنان أمام الجثة !
« وتكرر هذا المنظر ثلاث مرات ، واستمر ساعة من الزمان ! منظر وحشي
مهيب للعواطف ، بكى منه بعض الحاضرين الاوروبيين بدموع الحنان ،
وأبدوا النفور الشديد مما رأوا ! وذهب كل واحد يكرر كلمة أحد المشنوقين :

« لعنة الله على الظالمين ! لعنة الله على الظالمين ! »

« إن يوم ٢٨ يونيه من عام ١٩٠٦ ، سيبقى ذكره في التاريخ شؤماً ونحساً وهو خليق بأن يذكر في عداد أيام التناهي في الهمجية والوحشية ! »

« عمت مصر كلها عواطف الانفعال والسخط عند ما استفاضت انباء تنفيذ الحكم في دنشواي ، ولقد كان من المستحيل على أعداء انجلترا أن يصلوا الى النتيجة الحالية بعد جهاد خمسين عاماً ! ولكن من العجيب أن يكون الموجدون لها هم رجال من الانجليز ! وقد أنشأ الشعراء المصريون عن حكم دنشواي أشعاراً تخلد ذكرى المناظر الوحشية التي أهينت فيها المدنية والانسانية والعدل بأقصى الصور المهيبة للضائر والنفوس ! »

« وإني جئت اليوم أسأل الأمة الانجليزية نفسها والعالم المتمدن ، إذا كان يصح التسامح في اغفال مبادئ العدل وشرائع الانسانية الى هذا الحد ؟ »
« جئت أسأل الانجليز الغيورين على سمعة بلادهم وكرامتها أن يقولوا لنا إذا كانوا يرون بسط النفوذ الأدبي والمادي لانجلترا على مصر بالظلم والعسف وصنوف الهمجية ؟ »

« جئت أسأل الذين يجاهرون في كل آن ذاكرين الانسانية ، ماثلين الدنيا بعبارات الانفعال والسخط إذا حدثت فظائع في بلاد أخرى دون فظيعة دنشواي ألف مرة ، أن يثبتوا صدقهم وإخلاصهم بالاحتجاج بكل قوة وشدة على عمل فظيع يكفي وحده لأن يسقط الى الأبد تلك المدنية الأوروبية في أعين العالم كافة ! »

« جئت أسأل الأمة الانجليزية إذا كان يليق بها أن تترك الممثلين لها في مصر يلجأون بعد احتلال دام أربعة وعشرين عاماً الى قوانين استثنائية ووسائل همجية — بل وأكثر من همجية — ليحكموا مصر ويعلموا المصريين ماهية كرامة الانسان ؟ »

« أنى معجب بكل اخلاص وشكر واعتراف بالجميل بالنواب والكتاب الانجليز الذين نادوا بأعلى صوت معلنين مزيد غضبهم من هذه الرواية المحزنة الشنيعة التى مثلت فى مصر ! ولكن لما رأى السير ادوارد جراى ^(١) أن رأى العام انتقاد لهم وأنه قضى على سياسة اللورد كرومر ، وقف فى مجلس العموم وتكلم عن التعصب الاسلامى المزعوم فى مصر ، وسأل النواب بكل رجاء وإلحاح أن لا يشتغلوا بمسائل مصر ، حتى لا يضعفوا سلطة الحكومة المصرية ، أو بعبارة أخرى سلطة اللورد كرومر الحاكم المطلق فى مصر ، أمام خطر أصرح أنا علنا بأنه موهوم !!

« ان هذا الخطر الموهوم ليس فى أيدي أصحاب الأمر من الانجليز الا وسيلة لتسويق هذه الفظيعة المستنكرة ، وفظائع أخرى تقع فى المستقبل !!

« انه لا وجود لهذا الخطر ! وما الغرض من هذه الفظائع الا احداثه !

« وانى أؤكد بحق أقدم شئ فى الدنيا أنه لا وجود للتعصب الدينى فى مصر ، نعم ان الاسلام سائد فيها لأنه دين الاغلبية العظمى ، ولكن الاسلام شئ والتعصب شئ آخر ، لقد اتخذ السير ادوارد جراى فى هذه المسألة ! وانى أرجوه أن يفكر لحظة فيما يأتى : هل لو كان فى مصر تعصب حقيقة أكانت تستطيع انجلترا أن تحاكم ٥٢ مسلما أمام محكمة استثنائية مؤلفة من أربعة قضاة مسيحيين وواحد مسلم ؟

« هل تنفيذ الحكم فى دنشواى بتلك الصورة الهمجية لم يكن كافيا وحده لاشعال نار التعصب المدمرة الصاعقة لو كان له وجود ؟

« ألم تكن كل هذه التحريضات كافية لاجراج الشعب المصرى عن أطواره وانفجار ذلك التعصب المزعوم لو كان هناك تعصب حقيقة ؟

« ولماذا لم يُثر ذلك التعصب الذى تكلم عنه السير ادوارد جراى معارك كمركة دنشواى أثناء مسألة طابة ، حيث كانت الاغلبية الكبرى من المصريين

في جانب تركيا ، مع أن الجنود الانجليزية كانت تمر دائماً في كل جهة بكل أمان .
واطمئنان ؟

« لقد أثبتت المرافعات في قضية دنشواى بكل افاضة وبيان ، أنه لا دخل
للاسلام فيها ، وأن الضباط الانجليز وجدوا عند بعض الفلاحين المسلمين مساعدة
وتعصيдаً !

« إنه يحق للمصريين أن يطلبوا تحقيقاً دقيقاً كاملاً في المسألة ، وان مصر
على بعد يومين من أوروبا ، فليأت اليها الانجليز المحبون للعدل راغبون في عدم
تلم الشرف البريطاني ، وليذهبوا الى المدن والقرى ، وليروا بأعينهم كيف
يعيش المسيحيون من كل جنس مع الفلاحين والمصريين كافة ، وليقتنعوا بأنفسهم
بأن الشعب المصرى ليس متعصباً أبداً ، واسكنه شعب كريم أبى ينشد العدل
والمساواة ، ويطلب أن يعامل كشعب حر لا كقطيع من الأغنام ! وأنه يعمل
بكل عزيز لديه لتحقيق هذا المطالب الأسمى ، مطالب الحرية والاستقلال !

« أجل ، إن الشعب المصرى شاعر الآن بكرامته ، وذلك أمر لا يمكن
انكاره بأى حال ، إنه يطلب معاملة أبنائه أسوة بالاجانب ، وهو طلب عدل
وغير مبالغ فيه أبداً !

« لقد تكلم السير ادوارد جراى في موضوع حماية الاوروبيين ضد
المصريين ! ولكن هل له أن يبين لنا الخطر المهدد للأوروبيين القاطنين مصر ؟
ألا يعيشون في أتم صفاء مع المصريين ؟ ألا تحميهم الامتيازات الأجنبية ؟
ولكن من يحمى المصريين ؟ ألا ترى في بعض الاحيان مجرمين من الاجانب
— محتج النزلاء جميعاً على جرائمهم — يعتدون على المصريين ويقتلونهم ثم
يفلتون من عقاب المحاكم المصرية ؟ وأى عقاب ستعاقب به الجنود الانجليزية التى
قتلت الفلاح على مقربة من دنشواى وكذلك الضباط الذين جرحوا امرأة وثلاثة
رجال ؟

« ان اللورد كرومر دافع عن نفسه في تقريره الاخير ضد الذين يطعنون على الساطة المطلقة التي يتصرف بها في أمور مصر قائلا : ان البرلمان والرأى العام في انجلترا يراقبان اعماله ، كما أن الصحافة المصرية تراقبها أيضا »
« ولسكنها مراقبة باطلة لأنه ما كاد البرلمان البريطانى يعرض ويحتج على أعمال وحشية كهذه ، حتى قال اللورد كرومر للسير ادوارد جراى بأن التعصب مخيف على شواطئ نهر النيل ، وانه يجب على البرلمان ملازمة الصمت ! وبذلك لا يوجد مانع يمنع اللورد كرومر من حكم مصر بأشد القوانين مخالفة للعدل والانصاف !!

« لذلك يقضى شرف الامة الانجليزية عليها بأن توازن بين الاقوال الرسمية وأقوالنا ، وتقوم بأجراء تحقيق دقيق ودراسة القضية المطروحة أمامها الآن بكل استقلال !

« لقد قضى اللورد كرومر الاعوام الطوال وهو يؤكد بأن الامراء والكبراء في مصر هم وحدهم المبغضون للاحتلال ، لانه سلبهم سلطتهم ، أما الفلاحون فانهم يحبونه حبا جما ويدعون بدوام العصر الحاضر !!

« وبناء على ذلك فانه لم يكن اعتداء فلاحى دنشواى على الضباط الانجليز الا لأنهم رأوا احدى نسايتهم مجروحة ، فالحكم والتنفيذ يكونان قد بلغا أقصى درجات البشاعة ، ويحق للعالم كله أن يقابلها بمزيد السخط ! واذا كان الأمر على العكس وأتى الفلاحون ذلك طوعا لعاطفة حقد دينى أو وطنى فيتحتم على اللورد كرومر أن يعترف بأنهم يمتقون الاحتلال وأن إدارته أدت الى اخفاق ليس له مثيل ! ويحق عندئذ للمستر « ديلون » أن يقول مؤكدا : « إن خطبة السير ادوارد جراى هي أتعس شرح لمركز انجلترا وسياستها في مصر »

« على أن الذين يقطنون مصر كافة ويحبون الصدق والحقيقة ، يعترفون بأن جاذبة دنشواى لم تكن مطلقا نتيجة حركة عدائية ضد الاوروبيين ، وان المصريين

هم أكثر أمم الأرض اعتدالا وتسامحا !

« ان الخطة الوطنية التي يجرى عليها أصحاب النفوذ والتأثير في رأى العام المصرى واضحة جلية ، فنحن نريد بفضل التعليم ونور التقدم انهاض شعبنا وتعريفه حقوقه وواجباته ، وارشاده الى المقام اللائق به في العالم ، واننا أدركنا من أكثر من قرن أنه لا يمكن للأمم أن تعيش عيشة كرامة اذا لم تسلك طريق المدنية الغربية ، واننا أول شعب شرقى صافح أوروبا ، واننا مستمرين على السير في الطريق الذى سلكناه ! واننا بالتعليم والتقدم والاعتدال والفكر الحر الرافى ننال احترام العالم وحرية مصر ، ومقصدنا الذى نرمى اليه هو استقلال وطننا ، ومحال أن يوجد شئ ينسينا ذلك المقصد الاسمى !

« ان عطفنا على الشعوب الاسلامية لأمر طبيعى ولا تعصب فيه ، وانه لا يوجد مسلم مستنير واحد يظن لحظة واحدة أنه من الممكن اجتماع الشعوب الاسلامية فى عصابة واحدة ضد أوروبا ، والذين يقولون ذلك اما جاهلون أو زاغبون فى إيجاد هاوية بين العالم الاوروبى والمسلمين !

« إنه لا سبيل لنهضة الشعوب الاسلامية بغير حياة اسلامية جديدة تستمد قوتها من العلم والفكر الواسع الرافى !

« وان لمصر مكانا خاصا بها فى الشرق ، فهى التى وهبت العالم قناة السويس ، وفتحت السودان للمدنية ، وفيها طبقة راقية الفكر ، وتقدم الامة بالامة يمشى فيها سراعا ، ومن المستحيل أن تحكم مصر وهذا حالها كما تحكم بلاد بعيدة مختبئة فى أعماق أفريقيا وليس بينها وبين أوروبا اتصال ! ألم ير الناس الانجليز يفعلون ويهيجون ضد ما يجرى فى جهات الكونغو وغيرها من البلاد ؟ فكيف يسمحون اذن بحدوث أفظع الجرائم فى مصر ؟

« انه من الواجب على أوروبا كلها أن تهتم بمصر فان صوالحها فيها جسيمة ، والكثيرون من رعاياها جمعوا ثروات كبيرة فيها وان القوانين الاستثنائية

والاعتساف لا يؤديان إلا إلى هياج الشعب المصري وخلق عواطف عنده مخالفة
بالرة لعواطفه الحالية

« اننا نطالب بالعدل والمساواة والحرية ، نطلب دستوراً ينقذنا من السلطة
المطلقة ، ولا شك انه لا يمكن للعالم المتعدن والرجال المحبين للحرية والعدل في
انجلترا ألا أن يكونوا معنا ويطلبوا مثلنا ألا تكون مصر — تلك التي وهبت
للعالم أجمل وأرقى مدنية — أرضاً تمرح الهمجية فيها ، بل بلاداً تستطيع المدنية
والعدالة أن يبلغا فيها من الخصوبة والنمو مبلغ خصوبة أرضها المباركة »
« مصطفى كامل »

دوت المقالة في أوروبا دوا عظيماً ، وتناقلتها الصحف في مختلف البلدان ،
وكان لبلاغتها ، وعباراتها المؤثرة ، وصدورها من زعيم الحركة الوطنية ، والتعليق
عليها في معظم الصحف الأوروبية والبريطانية ، صدى بعيد في الرأي العام الأوروبي
والانجليزي ، وتزلزل من بعدها مركز اللورد كرومر في مصر وانجلترا
ونصحت جريدة (التريبون) الانجليزية بوجوب منح مصر حكومة مستقلة ،
وكتبت مجلة المجالات الانجليزية بقلم الكاتب الانجليزي الشهير المستر ستيد مقالة
ذكر الانجليز فيها بوعودهم لمصر منذ بدء الاحتلال ، وأخذت الصحف العالمية
الأخرى تنشر الفصول المسهبة عن مصر والمسألة المصرية

وكان للمقالة وللمجلة الفقيد عامة صدى في البرلمان البريطاني ، فأنبرى بعض
النواب الاحرار يلقون على اللورد كرومر تبعة الحادثة ، ويستنكرون المحاكمة
والتنفيذ ، وتغير الموقف حيال الحادثة ، فقد كان السير ادوارد جراي وزير
خارجية انجلترا قد أسكت البرلمان بتصريح له يوم ٥ يولييه سنة ١٩٠٦ ، إذ طلب
بلهجة شديدة عدم البحث في مسألة دنشواي بحجة أن التعصب الديني ضارب
أطنابه في مصر وأنه لولاه لما وقع الاعتداء على الضباط الانجليز ، ومرت فترة

جهود بعد هذا التصريح ، ولكن لم يكد صوت مصطفى كامل يدوى فى أوروبا .
استنكاراً لفظائع الاحتلال فى الحادثة حتى أعلن بعض النواب الاحرار أنهم
لا يقيدون أنفسهم بالسكوت فى مسألة تهمة الانسانية والعدالة وشرف انجائرا ،
وقد ساعدهم على الخروج من صمتهم أن مصطفى كامل قد نفى بحجج بليغة تهمة
التعصب الدينى عن المصريين

مصطفى كامل فى لندن

بعد أن نشر الفقيه مقالته عن حادثة دنشواى فى جريدة الفيجارو قصد لندن
ليستمر فى نضاله ، ويرفع صوت مصر فى عاصمة الدولة المحتلة ، فوصلها يوم ١٤
يوليه ، وكان يقصد مقابلة رجال السياسة وجملة الاقلام ، لتفهمهم الحقائق عن
مصر ودحض المفتريات التى كن يذيعها دعاة السوء عن الأمة المصرية من رميها
بالتعصب الدينى وأخذها بالشدة

كتب فى هذا الصدد تحت عنوان (ارفعوا أصواتكم)^(١) قال « لقد
ليئت الأمة الانجليزية عدة سنوات تعتقد فيما تنشره الصحف عنها ويقولها السياسيون
لها ان الأمة المصرية فرحة بالاحتلال ، حتى حدثت حادثة دنشواى واهتزت لها
الملكة البريطانية كلها وتساءل القوم فى كل ناد « اذاً الأمة المصرية غير فرحة
بالاحتلال » ، نعم ان الأمة المصرية نافرة من الاحتلال ، ومن واجبات المصريين
أن يعلنوا أسباب ذلك النفور ويقولوا بأعلى أصواتهم أن اكبرها وأهمها ضياع
استقلالنا ، ذلك الاستقلال الذى أخذته انجائرا وأقسمت أن ترده اليناقويا مصاناً .
لا يستطيع أحد أن يمسه بسوء ، ليقبل المصريون للأمة الانجليزية انه اذا كان
ساستها قد نسوا أو تناسوا عهودهم ووعدهم فاننا معشر المصريين لم ننسها ، ليقولوا
بحرية وصراحة واستقلال كل ما يعتقدون وما به يشعرون ، حتى تعلم الامم كلها
أنهم أحياء يناضلون عن حقوقهم ، ولا يقبلون المذلة والغار »

وصل مصطفى الى لندن ، وقابل الكثيرين من رجال السياسة وأعضاء البرلمان البريطانى والصحفيين ، وحادثهم فى حادثة دنشواى وحوادث مصر وسياسة انجلترا فيها ، ومطالب المصريين ، ونفى عنهم تهمة التعصب الدينى التى كان يروجها ضدهم دعاة السوء ، وانتهز فرصة هذه الحادثة ايرفع صوت مصر عاليا مطالبا باستقلالها ، فهو لم يحصر دعايته فى الحادثة بذاتها ، بل وسع نطاق الجهاد واتخذها سبيلا للمناداة بحقوق مصر واستقلالها ، وترجم مقالته (الى الأمة الانجليزية والعالم المتمدن) الى الانجليزية ، ووزعها على جميع الوزراء وأعضاء البرلمان ورجال الصحافة

حديثه فى جريدة الديلى كرونكل

ونشرت جريدة (الديلى كرونكل) حديثا له فى عددها الصادر يوم ٢٠ يوليه سنة ١٩٠٦ وقدمت له بمقدمة قالت فيها « وفد مصطفى باشا كامل رئيس الحزب الوطنى فى مصر الى لندن أخيرا بقصد عرض مقاصد وسياسة مواطنيه المحبين لبلادهم على الأمة الانجليزية ، وهو شاب مضرى متعلم تعليما أوروبيا عاليا بحيث يصعب تمييز الفرنسى المتعلم تعليما عاليا والمتربى تربية سامية عنه سواء فى المعرفة والعلم واللغة أو الافكار بوجه عام ، وهو صاحب ومحرر جريدة عربية تصدر فى القاهرة تسمى (اللواء) وهى أهم الصحف العربية وفى مقدمة الصحف التى تعد لسان حال السواد الاعظم من المصريين الذين بدأهم « مصر للمصريين »

ثم نشرت الحديث وهو يدور حول دحض تهمة التعصب الدينى التى أزداد خصوم الحركة الوطنية أن يصفوها به ، وبرهن على تسامح المصريين الدينى ، وعرج على حادثة دنشواى وفضاعة المحاكمة والتنفيذ فيها ، ثم سأله محرر الجريدة عن برنامج الحزب الوطنى ، فأجاب « بأن أول غرض يرمى اليه هو طبع العمل لاستقلال مصر ، وقد وعدت الحكومة الانجليزية المرة بعد مرة وعداً مقدسا سواء فى البرلمان أو فى

المكائنات الرسمية بأن ترد مصر للمصريين ، وبقطع النظر عن هذه الوعود فإن المصريين عامة متحدون في طلب الاستقلال ، وهل تظنون أن أى إنجليزى يستطيع أن يتحمل ضياع حريته وفقدانها كما نتحمل نحن ذلك الآن ؟ لا شك أنه لا يوجد إنجليزى يحتمل ذلك » ، وختم حديثه بقوله

« اننا نطلب استقلالاً اهلياً ودستوراً حراً ، ولقد نالت مصر في عهد الخديو توفيق باشا برلماناً ، وهذا البرلمان قد انحل لما دخل الإنجليز بلادنا ، ولكن اللورد دفرين وعد عام ١٨٨٣ بتشكيل برلمان جديد ، ولم يتم شيء من هذا الوعد الى الآن ، بل ان اللورد كرومر تمكن من جمع سلطات الحكومة كلها في قبضة يده وأخذ يحكمنا كذلك . طاق التصرف بمعناه الحقيقى ، ولا ريب فى أن مطالبنا يعاها الإنجليز الذين يحبون الحرية »

احتفال الشرقيين بالفقيد

فى لندن

أعجب الشرقيون عامة بدفاع الفقيد عن قضية مصر واستقلالها وكرامتها ، وأكبروا فيه البطولة والاقدام ، اذ رأوه يجوب العواصم ويرفع صوت مصر جهيراً عاليًا فى أوروبا وإنجلترا ، ورأوا فى جهاده مفخرة لكل شرقى ، فلما جاء لندن أقامت جمعية الوحدة الإسلامية الهندية حفلة كبرى لتكريمه يوم ٢٤ يولييه سنة ١٩٠٦ بفندق (كريتيون) ، حضرها لفيف من عظماء الشرقيين والإنجليز ، نذكر منهم السيد عبد الله المأمون السهروردى رئيس الجمعية ، وعبد الحق حامد بك أشهر شعراء الترك ، والمستر بيلس من أعضاء مجلس العموم ، والسير (بها ونجرى) من كبار الهندوكيين ونائب الهنود فى لندن ، والمستر (سوينى) رئيس الجمعية الوضعية ، والمستر (بانديت كرشنا فرما) رئيس جمعية استقلال الهند ، والمستر (كارل باند) الكاتب الشهير وغيرهم ، وحضرها كثيرون من صفوة الشبية المصرية والشرقية ، وبلغ عدد الحاضرين نحو ٢٥٠ مدعوا من عالية القوم ، فكانت

من افخم الحفلات : واستقبل فيها القعيد بأعظم مظاهر الحفاوة والاحلال
ولما اكتمل الجمع وقف صاحب الدعوة السيد السهروردي وألقى بالعربية
خطبة حيي فيها صاحب الترجمة ، قال :

« ان أفئدتنا لم تبتهج فرحا لزيارة أمير أو وال من ولاية الاسلام بتقدير
ابتهاجنا بزيارة سعادتكم لهذه البلاد ، لانكم أمير أمراء الوطنية ، وأسد غابة
الحرية ، وبطل المدافعين عن حقوق الانسانية ، ولقد أحسنتم في قدومكم الى هنا
بقصد إيقاف الامة الانجليزية على حقيقة الشؤون المصرية واغراض وآمال ومطالب
المسلمين ، وانى أو مل بل واثق باصغاء الانجليز لنداء المسلمين وأن لا يجعلوا
للتعصب الدينى والتحامل سلطانا على شعورهم دون العدالة والاستقامة ، واذا فرض
ولم تصلوا الى بغيتكم هذه فان ذلك لا يثبط من همتكم ، ولا يفت في عضدكم ،
فان زيارتكم لانبجائرا لا تخلو من فائدة قط . لأن صوتكم لا يصل من عاصمة هذه الدولة
الى اخوانكم فى الدين فى أقصى أنحاء المعمورة فقط ، بل سيجد له صدى فى
قلوب محبي الاوطان فى الممالك الاخرى الذين هم شركاؤكم فى الآلام والمصائب ،
ودولة الوطنية أوسع من دولة الاسلام ، فلتعد الى بلادك المحبوبة ولتستمر فى جهادك
فى سبيل الحرية ، واذا كر فى ساعة اليأس والقنوط والضيق أنك لست منفردا
وحدك ، بل ان أسمى أميال القاطنين على ضفاف نهر الرين والطنونه (الدانواب)
والجانب والفرات والبوسفور وقرن الذهب ، تشارك ابن وادى النيل فى مساعيه ،
وان أعينهم لتجبهة نحو أفق مضر ، منتظرة بزوغ فجر الحرية وصدور الاشارة
من أرض الفراعنة الاولين ، بانقاذ أبناء اسماعيل^(١) ، ودخول المصريين فى الحرية
التي وعدوا بها !

« ولقد تغلب لسانى على جنائى ، فألقيت عليكم أيها السادة خطابى باللغة

العربية ، مع العلم بأن السكوت في حضرة ديتوسنين ^(١) مصر هو أفضل بلاغة وأحسن بيان »

خطبة صاحب الترجمة

فوقف صاحب الترجمة وألقى باللغة العربية كلمة شكر قال فيها :
« أيتها السيدات . أيها السادة

« اسمحولي أن أشكركم من صميم فؤادي شكرا لا يوفيه اللسان ولا يؤديه
البيان على تفضلكم بالاجتماع هنا للتسليم على ومقابلة أعمالى الصغيرة بعنايتكم
بورعائتكم وانعطافكم ، وإنى شعرت فى كل وقت بعدم استحقاقى لشيء من ذلك
كله ، لأن القيام ببعض الواجب — وبما أنا قائم به كله — جزء من فرض مقدس
لا يشكر الانسان عليه ، ولكنكم أردتم أن تحيوا فى شخصى المصريين المحبين
لبلائهم العاملين لرفعها المتشوقين لاستقلالها المغرمين بالدستور والحرية ، ولذلك
أستقبل مظاهرتكم السامية بجزيل الشكران ، وأسألكم باسمهم أن تعتقدوا
أننا لا ننسى أبد الدهر هذه العواطف التى أبدىتموها بحضوركم الى هذا النادى ،
وازدهامكم الى هذا الحد الذى لم يكن يخطر لى على بال ، وإنى أشكر بنوع
خاص حضرة السيد عبدالله المأمون السهروردى الذى رأيت فيه من الحمية والغيرة
ماملاً قلبى سرورا ، وزاد فى قوة آمالى ، وأرجوه أن يعذرني فى عدم توفيته
حق الشكر على ما قاله ، لان العجز عن الشكر أبلغ شكر

« أنى عندما ما حضرت الى لندن لم أكن أحلم بحضور اجتماع كهذا ، أرى فيه
أمم الاسلام والعرب ممثلة فى آن واحد ، وأخاطب فيه الانسانية ، فى أبنائها الراقين
النابعين ، فتروننى أعد هذه الليلة وحيدة فى العمر ، جديرة بالذكر أبد الدهر »
ثم تكلم طويلا عن الامم الاسلامية والشرقية ، ونوه بواجب المتعاملين فى
انهاضها والاخذ بيدها فى سبيل التقدم والحرية ، وعرج على نهضة مصر وأمله
فى فوزها ، ثم قال « وإنى واثق بفوزها القريب العاجل ، وظهورها بين أمم الارض

بارق مظهر ، كما انى على يقين من أن محبي الانسانية والمدنية الصادقين في حبها
يميلون بكل جوارحهم الى هذا الفوز ويساعدون على الوصول اليه غير ناظرين الى
الاعتبارات الصغيرة الدنيئة التى يقيمها ذرو الغايات فى طريق الامم الناهضة »
وكرر فى ختام خطبته شكره على الحفاوة البالغة التى قوبل بها ، ولم يكده
يتم خطبته حتى دوت القاعة بتصفيق الاعجاب من كل جانب ، ووقف السيد
عبدالله السهروردي قترجم خطابه الى الانجليزية

ثم وقف الدكتور بولن من كبار المستشرقين وألقى خطبة أعرب فيها عن
مزيد اعجابه بخطبة صاحب الترجمة ، وقال « انه وان كان الكثيرون من الحاضرين
لم يستطيعوا تتبع معانى كلمات الخطيب بكلمة الا أنهم جميعا شعروا بأنهم انما
كانوا منصتين لخطيب نادر المثال والقوة والكفاءة ، وأنهم تأثروا من حسن
اقتداره الواضح وشدة اخلاصه ورنات لهجة اللسان الجليل الذى كان يخطب به ،
السان النبي اسماعيل »

وأفاض فى ذكر محامد الاسلام وفضائل النبي محمد عليه الصلاة والسلام ،
ثم وقف المستر (بندت كرشنا فارما) أحد علماء الهند وزعيم جمعية استقلال الهند
ومحرر صحيفة (انديان سوسيولوجست) واثنى على صاحب الترجمة ثناء كبيرا ،
بواقفه الماجور السيد حسين باجزامى وألقى كلمة شكره فيها على جهاده
وبعد أن انتهى الخطباء من خطبهم وقف المترجم وألقى باللغة الفرنسية
كلمة شكر ثانية قال فيها

« أيتها السيدات . أيها السادة

« انى أكرر لكم جزيل شكرى على هذه الرعاية البالغة والا كرام العظيم ،
وانى رغما عن كل ما قاله الخطباء العظام لا اعتبر هذه الحفاوة موجهة الى شخصى ،
بل اعتبرها موجهة الى أبناء جنسى وإلى الشعور الوطنى الذى يدفعنا على الدوام
لخدمة مصر بما فى الوسع والامكان

«وان الوطنية لشعور تنحنى أمامه الأمم كلها والاجناس على اختلافها، لأنه الشعور بقيمة الانسان وكرامته ، الشعور بنعمة الله وعنايته ، الشعور بمعنى الوجود نفسه ، وسواء كان الرجل يابانياً أو صينياً أو هندياً أو جاوياً أو مصرياً أو انجليزياً أو فرنسياً أو ألمانيا ، أو من أى جنس كان ، فإنه يتماثل بالاعظام متى كان ممثلاً للشعور الوطنى، لأنه حامل لأظهر وأشرف شعور رفع الانسان الى أعلى مكان ، وإنى لست الا حاملاً للواء الوطنية ، وقد تفضلتم هذه الليلة بتكريم هذا اللواء وتشريفه ، فأشكركم باسمه شكراً وافراً ، واسأل الله أن يوفقنا الى تحقيق آمالنا العزيزة واسعاد أوطاننا المحبوبة »

وكانت هذه الحفلة من أعظم ما اقيم القعيد تكريماً لجهاده فى سبيل مصر.

وليمة (كارلتون) وخطبة المترجم

وأقام المترجم وليمة فاخرة بلندن فى فندق كارلتون يوم الخميس ٢٦ يوليه سنة ١٩٠٦ ، دعا اليها بعض الشخصيات ذات النفوذ فى المحيط السياسى البريطانى ، من أعضاء مجلس اللوردات ومجلس العموم والصحفيين ، وبعد أن تناولوا الطعام وقف خطيباً ، وألقى بالفرنسية خطبة جامعة بدأها بقوله :

« أيها السادة . اسمحوا لى أن أشكركم على الشرف الذى أوليتمونى اياه بقبولكم دعوتى ، وإنى لسعيد حقاً بانتهاز هذه الفرصة لأحدثكم فى شؤون مصر واعلان الحقيقة عن عواطف المصريين وأفكارهم ، وإن بذوى الأغراض ينشرون على الدوام فى أوروبا عامة وفى انجلترا خاصة الاغلاط والا كاذيب بشأن أحوال مصر ، واحساسات المصريين ، ولكننا واثقون من أن الحقيقة القادرة القاهرة تتغلب فى النهاية دائماً وتفوز وتهزم هذه الأبنية أبنية الاختلاقات والتهم الكاذبة »

الاستقلال والمال

وبعد أن نفى عن المصريين تهمة التعصب الدينى تكلم عن الاستقلال فقال :
« ان الحركة الموجودة فى مصر حقيقة هى حركة وطنية أهلية لاتزاع فيها »

فان الشعب المصرى متمسك باستقلال بلاده أشد التمسك ، وإذا كان بعض الساسة الانجليز يتظاهرون الآن بنسيان الوعود والعهود التى قطعها رجالكم السياسيون علنا ونادوا فيها برد مصر الى المصريين ، فانتا لم تنسها نحن أبداً ، بل لا يزال كل مصرى يكررها وسيكررها على الدوام ، عالماً بأنه لا تسقط العهود المعطاة وكلمة الشرف « بمضى المدة » ، قائلاً مع الاورد دفرين « ان الاستقلال لا ثمن له »

« ولو فرضنا ولم تكن هذه الوعود والعهود قدمت فعلا من رجال سياستكم ، فأى مطلب وأى غرض يرمى المصرى اليه ؟ أليس استقلال بلاده ، لقد ألفت الحالة المالية فى مصر على عيون الكثيرين من الناس هنا غشاوة ، فتراهم مندهشين من أن المصريين غير سعداء فى عهد الاحتلال ، وان السامع لأقوالهم ليحسب مصر « سوقا » لا وطناً ، فأرجوهم أن ينظروا الى الأشياء بامعان ، ويدرسوا الحالة الأدبية لمصر ، ويدركوا على الخصوص انه لا توجد ثروة فى العالم ولا رخاء ينسى الانسان كرامته ومهمته فى الدنيا وحرية بلاده »

السودان

ثم تكلم عن السودان فقال :

« وانه لى يدرك الانسان أسباب تألم المصريين من الاحتلال الانجليزى . يجب عليه أن يتذكر أولاً ان السياسة البريطانية نزعت منا ظلماً السودان ، وهو روح وطننا ، وكم ضحينا فيه من الأموال والرجال ، فليس لمصر الآن فيه الا مهمة واحدة ، وهى اعطاؤه جيشاً لتسكينه وتنظيمه ، والمال اللازم لإدارته ، وان فؤاد كل مصرى ليمتلئ حزناً وأسى عندما يفكر فى هذا الجزء من وادى النيل المحكوم على حدة المسلوب من مصر السائدة فيه انجلترا »

ثم تكلم عن محو الحكومة الأهلية فى مصر ، ورد على الاورد كرومر ،

وطعن في سياسة الاحتلال عامة في مصر ، وتكلم عن حادثة دتشواى وقضاة المحاكم والتنفيذ فيها ، واحتج على وجود المحكمة المخصوصة ، وطلب إعادة النظر في القضية

الامتيازات الأجنبية

وتكلم عن الامتيازات الأجنبية فقال :

« ان من المسائل المرتبطة بالعدالة مسألة محاكمة المجرمين الأجانب في مصر ، فان المصريين يتفعلون ويسخطون كما أفلت مجرم أجنبي من يد القانون المصرى بفضل الامتيازات الاجنبية ، وقد اقترح اللورد كرومر محوها وانشاء مجلس دولى يعطى سلطة التشريع بحيث تمنح أوروبا الدولة البريطانية وكالة عنها في مصر ، وهذا الاقتراح لا يقبل من أوروبا ، ولكن هناك حلا عمليا للمسألة ، وهو اعطاء المحاكم المختلطة حق النظر في الجنايات والجنج التي يرتكبها الأجانب ، وان هذه المحاكم حائزة لثقة العموم ، واني أعتقد أن أوروبا لا تردد في اجابة هذا الطلب العادل اذا عرض عليها »

الدستور وحقوق المصريين

« لم ينس أحد من الناس ان مصر طلبت الدستور في خلال ثورة سنة ١٨٨٣ ونالته ، ولكن انجلترا أبطلته ووعدت بلسان اللورد دفرين باعادته لمصر متى حانت الفرصة ، وقد مضى أربعة وعشرون عاما ونحن في انتظار هذا الدستور ، ونلاحظ بأشد الألم والحزن ان السلطة المطلقة لمعتمد بريطانيا في مصر تمتد كل يوم وتنمو ، وانه لا يوجد شئ يضمن للمصريين السكينة والسلام والعدالة والسير الحسن لسكافة الأعمال سوى دستور قوى متين يعطى الشعب حق مراقبة الحكومة في أعمالها وتصرفاتها ، وان مصر لا وفر تقدما ومدنية من بعض امارات البلقان التي منحتها الدول الأوروبية وانجلترا على رأسها الحرية ، وان

كل ثروات العالم لا تنسينا أبدا كرامتنا وحقوقنا ، ولقد كان من مصلحة إنجلترا
تقديم مصر ماليا لتنال ثقة حملة أسهم الدين المصرى ولتستطيع فتح السودان
و تعميره بأموال مصر ، ولكنها لم تنفذ التعهدات التى أخذتها على نفسها بشأن
التقدم المعنوى للمصريين

« فمعارضة الوطنيين المصريين للاحتلال الطبيعية ولا غرابة فيها ، وإذا كان
القوم المتمدون يجدون من الأمور العادية الطبيعية وجود حزب معارضة فى
إنجلترا وفى بقية البلاد المتقدمة ، فأى عجب فى وجوده فى مصر ؟ وإذا كان أنصار
التوسع فى سلطنة إنجلترا ومد نفوذها فى الآفاق يريدون جعل سيادتها عامة فى كل
مكان ، فكيف يجد البعض من الأمور الخارقة للعادة مطالبتنا باستقلال وطننا ؟
» ان إنجلترا لم تفتح مصر ولم تغزها ، بل دخلتها كدولة محبة لتوطيد عرش
الخدوية ومساعدة الشعب المصرى على أن يعيش عيشة الأمم المتقدمة ، فهى
عقدت بارادتها ومحض رغبتها دينا على نفسها نحو مصر ونحو الانسانية ، فمصر
لا تسأل احسانا بمطالبتها بحريتها ، بل تطلب حقا معترفا به ولا نزاع فيه ، تطلب
حقها فى الحياة والوجود ، وانى على يتبين من انكم لو كنتم محلنا لشعرتم بنفس
شعورنا ، ولسلكتم مسلكنا ، لانه لا يوجد الا مطلب واحد خلىق بأن يشغل
حياة الانسان ، الا وهو « استقلال الوطن وعظمته »

وما انتهى الخطيب من خطبته حتى دوى التصفيق فى القاعة كلها ، وقام
المستر جون روبرتسن النائب الحر بمجلس العموم الانجليزى ورد على خطبته
بكلمة هى مزيج بين تأييد الخطيب والدفاع عن وجهة النظر الانجليزية ، قال :

« يا حضرة الباشا

« انى أتسكلم باسم زملائى وأبناء وطنى لأؤكد لكم اننا سمعنا خطبتكم
باهتمام ممزوج بالعطف ، واننا نبحت قبل كل شىء عن معرفة حقيقة الاحوال فى
بلادكم ، ولذلك نريد أن نسمع صوت الجهتين (أى المصريين والانجليز) ، واننا

نؤمل أن أبناء وطنكم يخاطبوننا دائماً بصراحة ويعرفوننا افكارهم وشكاويهم .
لأن مقصدنا وغرضنا هو خير مصر ليس الا بمراقبة الادارة العمومية ما دام لنا
نفوذ فيها ، وما دمنا محتلين البلاد ، ومن رأينا ان المراقبة الانجليزية أفادت
المالية المصرية كثيراً ، وانا نريد أن نفعل مثل ذلك في الحياة الاجتماعية والتربية
والادارة والعدالة ، إذ يجب أن لا تبقى انجلترا هناك لمصلحتها نفسها

« أمام مسألة دنشواي فانكم يا حضرة الباشا تعرفون جيداً مقدار القلق الذي
قوبلت به أخبارها ، وانا لا يمكننا أن نتكلم في هذا الصدد مادامنا لم نر التقارير
الرسمية ، ولكن يمكنني أن أؤكد لكم وجود الانعطاف الفعلي الخالص من قبل
العدد الأكبر والأعظم من الشعب البريطاني ، وانا نقدر آمالك ومطالبكم حق .
قدرها ، ونؤمل على الدوام أن نرى يوماً بفضل التبصر والتدبر تحقيق بغية الانجليز
والمصريين وأتمنى لها « الاستقلال المضمون لمصر »

وقد كان لهذه الولية وخطبة الفقيد فيها دوى هائل في مصر ، ونالت أعجاب
الرأى العام ، اذا كبرت الامة من زعيمها المجاهرة بحقوق مصر في العاصمة البريطانية
وبين جمع من كبار الانجليز ، ونفدت نسخ اللواء الذي نشرت فيه الخطبة ، وانها لت
الطلبات على ادارته بطبعها في كراسة على حدة ، وتوزيعها على الجمهور ، كما تلقى
اللواء تاخرافات ورسائل عديدة بتأييد موقف الفقيد والاعجاب بجهاده ، وزادهم
اعجاباً به انه قام يناضل بمفرده عن حقوق بلاده ، ويرفع صوت مصر في عواصم
أوروبا ، ويقوم بعمل كان يجب على رجال الامة أن يشاركوه فيه ويحملوا
معه عبئه

مغادرته لندن ، وسفره الى فيشى

أجهد الفقيد صحته في نضاله صيف سنة ١٩٠٦ ، فغادر لندن وقصد الى فيشى
للاستشفاء ، وهناك استقبله المصريون المصطفون بها بالحفاوة البالغة والحماسة

وهناؤه على فوزه في جهاده ، وكان في حاجة الى الراحة بعد العناء ؛ على أنه لم يترك الكتابة والدفاع عن قضية مصر ، فما ان رأى في جريدة (الدلي جرافيك) الانجليزية مقالة عن المسألة المصرية زعمت فيها أن المصريين يعملون على تغيير النير الانجليزي بالنير التركي ؛ حتى انبرى للرد عليها بمقالة عنوانها (مصر للمصريين) نشرت في عدد ١٥ اغسطس سنة ١٩٠٦ ، فند فيها هذه المزاعم ، وصرح « باننا نريد أن تكون « مصر للمصريين » ونرفض قطعيا كل نير اجنبي وكل سيادة اجنبية ، وان الذين يظنون أن الشعب المصري يمقت انجلترا لانها دولة مسيحية ليسوا الا مخطئين خطأ جسيما ، فان الشعب المصري يمقت المحتل الذي قوض دعائم استقلال وطنه ، واذا كانت مصر محتلة بأية دولة أخرى لكان شعور المصريين هو ذاته ، لأن ضياع الاستقلال لا يمكن احتماله بأي حال من الاحوال »

وقد كتب هذه المقالة وهو في حاجة الى العلاج والاستشفاء في فيشي ، ولكنه لم يكن يعرف لنفسه راحة وهوادة الى جانب أداء الواجب نحو الوطن

عودته الى مصر

اكبرت الامة جهاد المترجم أثناء مقامه في أوروبا بصيف سنة ١٩٠٦ ، فسرت في النفوس فكرة الاحتفال به عند عودته تكريما له ، اذ رفع صوت مصر عاليا ورفع رأس الامة في أوروبا والعالم ، وتألفت لجنة في اغسطس سنة ١٩٠٦ بدعوة من المغفور له محمد بك فريد لجمع اكتاب عام لهذا الغرض ودعوته الى وليمة كبرى عند رجوعه واهدائه هدية فاخرة اعرابا له عن تكريمه ، وبدأت اللجنة يجمع الاكتتابات ، فلما علم الفقيد نبأ هذا المشروع أرسل من باريس خطابا بتاريخ ٢٤ سبتمبر الى فريد بك يعتذر فيه من عدم قبول هذا التكريم ويطلب أن تقوم اللجنة بدعوة الأمة الى انشاء كلية (جامعة) اهلية ؛ وان تتحد

الجهود لتنفيذ هذا المشروع ، وهذا الخطاب آية في الوطنية والشعور الشريف
(وقد نشرناه بالزنجراف ص ٢٣٣) قال فيه

«عزيزى فريدبك

« تحية وسلاما واحتراما واعظاما وبعد فقد طالعت اليوم فى اللواء بعد عودتى
من « هندى » انه تأسست لجنة فى مصر بقصد عمل اكتاب عام لدعوتى الى
وليمة واهدائى هدية اعلانا لارتياح المصريين من اقيامى بخدمة بلادى العزيزة
وانك تفضلت فقبلت أن تكون أميننا لصندوق هذه اللجنة

« فاسمح لى أن أرجو منك أن تتنازل بتبليغ أعضاء هذه اللجنة ومن تكرموا
بتبليغ دعوتها انى اشكرهم من صميم فؤادى على جميل انعطافهم نحو اضعف
خدمة الوطن العزيز وجزيل رعايتهم نحو رجل لا يرى فيما عمل الا جزءا من
واجب عظيم جسيم يطالب كل مصرى بتأديته

« وانى ما شعرت لحظة واحدة فى حياتى بانى مستحق لشيء من الالفتات أو
الشكر على دفاعى عن حقوق مصر ومطالبتى باستقلالها ومنادائى بوطنية أبنائها
لانى انما أقوم بفرض مقدس ، وما خطوت الى اليوم الخطوة الأولى فى سبيل
اسعاد مصرنا العزيزة التى امتلأت رحابها بعظام الاباء والاجداد

« وأنى فضل لمثل وأصغر جندى فى الجيوش يلقى علينا جميعا اكبر درس
واسمى عظة لانه الحامل لراية الوطن المدافع عن شرفه ومجده واستقلاله الملقى
لحياته صيانة لحياة الملايين من الشيوخ والنساء والاطفال

« فاذا كان هذا شأن كل فرد من أفراد الجيوش ووظيفة كل جندى من
جنودها فكم تكون واجباتنا نحو الوطن عديدة وعظيمة نحن الذين استفدنا من
نعم الوطن اكثر من غيرنا وامتزنا بالعلم والعرفان وقدرنا حقوق الديار ورأينا
نور الحقيقة ساطعا أمامنا وشاهدنا عظمة الشعوب الراقية وقارنا بين حالهم وحالنا
وتقدمهم وتأخرنا

«شكرا لكم وألف مرة شكرا، ولكنى لا أستطيع أن أقبل ثناء لا يستحقه.
واكراماً لم افعل شيئاً لنيله، ولا يمكننى أن أَرْضَى بأن يكون الشعور الوطنى مما
يكافأ الرجل عايه وهو لا يكون رجلاً الا به

» نعم انى اعلم انكم تحبون فى شخصى الضعيف الفكرة الوطنية الشريفة.
وتريدون أن تعلوا شأنها وترفعوا لواءها كما أن اعدائى والطاعنين على انما يحاربون.
فى الحقيقة هذه الفكرة وذلك الشعور لانى لست شيئاً على حين أن الوطنية هى
فى حياة الأمة كل شىء

» ولكن ماتبتغون كائن لا ريب فيه: فقد ارتفع لواء الوطنية المصرية رغماً عن
كل معاند ومعارض وعلم العالم كله ان المصريين احياء يشعرون ويرغبون المجد
من السبيل الصالحة المؤدية اليه واقتنعت الامم اننا نطلب الحياة والدستور
والحرية بالعقل والروية ونسعى الى اسعاد وطننا بالعلم والجهاد القانونى وهى
نتيجة ما كان ليصدق أعداء مصر والمصريين أنها تكون بعد أن ظن الجاهلون
باسرار حياة الامم وارتقاؤها ان مسألة استقلال مصر قد قبرت واستراح ساسة
الانجليز منها

» نخير هدية اقترح عليكم تقديمها للوطن العزيز والامة المصرية المحبوبة هى
أن تقوم اللجنة التى شكلت بدعوة الامة كلها وطرق باب كل مصرى لتأسيس
كلية أهلية تجمع أبناء الفقراء والاغنياء على السواء وتهب الأمة الرجال
الاشداء الذين يكثرون فى عداد خدامها المخلصين ممن لا يخافون فى الحق لوما
ولا عتاباً ويعملون لمداداة ادوائها وجمع أمرها وبشروح الوطنية العالية فى كافة
ابنائها، لأن كل ملهم يزيد على حاجة المصرى ولا يتفق فى سبيل التعليم هو
ضائع سدّى والأمة محرومة منه بغير حق

» هذه هى الهدية الوحيدة التى يلىق بالوطنيين الصادقين اهداؤها لمصر

والمصريين ، هذه هي الهدية الفريدة التي تملأ القواد فرحا وانشراحا وفيها ارقى مظاهر الحياة والشعور

« فلتنس الاحزاب! انقساماتها ولينس الصحافيون خصوماتهم ولتلق الاحقاد (ولو يوما واحدا) في هوة لا يسمع منها لغو ولا دوى ، ولتجتمع الامة لا تمام هذا العمل الفخم ، وتحقيق ذلك المشروع الذي كله خير ونفع عميم

« وليذكر الذاكرون ان بين أبناء الفقراء الذين سد الاحتلال في وجوههم أبواب العلم والنور رؤوسا لو تحلت بالعرفان لسكانت نهار مصر الى ابد الزمان وليذكر ذوو الاحساس والوجدان ان في مصر كنوزا لم تستخرج للآن وانها لو اخرجت للناس لمألت الارض نورا ، وان هذه الكنوز مدفونة بين مساكن الفقراء ، ان الكلية — الجامعة — هي البناء الذي ادعو المصريون جميعا الى تشييده وما اكبر سعدي واعظم هنائي لو ساعدتني الايام علي وضع حجر فيه مع العملة الابرار الذين يعملون لخير البلاد ليس الا ولا يسألون أحدا (جزاء ولا شكورا) هذا وارجوكم أيها الصديق أن تفضل بقبول أصدق سلام واوفى احترام من محبك واخيك »

« مصطفى كامل »

باريس في ٢٤ سبتمبر سنة ١٩٠٦

وقد قوبل الخطاب بالارتياح والاعجاب وتحول المشروع الى المساهمة في جمع الاكتابات لتأسيس الجامعة المصرية

ووصل الفقيد الى الاسكندرية صباح يوم الاثنين ١٥ اكتوبر سنة ١٩٠٦ وقدم توا الى العاصمة بقطار الساعة التابعة صباحا ، فاهتزت مصر لمقدمه ، وأخذت الوفود والجماعات والافراد تؤم دار اللواء لتحية الزعيم والاعراب له عن شكر الامة واعجابها بجهاده

(خطاب الفقيد الى فريد بك في ۲۴ سبتمبر سنة ۱۹۰۶)

باريس ۲۴ سبتمبر ۱۹۰۶

اخي الاعز ونديب

الف قبلة والحمد لله . وبعد فقد استلمت خطباتك
وقراءاتك اليمينية مثلاً لا تنك وسررت بها للقاء . وانه وودك
الصادق واخا تارك الظاهر وحنينك الى الهية لما يكفيني
في حيدة لغتي ونفسي وسعادتي وسعداً . ثقافت شكر
والتي كتبت الي الذي احسنه شمس خاتراً وهدوا انزل الى
الحائز الكرامة التي شررت بهو غبك الحنينة بالبولية والهدية
والدستوري نحو بهو ان يزداد كل يوم ولا يتغير الى
تقوى او شجاعة وحمد لله ونك
تقيد الفدية من اخيك الحنف طهارة

عزيرى فريد بك

تحية وسلاماً . واهلاً ما واعظاً ما . وبعد فقد طالعت خطباتك
اليوم في المزار بعد عودتي من "هنا" انما استلجنت في
مصر بقصد عمل الكتاب عام لدعوتي الى ولية واهدائي هدية

اعلمونا لوجه الشیخ المصطفیٰ مع قیامی بخدمت بلادی الفزنیة . و
مفضلت فقلت انکم نکره اُمیه صندوه صنف اللجنة

فاسمعی ان ارجو ان تتنازل بتبلیغ اعضاء هنت
والجنة . ومن نکرهوا بتبلیغ وعدت علی انی اشکرهم مدحهم فواد
من جمیل انظارهم عند اضعف خدمه الوطن الفزنیة وجزیل
رعایتهم نحو جیل لوری فیما عمل الاجزاء من واجب عظیم
جسیم یطالب کل مصری بتأدیه

وانی ما شعرت لحظة واحدة فی حیاتی بانہ مستحق لشئ
من الالتفات اذ شکر علی دشامی عند صندوه مصر و مطالبی
باعتقاد و صنادی بوطنیة انما شرط : لانی انما أقوم بفرض
مقدس . وما خلوت الی الیوم الخطة الأولى فی سبیل اسعاد
مصرنا الفزنیة التي امتلأت بها بطع بعض الامم والحداد
وأي فضل لکنی وأصفه جندی فی اجیوش بلقی علیا جمیع
اکبر دین وأسس فطنة . لانه الی الی لراية الوطن المدافع عن
شرفه وحب و اشتقاه العزیز لکیاته صیانة لکیاة الملوکیة
من الشیوخ والنف وروطفانی

فازا لکانه هذا شأن کل فرد من افراد اجیوش ووظیفه
کل جندی من جندوها . فکم نکره واجباً شامکاً الوطن عند بیت

وفضيلة؟ نحن الذين استمدنا به نعم الوطن أكثر من غيرنا
 وامتننا بالعلم والعرفان وقدرنا حضور الديار وأميننا نور
 الحقيقة ساطعاً أمامنا وشاهدنا غبطة السقوط الرافدة
 وقمارنا بيه عالمهم دهاننا ~~وهم~~ وقد راسم وتأخرنا
 شكراً لكم وألف من شكري! ولكن لا يستطيع أن
 أقبل ثناء لا استحقه وأكراما لم أفعل شيئاً لنيله، ولأنه
 يمكنني أن أرى بأنه كيد السعداء الوطن مما يكافأ الرجل
 عليه وهو لا يكون رجب الأوب

نعم اني أعلم انكم تحبون في شئ من الضعيف الفكن
 الوطنية الشرقية وتريدون أن تفلحوا في رفع رافعة الواجبات
 كما ان أعدائي والظالمين على انما ياربونه في كفية لهم
 وفكرة وذلك السعداء لاني لست شيئاً على حية ان

والوطنية هي في حياة الأمة كل شئ
 ولكن ما يتفقون ^{لأنهم} لا يريدون فيه . فقد ارتفع لواء الوطنية
 المصرية رغمًا عن كل مصائد ومغايض وعلم العالم كله ان المصريين
 أحياء يسعدونهم ويرغبون الجدة السبل الصالحة المؤدية لهم
 واقتضت الأجمع انشاء ~~الجنة~~ رغبة الحياة والرفعة وحريته
 بالعدل والروية ونسعى الى اسعاد وطننا بالعلم والبر وال
 القانون . وهي شئنا ما كانه ليصدقهم المبدأ والمبدأ

ولنذكر المذاكر وانه بيه أنبار الفقراء الذين سددوا
 في رءوسهم أبواب العلم وكسور رؤوس لو تملت بالعرفان
 لكأنت في مصر إلى أمة الزمان . لنذكر وزر الحساس
 والرجبان انه في مصر كمنزلاً لم تستخرج مائة . ولما فرجت
 مناس لم تلت الأرض نورا . وانه كنت الكسوف مدفونة
 بيه ما كنت الفقراء !

انه الكلية من النبار الذي أرمو المصيرية فحميا تشييه
 معاً أكبر سعدى وأعظم ضائى لرب عدينى الأيام علم صنع
 حجب فيه مع العبد الأبرار الذين ليلوه مخير السبل ليس
 إلا رايك لونه اجدا "جزائر أو شكريا"
 صناد أجهل اربى كصديقه أن تتفضل ببول أصركم

مأدنى احتدام مدحيك واهيك
 باريس ٢٤، سبتمبر ١٩٢٧
 سلطان كمال

نتائج حادثة دنشواى

اسلفنا اقول بأن حادثة دنشواى من الحوادث التاريخية التي لا تنسى على
 مر السنين، لما كن طامن الأثر البالغ في تطور الحركة الوطنية، ونريد هنا أن
 نتقل من الاجمال الى التفصيل، فنذكر ما هو ذلك الأثر البالغ، أو بعبارة
 أخرى ماهى نتائج حادثة دنشواى، واذا تكلمنا عن نتائج حادثة دنشواى
 فكأننا تكلم عن نتائج (جهاد مصغرى كامل فى حادثة دنشواى)، لان من الحق
 أن يقال انه أولاً هذا الجهاد لما كان للحادثة من نتيجة سوى تغافل روح

الخضوع والرهبة في نفوس المصريين ، وقد كان هذا ما يقصده الاحتلال اذ أراد أن يضرب الحركة الوطنية بانتقام فظيع يلقي الرعب في النفوس ويجعل الامة تستشعر بسوء المصير لكل من تحدته نفسه بمقاومة الاحتلال ، ولكن جهاد مصطفى فوّت على الانجليز قصدهم ، فكان للحادثة من النتائج غير ما ظنوا وتوقعوا

(١) اشتداد ساعد الحركة الوطنية

فاولى هذه النتائج أن الحركة الوطنية اشتد ساعدها بانضمام جمهرة المصريين اليها ، اذ شعروا بأن مصطفى كامل كان على حق في جهاده للاستقلال ، وأن المصري لا كرامة له حقا بازاء الاحتلال الاجنبي ، ولا مرء في أن سريان هذا الشعور هو فوز كبير للحركة الوطنية

لقد كان الاحتلال قبل هذه الحادثة مطمئنا الى ثقة السواد الاعظم من المزارعين والاعيان في عدله وانصافه ، حتى أن اللورد كرومر كان يعتز بأنه مؤيد من أصحاب « الجلايب الزرقاء » — يقصد الفلاحين — ولكن حادثة دنشواي كشفت عن حقيقة نيات الاحتلال وهي أنه لا يرضيه من المصري سوى الخضوع والاستسلام ، ولا يرضى منه أن يشعر يوما بالعزة والكرامة ، واذا تحرك فيه هذا الشعور كان جزاؤه الظلم والتنكيل ، فالحادثة اذن قد حبت الاستقلال الى نفوس المصريين ، وجعلتهم يعتقدون ان لا كرامة للأمة ولا لاي فرد منها الا في ظل الاستقلال ، وهذا فوز وتأيد للفكرة الوطنية واخفاق لانصار الاحتلال وصنائه

(٢) اهتمام الصحف العالمية بالمسألة المصرية

وثمة نتيجة ثانية وهي اهتمام الصحف الاوروبية والانجليزية بالمسألة المصرية ، فقد بدأت تكتب المقالات والرسائل والبحوث المستفيضة عن شؤون مصر ومطالبها

كان الرأي العام في أوروبا قبل أن يرفع مصطفى صوت مصر يعتقد أن مصر

من البلاد المتأخرة التي لا تفقه معنى الوطنية والاستقلال ، وانها لا تختلف عن بقية المستعمرات التي أعدت لأن تحكمها الدول الأوروبية ، وكان الظن أن الاحتلال قد استقر في مصر ، وان نظام الحكم الذي وضعه اللورد كرومر قد نجح أيما نجاح ، ولكن حادثة دنشواي قد نبهت الأفكار الى فساد هذا النظام والى ان مصر ساقطة عليه ، وانها تطالب بحريتها واستقلالها ، فعظم بذلك شأن مصر في نظر العالم ، وازداد المصري احتراماً في نظر الاوروبيين ، لأن أوروبا لا تحترم الا الشعوب التي تجرّص على حريتها واستقلالها

(٣) تغيير سياسة الاحتلال

وأدركت الحكومة البريطانية أن سياستها في مصر تحتاج الى تعديل وتعديل ، واعتزمت انفاذ هذا التعديل ، ولكنها أخذت الأمور بسنة التدرج ، كما هي عاداتها كما أرادت تغيير سياستها ، وقوام هذا التغيير أن بقاء اللورد كرومر في منصبه أصبح أمراً غير مرغوب فيه ، وان الاعتماد على خضوع وزارة مصطفى فهمي باشا للسيطرة الانجليزية لا يفيد الاحتلال في كل الأحوال ، وانه لا بد من اسناد بعض المناصب الرئيسية الى المصريين واطلاق يدهم في شؤونها ، فعمل ثورة الخواطر تهنأ ، وينحف الضغط البريطاني على الأداة الحكومية ، فيؤدي ذلك الى تخفيف الضغط على الاحتلال

(٤) تأسيس الجامعة المصرية

نعتقد اعتقاداً جازماً أن تأسيس الجامعة المصرية كان إحدى نتائج حادثة دنشواي ، فقد تنبّهت الأفكار عقب الحادثة الى وجوب المساهمة في كل ما ينهض بالأمة ويرقي بها الى مصاف الامم الراقية لكي تتحرر من العبودية التي وصلت اليها ، فظهر في ١ أكتوبر سنة ١٩٠٦ اي عقب حادثة دنشواي بنحو ثلاثة اشهر جماعة على رأسهم سعد زغلول وقاسم أمين وكانا مستشارين بمحكمة الاستئناف ، يسعون في تأسيس جامعة مصرية ، فاذا لاحظت ما كتبه قاسم أمين عن شعوره

”محو تنفيذ الحكم في قضية دنشواي (ص ٢٠٧) امكنتك أن تدرك أن نفسه قد
أجهت حين عظم وقع الحادثة الى المساهمة في عمل عام ينفع الامة في جهادها :
فاختار العمل لاهياء مشروع الجامعة المصرية
ويلزمنا تقريراً للحقائق وانصافاً للعاملين أن نقول ان أول من دعا الى هذا
المشروع ومهد له الافكار هو مصطفى كامل ، فقد اقترح في عدد ٢٦ أكتوبر
سنة ١٩٠٤ من اللواء انشاء جامعة مصرية بأموال الامة ، قال في هذا الصدد
ما يأتي :

« ما لا يرتاب فيه انسان أن الامة المصرية ادركت في هذا الزمان حقيقة
المركز الذي يجب أن يكون لها بين الامم ، وأبلغ الادلة على ذلك نهضتها في
مسألة التعليم وقيام عظمائها وكبرائها واغنيائها بفتح المدارس وتأسيس دور للعلم
بأموالهم ومجهوداتهم ، ولكن قد آن لهم أن يفكروا في الوقت الحاضر في عمل
جديد الامة في أشد الحاجة اليه ، الا وهو انشاء جامعة للأمة بأموال الامة »
وأخذ يبين ضرورة إنفاذ هذا المشروع الجليل ودعا المفكرين وأصحاب
الرأى الى موافاته بأرائهم فيه وطرق الوصول الى تحقيقه

وفي يناير سنة ١٩٠٥ طود الدعوة الى المشروع ^(١) ، واقترح أن تسمى
الجامعة (كلية محمد علي) لمناسبة مرور مائة سنة ميلادية على ولاية محمد علي
الكبير عرش مصر (١٣ مايو سنة ١٨٠٥) ، وكتب عدة مقالات شرحاً وتأيداً
للمشروع ، قال فريد بك في هذا الصدد في خطبته يوم ١٧ ابريل سنة ١٩٠٨ :
« تعلمون ان المرحوم مصطفى كامل باشا هو صاحب مشروع الجامعة المصرية
وقال به من عهد ان شرع في الاحتفال بمرور مائة سنة على تولية محمد علي باشا
على مصر »

وقد أيد الامير (حيدر فاضل) دعوة مصطفى كامل ، فكتب غير مرة سنة

١٩٠٥ في تحييد المشروع واستنهض هم الأمراء والأغنياء الى الا ككتاب له ،
وُجعت فعلا في سنة ١٩٠٥ الا ككتابات لهذا الغرض من بعض الأمراء
والسراة باغت نحو ثمانية آلاف جنيه ؛ ثم وقف المشروع لعدم تعاضيد الخديو اياه
وفي سبتمبر سنة ١٩٠٦ حين دعا فريد بك الى تأليف لجنة للاحتفال بعودة
الفيقد الى مصر عقب جهاده في حادثة دنشواى كتب اليه من باريس الخطاب
السالف الذ كر بتاريخ ٢٤ سبتمبر يعتذر فيه من عدم قبول هذا الاحتفال
ويقترح فتح ا ككتاب عام لتأسيس الجامعة المصرية

تجددت الفكرة كما أسلفنا عقب حادثة دنشواى ؛ وكان أول من تبرع
للمشروع مصطفى بك كامل الغمراوي احد سراة بنى سويف اذ تبرع من تلقاء
نفسه بخمسة جنيه ودعا سراة البلاد واعيانها الى أن يجود كل منهم بمثل هذا
المبلغ ؛ ثم تألفت لجنة تأسيس الجامعة ، واجتمعت لأول مرة بمنزل المغفور له
سعد بك زغلول (وكان لا يزال مستشارا بمحكمة الاستئناف) يوم الجمعة ١٢
اكتوبر سنة ١٩٠٦ ، واختير سعد بك زغلول (باشا) وكيلا لرئيس ؛ وقاسم
بك أمين سكرتيراً للجنة ؛ وتركت الرئاسة ليتولاها أحد الأمراء ، ونشرت
الدعوة الى الا ككتاب وبدأت به فعلا في أول جلسة ، وكان هذا الاجتماع نواة
تنفيذ المشروع

(٥) تعيين سعد زغلول باشا وزيرا للمعارف

مما لاشك فيه أن تعيين سعد بك زغلول وزيرا للمعارف كان من النتائج
المباشرة لحادثة دنشواى ، فقد أرادت الحكومة البريطانية تعديل سياستها في
منصر ، وكانت تعلم أن من اسباب سخط الامة على هذه السياسة حصر السلطة
في يد المعتمد البريطانى والمستشارين الانجليز ؛ فارادت أن تسند بعض المناصب
الكبيرة الى الا كفاء من المصريين ، وتترك لهم جانبا من السلطة ؛ لعلمها بذلك
تخفف من سخط الامة على الاحتلال ، وتجذب في الوقت نفسه الى صفها بعض

وجالات مصر ، ومن المحقق ان اللورد كرومر هو المقترح تعيين سعد بك زغول وزيرا للمعارف ، وهذه واقعة مسلم بها من الجميع ، وقد صدر الامر العالى بتعيينه فى ٢٨ اكتوبر سنة ١٩٠٦ ، فلابسات تعيينه تدل على أنه نتيجة من نتائج حادثة دنشواى ، لان سعد بك زغول كان مستشارا بمحكمة الاستئناف منذ سنة ١٨٩٢ ، واللورد كرومر كان معتمداً لانبجارترا فى مصر منذ سنة ١٨٨٣ ، ومع ذلك لم يفكر فى اسناد الوزارة الى سعد بك زغول المستشار ، الذى كان منقذاً الى قضائه فى محكمة الاستئناف ، فالتفكير فى تعيينه بعد وقوع حادثة دنشواى بنحو أربعة اشهر دليل على انه أثر من آثارها ، وهو جزء من التغيير الذى اتتوت الحكومة البريطانية ادخاله فى سياستها بمصر عقب الحادثة ، ومن هنا يمكنك ان تدرك مالمصطفى من الفضل فى هذا التعيين

(٦) استقالة اللورد كرومر — ابريل سنة ١٩٠٧

كان لحملات الفقيد على سياسة الاحتلال فى حادثة دنشواى وفى شؤون مصر عامة صدى كبير فى رأى العام الاوروبى والبريطانى ، وألقت حادثة دنشواى على شخصية اللورد كرومر عبثاً كبيراً من التبعات الجسام ، لامن الوجهة السياسية فحسب ، بل من الوجهة الانسانية ، فرأت الحكومة البريطانية اقصاءه عن منصبه ، انقاداً لسمعتها أمام العالم المتمدن ، وتخفيفاً لهماج الشعور الوطنى فى مصر ، وقد استقر رأى الوزارة البريطانية (وكان يرأسها وقتئذ السير هنرى كامبل بانرمان زعيم الاحرار) على هذه النية شغب استفاضة الانباء عن فظائع التنفيذ ، ولكنها ارجأت تنفيذ نيتها حتى يعود اللورد كرومر الى مصر استبقاءً لكرامة رجالها ، وقد عاد الى مصر مزوداً بتعاليم جديدة تبعاً لتغيير سياسة الاحتلال كما أسلفنا ، ثم قدم استقالته فى ابريل سنة ١٩٠٧ عقب تقديمه آخر تقرير له عن شؤون مصر سنة ١٩٠٦

كان استعفاء اللورد كرومر انتصاراً كبيراً للحركة الوطنية ، فقد تولى منصبه

فى مصر منذ ١٨٨٣ وبقى فيه الى سنة ١٩٠٧ أى أنه ظل يشغل هذا المركز مدة اربع وعشرين سنة كان فى خلالها الحاكم المطلق لمصر ، فلا شك أن اقضاءه عن هذه السطة بعد هذه المدة الطويلة هو اعتراف بقوة الحركة الوطنية

كتب الفقيه فى عدد ١٢ ابريل سنة ١٩٠٧ من اللواء تحت عنوان (استعفاء اللورد كرومر) مقالة افتتحها بقوله

« ما حدثت حادثة دنشواى ودوى دويها فى العالم كله وقامت لها قيامة الاحرار فى انجلترا وعرف المتمدنون فى أنحاء الارض مقدار بشاعتها وفضاعتها وشدة انفعال المصريين من الحكم والتنفيذ فيها حتى ذاع وشاع أن مدة اقامة اللورد كرومر فى مصر محدودة وأنه لا يلبث أن يترك وظيفته لما أصاب سياسته من الخيبة والفشل »

وقال ذا كراً خلاصة تاريخ اللورد كرومر فى مصر :

« ماذا نذكر من سياسة اللورد كرومر وخطته فى مصر ؟ نذكر أنه الضارب لعرش الخديوية بيد من حديد ، نذكر أنه الذى فتح السودان برجالنا وأموالنا ثم جردنا من كل حق وسلطة فيه ، نذكر أنه الذى سلب الحكومة المصرية والوزارة الاهلية كل وجود ونفوذ وحياة ، نذكر أنه الذى حرم الفقراء من التعليم فى مدارس الحكومة ، وجارب اللغة العربية ، نذكر أنه الذى قرب الدين يضنون بأشرف العواطف لخدمة المطامع الذاتية ، نذكر أنه الذى رمى المصريين بكل جهل وتقصير ، وأعلن للملأ وجوب سيادة الانجليزى على المصرى ولو كان هذا رئيس ذاك ، نذكر أنه الطاعن على الدين الاسلامى فى تقريره الاخير ذاك الطعن الذى هاجت له عواطف المسيحيين مثل المسلمين ، نذكر أنه الذى عمل بما فى وسعه لمقاومة المطالب الوطنية وانكار كفاءة الامة واستعدادها لنيل الحقوق النيابية ، نذكر أنه الذى سعى لقتل العواطف الوطنية بالمال وظن أن الثروة وحدها كافية لإرضاء أمة وشراء ضمائر شعب ، نذكر بنوع خاص أنه الذى أراد الانتقام من

شعور الناشئة المصرية في جاذبة اضراب الطلبة فرقى دنلوب مستشارا للمعارف ، وأراد الانتقام من عواطف الامة كلها فكان ما كان في دنشواى مما يذكركم .
الخاص والعام ، نذكر انه لم يكتف بذلك كله بل تعدى أمام هذه الامة ، وهى
حزينة كئيبة على منكوبى دنشواى ، مكافأة من سلکوا فى هذه الحادثة .
المشئومة المسلك الذى يحبه جنابه وتنفر منه الامة كلها »

وقد كان الفقيد منصفاً في مقاله ، اذ ذكر للورد كرومر ماله بعد أن ذكر ما عليه قال :
« هذا ما نذكره للورد كرومر ويذكره كافة المصريين ، ولكننا نذكر له
بكل انصاف أنه لبث طول حياته مثالا للنزاهة الذاتية ، حتى يصح أن تضرب
به الامثال من هذه الوجهة لكافة الحكام وذوى السلطة ، ولو شاء جنابه لكان
أغنى أغنياء الارض بما فى قبضته من جاه ونفوذ ، ولكنه فضل الشرف الذاتى
على المال ، وخيراً فعل »

ثم قال « ونذكر له أيضاً انه عمل ما عمل في مصر ليجعلها مستعمرة انجليزية
إن لم يكن اسماً ففعلاً ، فهو كان على خلاف تام مع احرار الانجليز الذين يرون
في مصافة المصريين نفعاً لانجلترا اكبر واسمى من معاداتهم بسلب حقوقهم »

الاتحاد

وختم الفقيد مقالته بقوله

« مهما كانت الخطة التى تنوى الدولة الانجليزية اتباعها فى مصر فاننا لانرى
لببلادنا سلامة ونجاحاً الا فى اتفاق المصريين واتحادهم وتضامنهم فى المطالبة بحقوقهم
والمناداة بميولهم بكل همة وصراحة وبلاخوف ولا حياء ، لان الامة لا تبلغ
مآربها الا اذا كانت قادرة على نياله ، وليس فى مظاهر القوة مظهر أرقى واسمى
من المجاهرة بالحق والدفاع عن مصالح الاوطان بكل قلم ولسان »

وخلف اللورد كرومر فى منصبه السير الدون جورست ، وقد افتتح عهده
بالنصح بالافراج عن مسجونى دنشواى

الفصل الثالث عشر جهاد الفقيد عام ١٩٠٧

خطت الحركة الوطنية سنة ١٩٠٧ خطوات موفقة، وحفلات بالجهود الجبارة التي بذلها الفقيد في بث روح الوطنية في النفوس والدفاع عن حقوق مصر، وكانت هذه السنة فوزاً كبيراً ونصراً مبيناً للحركة الوطنية ففيها عظم اهتمام الرأي العام في أوروبا وإنجلترا بالمسألة المصرية، على أثر دعاية الفقيد العظيمة، وظهر تيار من الابتسكار العام لسياسة الاحتلال في مصر بفضل ما نشره عن فظائع دنشواي، واشتد تأييد الأمة لدعوته، وازداد اقبال القراء على اللواء، إذ رأوا فيه صوت الوطنية الحقة وعلمها الخفاق، وتضاعفت منزلة الفقيد في نفوس الأمة مما ظهر في الحفاوة البالغة التي قوبل بها عند عودته من أوروبا في أكتوبر من تلك السنة.

وفيها أصدر الفقيد جريدتي (ليتندار اجبسيان) و(ذى اجبسيان ستاندرد) بعد أن أسس لهما شركة كانت أكبر شركة صحفية تألفت حتى ذلك الحين في مصر والشرق.

ظهور ليتندار اجبسيان

وذي اجبسيان ستاندرد

اعتزم مصطفى بعد حادثة دنشواي إصدار صحيفتين يوميتين أحدهما بالفرنسية والأخرى بالإنجليزية للدفاع عن حقوق مصر وإطلاع الرأي العام الأوروبي على حقائق الشؤون المصرية، وردّ المفتريات عن مصر، وقد تولدت عنده هذه الفكرة عقب زيارته للندن في يولييه سنة ١٩٠٦، فكاشف بها صديقه وزميله في الجهاد

محمد بك فريد في (فيشى) صيف هذا العام ، فخذ المشروع وشجعه على تنفيذه ، وهو مشروع ضخم يستدعى همة كبيرة وكفاية عالية ومقدرة في الادارة والتحرير وقوة في المال ، وقد اضطلع الفقيد بهذا العمل الكبير الى جانب اصداره اللواء وقيادته للحركة الوطنية ومراسلته لأهم الصحف الأوروبية العالمية

وقد أسس من أجل ذلك في نوفمبر سنة ١٩٠٦ شركة مساهمة لاصدار الجريدتين ، تألف رأس مالها من عشرين ألف جنيه اكتب بها المساهمون فيها ، وكلهم من صفوة المصريين ، وقد حنق اللورد كرومر من هذا المشروع ، فزعم بلسان الصحافة الانجليزية ان الخديو عباس الثانى هو الذى بذل المال لمصطفى لانشاء الجريدتين ، فدحض الفقيد هذه المزاعم الباطلة ونشر أسماء المساهمين ومقدار ما اكتبوا به وهم : مصطفى كامل باشا . محمد بك فريد . عمر سلطان باشا . محمود بك أنيس . على بك فهمى كامل . محمد بك احمد الشريف . اسماعيل بك صادق . ابراهيم بك حليم . احمد فائق باشا . حسن حارس باشا . سيف الله يسرى باشا . محمود بك أبو النصر . محمد بك سعاد . مصطفى بك رشيد . يوسف بك حافظ . محمد بك عبد اللطيف الصيدلى . اسماعيل افندى كامل . احمد بك حجازى . حسن محسن باشا . محمد بك خورشيد . عثمان بك أبوشنب . فؤاد بك المنشاوى . اسماعيل افندى حافظ . خالد بك سعيد . عبد الحميد بك عمار . ابراهيم افندى نيازى . حسن بك جمجوم . يوسف بك ذهنى . قليف باشا فهمى . جلال الدين بك عارف . توفيق بك حموده . حافظ افندى مصطفى

واختار لتحرير الصحيفتين محررين من خيرة الكتاب الاوروبيين ، وذهب خصيصا الى أوروبا يصحبه المغفور له محمد بك فريد في ديسمبر سنة ١٩٠٦ لاستقدام المحررين واستحضار معدات الصحيفتين ، وبدأ ظهورهما في مارس سنة ١٩٠٧ ، فكانت ليتندازد اجبسيان تصدر في المساء وذى اجبسيان ستاندرد في الصباح

ظهرت لمتنارد يوم ٢ مارس سنة ١٩٠٧ وذى اجبشيان ستاندرد صباح اليوم التالى ، وفى صدرها مقالة للفقيد ختمها بقوله :

« ليس فى جهادنا حرية وطننا ما يخيف أحدا من الناس ، فان التسامح والكرم من الصفات التى تفتخر بها مصر على الدوام ، وان المكان هنا لمتسع لكل العاملين ولكافة الرجال المستقيمين والزاهدين ، وسيرى جميع الذين يعيشون فوق أرض مصر البديعة مقدار تمسكنا فى الحال والاستقبال بمبدئنا الذى تضمنته هذه الكلمة « أحرار فى بلادنا . كرماء لضيقنا ! »

خطبتان لصاحب اللواء

وأقام المترجم بفندق الكونتنتال يوم ٢ مارس احتفالا لمناسبة ظهور الجريدتين ، جمع صفوة القوم من مصريين وأجانب ، وألقى فيه خطبة بالفرنسية قال فيها :

« ان قصدنا من تأسيس هاتين الجريدتين هو احاطة العالم المتمدن وكافة الذين يهتمون بشؤون مصر علما بمخطتنا الوطنية التى غير خصومها شكلها وقلبوا حقيقتها ، فقد مثلونا فى أغلب الأحيان كأنا أعداء لأوروبا نريد جمع كافة قوى الاسلام ضدها ، واحداث انقلاب عام ، واطهرونا لمن يجهلون لغتنا كأنا ننادى بالبغضاء والتعصب الدينى ، فنحن جئنا اليوم نكذب بصورة قطعية هذه التهم الدنيئة ، ونثبت للعالم كله أن مطلبنا الوحيد بل مطلبنا العالى السامى هو أن نرد لمصر مكانة فى العالم تليق بتاريخها وماضيها ومركزها ، وأن كل مجهوداتنا موجهة لهذه الغاية »

الى أن قال :

« اننا لسنا بشوار ولا أعداء للأوروبيين ، بل ان كل ما نريده هو أن تنال مصر حريتها واستقلالها ، مصر مهد المدنية والنور ، ومصدر كل تقدم انسانى ، اننا الوارثون لمدنيتين كبيرتين بديعتين : المدنية الفرعونية والمدنية العربية ، فمن حقوقنا ومن واجباتنا أن نجلس بين الأمم المتقدمة ونطالب بحقوقنا فى هذه المدنية »

وختم خطبته بقوله :

« ان العمل الذى نعمل له يرمى إلى جعل مصر بلاداً كبيرة حرة كريمة ،
وان الاتفاق بين المصريين والاوروبيين هو من أهم مبادئنا الأساسية ، فاسمحوا
لى اذن أيها السادة أن أدعوكم لأن تحيوا معى ذلك اليوم الذى لا بد من مجيئه
والذى يرى فيه العالم طرا شروق شمس الحرية والاستقلال فى مصر »
وخطب بعده المسير سانت أوجان أحد محررى ليتندار ، والمستر شارل
رودى المحرر بجريدة ذى اجبشيان ستاندرد

ثم وقف الفقيد وخطب للمرة الثانية باللغة العربية خطبة قال فيها
« ان اصدار جريدتين بلغتين اجنبيتين فى وادى النيل يعد عملا صغيرا
وكبيرا فى آن واحد ، انه أيها السادة صغير فى جانب اهتمامكم به ، ولكنه
عظيم لانه من الاعمال التى تقوم بها هذه الامة فى سبيل الخدمة الوطنية ، وهو
صغير فى جانب آمالنا العظيمة وأمانينا الكبرى وهى المطالبة بالاستقلال !
(تصفيق طويل)

« ايها السادة! اسمحولى ان أقول لكم انكم تنجبوننى بهذا التصفيق الطويل
لأننى أرانى لم أقدم شخصا لهذه البلاد خدمة وطنية جديرة بهذا الاهتمام ، وانى
أرى نفسى فى (الف باء) من خدمة تلك الامة الغريزة ، وأرجوكم أن تطلبوا
منى المزيد لا ان تصفقوا لى ، فلربما عاقبى هذا الاستحسان عن الاستمرار فى
تلك الخدمة الشريفة . »

الامل

ثم قال

« ان البلاد اذا أصابتها مصيبة انقسم أهلها الى فريقين ، فريق الامل وفريق
اليأس ، فكونوا أيها السادة من الفريق الأول ، واعلموا اننى لا أسألكم سوى

لأن تكونوا من هذا الفريق ، أسألكم أيها السادة أن يكون لكم أمل ، أسألكم
لأن تقولوا ان لنا أملا وقوة ثقة بالله وبقينا بالمستقبل »

الاتحاد

الى أن قال :

« أيها السادة ، لم يتطلع العالم المتمدن لاحوال هذه البلاد ولم يتنبه لشؤونها
مثل تطلعه وتنبيهه في هذه الايام ، فقد ظهرت آثار هذا الاهتمام في سائر المظاهر
ولم تخف على أحد ، فاعلموا ان أول واجب عليكم نحو هذا الوطن العزيز هو
واجب الاتحاد ، لان الاتحاد قوة ليس وراءها قوة ، ليرك كل وطنى الحزازت
والضغائن الصغيرة ، لان هناك شعورا أقوى وأشرف من تلك الامور الا وهو
انقاذ الوطن المصرى ، اعلموا أيها المصريون الاعزاء انكم اذا أردتم أن تناووا
غايتم وتصلوا الى غرضكم فليس لكم الا الاتحاد وهو الغرس الذى ينبت ثمرة
قبل أن تفرغوا من زرعه ، ان الله سبحانه وتعالى خلقكم لتكونوا أحراراً سعداء ،
لا ارقاء تعساء ، فاذا عملتم باوامره تعالى نلتهم هذه الامنية الكبرى وفزتم
بالنجاح ، فكونوا كلكم أملا ، واعملوا لهذا الغرض الشريف وتلك الغاية
السامية ، وانا الكفيل لكم بالوصول الى الاستقلال المنشود لا محالة ان شاء الله »
وقد قوطعت كلمات الفقيه بالتصفيق الشديد ، وبعد ان اتم خطبته دعا
الحاضرين الى تناول الشاى ولبشوا يتحدثون الى منتصف الساعة السابعة مساء ،
وانتهت الحفلة فى ابهى رونق من الجمال والجلال

حفلة تكريم اللورد كرومر وخطبته — مايو سنة ١٩٠٧

استقال اللورد كرومر كما اسلفنا فى ابريل سنة ١٩٠٧ ، وقد قوبل نبأ
استقالته من الأمة بالابتهاج العام ، فجهدت الحكومة نفسها فى مقابلة هذه الحركة
الطبيعية بحركة معارضة لها ، باقامة حفلة تكريم له ، فتألفت من أجل ذلك

لجنة حكومية لاقامة هذه الحفلة ، اعضاؤها وزراء الحكومة وقتئذ وهم مصطفى فهمى باشا رئيس الوزارة ، وحسين نخرى باشا ، وسعد زغلول باشا ، واحمد مظلوم باشا ، و ابراهيم فؤاد باشا ، ومحمد العبانى باشا ، وبعض كبار الشخصيات البريطانية ، ولفيف من كبار الاعيان المصريين الموالين للاحتلال ، مثل رياض باشا رئيس الوزارة السابق ، ومحمد شواربى باشا ، ومحمود سليمان باشا ، والشيخ عبد الرحيم الدمرداش .

وقد اقيمت الحفلة بالاوبرامساء ٤ مايو سنة ١٩٠٧ ، وخطب فيها الكونت دى سريون مدير شركة قناة السويس ، ثم مصطفى فهمى باشا رئيس مجلس الوزراء ، وقد شكر اللورد فى خطبته « على خدماته لمصر » ، وقال « ان عملكم المجيد سيخلد اسمكم الكريم ويدعو مصر اليوم كما يدعوها فى مستقبل الايام الى الاعتراف لكم بهذا الجليل » ، وختم كلمته بقوله « لاغرو اذا اغتنمنا هذه الفرصة لنعرب لكم فيها عن شدة تعلقنا بكم ولنقول اننا لانزال نعتبركم كواحد منا »

وخطب اللورد كرومر فى هذه الحفلة خطبة طويلة جارحة للكرامة الوطنية ، مؤلمة للنفوس الالهية ، امتدح فيها الخديو توفيق باشا ونوبار باشا ورياض باشا ، ثم مصطفى فهمى باشا ، وقال عنه « انه خدم بلاده بطريقته المعهودة من السكينة والهدوء والابتعاد عن التعرض لغيره والدخول فيما لايعنيه » (يريد بذلك استسلامه المطلق لسياسة الاحتلال) ، وامتدح بطرس باشا غالى ، ثم سعد باشا زغلول ، ورمى المصريين عموما بنكران الجليل لانهم لايعترفون بفضل الاحتلال ، وقال فى هذا الصدد « ان اولاد العميان يولدون عادة مبصرين » مؤملاً ان الجليل المقبل يعترف بفضل الاحتلال ، وعرج على ماسماه (حقائق الحالة المصرية) ، فقال ان اولها هي أن الاحتلال البريطانى يدوم الى ماشاء الله ، وثانيتهما انه مادام الاحتلال باقياً فالحكومة البريطانية تكون مسئولة عن الخطة التى تجرى عليها الادارة المصرية

وقد قوبلت الخطبة من المصريين بالاستياء الشديد والسخط والاستنكار

تعيين المستر هيل

ناظرًا لمدرسة الحقوق — يوليه سنة ١٩٠٧

وقع في تاريخ التعليم في مصر حادث هام صيف سنة ١٩٠٧ آلم نفوس المصريين ؛ ذلك ان الاستاذ ادوار لامبير العالم القانوني الفرنسي كان يتولى نظارة مدرسة الحقوق الخديوية ، وكان من خيرة النظار الذين تولوا ادارة المدرسة ، ونال من أجل ذلك محبة الطلبة واحترام المدرسين ؛ وبذل جهده لينهض بالمدرسة الى المستوى اللائق بها ، فوقع خلف بينه وبين المستر دنلوب مستشار وزارة المعارف ، اذ وقف له بالمرصاد ، وأحرجه وأساء معاملته ، مما أدى الى استقالته من منصبه ، وكان الظن أن يسند هذا المنصب الى عالم مصرى ، ولكن المستر دنلوب املى ارادته فى تعيين خلف للمسيو لامبير فوق اختيار وزارة المعارف على المستر هيل احد أساتذة مدرسة الحقوق ، وكانت هذه أول مرة يتقلد فيها انجليزى هذا المنصب الكبير

قابل رأى العام وطابة الحقوق هذا التبديل بالاستياء الشديد ، وكتب الطلبة المقالات العديدة احتجاجاً عليه ، ذلك ان مستر هيل لم يكن على كفاية تسمح بتقليده هذا المنصب الكبير ، لاسيما وقد كان حديث العهد بالحصول على شهادة الحقوق ، فتعيينه لهذا المنصب الذى كان يوجد من علماء القانون الوطنيين من هو أجدر منه به ، كان ضربة مصوبة الى التعاليم والكرامة الوطنية ، وقد أحدث هذا التغير ضجة كبيرة فى مصر وفى فرنسا ، وكتب الأستاذ لامبير مقالة عنه فى جريدة (الطان) الباريسية الكبرى ، كانت بمثابة صحيفة اتهام لسياسة الاحتلال فى التعليم ولتصرفات المستر دنلوب ، وقد أذاع فيها من الفضائح ما لم يسبق لعالم أجنبى كبير أن ينشره على الملأ بلسان قومه ، وانا ناشرون هنا هذه المقالة لأهميتها قال :

« تركت هذه الوظيفة والأسف يكاد يمزق قواذى، لأن البقاء فيها لم يعد في وسع رجل مثلى جعل حياته وقفاً على العلم، ولأني ما كنت بقادر على حفظ هذا المنصب ذي الراتب الضخم ما لم أرى بأن أكون آلة صماء لسياسة غير قومية ومكدره لصفاء العلاقات بين المصريين والأوروبيين

» ان الموظف الانجليزي القابض فعلاً على الادارة الحقيقية لوزارة المعارف وهو المستر دوجلاس دنلوب كان قبل قدومي إلى مصر بعام قد حارب ناظر مدرسة الحقوق السابق (الاستاذ جرانمولان) بثبات فادر، فغلبه على أمره وسلب منه سيطرته ثم اغتتم تلك الفرصة التي آلت فيها هذه السلطة الى العلم فأخذ يهيج عواطف الطلبة ويستفزها باصداره لهم أوامر متناهية في القسوة والغلظة ولا مسوغ لها، حتى جرمهم إلى الاضراب، ثم اتخذ اضرابهم ذريعة للتشفي من سلفي الذي كان حاقداً عليه، ولم يكن حظي من المعاملة بأسعد من حظ هذا السلف، إذ كثيراً ما وضعني المستشار الانجليزي بسوء تصرفاته، ولا أدري إن كانت مقصودة منه أو غير مقصودة، في مراكز حرجة عجزت عن الخروج منها وعن توقي نتائجها، إذ كنت مقيداً كل التقييد بلوائح تنزع من يدي كل سلطان حتى في المسائل الفنية للصرف التي أدخلت أيضاً في اختصاص أقلام الوزارة، وقد حارب المستر دنلوب تقدم التعليم الفرنسي في مدرسة الحقوق بلا تبصر، على حين أن تعليم الحقوق في هذه المدرسة لا يزال ويجب أن يبقى تعالماً فرنسياً ما دامت قوانين البلاد لم تغير تغييراً كلياً، لأنها عبارة عن ملخص لقوانيننا، ولأنه لا توجد لها شروح ومؤلفات بالعربية الا في النادر، وقد مثل (أى المستر دنلوب) رواية مضحكة للتعليم العالي في مدرسة الحقوق، فوقف تعيين ما يحتاج اليه القسم الفرنسي من موظفين تنميماً لما ينقص من عددهم المحدد قانوناً، وحبته في ذلك ان مصير هذا القسم الى الزوال في القريب العاجل، واكتسح من القسم الاكبر وهو الذي تدرس فيه الحقوق الفرنسية باللغة الانكليزية، الأساتذة الاكفاء الذين قاموا

بأمره في مبدأ تأسيسه ، وهم من القضاة الذين أفادتهم اقامتهم الطويلة في الديار المصرية خبرة بأسرار قوانيننا ، واستبدل بهم شبانا من الانكليز يعينون بمجرد تخرجهم من الكلية الانكليزية فيقدمون الى مصر ، وهم والطلبة المكافون بتعليمهم سواء في الجهل بالقوانين المصرية ، بل ان فريقا من هؤلاء المعلمين لم يبالغ الى الآن في معرفة لغتنا حدا يستطيعون معه ترجمة المؤلفات الفرنسية التي يستعان بها على التدريس ترجمة غير مقبولة ، ولقد بذلت كل جهد في سبيل ترقية شؤون المعلمين اما بتخصيصهم لتدريس فرع واحد أو بتقليل عدد الدروس التي يكلفون بها حتى لا يصعب عليهم تحضيرها ، أو توسيع مجال المباراة بينهم بترقية النجباء منهم أو بمنع الأسباب التي تدفع المعلمين الانجليز الى ترك المدرسة بمجرد استفادتهم شيئا من المبادئ القانونية يتمكنون بها من الدخول قسراً في المحاكم الأهلية ، بذلت كل سعي في هذا السبيل ، فذهبت مساعي كلها ادراج الرياح بازاء عناد مستر دنلوب وتعنته

« كان هذا الرجوع بالعلم الى الوراء يقتضى التبصر والحكمة ومعاملة الطلبة بالحسنى ، خشية أن تهيج غضبهم حالتهم السيئة وانحطاط التعليم فيهم ، خصوصا وفي مصر الآن حركة فكرية ترمى الى طلب العلوم والعرفان ، ولكن مستر دنلوب وضع هؤلاء الطلبة الذين بلغوا سن الرجال نظاما من النظمات الموضوعة لصغار تلاميذ المدارس الابتدائية وأخذ يعاملهم بقسوة متناهية ويستعمل معهم سياسة وخز الابر ، سياسة اضطهاد ذنى ، فكانت نتيجة ذلك ان انضم الى الحزب المعارض للانجليز فئة متعلمة راقية وأن يسود على أفئدة الشبيبة الحقد والبغض للادارة الانجليزية ، وأن تتحول مدرسة الحقوق معقلا للوطنية المصرية ، بحيث لا تكاد ترى بين الأربعةائة التلميذ الموجودين بها الآن عشرة لا يؤمنون كل الايمان بمبادئ مصطفى كامل باشا

« حاولت مرارا أن ألفت نظر المستشار الانجليزى الى الاخطار التي تنشأ

عن اتباع خطته في نظام التعليم فلم أنل منه شيئاً اللهم الا بعض تجاوز وقي عن بعض مسائل ، ولكنه لم يخلص مطلقاً في التنازل نهائياً عن خطة كلها ايلام وارغام ولذلك كنت أتوقع دائماً من وراء عمل مستر دنلوب واستفزازه للخواطر من هذا القبيل أن تعصف في مدرستي عواصف جديدة أشد خطراً من العاصفة التي عصفت بها في سنة ١٩٠٦ وكانت تلقى على مسؤولية ذلك أمام الرأي العام المصري « انتهى مستر دنلوب أخيراً بالتعرض لكرامتي تعرضاً مؤلماً ، وذلك أنه أراد أن يجعاني بالرغم عنى شريكه في الدسائس التي يدبرها ضد وزير وطني هو سعادة سعد زغلول باشا ، ذلك الذي اختارته الوكالة الانجليزية بفعل تأثير الرأي العام عليها والذي لم يشأ أن يكون آلة لا ارادة لها ، فلما ينزع من هذا الوزير كل سيطرة ويغلبه على كل أمر ، أكره رؤساء الموظفين في الوزارة على أن يتألبوا حزبا واحدا لعرقة كل عمل لرئيسهم الرسمي ، ولم يكن حظي من هذا الا كراه أقل من حظ زملائي ، فكنت أتلقى أوامره قبل تحرير تقارير الرسمية ثم كان يجبرني على تقديمها له قبل ارسالها للوزير لينتجح فيها ما يشاء ، بل لقد حدث لي أحيانا أني بعد ان حررت أوراقى وبعد أن خرجت من مكنتي وسجلت في الوزارة عدت فغيرت ونقحت منها ما شاء المستشار ، كل ذلك مما لا طاقة لي على احتماله ، لم يكتف مستر دنلوب بذلك ، بل كان يريد منى انى مادمت راغبا في البقاء طويلا بجانبه يجب أن أتدنى الى حد تضحية ضميري وتعريض نفسي في كل حين للظهور بمظهر الخائن الاثيم أمام الوزير ، تنج عن هذه الاسباب التي ينتها أن علائقي مع مستر دنلوب كانت دائماً مشوبة باكدار ، على أنها توترت فجأة اثر خلاف حدث بسبب مسألة تعيين بعض المعلمين ، فقد ترك ثلاثة من المعلمين وظائفهم ووضعت لأئحة جديدة للتدريس تزيد بها عدد الحصص ، فاضطرت والحالة هذه أن أطلب للسنة الدراسية ١٩٠٧ — ١٩٠٨ معلمين اثنين على الأقل ، فبعد أن وعدني مستر دنلوب وعداً صريحاً باجابة طلبي عاد فنكث وعده قائلاً ان

الظروف السياسية لا تسمح باستخدام معلمين أوروبيين زيادة على الموجودين ، ثم هو لا يقبل بحال من الاحوال استخدام الوطنيين للتدريس في مدرسة الحقوق ، الا أنى لم اذعن لهذه النتيجة وتمكنت بفضل مساعدة أحد كبار الموظفين الانكليز من حمل مستر دنلوب على تعيين معلمين من أصل مصرى في مدرسة الحقوق ، ولكن بعد أن اضطرت أن اتساهل معه في مسائل كثيرة اخضعتها تعهدى له بإساءة الشهادة في كل مصرى ينتظر ان يتقدم للتدريس بمدرسة الحقوق اجابة للدعوة التى أعلنها وزير المعارف في الجريدة الرسمية ، شدد مستر دنلوب حملته على كما شددتها على سلفى ، فبعد أن استنفدت كل وسائل الدفاع وأيقنت أنى أصبحت عاجزا عن حماية موظفى مدرسة الحقوق وتلاميذها من مظالم مستر دنلوب استخرت الله فى السفر الى وطنى ، ثم حدثت بعد ذلك حادثة يستنكرها الذوق السليم وقد أبغها الى الجرائد بصورة لو احتملتها لضيّعت كل كرامة لى عند زملائى وتلاميذى ، فلذلك أصررت على تنفيذ رغبتى فى الاستقالة وقدمتها فعلا ، فقبّلت بمزيد الارتياح ، وفى اليوم التالى عين بدلا عنى مدرس انكليزى لا أجد جملة تصدق عليه خيرا من هذه الجملة التى نسبت بحق أو بغير حق الى السير الدون جورست وهى

« ان مستر هل جاهل وانه خير لنا أن يكون كذلك ليكون أسهل قيادا »
« ولقد عتب على نفر من أبناء وطنى فى القاهرة وأخذوا على تضحية مصالح فرنسا المهمة فى سبيل عواطفى الذاتية وقالوا انى تركت وظيفة من أسمى وظائف التعليم فى مصر كانت للآن محفوظة للفرنسيين رغبة فى الخلاص من مهمة لم ترق لى ، ولست أرى رأيهم هذا فى تقدير المصالح الفرنسية ، فانه كما كان من اللازم لنشر نفوذ أمتنا فى الشرق أن يتولى مدرسة الحقوق الخديوية رجال أمثال فيدال باشا وتستو فى وقت كانت أيديهم فيه مطلقة حرة يعملون ما يشاءون لنشر علومنا القضائية ، كذلك لا يليق بشرف فرنسا ولا يوافق تأييد نفوذها

في مصر أن يرضى علماءها بأن يقتل مستر دنلوب روح الاخلاق ويهدم صروح العلم تحت ظلالهم»

ولقد كان لهذه المقالة المهمة، وصدورها من ذلك العالم الفرنسي الكبير، ونشرها في كبرى الجرائد الفرنسية. وتعليقها في اللواء، أثر كبير في فضح سياسة التعليم التي كان يجري عليها الاحتلال، وكان للفقيه اليد الطولى في نشر المقالة في جريدة الطان لنفوذه الادبي لدى مديرها، وهو الذي قدم اليه الاستاذ لامبير وبوساطته نشرتها الطان في مكان بارز من صفاتها

كتاب المترجم الى السير هنري كامبل بانرمان

في خريف سنة ١٩٠٧ أرسل الفقيه كتابا مفتوحا الى السير هنري كامبل بانرمان رئيس الوزارة البريطانية بتاريخ ١٤ سبتمبر لمناسبة ذكرى احتلال الانجليز القاهرة سنة ١٨٨٢، جاهر فيه بالاحتجاج على استمرار الاحتلال، وطالب الحكومة البريطانية باغة رصينة متزنة بتحقيق وعودها في الجلاء، ولما كان هذا الكتاب من الوثائق المهمة في تاريخ الحركة الوطنية فانا ننشر تعريبه قال:

« يا حضرة الرئيس

« ان هذا اليوم يوم ١٤ سبتمبر هو يوم مخلص الذكر في التاريخ سواء بالنسبة لمصر أو لانجلترا

« فاسمحوا لي أن أذكركم بأنه في آن واحد تذكار مرور مائة عام على جلاء الجنود البريطانية عن مصر، ذلك الحادث الذي وقع يوم ١٤ سبتمبر عام ١٨٠٧، والتذكار الخامس والعشرون لدخولها مدينة القاهرة، الذي حصل يوم ١٤ سبتمبر عام ١٨٨٢، فلهذا التذكار شأنان، واذا كان يذكر المصريين بمجد آبائهم الذين عرفوا كيف يدافعون عن الوطن ويجبرون انجلترا على العدول عن غزو مصر من قرن مضى، فانه يحملهم أيضا على التفكير في تلك التصريحات الرسمية التي صدرت عند حصول الاحتلال الحالي لبلادهم، وفي كلمة الشرف

والتعهدات التي أخذتها على نفسها بريطانيا العظمى

« إن لـأنجلترا يا حضرة الرئيس في تذكـار ١٤ سبتمبر هذا من الفخار أقل.

مما لمصر ، فإن الشعب المصرى لم يجد فى إنجلترا فاتحاً غزا بلاده بقوة السلاح ،

بل دولة صديقة أرادت مساعدة الخديو على توطيد الأمن والنظام ووعدت علناً

بمغادرة البلاد متى توطدت أركان الأمن ، ولقد مضت خمس وعشرون سنة ولم

ينفذ هذا الوعد ، وإن القليل من الإنجليز ليفكرون الآن فى الأقسام التى فاهت

بها الملكة فيكتوريا والخطب التى ألقاها وزراؤها واكدوا فيها أن استمرار

الاحتلال الإنجليزي فى مصر يكون « عاراً على التاج والشرف البريطانيين »

« ولكننا نحن معاشـر المصريين نفكر فى هذه الأقسام وتلك الخطب ،

نفكر فى ذاك العهد الذى يسمو على كل المعاهدات وهذا العقد الذى يعلن

كل العقود ، ورغماً عن يقولون أن السياسة ليست إلا « كذبا واحتيالا وخداعا »

فإننا نظن أنه لا يمكن لأمة متمدنة كبيرة أن تفكر فى تشويه تاريخها باختلاس

لامثيل له ولا يمكن تعريفه لجسامته ، وها هو التاريخ يقول بأعلى صوت ويبين

لخطر الذى تلحقه مصر بالدول الطامعة اللواتى حاولن امتلاكها ولم تفلاح واحدة

منهن فى استعبادها بصفة نهائية ، ولكن لعل دروس التاريخ لا تكفى فى نظر

انصار التوسع فى الاستعمار من الإنجليز لأن ثبت أنه لا يمكن أن يملك مصر

أحد سوى المصريين ، إلا أن يقظة الأمة المصرية من شأنها أن تظهر لهم من

الآن مستقبلها القائم على الحرية والاستقلال ، وإن مصر تحافظ على آمالها أكثر

مما كان ذلك فى أى زمان ، وترقب المستقبل بثقة لا يزعزعها شئ ، وذلك رغماً

عن المصائب كافة ، وعن جميع التدابير السياسية والمناورات الدولية ، بل وأكد

أن المصائب قد قوت الروح الوطنية المصرية ، وكل العارفين بأحوال مصر

يعترفون بأن « دنشواى » أفادت فى تقدم « الوطنية » أكثر من المجهودات

الكبرى التى بذلها الوطنيون

« وان المسألة المطروحة اليوم أمامكم يا حضرة الرئيس وأمام الأمة الانكليزية هي معرفة ما اذا كانت إنجلترا تريد أن تجعل مصر صديقة أو عدوة لها ، هي معرفة ما اذا كانت إنجلترا تدرك مصالحها العالية وتقدر الفوائد التي تكتسبها من الاتفاق مع أمة تزداد كل يوم عددا وثروة وقوة ، فتوفى بوعدها وتحترم شرفها ، أو اذا كانت تصرّ على العناد وتحارب كرامتها ، وتجاهد ضد أمة تفيض حياة ومصرّة على نيل حريتها

» وانه اذا كانت إنجلترا قد اعتبرت الجلاء ممكنا في عام ١٨٩٠ وحددت هذا الميعاد في اتفاقية « درومندوولف » لانسحاب الجنود البريطانية ، فكيف يمكنها أن تدعى ان وقوع هذا الامر الموافق للشرف ولحقوق الشعب المصري غير ممكن الآن ؟ أي انجليزى حريستطيع أن يزعم بجداً أن ساعة الجلاء عن مصر لم تأذن بعد في حين ان المستر جلاستون قد اعترف في خطاييه اللذين كتبهما لي في عام ١٨٩٦ أن ساعة الجلاء « آذنت من عدة أعوام »

« يقول السير ادوارد جراى انه لو تركت إنجلترا مصر للمصريين لسادت الفوضى والرشوة في البلاد ، وهذا التأكيذ لا يفسر ألا بشئ فاضح ، وهو عدم اقتدار إنجلترا بعد احتلال دام خمسة وعشرين عاما على القيام بمهمتها في مصر ، أو القضاء على الأمة المصرية بانها ليست أمة قادرة على حكم نفسها بنفسها وخايفة بان تنال مكانتها بين الشعوب المتقدمة ، ومن المحال ان يقبل رجل عادل مستقل الفكر هذه النظرية التي هي مسببة مزدوجة لانجلترا وللمصر ، وفضلا عن ذلك فانه لايجمل احد من الناس اننا نطلب لمصر حكومة دستورية حرة ، واننا لا نقبل حكم الاهواء والاستبداد ابدا ، وان الارادة الوحيدة التي نريد ان نخضع لها هي ارادة الأمة ، وان العقل لا يقبل مطلقا ان السلطة المطلقة المتقلبة حسب الاغراض والاهواء ، التي يتصرف بها المعتمد البريطاني ، تكون أفضل وانفع من دستور اهلي مؤسس على المبادئ الحرة ، اذ القول بذلك يعادل القول بان

حكومة الصين خير من حكومة إنجلترا ، وانكم قلم يا حضرة الرئيس في احدى خطبكم انه لا يمكن ابدا ان تعوض حكومة حسنة حكومة أهلية ، واقول ان ايضا انه لا يوجد شئ في العالم ينسى الاستقلال لشعب عارف بحقوقه ، وان حكومة الاجنبي ، ولو كانت مثال اللطف والرقه ، بخلاف ما هي في مصر ، مبعوضة وممقوتة على الدوام ، لان سلاسل الاستعباد هي سلاسل على كل حال ،

سواء كانت من ذهب أو من حديد ، ولا اظنني مبالغا اذا اكدت يا حضرة

الرئيس ان افضل صديق لانجلترا هو الذي ينصحها باحترام شرفها ووعودها ويقول لها بكل اخلاص ان كل ماتستطيع عمله ضد مصر لا يوقف بلادنا في طريق التقدم والحرية الذي سلكته بكل عزم ، وان امة كأمتنا ، جمعت مدة قرون عددة ، قوى من الصبر والهمة والارادة ، لاتعرف اليأس ولا تقف امام أى عائق لاسترداد استقلالها ، وان لانجلترا الحرة ان تقرر اذا كان هذا الاستقلال سيتم بارادتها أو ضدها ، ولقد رأيت من الضروري يا حضرة الرئيس ان اذكركم في هذا اليوم التخلد الذ كر بالنسبة لكم وبالنسبة لنا بوعود الحكومة البريطانية وبما تنتظره مصر الوطنية من المستقبل .

«واننا تألمنا كثيرا من « كذب السياسة » ، فلا نلجأ للمهارة والاحتيال والكذب ، وان كرامتنا وشرف قضيتنا ليحتمل علينا الصراحة والصدق والاستقامة وتفضلوا يا حضرة الرئيس بقبول عظيم احترامى

« مصطفى كامل »

باريس في ١٤ سبتمبر سنة ١٩٠٧

نشرت جريدة (الفيجارو) هذا الكتاب في صدر عددها المؤرخ ١٤ سبتمبر سنة ١٩٠٧ ، فكان بمثابة بحث جديد للمسألة المصرية ، لان شخصية الفقيد ، وحججه الدامغة ، استرعت الانظار الى قوة الكتاب وصاحبه ، وقد تناقلته الصحف الاوروبية ، فنشرت خلاصته الصحف الفرنسية الكبرى كالطان والديا والاكاير والايكودي باريس وغيرها ، وعلقت عليه باستحسان عام ،

ونقلت كبريات الصحف الانجليزية كالتيمس والستاندرد والمورنينج بوست والديلي نيوز خلاصته ضمن الرسائل التلغرافية الواردة اليها من مراسليها بباريس، وعلمت الديلي نيوز غايه تعاقبا مشربا بروح الود والتأييد، وعارضته التيمس في مقال لها، وتردد صداه في الصحف الألمانية والنمساوية والاطالية، وكان له دوى كبير في مصر، اذ جاء على اثر نجاح الفقيد في بعث قضية دنشواى في العالم، فكان حديث الناس في المجالس والصحف، ووجه الحركة الوطنية وجهة الجلاء، أى في الطريق الذى رسمه الفقيد من قبل

عظم منزلة الفقيد

استقباله عند عودته الى مصر — ١ اكتوبر سنة ١٩٠٧

اكبرت الأمة جهاد مصطفى في اوروبا سنة ١٩٠٧، بعد جهاده عقب حادثة دنشواى سنة ١٩٠٦، فلم يكد يعلم الجمهور بحضوره الى الاسكندرية ومجيئه الى القاهرة حتى ذهبت جماهير الوطنيين جماعات ووحدا الى محطة العاصمة قبيل وصوله اليها يوم ١٧ اكتوبر سنة ١٩٠٧، دون دعوة أو سابق اتفاق، لاستقبال الزعيم، واخذ اقبال جماعات المستقبلين يشتد ويتعظم قبل قدوم القطار، حتى صار كل من شاهد هذه الجموع الزاخرة يدهش لكثرة الزحام، وكأن كلا منهم كان على موعد مع الآخرين، مع انه لم يكن ثمة موعد ولا اتفاق، وهال موظفى المحطة ذلك الزحام الذى لم يسبق له نظير، ووجد عمال صرفه تذاكر المقابلة حيرة كبيرة فى تلبية رغبات طالبي التذاكر، وقبيل قدوم القطار بلغ الزحام أشده على أرصفة المحطة، وبلغ عدد المستقبلين نيفا وثلاثة آلاف، بحيث كان هذا الجمع الزاخر يستوقف النظر لكثرة عدد المجتمعين، وحضورهم جميعا مسوقين بشعور تكريم صاحب اللواء، دون أن يدعوهم الى ذلك داع من لجنة أو جماعة أو افراد، وكان معظمهم من علية القوم وصفوة الشباب، يتقدمهم المغفور له محمد بك فريد، وما كاد القطار يصل الى افريز المحطة حتى دهش

الفقيد لكثرة هذه الجموع التي جاءت لتحيته ، واغرورقت عيناه بالدموع من التأثر ، ولم يكد يقف القطار حتى ضج الجمع بالهتاف « ليحيى صاحب اللواء ، ليحيى الرئيس ، ليحيى الباشا » ، وكرروا هذا الهتاف قبل وقوف القطار وبعد وقوفه ، ولما تقدم اصدقاء الزعيم واخصاؤه لتحيته تعذر الوصول اليه لانه كان محوطا بسور من الجماهير المتلاحمة المتزاحمة ، الى جد جعل الجباه تتصبب عرقا ، وما زالت الجماهير تحيط به الى ان وصل الى خارج المحطة وهناك وقف قائلا :

« انى اشكركم من صميم فؤادى على مظاهرتكم السامية ، وادعوكم لان تقولوا « لتحيى مصر » ، انكم تعرفون جميعا انى لست الا اضعف خادم لهذه البلاد العزيزة ، وانى انما اقوم ببعض الواجب لها ، فكل تحية منكم هى موجهة لها بالذات ولا يمكنى ان اقبلها الا بهذه الصفة ، فاسمحوا لى أن أشكركم باسم مصر شكراً جزيلاً واسأل الله أن يحقق آمالى وآمالكم وادعوكم لأن تقولوا معى « لتحيى مصر . ليحيى الاستقلال » ، فرددت الجموع هذا الهتاف عاليا ، وقد وقفت حركة المحطة نحو نصف ساعة لم يستطع فيها أحد من ركاب القطار على ما فيه من الكبراء والعظماء أن يبرح مكانه ، حتى انصرفت تلك الجموع ، وكان هذا الاستقبال هو الأول من نوعه فى الاستقبالات الوطنية الرائعة ، اذ لم يسبق أن قوبل زعيم فى عهد الاحتلال بمثل هذه المظاهرة الكبرى ، وبخاصة لأنها حصلت من غير سابق اتفاق أو دعوة أو دعاية أو توريط ، بل كانت وجى الشعور الوطنى الصادق الذى اخلج فى نفوس المصريين تقديراً لجهاد الفقيد وتشبعا بروحه

الفصل الرابع عشر تأسيس الحزب الوطنى

(حزب الجلاء)

كان اسم (الحزب الوطنى) يطلق منذ بداية ظهور مصطفى كامل على جماعة الوطنيين الذين ينادون بالاستقلال والجلاء ، وكان الفقيه يعتبره موجوداً منذ الساعة الأولى ، والصحف الأوروبية تعبر عن أنصاره بالحزب الوطنى ، على أنه لم يكن ثمة حزب منظم له رئيس وأعضاء ومجلس إدارة ، لكنه كان موجوداً بالفعل كفكرة تضم حولها الأنصار والمجاهدين ، قال مصطفى كامل فى هذا الصدد فى لواء ١٠ أكتوبر سنة ١٩٠٧ : « ان الحزب الوطنى المصرى الذى جعل أول مراميه وأسعى غاياته استقلال مصر ورد حقوقها اليها موجود فيها فعلا من ثلاثة عشر عاما مضت ، فهو وان لم يظهر بشكل نظامى وبلائحة ولجنة إدارة قد ظهر بأعمال اتفق أعضاؤه على خدمة البلاد بكل قوة ، قاوم الاحتلال فى أوروبا ومصر مقاومة شهدتها كل المصريين والغربيين ، وارتبط بروابط أكيدة مع جملة من سواس أوروبا ، ولما حدثت حادثة (فاشودة) ضعفت همم بعض رجال الحزب كما انفصل عنه بعض أفراد لتمكن اليأس من قلوبهم ، وثبت فى موقفه من اعتقده أن فى نهضة الأمة بنفسها سلامتها وبلوغها كل مآربها »

وقال فريد بك فى هذا الصدد : « قضى رحمه الله خمس عشرة سنة من حياته أى منذ كانت سنة تسعة عشر عاما فى تكوين الحزب الوطنى فابتدأ بأن جمع حوله بعض اخوانه المخلصين وكون منهم جماعة مخلصه له ولعمله »

ثم فكر سنة ١٩٠٠ فى جعل الحزب حزبا منظما على غرار الأحزاب

لأوروبية ، وكتب في عدد ٢ يوليه سنة ١٩٠٠ من اللواء مقالا بعنوان (حزب وطنى حر فى مصر) أعرب فيه عن أمنيته فى تأسيس هذا الحزب ، كتب مقاله هذا من (بودابست) حيث أعجبه ما رآه من وطنية الشعب المجرى ، قال فى هذا الصدد :

« ان تاريخ هذا الوطن المجرى هو اكبر مدرسة لرجل مثلى وهب حياته لخدمة وطنه واعلاء شأنه » ، وختم مقاله بقوله « هل يسمح لى الزمان بان أرى فى مصر هذا الحزب الوطنى الحر الشريف المبادئ المتحد الاعضاء الناهض بالأمة الى مراقى النجاح والفلاح ؟ انى اعرف ان اليائسين سيقولون ان (تأسيس حزب كهذا أمر محال) ولكنى اذا كنت لا أياس من خلاص بلادى فمحال على ان أياس من تحقيق هذا الأمر الجليل »

وفى سنة ١٩٠٧ اعتزم تنفيذ فكرته بوضع نظام للحزب الوطنى ، وفى ذلك يقول فى لواء ١٠ اكتوبر سنة ١٩٠٧ « ولما كان لكل عمل وقت فقد جاء الوقت لان يوضع للحزب الوطنى نظام تام يجمع كافة رجاله وانصاره ومحبيه الذين مضوا السنوات وهم مشاركون لنا فى العمل بكل انواع المشاركة ، وانى من ساعة وصولى الاسكندرية (١٧ اكتوبر سنة ١٩٠٧) الى هذه الساعة وكل واحد من رجال هذا الحزب وابطاله الكرام يطالبنى بوضع هذا النظام بصورة نهائية حتى يتم التعاون بين جميع المخلصين لبلادهم المحبين لامتهم المتشريين مبادئ الشهامة والارادة والصدق والاقدام فتكون الخدمة أجل واكبر ، والعمل أفيد واعظم »

خطبته الكبرى بالاسكندرية — ١٢٢ اكتوبر سنة ١٩٠٧

وقد اعتزم عقب عودته من اوروبا القاء خطبة كبرى بالاسكندرية ، جعلها بمثابة دعوة عامة الى الانضمام الى الحزب الوطنى ، واتخذ (الجللاء) مبدءاً للحزب ، حتى صار أصبح تعريف له انه (حزب الجللاء)

كانت هذه الخطبة اكبر خطبة سياسية وطنية القاها في حياته ، وحدثت
من التأثير ما لم تحدثه أية خطبة أخرى ، وهي لا تزال ماثلة في الاذهان أكثر
من أية خطابة أو كتابة للفقيد ، وقد حدد لالقائها مساء الثلاثاء ٢٢ أكتوبر
سنة ١٩٠٧ بمسرح زيزنيا ، وما ان اعان اللواء عن موعد القائها حتى انهالت
الطلبات من الراغبين في سماعها ، وفي مساء ذلك اليوم ازدحم المسرح على سعته
بالحاضرين الذين جاؤا من كل صوب لسماع تلك الخطبة ، وجاءهم من علية القوم
وفضلائهم وذوى المسكاة الأدبية ، والشباب المثقف ، وكل ذى وطنية صادقة ،
حتى زخر المكان بهم ولم يتسع لهم ، فوقف الكثيرون منهم في حديقة المسرح
وفي الشوارع المجاورة له ، وبلغ عدد الحاضرين نحو سبعة آلاف ، وهو اكبر
عدد اجتمع لسماع الخطيب ، وما ان ظهر على منصة الخطابة في منتصف الساعة
التاسعة مساء حتى ضج المبكان بالتهليل والتصفيق الشديد وهتفوا جميعا « لتحي
مصر . ليحي خدام الوطن . لتحي الوطنية »

ثم أخذ الفقيد يلقي خطبته ، ولم يكن يقف عند موضع يحسن الوقوف
عنده الادوى المكان بالتصفيق واظهار علامات الرضا والاستحسان ، ولما تكرر
التصفيق اضطر الفقيد أن يتقدم الى السامعين بالرجاء ان لا يصفقوا ففعلوا ، ثم
هادوا الى التصفيق ، واستغرق القاء الخطبة نحو ساعة ونصف

والخطبة هي اقوى خطب الفقيد واعظمها شأنا ، بل كانت اعظم خطبة
تلقيت في مصر والشرق منذ أقدم العصور ، بدأها بشكر الحاضرين ، ثم تكلم
عن حياة مصر الوطنية بعد الاتفاق الودى الفرنسى الانجليزى ، ونوه بالخطوات
الواسعة التى خطتها الحركة الوطنية رغم هذا الاتفاق ، بعد ان كان الانجيز
يظنون انه سيقضى على امل الأمة ، وأبان ان اعتماد الأمة على نفسها هو سبيلها
الى الاستقلال

قال في هذا الصدد :

« ان العزلة التي صرنا اليها بعثت فينا روحا جديدة وارشدتنا الى الحقيقة التي لا قوام لشعب بدونها ولا حياة لأمة بغيرها ولا وجود لنفر من الناس اذا لم يتبعوها ، وهي ان الأمم لا تنهض الا بنفسها ولا تسترد استقلالها الا بمجهوداتها ، وان الشعب كالفرد لا يكون آمناً على نفسه الا اذا كان قويا بنفسه مستجماً لـ كل عدد بالدفاع وآلات الذب عن الشرف والمال والحياة »

ودعا الأمة في خطبته الى الانضمام الى الحزب الوطني وقد تضمنت الخطبة كلمات رائعة للمقيد لا تزال وستظل مضرب الأمثال في قوة الوطنية والثبات في الجهاد ، وسنوردها في الفصل الحادي والعشرين تحت عنوان (كلماته الخالدة)

وصف الاجتماع وتأثير الخطبة

كان للخطبة تأثير بالغ في النفوس وفي الأندية السياسية والدوائر الأوروبية ، قالت جريدة « الريفورم » في وصفها ما يأتي :

« لا يتاح للمرء في كل يوم أن يحضر خطبة سياسية في مصر ، والحق يقال ان مصطفى كامل باشا هو الوحيد الذي اتبع طريقة الخطابة ، وهو الذي وحده يسمعون الخطب السياسية في مصر ، فكما رأينا منذ عشر سنوات في تياترو زيزنيا يخطب ، رأينا مساء أمس في التياترو نفسه خطيباً سياسياً ، وبديهي ان الصحفي لا يدع فرصة تفوته من هذا القليل ، بل ان أقل المخبرين والصحفيين حهارة يرى نفسه مضطراً الى الكتابة عن خطبة رجل تمكن من جمع اكثر من ستة آلاف انسان في مظاهرة وطنية ، أضف الى حشد هذا العدد العظيم جمع عدد من رجال الشرطة ، فالصحفي الذي لا يخبر قراءه بمثل هذا الاجتماع هو صحفي مقصر في واجبات وظيفته .

« وعلى هذا نقول لقرائنا انه ما وافت الساعة الثامنة مساء حتى تقاطرت

جماهير الوطنيين الى تياترو زيزنيا فملاؤوا الألواج والكراسى وازدحم الملعب بهم أى مزدحم ، حتى لم يبق موطئ لقدم ، بل لقد غصت الماشى والحديقة بالناس يأتون أفواجا حتى امتلأ بهم الشارع ، وقد كان الحاضرون بين باشوات وبكوات عقلاء وافندية متحمسين ، قادمين من جميع جهات الوجه البحرى لسماع خطبة « الرئيس » كما يلقبونه بذلك ، وكان فى الحضور صفوة المحامين والاطباء الوطنيين فى الدلتا والقاهرة ، وكانت نظرات الذكاء تلعب من خلف نظاراتهم الذهبية ، وفيهم كل الشبيبة المصرية من جميع المدارس ، أولئك الطلبة الذين ابتدأوا يشعرون بالحياة وتنطبع فى قلوبهم العواطف الصادقة ، والعقائد السليمة « كان المنظر نفحا جليلا منظر هذه الطرايش الحمراء التى ملأت الملعب جميعه ، وبينها هنا وهناك بعض العائم البيضاء ، كان المنظر جامعا بين زهور مختلفة من ازهار الانسانية ، كان داعيا الى الدرس الفلسفى والاجتماعى ، وما أجدر منه بذلك وهو يمثل الألوف من العقول البشرية ، ما أجدر منه بالتأمل والتفكير وهو يجمع فى جملته طلبة المدارس المصرية هؤلاء الطلبة الذين سيكونون غدا رجال مصر وقوتها ، هم الذين كانوا اشد استحسانا ونصفيا لخطبة مصطفى باشا كامل ، واكثر تحية واجلالا له ، ان اذن الاوروبى المتعودة سماع الفصاحة الغربية قد لا تألف الفصاحة الشرقية ولا تتأثر كثيرا بنبرات صوت الخطيب الشرقى وتنقله بين ارتفاع وانحدار وغير ذلك مما يناسب مقام التأثير على السامعين ، ولكن هذا الشأن لا يصدق علينا نحن الذين عشنا فى مصر عشرات من السنين وألفنا سماع الفصاحة الشرقية وما فيها من قوة التأثير وحسن الانشاء والتوقيع وجدالة اللفظ ورقة المعنى ، ولقد كان الخطيب جامعا لكل ذلك وتأثيره شديدا فى الحاضرين يمكن اتباع اثره على وجوههم من دقيقة الى اخرى ، كان تأثيره بحيث لم تكف الايدى عن التصفيق له تصفيقا صادقا صادرا من اعماق القلوب خالية من كل تملق

« ان لهذا الرجل قوة حقيقية على جمهور الوطنيين ، ومن ينكر ذلك فهو ينكر الحقيقة الساطعة ، ان كلامه مؤثر في النفوس تأثيرا عظيما ، على اننا نرى حقا علينا مدحه ، لانه لم يلعب بهذه العقول التي ملكها ، ولم يستخدم تأثيره في الحاضرين لطبع اثر سي في النفوس ، بل كان كلامه غاية في الاعتدال ، لم يستعمل عبارة حادة ولا استخدام الفاظا جارحة ، وقد دامت خطبة رصيفنا الى الساعة العاشرة أى انه ظل يخطب اكثر من ساعة ونصف دون أن يتولاه أقل تعب ، ولما انتهى من خطابه صفق له الحاضرون تصفيقا حادا ، وارتفعت الاصوات قائلة ليحيى . مصطفى كامل . ليحيى الحزب الوطنى . ويقدر عدد الذين حضروا هذه الخطبة بنحو سبعة آلاف انسان ، وقد انصرفوا بهدوء لم تعد منه فائدة للقوة التي حشدها البوليس »

وكان للخطبة صدى كبير في اوروبا وخصصت لها جريدة (الطان) الفرنسية مقالا الافتتاحى ، واقتبست فقرات منها ، وأفاضت بنوع خاص فيما ورد في الخطبة عن علاقة الاسلام بالمدينة ، وكذلك فعلت جريدة (الفيجارو) ، ووصفت (الاكلىر) الاجتماع وأشارت الى المظاهرة الكبرى التي قوبل بها الفقيد واقتبست فقرات من الخطبة ، ونشرت جريدة الديلى نيوز الانجليزية مقالة افتتاحية بحثت فيها حركة الاصلاح التي ظهرت في العالم الاسلامى ، وعدت مصطفى كامل باشا الرئيس السياسى للنهضة الاسلامية ، وقالت انه اقوى صحافى في العالم الاسلامى ، وقالت عن الخطبة انها غاية في الفصاحة ، واستطردت من ذلك الى انتقاد السياسة التي ترمى الى صبغ مصر بالصبغة الانجليزية ، وطلبت العفو عن مسجونى دنشواى وتعليم العلوم فى المدارس المصرية باللغة العربية

أول جمعية عمومية للحزب الوطنى — ٢٧ ديسمبر سنة ١٩٠٧

وما ان دعا الفقيد الأمة الى الانضمام للحزب الوطنى حتى انتهالت طلبات الانضمام اليه من كل جانب ، وعقدت أول جمعية للحزب بمصر يوم الجمعة ٢٧

ديسمبر سنة ١٩٠٧ بدار اللواء ، وكان اجتماعا حافلا تمثلت فيه طبقات الأمة من اعيان ومزارعين وسراة ومحامين وتجار واطباء ومهندسين وارباب اعمال وصناع وما الى ذلك ، واحصيت تذاكر الدعوة التي قدمها المجتمعون فكان عددها ١٠١٩ تذكرة ، وبلغ عدد الاعتذارات البرقية والبريدية (٨٤٦) اعتذاراً ، وافتتح مصطفى كامل الجمعية العمومية بخطبة نوه فيها بوجود الحزب الوطنى من قديم ، ثم اشار إلى ضرورة تنظيمه ، وقال عن أغراض الحزب « اننا لسنا حزبا سياسيا فقط بل نحن قبل كل شىء حزب حياة للأمة وانهاض لها ، فلا تغفل التعليم بين سائر الطبقات لحظة واحدة ، وهو يرمى إلى الاستقلال اس كل سعادة ، ويعمل لنشر التعليم حتى لا يبقى مصرى جاهلا تحت سماء مصر ، ويسعى للوفاق بين الأمة وتقريب المسافة بينها وبين الشعوب الاخرى ، هو يرمى قبل كل شىء إلى أن يكون المصرى انسانا باسمى . معانى الكلمة ، وأقصد بالمصرى ليس فقط ذلك الذى تراه فى المدائن يجد ويعمل ، بل أقصد بنوع خاص ذلك الفلاح الذى قضى القرون من السنين وهو يعتقد انه ملك للاحاكم ومتاع لا ارادة له ، فأسمى عمل تقوم به هو انهاض ذلك الفلاح العزيز واعلاء مكانته ، فهو هو ممثل النشاط المصرى ، ومصدر كل خير ونعيم ، فايحي عصر ينطق فيه التاريخ بان الفلاح ألقى أثقال القرون الماضية وصار رجلا حرا بفضل أبناء وطنه المتعاضدين المجاهدين فى سبيل حريته وسعادته . »

ثم قال :

« اننا إذا دعونا الناس للدخول فى هذا الحزب لاندعوهم باسم سلطة عالية أو حاكم نافذ الكلمة ، بل ندعوهم باسم وطنيتهم ، باسم شرفهم ، باسم حقوق وطنهم ، باسم كرامة الانسان ، باسم ذكريات آبائهم وأجدادهم ، باسم مصالح آبائهم وأحفادهم »

ثم نفى تهمة الثورة التي ينسبها بعض خصوم مداليه وتشبيهه بحزب العرابيين ،

وحمل على سياسة الاستسلام للاحتلال ؛ واستنكر الحكم المطلق ، ودعا إلى التمسك بالنظام الدستوري ، وحث على الثبات والاتحاد ، وقد قوبلت الخطبة بالتصفيق الشديد والاستحسان المتواصل

ثم ألقى محمود بك أنيس كلمة مجّدة فيها أعمال الفقيد وجهاده في سبيل مصر ، وانتخب الحاضرون بالاجماع مصطفى كامل باشا رئيسا للحزب الوطنى مدى الحياة ، فوقف الفقيد وارتجل فيهم الكلمة الآتية

« أيها الاخوان

« انكم حملتمونى طول حياتى حملا ثقيلا على كاهلى ، فأنا قبل كل شىء ، أشكر لكم ثقّكم بى هذه الثقة التى كانت عونالى فى كل أعمالى ، وأقول لكم انكم أنتم قوتى وساعدى بصفّتكم من خير أمة أوقفت لخدمتها حياتى وقواى وعقلى وقلبى وقلبى ولسانى وصحتى ، وكم من صديقى قال لى اشفق على صحتك التى لا تدخرو سعا فى بذلها ، ولكن الواجب لبلادى ووطنى ينسينى هذه النصائح الثمينة ، فأنا الآن إذا قبلت اختياركم لى رئيسا فأنما هو لثقتى بأن كل واحد منكم أصبح حياتى وشعورى واعتمادى ، بل صار كل منكم فى الشعور الوطنى اكبر من « مصطفى كامل »

ثم وقف فؤاد بك سليم (باشا) وأخذ يتلو لأئمة الحزب مادة فمادة والحاضرون يبدون رأيهم فيها وبعد المناقشة صدقوا على نصها النهائى ، وأهم ما جاء فيها ان رئيس الحزب هو مصطفى كامل مدى الحياة وإن الجمعية العمومية للحزب تجتمع مرة فى كل سنة فى شهر ديسمبر باسم (المؤتمر الوطنى) ، واختصاصاتها انتخاب اللجنة الادارية والتصديق على ميزانية الحزب وأعماله والنظر فى اقتراحات الأعضاء وتقرير كل أمر نافع للبلاد ، وتناقش الجمعية فى كل اجتماع المسائل الحيوية كافة للقطر المصرى ، ويبدى الأعضاء آراءهم فى كل أمر مهم ، وتؤلف من أبحاثهم وأقوالهم مجموعة سنوية باسم (تقرير الحزب الوطنى) ، وتؤلف اللجنة الادارية

من ثلاثين عضواً عدا الرئيس ، وتنتخب لمدة ثلاث سنوات وتجتمع مرة في كل شهر على الأقل ، وتنتخب وكيلين للحزب وسكرتيراً وأمين صندوق من بين أعضائها ، ولجنة تنفيذية من ثمانية أعضاء من بينهم الوكيلان والسكرتير وأمين الصندوق لتنفيذ قرارات اللجنة الادارية ، وتجتمع مرة في كل أسبوع على الأقل ، وينشأ ناد للحزب ، وفروع له في الأقاليم

وبعد التصديق على اللائحة انتخب الحاضرون الأعضاء الثلاثين للجنة الادارية الأولى وهم : محمد بك فريد ، احمد فائق باشا . حسن حارس باشا . سيد جاشا شكرى . على باشا آصف . عمر بك سلطان (باشا) . محمود بك أنيس . فؤاد بك سليم الحجازى (باشا) . الاستاذ ويصا واصف (رئيس مجلس النواب الأسبق) . الدكتور حسين يسرى بك . محمود بك محرم رستم . يوسف بك ذهني . على بك فهمى كامل . على بك حشمت . محمود بك حسيب . عبد الحميد بك عمار . محمد بك حافظ رمضان (باشا) . شمس الدين بك حموده . اسماعيل بك لبيب . محمد بك خلوصى . محمد بك رشوان . عبدالرؤوف بك السيوفى . يوسف بك حافظ . ابراهيم بك حفظى . عبدالله بك طلعت . على بك لهيطه . اسماعيل بك الملوانى . محمد بك عبداللطيف . محمود بك فهمى حسين . الدكتور احمد فهمى الجبهينى . وانتهى الاجتماع فى الساعة السادسة مساءً ، وانتخبت اللجنة الادارية محمد بك فريد واحمد فائق باشا وكيلين للحزب وفؤاد بك سليم (باشا) سكرتيراً ، وعمر بك سلطان (باشا) أميناً للصندوق

وفى ٤ فبراير سنة ١٩٠٨ استقال عمر بك سلطان (باشا) من أمانة الصندوق مع بقاءه عضواً باللجنة الادارية ، وانتخب على بك المنزلاوى ومصطفى بك الخادم المحامى عضوين فى اللجنة الادارية بدلا من سيد باشا شكرى وعبدالرؤوف بك السيوفى المستقيلين من عضوية اللجنة

الافراج عن مسجونى دنشواى

ما قىء الفقيد يطالب بالعمو عن مسجونى دنشواى لكى يمحى أثر من آثار الظلم الذى وقع بالأبرياء من شهداء هذه الحادثة ، ودعا المصريين الى تقديم العرائض الى الخديو بهذا الطلب ، وقد لبّت الأمة دعوته وأقبل المصريون على رفع العرائض الاجماعية الى الخديو فى هذا الصدد وبلغت عدتها ١٤٨ عريضة وقع عليها ١٢٦٧٠ من المصريين ، وتردد صدى هذه الحركة فى أوروبا وانجلترا ، إذ طالب بعض النواب الاحرار فى البرلمان البريطانى بالافراج عن مسجونى هذه الحادثة ، وكان من نتائج هذه الحركة المزدوجة أن تقرر فى شهر ديسمبر سنة ١٩٠٧ العفو عنهم ، على أن ينفذ العفو فى يوم عيد الجلوس الخديوى (٨ يناير سنة ١٩٠٨) ، وكان اللواء أول من زف الى الامة هذه البشرى ، ولما اجتمعت الجمعية العمومية للحزب الوطنى فى يوم ٢٧ ديسمبر سنة ١٩٠٧ بدار اللواء كان من قراراتها ارسال كتاب شكر الى الخديو على هذا العفو ، وارسال تلغرافات شكر الى السير هنرى كامبل باثرمان رئيس الوزارة الانجليزية والمسترنور من النائب بالبرلمان الانجائزى والى مدير جريدة الديلى نيوز على سعيهم فى استصدار هذا العفو

وقد افرج عن المسجونين الباقين يوم ٧ يناير لا يوم ٨ ، لكى لا تحدث مظاهرات فى اليوم المحدد للافراج عنهم ، وكان عددهم تسعة ، منهم ثلاثة كانوا فى سجن الدلتا وهم محمد عبد النبى . واحمد عبد العال محفوظ . وكان محكوما عليهما بالاشغال الشاقة المؤبدة ، ومحمد مصطفى محفوظ وكان محكوما عليه بالسجن سبع سنوات ، وواحد كان فى سجن ابى زعبل وهو العيسوى محمد محفوظ وكان محكوما عليه بسبع سنوات ، وخمسة كانوا بليمان طره منهم واحد محكوم عليه بالاشغال الشاقة خمس عشرة سنة وهو احمد محمد السيسى ، والباقون كان محكوما

على كل منهم بالسجن سبع سنوات وهم عبده البقلى ورسلان السيد على وعلى على
سمك وعلى على شمالان

وقد قوبل نبا الافراج عنهم بالاستحسان والابتهاج العام فى البلاد ، وهرع
الذين خرجوا من السجن إلى القاهرة قاصدين دار (الواء) ليقابلوا الفقيد ويقدموا
له شكرهم على دفاعه المجيد عنهم، ويعربوا له عن اعترافهم بجميله ، إذ كان صاحب
الفنل فى اطلاق سراحهم ، ولكن الزعيم كان طريح الفراش فى مرضه الاخير ،
فلم يستطيعوا مقابله واعربوا لواء عن شعورهم نحو منقذهم العظيم

الفصل الخامس عشر القضاء المحتوم

(١٠ فبراير سنة ١٩٠٨)

كانت صحة الفقيد يعترها التعب والاعتلال من الجهد الذى حملها اياه، وتدل رسائله الخاصة على أن صحته كانت فى حاجة إلى الراحة والعلاج قبل الوفاة بعدة سنوات، ولكنه كان ماضياً فى سبيله، لا يبالي ان يحملها مالا تطيق من التعب والعناء.

كتب إلى مدام جوليت آدم من فيشى فى ٢٥ سبتمبر سنة ١٩٠٣ يقول :
« يجب أن أقضى معظم هذا الشهر فى (التيرول) مع صديق فريد بك الذى تشرفت بتعريفه اليك منذ سنتين ؛ لان الاطباء قد رأوا انه من الواجب ان أمضى فى الجبل بعض الزمن اذا أخذ التعب يستولى على أعصابى ؛ ولهم الحق فى ذلك فانى لم اشفق على نفسى »

وكتب اليها فى ٢٥ يونيه سنة ١٩٠٥ كتابا قال فيه:

« إن العمل قد أضنانى إلى حد أشعر معه بسرعة الحاجة الى ترك الوسط الذى اعيش فيه ، وكأن الطبيعة قد خالفت سنتها ؛ إذ جعلت قوة روحى أكبر من قوة جسمى »

وقد سافر فى يوليه من تلك السنة الى اوروبا وقصد إلى لوزان وعرض نفسه على الدكتور بورجيه ليعالجه من مرض فى امعائه كان يشتد به احيانا فيؤلمه كثيرا ؛ وفى صيف سنة ١٩٠٦ ذهب الى اوروبا للاستشفاء والعلاج ، وكان فى حاجة قصوى الى الراحة ، ولكن حادثة دنشواى جعلته يقطع على

نفسه سبيل الراحة والعلاج ، فنهض نهضة الاسد وبذل تلك الجهود الهائلة التي لا تصدر الا عن أقوى الناس صحة وجسا ، ولما سافر الى باريس ولندن في شتاء سنة ١٩٠٦ يصحبه محمد بك فريد لاختيار محرري جريدتي ليتندار اجبسيان وذي أجبسيان ستندارد عاوده المرض في اثناء الرحلة ، ولزم الفراش بباريس عدة أيام عاد بعدها الى الجهاد والكفاح

وفي صيف سنة ١٩٠٧ ذهب الى فرنسا كعادته كل عام للاستشفاء والجهاد ، وكانت هذه آخر رحلة له باوروبا ، وكان يشعر بديب المرض يعتريه احيانا ، ذكر المسيو ادولف اديرير (مراسل الاتيندار في باريس) انه قابله وقتئذ بباريس فكان يقول له « انى اشعر ان المرض قد دب الى ، ترى هل أعيش حتى أرى أول نجاح لجهودي ؟ ليحصد الآخرون نتائج جهادي ، ولكن ليكن لي وقت كاف للغرس والزرع » ، وكان هذا القول نذيرا بخطورة مرضه ، وقد قابله في شهر اغسطس في افياز على بحيرة جنيف حيث قصد لها للعلاج ، وكان يلزمه أن يمكث بها واحدا وعشرين يوما للاستشفاء بحماماتها ، ولكنه لم يمكث غير عشرة أيام لشعوره بضعف قواه ، فسافر الى أعلى جبال سويسرا ، ولم يلبث بها غير بضعة أيام ، لانه لم يكن يستريح اينما توجه ، قال المسيو اديرير « وجاء شهر سبتمبر فعدت واية الى باريس ولم اتركه حتى ساعة سفره ، وكان دائما متوعلك الصحة ، فكنت أرى هذا الوجه الذى ترسم عليه الشجاعة والذكاء والاقدام ممتعها شاحبا ، وقد سافر منهوكا ، الى حيث لا يعود الينا ابدا »

وقد عاد الفقيد الى مصر في اكتوبر سنة ١٩٠٧ ، فقابله الشعب باعظم مظاهرة قوبل بها في حياته ، واخذ يبذل الجهود الجبارة لتنظيم الحزب الوطنى ، حتى اذا لم يكن فى عمره متسع لايخشى عليه من الانحلال ، وألقى خطبته الشهيرة بالاسكندرية يوم ٢٢ اكتوبر سنة ١٩٠٧ وعلامات الضعف بادية على محياه ، وقد لمحها اصدقاؤه الاقربون

واشتدت به العلة قبل وفاته بثلاثة أشهر ، ولكنه كان يغالب المرض ويجاهد
جهاد الأبطال ، ولما حان موعد اجتماع الجمعية التأسيسية للحزب الوطنى يوم ٢٧
ديسمبر سنة ١٩٠٧ ، ترك سرير مرضه ونزل الى ساحة دار اللواء حيث اجتمعت
الجمعية العمومية وألقى خطبته كأقوى خطيب ، حتى دهش السامعون لبلاغته
وبراعة القائه وقوة جنانه ، مع ما كان باديا عليه من الضعف ، وكانت هذه آخر خطبة
ألقاها رحمه الله ، ثم اشتد به المرض عقب الاجتماع وعاد الى غرفته مريضاً ولم
يغادرها ، وقد باغى في صباح اليوم التالى للاجتماع نبأ وفاة صديقه ونصيره الكبير
لطيف باشا سليم أحد مؤسسى الحزب الوطنى وأحد أعلام الحركة الوطنية ، فجزع
لوفاته جزعا شديداً ، وازداد ما به من مرض حزناً على صديقه العظيم

وكان وهو على سرير المرض لا يدع العمل والتفكير ، فقد أرسل وهو طريح
الفراش قبل وفاته بخمسة أيام احتجاجاً برقيا قويا ضد تصريحات فاه بها السير
ادوارد جراى فى مجلس العموم البريطانى اتهم فيها المصريين بعدم الكفاية للحكم
الذاتى ، فرد عليه بأن مصر تماثل فى الاستعداد للحكم الذاتى كثيراً من الأمم
الاوروبية ، وان مصر ستظل تجاهد فى سبيل حريتها واستقلالها حتى تنالها

الوفاة

وأخذ المرض يشتد ويلح عليه حتى أعىى الطب والاطباء ، الى أن حُمّ القضاء ،
وأسلم الفقيد الروح فى الساعة الرابعة من عصر يوم الاثنين ١٠ فبراير سنة ١٩٠٨
(٨ محرم سنة ١٣٢٦) ، فانتشر نعيه بسرعة البرق فى العاصمة والاقاليم ، وطيرت
الاسلاك البرقية خبره الى الخارج ، وملاً النبأ الفاجع جنبات وادى النيل ، ويا لها
من لحظة رهيبة حين فوجئنا بالنعى ونحن فى مدرسة الحقوق ، فقا باناء بالذهول
والوجوم ، وفاضت دموعنا حزناً وأسى على الفقيد الذى كان لنا إماماً وطنياً ، وأباً
روحياً ، وما كاد يذيع نعيه حتى عم الحزن أرجاء مصر ، فكان له فى كل نفس
مناحة وفى كل قلب ماتم

جنازة الزعيم

كان الاحتفال بتشيع جنازة مصطفى كامل يوماً مشهوداً في تاريخ الحركة الوطنية ، كان مظهراً رائعاً لشعور الوطن نحو الزعيم ، انبعثت من القلوب المسكومة والأفئدة الحزينة لفقده ، أرادت الأمة أن تشيعه إلى مقره الأخير ، وأن تظهر وفاءها لباعث نهضتها الوطنية ، وموقفها من رقدتها ، وأدرك الناس كافة حتى الذين كانوا لا يؤمنون برسالة مصطفى أن بطلها وزعيمها الشاب جدير حقاً بتقدير الوطن ، ولم يكن هذا الشعور مقصوراً على طبقة دون أخرى ، بل تناول طبقات الأمة كافة ، شمل المعلمين وغير المعلمين ، وتناول الكبار والصغار ، والرجال والنساء

لم يكذب ذيع خبر الوفاة بين طلبة المدارس حتى قرروا بمحض شعورهم اعتبار يوم تشيع الجنازة يوم حداد عام ، عطلت فيه المدارس كلها حزناً على الزعيم ، وقرروا جميعاً الاشتراك في الجنازة التي حدد لها عصر يوم الثلاثاء ١١ فبراير ، فسرنا فيها جميعاً مدفوعين بشعور واحد ، شعور الحزن للفجيعة والوداع للراحل العظيم

ومع عظم منزلة الفقيه ، لم يكن متوقفاً أن تكون الجنازة بالضخامة والروعة والعظمة التي تجلت فيها ، وكان مقرراً أن تسير من طريق سراي عابدين ومنها إلى باب الخلق ، فمدافن الإمام الشافعي ، واختير هذا الطريق بدلاً من طريق السيدة زينب ، التماساً لاتساع الشوارع وطولها منعاً للازحام ، ولكن بؤادر الحال دلت على أن هذه الشوارع مهما اتسعت فإنها لا تكفي للجموع الزاخرة والألوف المؤلفة التي قدمت من نواحي العاصمة كافة ، ومن الضواحي والشعور والأقاليم ، واكتظت بها الشوارع المحيطة بدار اللواء قبل الموعد المحدد لتشيع الجنازة بأربع ساعات ، فرؤى الغاء القرار السابق واختيار أطول طريق للجنازة بين دار اللواء

ومدافن الامام ؛ ليتسنى للجموع الحاشدة الاشتراك فيها ، وهو طريق شارع الدواوين (نوبار باشا الآن) حيث كانت دار اللواء ^(١) ، فشارع المدابغ فشارع المناخ ، فيدان الاوبرا فشارع البوستان فيدان العتبة الخضراء (الملكا فريدة الآن) فشارع محمد علي فيدان المنشية ومنه الى مدافن الامام ، وهذه المسافة لا تقل عن اثني عشر كيلو مترا ، وخصصت حكمدارية بوليس العاصمة اكبر قوة من العساكر المشاة والفرسان ، وأضافت اليها عدداً كبيراً من جنود الاحتياطى وقلم المرور لتنظيم سير الجنازة ، وأوقفت عدداً آخر من البوليس فى منافذ الطرق على طول الخط لحفاظة على النظام ، ولكن كل تقدير لعظم المواقب كان أقل من الواقع واخذ العظماء والكبراء والمثقفون وطبقات الأمة كافة يفدون الى دار اللواء ، حتى غصت بهم على سعتها ، وقاض جمعهم المتدفق الى شارع الدواوين فملاؤه ، ثم ضاق بجمعهم الزاخرة ، فامتلات بهم الشوارع المجاورة ، وتعطل المرور من جميع الشوارع التى تتصل بطريق الجنازة ، واوقفت مركبات الترام فى جميع خطوط العاصمة ، وماحانت الساعة الثالثة بعد الظهر وهو الوقت المحدد للبدء بسير الجنازة حتى لم يبق موضع لقدم ، وبدأت الجنازة فى المسير ، فتقدم المشهد الجنود الفرسان ، فتلاميذ مدرسة « مصطفى كامل » ، فتلاميذ المدارس الابتدائية الاميرية والاهلية ، فطلبة مدرسة دار العلوم ومدرسة القضاء الشرعى ، فالمدارس الثانوية وهى التوفيقية والخليوية والسعيدية ، وكثير من طلبة مدرسة رأس التين بالاسكندرية ومدرسة عبد العزيز والمدرسة الالهامية ، ومدارس الاقباط الكبرى ، وفيكتوريا والفريز ، ثم المدارس العليا وهى الحقوق والطب والمهندسخانة والزراعة والصنائع ، ثم عساكر البوليس وتلاميذ مدرسة البوليس ، ثم نعش الزعيم مغطى بالراية المصرية محمولا على اعناق طلبة مدرسة الحقوق ، مندوبين لذلك من قبل جميع طلبة المدارس العليا ، وكانت كل مدرسة

(١) مكان مدرسة طابدين الابتدائية الآن

تحمّل علما مجللا بالسواد وفيه شارة تدل عليها ، وقد صنعت هذه الرايات خصيصا للاشتراك في الجنازة ، كما أن مدرسة الزراعة رفعت امامها شجرة مجللة بالسواد ، ثم سار المشيعون خلف النعش ، يتقدمهم المرحوم محمد بك فريد ، وكان عددهم في بدء الجنازة يزيد عن عشرات الآلاف ، الا أن ذلك الجمع المائل لم يكن الا قطرة من بحر من انضم الى الجنازة اثناء مسيرها ، حتى زحزت الشوارع بالمشيعين ، ولما تعذر سيرهم في موكب الجنازة وقف معظمهم على جانبي الشوارع من دار اللواء الى مدفن الفقيد ، وبلغ عدد المشيعين نحو ٢٥٠٠٠٠ (ربيع مليون) نفس ، عدا الآلاف الذين كانوا على جانبي الطريق وفي نوافذ المنازل والفنادق وشرفاتها ، وفوق اسطحها ، وفي المنعطفات المترامية الاطراف ، وجملة القول ان الشوارع الواقعة بين دار اللواء وقبر الفقيد كانت العين لا تقع فيها الا على أجسام متراصة من المشيعين ، أو كتعبير المسيو ريمون كولار رئيس تحرير جريدة (ايجبت) في وصف الجنازة « ان شوارع القاهرة فيما بين دار الفقيد وقبره كانت مفروشة ببساط أحمر » اشارة الى الطرايش الحمراء ، ومع اشتداد هذا الزحام الذي لم يسبق له نظير ، كان النظام مستتباً ، والسكون شاملاً رهيباً ، ولم يكن يسمع اثناء سير الجنازة سوى بكاء الباكين والباكيات وزفرائهم ونواحهم الصادر من أعماق قلوبهم ، وكأهم يبكي شباب الزعيم ووطنيته ، فكان هذا الاحتفال الرهيب أعظم وأروع جنازة في تاريخ مصر الحديث ، وصفها المرحوم قاسم أمين بقوله « ١١ فبراير سنة ١٩٠٨ يوم الاحتفال بجنازة مصطفى كامل ، هي المرة الثانية التي رأيت فيها قلب مصر يخفق ، المرة الاولى كانت يوم تنفيذ حكم دنشواي ، أما في يوم الاحتفال بجنازة صاحب « اللواء » فقد ظهر ذلك الشعور ساطعاً في قوة جماله ، وانفجر بفرقة هائلة سمع دويها في العاصمة ووصل صدى دويها الى جميع انحاء القطر هذا الاحساس الجديد ، هذا المولود الحديث الذي خرج من احشاء الأمة ، من دمها واعصابها ، هو الامل الذي يتسم في

وجوهنا البائسة ، هو الشعاع الذى يرسل حرارته الى قلوبنا الجامدة الباردة ، هو المستقبل »

سارت الجنازة حتى جامع « قيسون » بشارع محمد على حيث اقيمت الصلاة على الفقيد ، ثم تابعت سيرها فى بحر زاخر من الجموع والدموع حتى مدفن الزعيم بقرافة الامام الشافعى ، واستمر سيرها أربع ساعات ، ولما وصلت ساحة المدفن كانت على رحبتها غاصة بفريق من المشيعين ممن سبقوا الموكب تفاديا من الزحام ، وتعذر دخول الجموع الحاشدة الى رحبة المدفن ، وابى طلبة المدارس الا أن يدخلوا ، ولما لم يكن ذلك ميسورا لاشتداد الزحام ، انتدبت كل مدرسة وفدا ينوب عنها ، وكان حملة النعش منهم قد كثر عددهم ، وابوا الا ان يظلوا حامليه داخل المدفن حتى حافة الضريح الطاهر ، فاجبيوا الى طلبهم بعد تذليل الصعاب فى اجابته ، اذ كان الزحام الهائل داخل رحبة المدفن يحول دون ذلك وعند ما اجتاز النعش ساحة المدفن وادخل مكان الضريح ووضع على حافته ، ضج المكان بالبكاء والنحيب ، وفى هذا الوقت وقف الشاعر الكبير اسماعيل باشا صبرى ، وكان صديقا حميما للزعيم ، ليلقى كلمة الوداع ، فلقى البيت الاول منها وهو :

أداعى الاسى فى مصر ويحك داعيا هددت القوى اذ قتت بالامس ناعيا
ولم يكده يلقيه حتى ظهر عليه التأثير الشديد والاعياء ولم يتم رثاءه

قصيدة حافظ بك ابراهيم

ثم قام شاعر النيل حافظ بك ابراهيم وألقى قصيدته الرائعة فى رثاء الفقيد ، قال :
أيا قبر هذا البصيف آمال أمة فكبر وهلل والى ضيفك جاثيا
عزيز علينا أن نرى فيك مصطفى شهيد العلاء فى زهرة العمر ذاويا
أيا قبر لو أنا فقدناه وحده لكان التأسى^(١) من جوى الحزن شافيا

(١) التأسى بمعنى الصبر على المصيبة

ولكن فقدنا كلَّ شيءٍ بقلقه
فيا سائلي أين المروءةُ والوفا
هنيئاً لهم ^(١) فليأمنوا كلَّ صامح
ومات الذي أحيا الشعورَ وساقه
وهيهات أن يأتي به الدهر ثانيا
واين الحجا والرأى؟ ويحك هاهيا
فقد أُسكِتَ الصوتُ الذي كان عاليا
الى المجد فاستحيا ^(٢) النفوسُ البواليا

مدحتك لما كنت حيا فلم أُجِدْ
عليك ^(٣)، وإلاَّ مالذا الحزن شاملاً
يموت المداوى للنفوس ولا يرى
وكنا نياماً حينما كنت ساهداً ^(٤)
واني أُجيدُ اليومَ فيك المراثيا
وفيك، وإلاَّ مالذا الشعب باكيا
لما فيه من داء النفوس مداويا
فأسهدتنا حزناً وأمسيت غافيا ^(٥)

شهِدَ العلما، لزال صوتك بيننا
يهيب بنا : هذا بناءٌ أقمته
يصيح بنا : لا تشعروا الناس أننى
نناشدنا بالله ألاَّ تفرقوا
فروحى من هذا المقام مِطْلَةً
فلا تحزنوها بالخلاف فانى
يرنُّ كما قد كان بالأمس داويا
فلا تهديوا بالله ما كنت بانيا
قضيتُ وان الحى قد بات خاليا
وكونوا رجالاً لا تسرُّوا الأعدايا
تُشارفكم ^(٦) غنى وان كنت باليا
أخاف عليكم فى الخلاف الدواهايا

أجل أيها الداعى الى الخير إننا
على العهد ما دمنا قنم أنت هانبا

(٤) ساهدا أى ساهرا

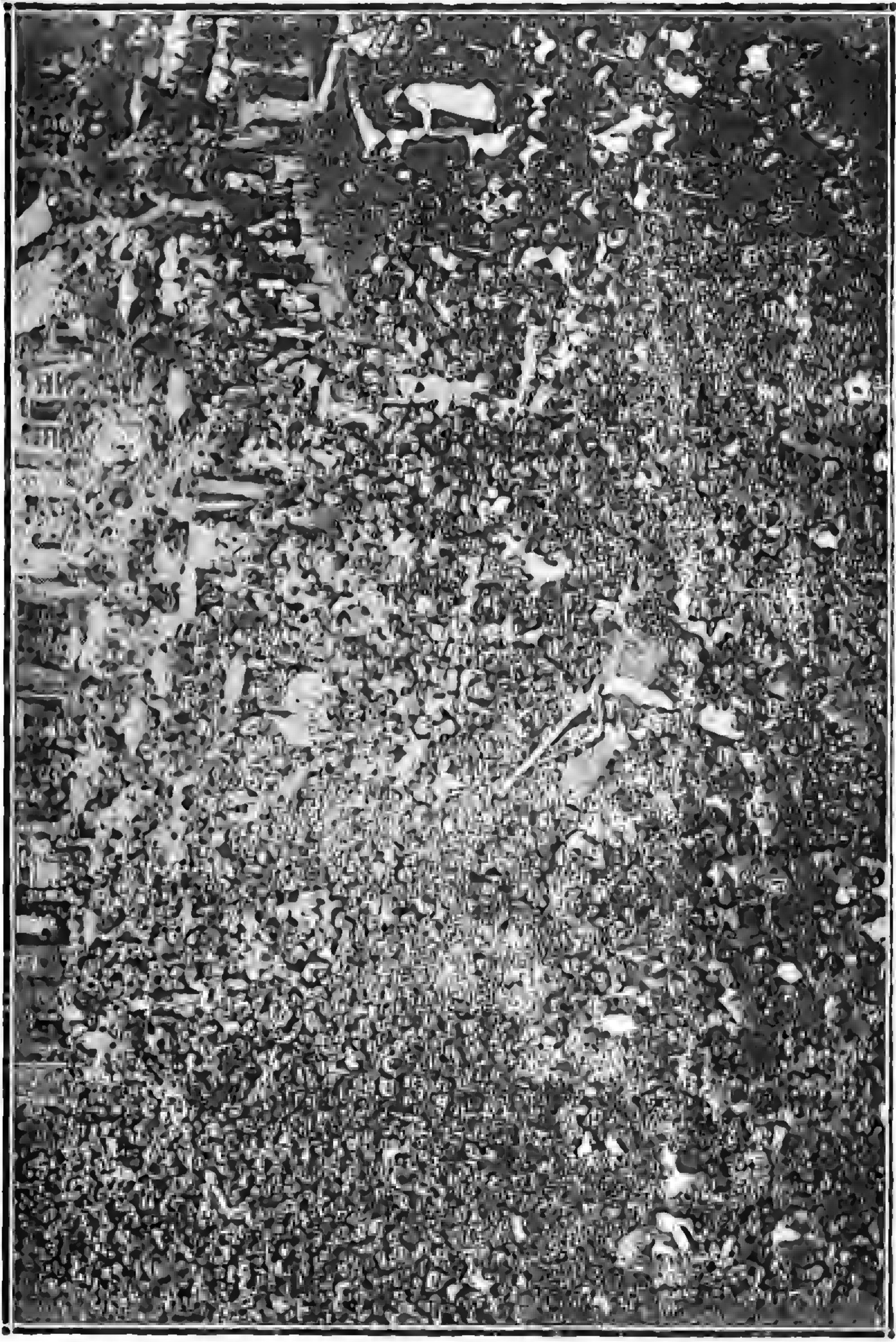
(٥) غافيا أى نائما

(٦) تشارفه أى تنظر اليه من علو

(١) يريد الانجليز

(٢) استحيا أى أحيا

(٣) عليك أى عليك الحزن



جنازة المغفور له مصطفى كامل باشا — ١١ فبراير سنة ١٩٠٨

(هذه الصورة وصورنا الاحتفال بافتتاح نادي المدارس العليا أهداها إلينا الأستاذ عبد القصور متولي عضو اللجنة الإدارية للحزب الوطني ومن خيرة تلاميذ الفقيد)

بِثَاؤِكَ مُحْفُوظٌ وَطَيْفِكَ مَائِلٌ وَصَوْتُكَ مَسْدُوعٌ ، وَإِنْ كُنْتَ نَائِيَا
عَهْدُ نَاكَ لَا تَبْكِي وَتُنْكِرُ أَنْ يُرَى أَخُو الْبَأْسِ فِي بَعْضِ الْمَوَاطِنِ بِأَكْيَا
فَرَحٌ خِصُّ لَنَا الْيَوْمَ الْبُكَاءُ وَفِي غَيْدِ تَرَانَا كَمَا تَهْوَى جِبَالاً رَوَاسِيَا
خِيَانِيلُ إِنْ لَمْ تَجْرِ بَعْدَ وَفَاتِهِ دَمًّا أَحْمَرًا لَا كُنْتَ يَانِيلُ جَارِيَا
وَيَا (مِصْرُ) إِنْ لَمْ تَحْفَظِي ذِكْرَ عَهْدِهِ إِلَى الْحِشْرِ لَا زَالَ انْخِلَالُكَ بَاقِيَا
وَيَا أَهْلَ (مِصْرُ) إِنْ جَهَلْتُمْ مَصَابِكُمْ ثَقُوا أَنْ نَجْمِ السَّعْدِ قَدْ غَارَ هَاوِيَا
ثَلَاثُونَ عَامًا ^(١) بَلْ ثَلَاثُونَ دُرَّةً بِجَيْدِ اللَّيَالِي سَاطِعَاتِ زَوَاهِيَا
سَتَشْهَدُ فِي التَّارِيخِ أَنَّكَ لَمْ تَكُنْ فَتَى مُفْرَدًا بَلْ كُنْتَ جَيْشًا مُغَارِيَا

ثم وقف المرحوم احمد افندى حلمي احد محرري اللواء ومن خاصة تلاميذ
الزعيم ، وألقى كلمة مؤثرة في وداعه ، ثم أنزل جثمان الفقيد الى مشواه الأخير
بين الضجيج والنحيب ، ووضع المشيعون الأزهار والرياحين على قبره ، وعادت
الجموع تبكي زعيم الحركة الوطنية ، ولبست العاصمة في ذلك اليوم الرهيب ثوب
الحداد العام

رثاء الزعيم وحفلات التأبين

اهتزت البلاد وروعت لوفاة الزعيم ، فجادت قرائح الشعراء والأدباء
والكتاب بالمرثي الصادرة من أعماق القلوب ، ومن رثاه من أعلام الأدب
شوقي بك أمير الشعراء ، وكان من أصدق أصدقائه واكثرهم إعجابا به ، وقد
حزن عليه حزنا شديدا ، وترجم عن شعوره بقصيدة تجلت فيها حكمة الشعر وروعة
البلاغة ، نشرت يوم ٢٣ فبراير سنة ١٩٠٨ عقب وفاة الزعيم بثلاثة عشر يوما ،

(١) إشارة الى عمر الفقيد وهو رقم تقريبي لانه توفي في الرابعة والثلاثين

فأثرت في النفوس تأثيرا عميقا ، وجددت أحزان الأمة ، ونشرها هنا لأنها
قطعة من تاريخ الزعيم ، وصورة حية بريشة أمير الشعراء
رثاء شوقي لمصطفى كامل

(الحياة في الموت)

المشرقان عايك ينتحبان قاصيهما في مآتم والدائي
يا خدام الاسلام أجر مجاهد في الله من خلد ومن رضوان
لما نعت الى الحجاز مشى الاسى في الزائرين ورؤع الحرمان
السكة الكبرى^(١) حيال رباهما منكوسة الاعلام والقضبان
لم تألها عند الشدائد خدمة في الله والمختار والسلطان
يأليت مكة والمدينة فازتا في المحفلين بصوتك الزمان
ليرى الاواخر يوم ذاك ويسمعوا ما غاب من قس ومن سحبان^(٢)

* *

جار التراب وأنت أكرم راحل ماذا لقيت من الوجود الفاني
أبكي صباك ولا أعاتب من جنى هذا عليه كرامة للجاني^(٣)
يتساءلون ابالسلال قضيت أم بالقلب ام هل مت بالسرطاب
الله يشهد أن موتك بالحجا والجبد والاقدام والعرفان

* *

ان كان للاخلاق زكن قائم في هذه الدنيا فانت الباني

(١) بريد سكة حديد الحجاز

(٢) قس وسحبان خطيبان من أبلغ خطباء العرب

(٣) الجاني إشارة الى التقييد ، أى أنه ضحى بحياته وشبابه في سبيل مصر

بِاللهِ قَتَّشَ عَنْ فُؤادِكَ فِي الثَّرَى هَلْ فِيهِ أُمَالٌ وَفِيهِ أُمَانٌ
وَجَدَانُكَ الْحَيَّ الْمَقِيمَ عَلَى الْمَدَى وَلَرَبُّ حَيٍّ مَيِّتٍ الْوَجْدَانُ

النَّاسُ جَارٍ فِي الْحَيَاةِ لِنَايَةِ وَمُضَلَّلٌ يَجْرِي لِغَيْرِ عَنَانِ
وَالْخُلْدُ فِي الدُّنْيَا وَلَيْسَ بِهِيِّنَ عَلِيَا الْمَرَاتِبِ لَمْ تُتَحَ لُجْبَانِ
فَلَوْ أَنَّ رَسَلَ اللَّهِ قَدْ جَبَنُوا لَمَّا - مَاتُوا عَلَى دِينٍ وَلَا إِيْمَانِ
الْمَجْدِ وَالشَّرَفِ الرَّفِيعِ صَحِيفَةِ جَعَلَتْ لَهَا الْأَخْلَاقُ كَالْعُنْوَانِ
وَأَحَبُّ مِنْ طَوْلِ الْحَيَاةِ بَذَلَةٌ قِصَرٌ يَرِيكَ تَقَاصِرَ الْأَقْرَانِ
دَقَّاتُ قَلْبِ الْمَرْءِ قَائِلَةٌ لَهُ أَنَّ الْحَيَاةَ دَقَائِقُ وَثَوَانِ
فَارْفَعْ لِنَفْسِكَ بَعْدَ مَوْتِكَ ذِكْرَهَا فَالذِّكْرُ لِلْإِنْسَانِ عَمْرٌ ثَانِ
لِلْمَرْءِ فِي الدُّنْيَا وَجَمَّ شُؤْنُهَا مَا شَاءَ مِنْ رَجَحٍ وَمِنْ خُسْرَانِ
فَهِيَ الْفَضَاءُ لِرَاغِبٍ مُتَطَلِّعٍ وَهِيَ الْمَضِيقُ لِمَوْثِرِ السَّلَوَاتِ

النَّاسُ غَادٍ فِي الشَّقَاوَةِ رَائِحٌ يَشْقَى لَهُ الرَّحْمَاءُ وَهُوَ الْهَانِ
وَمَنْعَمٌ لَمْ يَلْقَ إِلَّا لَذَةً فِي طَيْهَا شَجَنٌ مِنَ الْأَشْجَانِ
فَاصْبِرْ عَلَى نَعْمَى الْحَيَاةِ وَبُؤْسِهَا نَعْمَى الْحَيَاةِ وَبُؤْسِهَا سِيَانِ

يَاطَاهِرَ الْغَدَوَاتِ وَالرَّوْحَاتِ وَالْإِطَاهِرَ مَخْطَرَاتِ وَالْإِسْرَارِ وَالْإِعْلَانِ
هَلْ قَامَ قَبْلَكَ فِي الْمَدَائِنِ قَاتِحٌ غَارَ بَغِيرٍ مَهْنَدٍ وَسَنَانِ
يَدْعُو إِلَى الْعِلْمِ الشَّرِيفِ وَعِنْدَهُ أَنَّ الْعُلُومَ دَعَائِمُ الْعِمْرَانِ
"لَقُّوكَ فِي عِلْمِ الْبِلَادِ مِنْكُمْ كَسَا" جَزَعَ الْمَلَالُ عَلَى فِتَى الْفَتِيَانِ

ما أحرَّ من خجل ولا من ريبة
يُزْجون نَعشَكَ في السَّاءِ وفي السَّاءِ
وكأنه نَعش (الحسين) « بكر بلا »
في ذمة الله الكريم وبره
ومشى جلال الموت وهو حقيقة
لكنما يبكي بدمع قاني^(١)
فكأنما في نَعشك القمران
يختال بين بكى وبين حنان
ماضم من عرف ومن احسان
وجلالك المصندوق يلتقيان

شَقَّتْ لمنظرك الجيوبَ عقائل^{هـ}
والخلق حولك خاشعون كعهدهم
يتساءلون بأي قلب تُرْتَقَى
فلو ان أوطانا تُصَوَّرَ هيكلًا
أو كان يُحْمَلُ في الجوارح ميت
أو صيغ من غرِّ الفضائل والعلَى
أو كان للذكر الحكيم بقية
وبَكَتْكَ بالدمع الهتون غواني^{هـ}
اذ ينصتون لخطبة وبيان
بَعْدُ المنابرُ أم بأي لسان
دفنوك بين جوائح الاوطان
حملوك في الاسماع والاجفان
كفن^{هـ} لبست أحاسن الاكفان
لم تأت بعد رُثِيتَ في القرآن

ولقد نظرتك والزدى بك محقق
يبغى وَيَطْغَى والطبيب مضلل
ونبواظر العواد عنك أمالها
تملى وتكتب والمشغل حجة
فهمششت لي حتى كأنك عائدي
ورأيت كيف تموت آساد الشرى
والداء ملء معالم الجثمان
قَنِطُ^{هـ} وساعات الرحيل دواني
دمع^{هـ} تعالج كَتَمَه وتعاني
ويداك في القرطاس ترتجفان
وأنا الذي هدَّ السقام كياني
وعرفت كيف مصارع الشجعان

ووجدتُ في ذاك الخيال عزائماً مالمنون بدكّهن يدان

وجعلتُ تسألني الرثاء فيها كه
لولا مغالبةُ الشجون لخاطري
وإنا الذي ارثي الشمس اذا هوت
من أدبى وسرائري وجناني
لنظمتُ فيك يتيمة الا زمان
فتعود سيرتها من الدوران

قد كنت تهتف في الوري بقصائدي
وماذا دهاني يوم بنيت فعمني
هونٌ عليك فلا شات بميت
من للحسود بميتة باغتها
عوفيت من حرب الحياة وحرّ بها
فهل استرحت أم استراح الثاني
وتجلّ فوق النيرات مكاني
فيك القريض وخافني امكاني
ان المنية غاية الانسان
عزت على كسرى انو شروان

يا صب مصر ويا شهيد غرامها
إخاع على مصر شبابك عالها
فلعل مصرّاً من شبابك ترتدي
فلو ان بالهرميت من عزّماته
علمت شبان المدائن والقرى
مصر الاسيفة ريفها وصيعدّها
أقسمت انك في التراب طهارة
هنا ثرى مصر قتم بأمان
والبس شباب الحور والولدان
مجدّاً تتيه به على البلدان
بعض المضاء تحرك الهرمان
كيف الحياة تكون في الشبان
قبر أبر على عظامك حاني
ملك يهاب سؤاله الماكاني

حفلة التأبين الكبرى — يوم الاربعين

أقام الحزب الوطنى حفلة تأبين كبرى للفقيد يوم الاربعين لوفاته (الجمعة ٢٠ مارس سنة ١٩٠٨) ، وألف لجنة لتنظيمها برئاسة المرحوم محمد بك فريد ، وقد تجدد الحداد على الفقيد فى ذلك اليوم ، فكنت ترى معظم المحال التجارية مغلقة ، وعليها علامات الحداد ، والاعلام منكسة تجلها شارات السواد ، وعربات الركوب موقدة المصابيح مجللة باشرطة سوداء ، والشباب من فتيان وفتيات لابسين شارات الحداد ، وكان محدد الحفلة التأبين الساعة الثالثة عصر ذلك اليوم بالساحة الواسعة التى تحيط بضريح الزعيم بمدفن الامام الشافعى ، وكان البرنامج أن يتألف موكب الاربعين ويسير بنظام من دار اللواء بشارع الدواوين (نوبار باشا الآن) الى مدفن الزعيم ، وهناك ينتظره المدعوون للحفلة ، فمذ الساعة ١٢ الظهر أخذت وفود الطلبة وجموع الوطنيين يحشدون فى الشوارع المجاورة لدار اللواء ، ثم انتظم منهم موكب رهيب يشبه فى عظمتة وعدده موكب تشييع الجنازة ، وسار فى نفس طريقها الى مدفن الامام ، وتقدمه طلبة المدارس الابتدائية ثم الثانوية ثم الخصوصية ثم العالية ، ثم الأزهر ، ولكل مدرسة علمها ، ثم جمعيات الشبيبة وجماعات الصنائع وجمعيات الاقاليم وجمعية النهضة الوطنية بيولاى ، تتلوها عربة الفقيد مجللة بالسواد لا يركبها أحد علامة على فقد صاحبها العظيم ، ثم الوفود من أحياء العاصمة والاقاليم ، وبدأ سير الموكب فى الساعة الاولى بعد الظهر تماما وسار بنظام رهيب حتى وصل الى المدفن فى الساعة الثالثة والدقيقة ٤٥ ، فكانت مظاهرة حداد قومية لم يسبق لها مثيل ، وقد أعد الحزب الوطنى مكان الاحتفال بعد أن ازال البناء الذى فى تلك الساحة لى يتسع لعشرة آلاف من المدعوين ، وعند الساعة الثالثة بدأ الاحتفال قبل مجئ الموكب ، فافتتح بتلاوة ما تيسر من القرآن الكريم .

خطبة محمد بك فريد

وكان أول الخطباء المغفور له محمد بك فريد رئيس الحزب الوطنى ، فالتقى بالخطبة الآتية

« أخواتى الاعزاء »

« ان اجتماعكم هذا لا كبر دليل وأسطع برهان على أن رئيسنا المرحوم مصطفى كامل باشا لم يمت ، نعم لم يمت من جمعت كلمته هذه الالوف المؤلفة من الناس ، بل هذه الملايين العديدة من الخلائق ، بعد ان كنت لا ترى اثنين يتفقان على عمل ما ، حتى ضرب بتخاذلنا المثل وقالوا ان المصريين اتفقوا على أن لا يتفقوا ، ولكن الفقيد بث هذه الروح الجديدة بين جميع طبقات الامة المصرية بثباته وعلمه وزعزع عزيمته امام ما صادفه من العقبات ولاقاه من الصعوبات التى انا أعلم بها من غيرى » وضع مصطفى كامل نصب عينيه خدمة مصر وايقاظها من سباتها منذ كان بمدرسة الحقوق الخديوية ، بل منذ كان بالمدارس الثانوية ، وسار فى طريقه الشريف طريق التفانى فى خدمة البلاد لا يلوى يمناً أو يسرة ، حتى توج الله أعماله بالنجاح ورأى غرسه يانعا قبل أن يترك هذا العالم الفانى ، نعم ان مصطفى كامل لم يمت بل روحه ترفرف علينا وتنظر الينا من الملكوت الاعلى تشجعنا على السير فى الطريق المستقيم الذى رسمه لنا ، ولن نترك هذا الغراس الشريف غراس الوطنية الحقة يزول أو يعوقه أى عائق عن النمو ، ولو فعلنا ذلك لارتكبنا أكبر خيانة نحو الوطن المحبوب

« ان هذه الفكرة السامية ، فبكرة خدمة الوطن حتى المات ، كانت تملاً جناناً ووجدانه منذ بدأ فى عمله ، فقد كتب لى جواباً فى ٢١ أكتوبر سنة ١٨٩٦ من فيينا قال فى آخره : « انى مستمر الى يوم الوفاة على خدمة بلادى ، وان غيرتى على حقوقها تزداد يوماً بعد يوم ، ولا يقلل من عزمى تهاون بقية المصريين ابداً ، بل انى سائر الى الامام حتى أنزل القبر ، وبعد موتى يكون على روحى واجب الاستمرار وواجب دعوة الاحياء الى العمل او ان شئت قل واجب إحياء من هم أموات فى قالب أحياء »

« لقد نجح مصطفى فى عمله ، فقد أصبح القوم كلهم احياء ، أصبح القوم كلهم

متفقين على التعاون والتضافر على خدمة هذه البلاد العزيزة ، فاستمروا يا اخواني في هذا الطريق السوي ، ولا يقعدنكم عن العمل تثبيط بعض ضعفاء العزيمة أو انتقاد بعض الجاهلين والمتجاهلين لمقاصدنا الشريفة ، فان سرنا بعزيمة واتحاد لا يلبث اهل القطر أجمعهم أن يصبحوا كالبنيان المرصوص يشد بعضنا بعضا ولنلنا ما كان يسعى اليه فقيدنا

« وكتب الى في جواب آخر من بودابست في ٢٦ اكتوبر سنة ١٨٩٦ ردا على من كانوا ينكرون عليه فائدة عمله قائلا « ولكنهم جهلوا أن لى روحا هى من نور الحرية الساطعة لا تستطيع الحياة فى ظلمات الظلم والاستبداد ، جهلوا أن روحى تنادى الى يوم المات ، اشأكلها من الارواح الشريفة لتتحد معها على القيام بهذا العمل الشرعى الحق ، وماذا أقول لك وانت تحسن بما لا يستطيع القلم كتابته وانت اذا تلوت هذه الاسطر سالت الدموع من عينيك ، ماذا اكتب وأنا كما شاهدت هذه البلاد وشاهدت فيها علم الوطنية عاليا مرفوعا ازداد لهيب فؤادى وتفتت منى الكبد »

هذه أقواله من نحو اثنى عشر عاما ، فحق لمصر أن تبكيه بدل الدموع دما ، ووجب عليها أن تقيم له التماثيل فى كل المدن الكبرى ، ووجب على كل مصرى أن يضع صورته أمامه ليقتبس نور الحرية من خدماته التى كانت أشعتها تخرق الحجب فتصل الى أعماق القلوب ، ووجب علينا أن نستنير بما كتبه من المواعظ والحكم الوطنية ، نعم ان صورته لن تغيب عنا ، بل هى منقوشة على صفحات قلوبنا ، كما أن أقواله مكتوبة باحرف من نور على أفئدتنا ، ولكن فائدة التماثيل هى لمن يأتى بعدنا ولم ير بعينه ذلك الذكاء ولا هاتيك الشهامة التى كانت تنبعث من مجاهد فتحرك القلوب الجامدة ، لقد شهد له ألد أعدائه بقوة التأثير بخلافة منطقته وقوة حجته ونفوذ روحه الى نفس المتكلم فيخرج من لذه مقتنعا معترفا بفضله ان لم يكن جهرا فسررا

« اخوانى الاعزاء »

« لقد اجتمعتم هنا لتأبين المرحوم مصطفى كامل وذ كز فضائله نظما ونثرا ، ولكن انى للشعراء والادباء ان يوفوه حقه من الثناء والمديح وهو من النوابغ الذين يبعثهم الله كل حقبة من الزمان لاحياء موات الأمم والقيام بواجب احياء من هم أموات فى قالب أحياء

« ان أحسن تأبين لفقيدنا المرحوم هو أن نسير فى الطريق السوى الذى رسمه ومهده لنا ، وأن نضم صفوفنا حتى لا يدخل بينها منافق أو مخاتل ، ونسير كرجل واحد الى فتح قلعة الحرية وامتلاك ابراجها وتحصينها بالنظام النيابى الدستورى حتى لا يمكن اخراجنا منها ثانية ، ان أحسن تأبين لفقيدنا العزيز ترتاح اليه روحه الشريفة الطاهرة هو أن نبرهن للعالم أجمع أن مصطفى كامل لم يمت وان روحه اتحدت بروح كل فرد منا فأصبحنا كلنا مصطفى كامل ونكون بذلك قد حققنا ما كتبه لى بالجواب السابق ذكره (وبعد موتى يكون على روحى واجب الاستمرار وواجب دعوة الاحياء الى العمل)

« فيا أيها الفقيد المحبوب ويا أيتها الروح الطاهرة ، قد تحقق ما كنت تؤمله وما قضيت زهرة شبابك للوصول اليه ، وأصبحت الأمة بعناصرها الثلاثة مسلمين ومسيحيين واسرائيليين كلها مجتمعة كرجل واحد متحدة الافكار والقلوب ، لا يمنعها عن الحصول على رغائبها مانع ، ولا تقف فى وجهها قوة ، فقوة الأمة فوق كل قوة ، وأمتنا المصرية قد شعرت بقوتها وتركت اليأس ظهريا اتباعا لقوله رحمه الله (لا معنى للحياة مع اليأس ولا معنى لليأس مع الحياة)

« اخوانى »

« قال تعالى فى محكم التنزيل (وأطيعوا الله ورسوله ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم) وقال تعالى (واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا) .

قصيدة اسماعيل باشا صبرى

وبعد أن انتهى فريد بك من خطبته تلاه الشاعر الكبير اسماعيل
صبرى وطلب الى حافظ ابراهيم أن يتلو قصيدته ، فتلاها بصوته الجمهورى قال :
أجلُ أنا من أرضاك خلا موافيا ويرضيك في البا كين لو كنت واعيا
وقلبى ذاك الموردُ العذبُ لم يزلُ كما دُقت منه الحبُّ والود صافيا
سوى أنه يعتاده الحزنُ كما رآك عن الحوض المهَّدَّد نائيا
ويعثر في بعض الخطوب اذا مشى الى بعض مايهوى فيرجعُ داميا
وإن رآه سربُ المسرات لم يجد محلا به من لاعج الهمِّ خاليا
ألا عللانى بالتمازى وأقنعاً فؤادى اب يرضى بهنَّ تعازيا
والا أعينانى على النوح والبكا فشأنكما شأنى وما بكما بيا
وما فافى ان تبكى غير اننى أحبُّ دموع البر والمرء وافيا

* * *

أيا (مصطفى) تالله نومك رابنا امثلك يرضى أن ينام اللياليا
تكلمُ فان القوم حولك أطارقوا وقلْ ياخطيبَ الحى رأيكَ عاليًا
لقد أوشكت من طول صمتٍ وهجرة تخالُك أعوادُ المنابر فانيا
وتبكيك لولا ان فيها بقيةً تُعلِّلها من ذلك الصوت داويا
فهل الفت ما بين جفنيك والكرى مخالفة أم قد أمنت الاعاديا

* * *

فقدناك فِقدانَ الكمى سلاحه وسارى الدياجى كوكب القطب هاديا
وبتنا وقد باتت رفاتك فى الثرى سقاها الحيا^(١) نستبطنى* الدمع هاميا

ولولا تراثٌ من أمانيك عندنا
طواك الردى طى الكتاب تضمّنت
مضاء إذا البيضُ اتّمت لاصولها
ورأى يجلى اليأس واليأس ضاربٌ
إذا ماتقاضينا ولم تك بيننا
فليتك إذ أعيت كل مساجل
وليتك إذ ناضلت عن مصر لم تفيضُ
كريمٌ بكينا إذ بكينا الأمانيا
صوائفه من كل نحر معانيا
غضبنا إذا سبّاك قومٌ يمانيا
على الأفق ليلاً فاحم اللون داجيا
ذكرناها (١) حتى نجيد التقاضيا
قنعت فلم تعى الطيب المداويا
مع الخبر قلباً يعلم الله غالباً

* *

لقد ضاع اخلاصُ الطيب وحذقه
ولم تنهز تلك العقاقير فرصةً
نحيبك سيفاً بات في الترب مُغمداً
سدى فبكى الفخر الذى كان راجيا
ترى الناس فيها فضل (بقراط) باديا
تقلده فيما مضى الحق ماضيا

قصيدة حافظ ابراهيم

ثم ألقى شاعر النيل حافظ ابراهيم قصيدته ، قال :

نثروا عليك نوادى الأزهار (٢)
زين الشباب وزين طلاب العلاء
خادرتنا والحادثات بمرصيد
ما كان أحوجنّا إليك إذا عدا
أين الخطيب وأين خلاب النهى؟
يا الله مالك لا تحيب مناديا
وأيت أنثر بينهم أشعارى
هل أنت بالهج الحزينة دارى
والعيش عيش مسدلة وإسار
عاد وضاح الصائحون : بدار
طال انتظار السمع والأبصار
ماذا أصابك يا أبا المغوار

(١) أى ذكرنا المضاء والرأى

(٢) نوادى الأزهار أى الرطبة المبللة بالندى

قُمْ وَامْحُ مَا خَطَّتْ يَمِينُ (كرومير) جَهْلًا بدين الواحد القهار
قد كنت تغضب للكنانة كما همت وهم رجاؤها بعثار
غضب التقي لربه وكتابه أو غضبة (الفاروق^(١) للمختار)

* * *

قد ضاق جسمك عن مدالك فلم يطق صبراً عليك وأنت شعلة نار
أودى به ذاك الجهاد وهذه عزم يهد جلائل الأخطار
لعبت يمينك باليراع فأعجزت لعب القوارس بالقنا الخطار^(٢)
وجريت للعالياء تبغى شأوها فجرى القضاء وأنت في المضار
أو كما هز الرجاء مهنداً بدت إليه غوائل الأقدار

* * *

عزّ القراد على ليلة نعيه وشهدت موكبه فقرّ قرارى^(٣)
وتسابت فيه النعاة فطائر بالكهرباء ، وطائر بيخار
شاهدت يوم الحشر يوم وفاته وعلمت منه مراتب الاقدار
ورأيت كيف تفي الشعوب رجاها حق الولاء وواجب الاكبار
تسعون الفاً حول نعشك خشع يمشون تحت (لوائك) السيار
خطوا بأدمهم على وجه الثرى للحزن أسطاراً على أسطار
آنا يوالون الضجيج كأنهم ركب الحجيج بكعبة الزوار
وتخالمهم آنا لفرط خشوعهم عند المصلى ينصتون لقارى

(١) الفاروق عمر بن الخطاب ، المختار النبي عليه الصلاة والسلام

(٢) القنا الرماح

(٣) أى استقرت نفسه بعد أن شهد وفاء الامة للقييد في موكب الجنازة

غلب الخشوع عليهم فدموعهم قد كنت تحت دموعهم وزفيرهم
أسعى فيأخذني الهميم فأثني
لؤلؤم ألد بالنعش أو بظلاله
تجري بلا كآح^(١) ولا استنثار
ما بين سيل دافق وشرار
فيصدني متدفق التيار
لقضيت بين مراجل وبخار

كم ذات خدر يوم طاف بك الردى
سفرت تودع أمة محمولة
أمنت عيون الناظرين فزقت
قد قام ما بين العيون وبينها
هتكت عليك حرائر الأستار
في النعش لاخبراً من الأخبار
وجه الخمار فلم تكد بخمار^(٢)
ستر من الأحزان والاكدار

أدرجت في العلم الذى أصفيتته
علمان^(٣) من فوق الرؤوس كلاهما
ناداهما داعى الفراق فأمسيا
تالله ماجزع المحب ولا بكى
جزع (الهلل) عليك يوم تركته
متلفتاً متحيراً متخيراً
إن الثلاثين التى بك فاخرت
منك الوداد فكان خير شعار
في طيه سر من الأسرار
يتعانقان على شفير هارى
لنوى مروعة وبعد مزار
ما بين حر أسى وحر أوار^(٤)
رجلا يناضل عنه يوم نثار
باتت تقاس بأطول الأعمار

(١) الكآح العيوس أى تجرى الدموع بطبيعتها بلا عيوس

(٢) الخمار أى الحجاب

(٣) يريد بالعلمين الفقيد فهو علم الوطنية والثانى علم مصر

(٤) الأوبى الحزن والأوار الظما والتعطش أى العطش الى الفقيد

ضُمَّتْ إِلَى التَّارِيخِ بَضْعُ صَحَائِفَ يَيْضَاءُ مِثْلَ صَحَائِفِ الْأُبْرَارِ
شَبَّهْتُهُنَّ بِنُقْطَةِ عِطْرِيَّةٍ وَسَعَتْ مُحَصَّلُ رَوْضَةِ مِعْطَارِ^(١)
خَلَفَتْهَا كَالْمَشَقِّ يَحْذُو حَذْوَهَا رَاجِي الْوَصُولِ وَمُقْتَفِي الْآثَارِ
مَاذَا عَلَى السَّارَى - وَهْنٌ^(٢) مَنَائِرُ - لَوْ سَارَ بَيْنَ مَجَاهِلٍ وَقَفَارِ

مَا زِلْتَ تَخْتَارُ الْمَوَاقِفَ وَعَرَّةَ حَتَّى وَقَفْتَ لَذَلِكَ الْجَبَّارِ^(٣)
وَهَدَمْتَ سُورًا قَدْ أُجَادَ بِنَاءَهُ فَرَعُونَ^(٤) ذَوِ الْأَوْتَادِ وَالْأَنْهَارِ
وَوَصَلْتَ بَيْنَ شِكَاثِنَا وَمَشَايِخِ فِي (الْبَرْلَمَانِ) أَجَلَةَ أَخْيَارِ
كَشَفُوا الْغَطَاءَ عَنِ الْعَيُونِ فَأَبْصَرُوا مَا فِي السَّكَنَاتِ مِنْ أَذَى وَضَرَارِ
نَبَذُوا كَلَامَ (اللُّوردِ) حِينَ تَبَيَّنُوا حَنْقَ الْمَغِيْظِ وَلَهْجَةَ الثَّرَّارِ
وَرَمَوْهُمُ بِمَجْلَدَيْنِ^(٥) رَمَوْهُمَا فِي رُتَبَةِ الْأَصْفَارِ لَا الْأَسْفَارِ

وَاهَا عَلَى تِلْكَ الْمَوَاقِفِ أَنَهَا كَانَتْ مَوَاقِفَ لَيْثٍ غَابِ ضَارَى
لَمْ يَلَوْهَ عَنْهَا^(٦) الْوَعِيدُ وَلَا تَنَى مِنْ عَزْمِهِ قَوْلُ الْمَرِيبِ : حَذَارِ
فَاهِنًا بِمَنْزِلِكَ الْجَدِيدِ وَنَمَّ بِهِ فِي غِبْطَةٍ وَانْعَمَ بِخَيْرِ جَوَارِ

(١) الروضة المعطار هي الكثيرة الازهار والرياحين

(٢) هن اشارة الى الثلاثين تاما أى ماذا على السارى فى المجاهل والقفار

إذا امتدى بنور هذه الالام

(٣) يريد بالجبار اللورد كرومر الذى كان حاكمه مطاقا فى مصر

(٤) شبه اللورد كرومر بفرعون

(٥) يريد بالمجلدين كتاب مصر الحديثة للورد كرومر

(٦) أى لم يصرفه عن مواقفه الوعيد والتهديد

واستقبل الأجر الكبير جزاء ما ضحيت للاوطان من أوطار
نعم الجزاء ونعم ما بلغته في منزلك^(١) ونعم عقي الدار
ثم وقف المسيو كولرا رئيس تحرير جريدة الايجيت وألقى كلمة تأبين بالفرنسية
بالنيابة عن الصحافة الاوروبية ، وهنا أقيمت طلائع الموكب ، فاشتد الزحام وعظم
التلاحم ، وامتألت المنافذ بالقادمين ، ولما ضاق المسكان وعظم تدافع الجماهير
قررت لجنة التأبين اختتام الاختفال خوفا من وقوع حادث من شدة الزحام ، اذ
اختلطت جموع الموكب بالحاضرين ، ونشرت اللجنة خطب المؤبين وقصائدهم
وهم بحسب ترتيب ورودهم في البرنامج . محمد بك فريد . امما عيل باشا صبرى .
احمد لطفى السيد بك . المسيو كولرا مندوب الصحافة الاوروبية ، محمود بك
أبو النصر . قصيدة شاعر اليل حافظ ابراهيم . كلمة الاستاذ أخنوخ فانوس .
قصيدة محمد بك أبو شادى . كلمة مندوب طلبة المدارس (الاستاذ محمود خيرت) .
كلمة الشيخ مصطفى القاياتى عن الازهر . كلمة الاستاذ مرقس بك حنا (باشا) .
قصيدة الدكتور السيد بك رفعت . قصيدة شاعر القطرين خليل بك مطران .
(وقد نشرناها فيما يلى) قصيدة حسن بك حمدى . قصيدة الشيخ سليمان على مطيريد .
شيخ قبيلة عربان الضعفاء بينى سويف . كلمة محمد افندى لمعى المهندس . قصيدة
السيدة زينب فواز عن السيدات . كلمة ابراهيم افندى فهمى عبد الهادى التلميذ
بمدرسة مصطفى كامل . كلمة على بك فهمى كامل شقيق الفقيد

هذا وقد اقيمت للفقيد حفلات تأبين عدة فى مختلف الاحياء والعواصم

والاقاليم

قصيدة خليل بك مطران

(حق الوطن وحق الاخاء)

أَعْلَى مَكَانَتِكَ الْإِلَهِ وَشَرَفًا فَاثْنَمُ بَطِيْبِ جَوَارِهِ يَا (مُصْطَفَى)
الْيَوْمَ قُتِلَ بِأَجْرٍ مَا أَسْلَفْتَهُ خَيْرًا وَكُلُّ وَاجِدٍ مَا أَسْلَفَا
وَجَزِيَّتَ مَنْ قَاتَى الْوُجُودَ بِخَالِدٍ وَمَنْ الْأَسَى الْمَاضِي بِمَقْتَبِلِ الصَّبَا

أَعْظَمُ يَوْمِكَ فِي الزَّمَانِ وَمَنْ لَهُ بَكَ وَاصِفًا ذَاكَ الْجَلَالَ فَيُوصِفَا
حَيْثُ الْوُفُودُ مِنَ الْمَلَائِكَةِ اقْبَلُوا حَافِينَ حَوْلَكَ فِي السَّرِيرِ وَعُكَّفَا
وَتَحْمَلُوكَ عَلَى الْأَشْعَةِ وَارْتَقُوا سِرْبًا يَجُوزُ بِكَ الدَّرَارِي مَوْجِفَا
خُورِدَتْ وَرَدَكَ فِي الْخُلُودِ مَنْعَمًا وَالْأَرْضُ مَائِدَةٌ عَلَيْكَ تَأْسِفَا
لَمْ تُتْلَفْ قَبْلَكَ أُمَّةٌ فِي مَشْهَدٍ يَذَرُو الرِّجَالُ بِهِ الْمَدَامِعَ ذَرَفَا
يَمْشُونَ مِنْ حَوْلِ الْجَنَازَةِ ضَائِقًا بِهِمُ الرِّحَابُ مِنَ الْمَسَالِكِ مَصْرَفَا
مُتَشَاقِلِينَ مِنَ الْوَقَارِ وَأَمَّا سَارُوا بِطَيْفٍ نَاحِلٍ أَوْ انْحِفَا
بِحَرْمٍ مِنَ الْأَحْيَاءِ نَعَشُكَ فَوْقَهُ فَتُكْ يَظْلِلُهُ اللَّوَاءُ مَرْفَرَفَا
يَبْكُونَ فِي آثَارِهِ الْعَلَمَ الَّذِي آثَارُهُ مِنْ رَفْعَةٍ لَا تُقْتَفَى
سَعَتِ الْخَوَادِرُ حَاسِرَاتٍ وَالْأَسَى مُلْقٍ عَلَى الْأَبْصَارِ سِتْرًا أَغْدَفَا
وَلَثْنِ سَفَرِنَ وَلَمْ يَخْلُتْ فَانَهُ خُطْبٌ أَلَانٌ بِرُوعِهِ صَمٌّ الصَّفَا
فَزَعِ الشَّبَابِ إِلَى الشَّيُوخِ بَثْرَهُمْ مِنْ دَمْعِهِمْ أَنْ خَانَهُمْ مَتَكْفَكْفَا
وَمَنْ الْغَضَاضَةُ أَنْ دَعَا دَعَا الْعِلَا بَعْدَ الْفَقِيدِ فَتَى بِهِمْ فَتَوْقَفَا
يَجْزَعُ النَّصَارَى وَالْيَهُودَ الْمُسْلِمَ هُوَ خَيْرٌ مِنْ وَالِيٍّ وَأَوْفَى مِنْ وَفَى

بكوا المرجى في خلاف عارض
واشتد رزء المسكين وحزنهم
من بعد كاتبهم وبعد خطيبهم
ليزيل ذاك العارض المتكشفا
لما مضيت ولست فيهم مخلقا
يعلل لهم صوتا وينشر مصحفا

* *

من يرى الاسلام من تهم العدى
يبدى لأعين جاهليه فضله
ويشير من غضب الغضاب لمجده
لكن من أقلام جندك حوله
ولعل حراً لا يدين به انبرى
كيف أيها الناعى عليه جموده
إن يعتر الشمس الكسوف هنيهة
وهل الكسوف سوى تعرض خائل
لم تنزل الأديان الا هاديا
بشعار حى على الفلاح وما بها
وبكل أمر موجب اصلاحهم
قد كان للاسلام عهد باهر
ملا البلاد إنارة وحضارة
فالحير كل الخبير فيه مقبلاً
يدعو البقاء الى التكافؤ بالقوى
والخلق جسم ان ألم يعضه
سقم ولم يتلاف عم وأنلقا

بشرى البرية بعد مُزْمِنِ دائِها
ان أَعْضَيْتَ تِلْكَ السَّلامَةَ جَائِراً
يا مَنْ نَهَضْتَ بِنَصْرِهِ وَأَبْنَيْتَهُ
ما زِلْتَ فِي مِصْرٍ تَقِيْمُ مِنازَهُ
بسالة الاسلام وهى لها شفاء
ارضت خبيراً بالحياة ومنصفاً
حقَّ الابانة هل تبالى مرجفاً
حتى اثار الكون منها مُشْرِفاً

مِصرُ العَزِيْزةُ قَدْ ذَكَرْتُ لَكَ اسْمَها
وَكَأَنِّي بِالْقَبْرِ أَصْبَحُ مِنبِراً
مِصرُ التي لَمْ تَحْظْ مِنْ نِجْيائِها
مِصرُ التي لَمْ تَبْغِ إِلَّا نَفْعَها
مِصرُ التي غَسَلْتَ يَدَاكَ جِراحِها
مِصرُ التي كَاخَتَ لَدَّ عُدَاتِها
مِصرُ التي سَقَتَ الْجِيوشَ مِناقِبا
مِصرُ التي أَحَبَّيْتُها الحُبَّ الَّذِي
وأرى ترأبك من حنين قد هفا
وكأنتى بك مُوشِكٌ أَنْ تَهْتَفَا
بأعزَّ منك ولم تعزَّ بأحْصِفاً
فِي الحالَتَيْنِ مِلايِنا وَمَعْنِفاً
بِصِيبِ دَمْعِكَ جَارِيا مُسْتَرْقَاً
مُتَصَدِّراً لِرِماثِها مُسْتَهْدِفاً
وَمُنَى لَتَكْفِيها المُغِيرَ المُجْحِفاً
بِلِغِ الفِداءِ نِزاهَةً وَتَعَفُّفاً

حتى مضيت كما ابتغيت مؤلفاً
أُمْنِيَّةً أَعَيْتَ خِلالَكَ دُونِها
وهى التي لو أَقْسَمْتَ لَمَّا بِها
من شملها مالم يكن ليؤلفاً
لو لَمْ يُضَافِرْها رِداكَ فَيُسْعِفَا
شعبٌ يَعِزُّ بِنَفْسِهِ مُسْتَنْصِفَاً

مَنْ كانَ أَجْراً مِنْكَ يَوْمَ كَرِيْهِةٍ
مَنْ كانَ أَقْدَرَ مِنْكَ تَصْرِيفاً لَمَّا
مَنْ كانَ أَطْهَرَ مِنْكَ خَلْقاً جَامِعاً
مَنْ كانَ أَزْهَدَ مِنْكَ أَلَا فِي الَّذِي
بالحق لا شكسا ولا متصاففاً
يعي الحكيم مديراً ومصرفاً
فيه مهيب الطبع والمستظرفاً
يجدى البلاد فتبتغيه ملحفاً

من كان أسمع منك مناعاً لما
من كان أصدق منك لا منصلاً
تبرى ومعضاً لغيرك مسرفاً
ما تقول ولا تعاهد مخلصاً



لطفى على نحر الصبي هادى النهى
يامن نعى تلك الفضائل والعلی
لا لا وحقك يا شهيد وفائه
ما أنت بالرجل الذى يمسى وقد
انى اراك ولا تزال كعهدنا
ثابر على تلك العزائم ذائداً
أصدر صحائفك التى تحيى بها
تجرى بها الانهار وهى دوافق
وتكاد أسطرها تهب نواطقاً
فاذا حنوت على الحمى متحبباً
وكأنا الالفاظ مما خفت
تستام من اثوابها ارواحها
قم للخطابة فى المجامع وامتك
أعد القديم من الممالك والقرى
شد عزائمنا وقاتل ضعفنا
ما هذه الآيات يرمى لفظها
ما ذلك الترصيع ليس مرصعاً
وحى بأهنية اذا ما أطلقت

على اللواء حى المروءة والوفا
اغدت معالمهن قاعاً صيففا
ورجائه كذب النعى وأرجفا
على الوجود به ويصبح قد عفا
بك فى جهادك أوأشد وأشعفا
عن مصر تضرب فى البلاد مطوفا
نضو الطريق وتدفع المتخلفا
همماً وتوشك ان تطم فتجرفا
ويكاد يعزف كل حرف معزفا
فهو النسيم وقد ذكا وتلطفا
نقش المداد رسومها وتنففا
وتعاف تحية لئلا تكشفا
تلك النفوس مروءة ومشتفا
ذكرى وعرفنا الحياة لنعرفا
حتى نبيت ولا نرى متخوفا
شرراً وتهوى الشهب فيها احرفا
ما ذلك التفويف ليس مفوفا
هبطت رواشب عنه والمغزى طفا

تُحْيِي حَرَارَتَهَا وَيَهْدِي نُورَهَا تَالله مَا أَنْتَ الْخَطِيبُ وَأَنَا
 عَنْ نَظْمِهِ تَقَعُ الصُّرُوفُ مُوَاعِظًا يَاجِبِذَا لَوْ كُلُّ ذَلِكَ لَمْ يَزَلْ
 وَالْآنَ نَحْنُ لَدَى ثَرَاكَ نَحْبُجُهُ تُشْتَى وَهَلْ يُوْفَى ثَنَاؤُكَ حَقَّهُ
 مَاذَا يَعْبُضُكَ مِنْ شَبَابِكَ نَظْمُنَا وَيُعْبِضُ مِنْكَ وَكَذَتْ جَوْهَرَةُ الْحَمَى
 يَا أَخْلَصَ الْخُلَصَاءِ أَبْكِي بَعْدَهُ هَذَا مِثَالُكَ لَاحِ يَرَعَانَا وَقَدْ
 جَادَ الْهَلَالُ بِرِسْمِهِ تَاجًا لَهُ يَأْمَنُ رَمَاهُ عُدَاؤُهُ بِتَطَرُّفٍ
 كَهَيِّوَاكَ لِلْأَوْطَانِ فَلْيَكُنِ الْهُوَى يَجْرِي عَلَى قَدْرِ الْمَطَالِبِ نَامِيًا
 بِأَنْشَآتٍ مِنْ مِصْرَ الشَّتَاتِ بِفَضْلِهِ لَأَحْدَثَ فِيهَا أُمَّةً أُنْدَى يَدًا
 عَرَفَتْ أَهْلِهَا حَقِيقَةَ قَدْرِهِمْ تَفْحَاتُ رُوحُكَ خَامِرَتْ أَرْوَاحَهُمْ
 حَصْنٌ أَشْمُ تُسَانِدُ أَجْزَاءَهُ هَارُ قَدْ رُقَادَكَ إِنَّ رَبَّكَ قَدْ مَحَا

مِتَاهِلَ الْإِشْرَاقِ أَوْ مِتَخَطِفَا
 وَقَفَ الْقَضَاءُ مِنَ الْمَنْصَةِ مَوْقِفَا
 وَكَأَمْرِهِ أَمْرُ الزَّمَانِ مِصْرَفَا
 لَكِنَّهُ حُلْمٌ مَضَى مُسْتَطَرَفَا
 مُتَلَهِّبِينَ تَشَوِّقًا وَتَشَوِّفَا
 وَبَأَى الْفَاطِ الْمَحَامِدِ يُكْتَفَى
 فَيْكَ الرِّثَاءَ مَنْسَقًا وَمُصَفِّفَا
 صَوَّغَ الْكَلَامَ مَرَّصَعًا وَمَزْخَرَفَا
 كِبْكَاءَ مِصْرَ تَحْرِقًا وَتَلْهِفَا
 كَشَفَ الْجَوَى عَنْهُ الْحِجَابَ فَأُشْرِفَا
 وَكَسَتْهُ نَاسِجَةُ الطَّهَارَةِ مُطَرَفَا
 حَقَّقَتْ آمَالَ الْهُدَى مُتَطَرَفَا
 لَا مَفْتَرَى فِيهِ وَلَا مُتَكَلِّفَا
 وَيَجْلُ فِي مَجْرَاهُ عَنْ أَنْ يَصْدَفَا
 مِصْرَ الْفِتَاةِ حَمَى يُعَزُّ وَمَالِفَا
 لِلصَّالِحَاتِ وَبِالْعِظَائِمِ أَكْلِفَا
 وَكِفَاهُ مِنْ قَدْرِهِمْ أَنْ يُعْرِفَا
 فَهْمَ مَرَامِكَ سَاءَ دَهْرٌ أَوْ ضِفَا
 عِلْمًا وَأَمْنَهُ النَّهْيُ أَنْ يَنْسِفَا
 بَلْ ذَنْبَ مِصْرَ كَمَا رَجَوْتَ وَقَدْ عَفَا



تمثال مصطفى كامل

اتجهت الافكار منذ وفاة مصطفى الى اقامة تمثال له تقديراً لجهاد مؤسس الحركة الوطنية ، وبدأ الكثيرون بالاكتتاب للتمثال قبل أن تتألف لجنة لاقامته، وقد قلزت الأمانة على اختلاف أحزابها فضل الزعيم ، فأتجهت الفكرة الى جعل المشروع قومياً لا يختص به حزب من الأحزاب ، لأن مصطفى كامل كان زعيم حركة قومية لا زعيم حزب فحسب

فتألفت لجنة لاقامة تمثاله واجتمعت في ١٦ فبراير سنة ١٩٠٨ برئاسة اسماعيل باشا صبرى الشاعر الكبير ، ومن أعضائها محمد بك فريد . والدكتور محمد علوى باشا . وحسن بك عبدالرازق . (باشا) ومحمود بك أبو النصر . وعلى بك فهمى كامل . ومرقس حنا بك (باشا) . والأستاذ ويصا واصف . واحمد بك لطفي السيد (باشا) . ويوسف صديق بك (باشا) . والياس بك عوض (باشا) وفؤاد بك سليم (باشا) . وعبد العزيز فهمى بك (باشا) . . وعمر بك سلطان (باشا) . واحمد بك عبد اللطيف المحامى الشهير ، وأخذت في جمع الاكتتابات للتمثال

وعهد فريد بك نيابة عن اللجنة الى المسيو سافين المثال الفرنسى الشهير بباريس صنع التمثال من البرونز ، فأتمه في ابريل سنة ١٩١٠ وعرضه في معرض الفنون الجميلة بباريس فحاز الاستحسان العام ، وهو يمثل الفقيد واقفاً يخطب مشيراً بيده اليمنى ومتركزاً باليسرى الى تمثال لأبى الهول كأنه يوقظه ، وعلى القاعدة صورة من البرونز تمثل مصر منصبة الى الخطيب تشير بيدها اليمنى كأنها تطالب من العالم أن ينصت اليه مثلها ، والصورة والتمثال آية في الفن والجمال ويبلغ ارتفاع التمثال دون قاعدته مترين وثمانين سنتيمتراً ، ويبلغ مع القاعدة ستة أمتار وستين سنتيمتراً ، وقد بلغت تكاليف صنعه ونقله ٢١٢٠ جنيه (عشرين ومائة والنفي جنيه)

وجاء التمثال الى القاهرة في يناير سنة ١٩١٤ على عهد وزارة محمد سعيد باشا

وطلبت اللجنة من الحكومة تخصيص ميدان من الميادين العامة لاقامة التمثال ،
ولكن الحكومة صمتت آذانها عن تلبية نداء اللجنة ، وظل التمثال سجيناً في
مدرسة مصطفى كامل ، اربعة وأربعين سنة ، حتى اقتضت ارادة جلالة الملك
العادل فاروق الأول حفظه الله الافراج عنه واقامته في ميدان عام من ميادين
العاصمة ، فقرر مجلس الوزراء بجلسته أول سبتمبر سنة ١٩٣٨ تنفيذاً للارغبة الملكية
والسامية اقامة التمثال في ميدان الملكة فريدة (العتبة الخضراء سابقاً) ، وكان لهذا
القرار رنة استحسان عام في ارجاء البلاد ، وابتهل الجميع بالدعاء لجلالة الملك علي
أن تم على يديه هذا العمل الجليل

الفصل السادس عشر الخديو عباس الثانى

ان تاريخ مصر السياسى فى عهد الخديو عباس حلمى الثانى له ارتباط وثيق بتاريخها الوطنى فى عهد منصفى كامل ، لذلك كان لزاما علينا أن نفرّد فصلا للخديو عباس ، يكون بمثابة صفحة من تاريخ مصر السياسى فى ذلك العهد حتى سنة ١٩٠٨ حيث ينتهى هذا الكتاب ^(١)

نشأة الخديو عباس الثانى

هو ابن الخديو توفيق باشا البكر ، ولد فى ١٤ يوليه سنة ١٨٧٤ ، وكانت ولايته الخديوية يوم ٨ يناير سنة ١٨٩٢ ، وهو اليوم التالى لوفاة توفيق باشا ، فلم يكن قد بلغ الثامنة عشرة الميلادية حين ولايته الارىكة الخديوية ، وكان قد بلغها بالحساب الهجرى

ارتقاؤه العرش

وقد بلغه نبأ وفاة والده وهوفى (فيينا) عاصمة النمسا حيث كان يتلقى العلم فى كاية (التريانون) التى كان يؤمها أبناء الملوك والامراء ، فبادر بالعودة الى مصر ، واتخذت انجلترا من حداثة سنه ذريعة لتسويغ بقاء الاحتلال ، كما اتخذت من كل حادثة وكل سبب ذريعة الى ذلك ، فكتبت الديلى تلغراف تقول : « لقد أصبحت سلطتنا أكثر ضرورة فى الوقت الذى يجلس على العرش امير شاب غير مجرب » ، وقالت البول مول جازيت « ان ارتقاء الخديو الشاب عرش

(١) أما الحوادث التى وقعت بعد ذلك فموضعا فى كتاب (محمد فريد) ان

مصر يجعل بقاء الاحتلال أكثر ضرورة من أى وقت مضى فلا يجوز منذ الآن الكلام عن الجلاء» وقالت الجلوب «ان وفاة توفيق قد هلم آخر حجة للجلاء» وصل الخديو الى الاسكندرية ثم الى القاهرة يوم ١٦ يناير سنة ١٨٩٢ ، وأخذ يضطلع بمهام الاريكذ الخديوية ، وكان مصطفى فهمى باشا رئيسا للوزارة منذ اواخر عهد الخديو توفيق ، فقدم استقالة الوزارة اتباعا للعرف الجارى عند تغيير ولى الأمر ، فأقر الخديو بقاءها وبدأ الخديو عباس عهده بالاستمساك بحقوق مصر ومعارضة السيطرة البريطانية

الحوادث المهمة في عهده

أزمة قرماتن سنة ١٨٩٢

تأخر ورود فرمان السلطان المنبى «بأسناد الخديوية المصرية الى عباس» الثانى ، وراجت الاشاعات المختلفة عن أسباب تأخيرها ، ثم تبين أن تركيا رغبت في تعديل الحدود بينها وبين مصر من جهة طور سيناء ، ودارت المفاوضات بينها في هذا الصدد قبل تحرير فرمان ، على أن تتخلى مصر عن العقبة لتركيا ، إذ كانت في الأصل تابعة لولاية الحجاز وإنما أعارتها تركيا لمصر في عهد اسماعيل ورخصت لها بوضع حاميات من الجند في (الوجه) والمويلح وضبا والعقبة وشبه جزيرة طور سيناء لتأمين الحمل والحجاج بطريق البر ، وقد استعادت تركيا الوجه وضبا والمويلح ، ثم أرادت استعادة العقبة فقبل الخديو ذلك ، وأراد بهذا التساهل أن لا يوجد بينه وبين تركيا خلافا في بداية عهده ، مما قد يستفيد منه الاحتلال ، فانفجرت أزمة فرمان مؤقتا ، وجاءت الأنباء من الاستانة بان السلطان قد أعد فرمان وعهد بالمشير احمد ايوب باشا أن يحضر به الى مصر

وصل المندوب السلطانى الى الاسكندرية ومنها الى القاهرة يوم الاثنين ٤ ابريل سنة ١٨٩٢ ، أى بعد أكثر من شهرين من ولاية الخديو ، ولكن

لم يحل مجيئه الأزمة، بل تطورت الى شكل أشد، وتأخرت بسببها تلاوة فرمان، وذلك ان الحكومة البريطانية علمت بأنه قد وضع في صيغة تدل على رغبة تركيا في استرداد شبه جزيرة سيناء كلها، ولم يكن السفير البريطاني في الاستانة قد اطاع على صيغة فرمان، فلما علم بها أبرق الى اللورد سالسبرى رئيس الوزارة الانجليزية بفحواها، وأرسل هذا برقية الى السير افلن بارنج (اللورد كرومر) بالمعارضة في تلاوة فرمان حتى تصدر ارادة سلطانية بترك ادارة شبه جزيرة سيناء الى مصر، ف وقعت لذلك أزمة خطيرة، وتدخل السير بارنج في الأمر، وبعث الى تيجران باشا وزير خارجية مصر في ذلك الحين بخطاب بتاريخ ١١ ابريل يباغ فيه صورة فرمان وينهى اليه أنه يختلف عن فرمان الصادر الى توفيق باشا، اذ كان يتضمن اسناد خديوية مصر اليه طبقا لحدودها القديمة مع ملحقاتها (وهذه الملحقات تشمل شبه جزيرة سيناء)، أما فرمان الخديو عباس فانه يعين املاك مصر طبقا لحدودها القديمة المذكورة في فرمان الصادر الى محمد علي باشا والخريطة الملحقة به والاراضى التى الحقت بها بموجب فرمان الصادر في ١٥ ذى الحجة سنة ١٢٨١ أى قبل أن تعهد الى مصر بادارة شبه جزيرة سيناء، ولفت اللورد كرومر نظر تيجران باشا الى هذا التناقض وانهى اليه انه مكلف بابلاغه ذلك تنفيذا لتعليمات وزارة الخارجية البريطانية، وسأله اذا لم يكن وصل تفسير لذلك من الباب العالى الى الحكومة المصرية

ولما بلغ تركيا تشدد انجلترا في هذا الصدد صدرت ارادة سلطانية باسناد ادارة شبه جزيرة سيناء الى الخديو، فانفجرت الأزمة وأرسل تيجران باشا في ١٣ ابريل الى السير بارنج يبلغه أن الحكومة المصرية تلقت من الصدر الأعظم رسالة تلغرافية بتاريخ ٨ ابريل يبلغها فيه الارادة السلطانية بترك ادارة شبه جزيرة سيناء الى الخديو كما كانت لاسلافه من قبل، فرد عليه السير بارنج بأنه قد احيط علما بفحوى الارادة السلطانية، وانه بناء على ذلك تستمر شبه

جزيرة سيناء كما يحدّها الخط الممتد من شرق العريش الى رأس خليج العقبة تحت إدارة مصر، على أن تكون طابية العقبة الواقعة شرق الخط المذكور من مباحقات ولاية الحجاز، وان حكومة جلالة الملكة قد باغت الباب العالى قبولها ذلك، وبناء عليه يبلغه بقبول التحديد المذكور والاضافة للذين حصلوا بمقتضى تاغراف الصدر الأعظم المؤرخ في ٨ ابريل الذى تعتبره الحكومة البريطانية ملحقاً وجزءاً من فرمان، وانه ليس لديها معارضة في اعلانه رسمياً باضافة التاغراف المذكور اليه، وعلى ذلك تلى فرمان مع الارادة السلطانية المصححة له يوم الخميس ١٤ ابريل بسرّاي عابدين، وبهذا انتهت أزمة فرمان سنة ١٨٩٢

أزمة اقالة الوزارة الفهمية

يناير سنة ١٨٩٣

كان مصطفى فهمى باشا يتولى رئاسة الوزارة كما أسلفنا حين ولى عباس الثانى الحكم، وهى وزارة موالية وخاضعة للنفوذ الانجليزى خضوعاً تاماً، فلم يكن مصطفى فهمى يصدر فى أى شأن من شؤون الحكومة الا عن ارادة اللورد كرومر، كما أن الموظفين البريطانيين كانوا اصحاب الحول والطول فى الوزارات، وقد ظهر ولاء مصطفى فهمى للانجليز فى محاولته اقضاء الخديو الجديد عن كل سلطة، فكان الخديو الحقيقى هو المعتمد البريطانى

ساعت هذه السياسة الخديو عباس، ووجد من ميول مصطفى فهمى الانجليزية ما يجعل تعاونه معه مستحيلاً، واحتمل بقاءه على رأس الوزارة سنة، ثم لم يطق عليه صبرا، واعتزم اقضائه عن منصبه، فأوفد اليه يوم ١٥ يناير سنة ١٨٩٣ محمود شكرى باشا رئيس الديوان التركى وأبلغه رغبته فى أن يستقيل مراعاة لصحته (وقد كان مريضاً حقاً ولكن فى دور النقاهة)، فاجاب الرسول انه

سيفكر في الأمر ، وأن الأوفق لسموه أن يستشير في ذلك اللورد كرومر^(١) ، فلم يكن من الخديو إلا أن أرسل اليه على الفور كتابا باقالته . لاعتلال صحته ، وعهد في اليوم نفسه الى حسين نخرى باشا ناظر الحقانية الاسبق تأليف الوزارة الجديدة ، فألفها في اليوم ذاته على النحو الآتي :

حسين نخرى باشا للرآسة والداخلية . احمد مظلوم باشا سر تشرىفاتى الخديو للحقانية . بطرس باشا غالى للمالية . وبقى تيجران باشا للخارجية . ومحمد زكى باشا للاشغال والمعارف . ويوسف شهدى باشا للحرية كما كانوا في الوزارة الفهمية ، وهى أول وزارة تألفت في عهد الخديو عباس لأن وزارة مصطفى فهمى باشا كانت مؤلفة في أواخر عهد الخديو توفيق ثم أقرها عباس عند ولايته الحكم .

كان لهذا التبديل دوى كبير في مصر وفي الدوائر الأجنبية ، وبخاصة الانجليزية ، لأنه تم من غير استشارة اللورد كرومر وإطلاعه ، واكتفى الخديو بإبلاغه نبأ تأليف الوزارة بعد أن تم تعيينها فعلا ، وقد قوبل هذا الانقلاب من المصريين بابتهاج كبير ، إذ كان مصطفى فهمى باشا بغضبا الى الأمة لمآلته الاحتلال ، وأثر ثائرة اللورد كرومر ، لأنه كان يعتمد على خضوع مصطفى فهمى وإخلاصه للاحتلال ، في حين انه لم يكن يظن في حسين نخرى باشا هذه الميول ، وقد رأى من ناحية أخرى انه لم يؤخذ رأيه في هذا التبديل ، وان هذا يعد خروجا على الحماية المقنعة التى ضربتها انجلترا على مصر ، وعلى التقاليد المتبعة في عهد الخديو توفيق ، فقابل الخديو واعتراض على هذا التبديل ، وأبرق الى اللورد روزبرى وزير خارجية انجلترا بما وقع وطلب تعاليمه في هذا الصدد ، وفي انتظار هذه التعاليم أمر الموظفين البريطانيين في الحكومة بعدم الاعتراف بالوزارة الجديدة وعدم التعاون معها . ولما تلقى اللورد كرومر تعليمات حكومته توجه يوم ١٧ يناير سنة ١٨٩٣ الى

(١) حديث محمود شكرى باشا في المؤيد - عدد ٢ ابريل سنة ١٨٩٣

سراى عابدين ، وقابل الخديو وأبلغه صورة برقية وردت اليه من وزير الخارجية بأن الحكومة البريطانية تعارض في تعيين نخرى باشا ، وتطالب بحقها في الرقابة على اختيار الوزراء المصريين طبقا لتأخراف اللورد جرانفيل المؤرخ في ٤ يناير سنة ١٨٨٤ ، وبأنه في حالة امتناع الخديو عن العمل بنصائحكم « فعليه أن يحتمل أخطر العواقب »

فأجاب الخديو بأنه يستعمل حقه في اختيار وزرائه ، ولا يحق لأحد أن ينارعه في هذا الحق الذي يستعمله لمصاحبة البلاد ، فأجابه اللورد كرومر متوعداً ، وحذره عواقب مقاومة إنجلترا ، وأنه في هذه الحالة يجازف بسلطته وبشخصه ، وانصرف بعد أن حدد للخديو مدة أربع وعشرين ساعة ليتدبر الأمر وقد بدا التناقض واضحا جلياً في موقف الاحتلال بإزاء الخديو ، إذ أن إنجلترا كانت تسوغ احتلالها بدعوى المحافظة على حقوقه ، ثم ها هي تفتات على أساس سلطته ، أى على حقه في اختيار وزرائه وتفرض عليه الوزراء الذين تريدهم ، وكان هذا الموقف تحدياً صريحاً لحقوق الخديو واعتداءً صارخاً على استقلال مصر وعلى المعاهدات التي كانت تحدد مركزها الدولي ، وبدأت خطورة الأزمة حينئذ استفاضت الأنباء عن مقابلة اللورد كرومر للخديو وعن البرقية التي أبلغه إياها ، فاستدعى الخديو رياض باشا ثم نوبار باشا وقابلهما على انفراد ، وكذلك قابل بعض معتمدى الدول الأجنبية ، وذهب تيجران باشا وبطرس باشا غالى الى الوكالة البريطانية وقابلا اللورد كرومر للوصول الى حل للأزمة

وقد طلب اللورد كرومر في بداية الأمر اقالة وزارة نخرى باشا وارجاع مصطفى فهمى باشا ، فرفض الخديو هذا الشرط ، وانتهت الأزمة بحل وسط اتفق عليه الطرفان ، إذ استقال نخرى باشا وقبل الخديو استقالته ، على أن يعهد الى رياض باشا تأليف الوزارة الجديدة وأن يقدم الخديو بلاغا الى اللورد كرومر وضع هذا صيغته ، يبدي فيه رغبته في أن يوجه عنايته لايجاد أصدق العلاقات الودية

مع الحكومة البريطانية وأن يتبع في المستقبل نصائحها في المسائل المهمة ، وقد
بقى أمر هذا البلاغ مكتوما الى أن انفرجت الأزمة

تأليف وزارة رياض باشا

وعلى ذلك تألفت وزارة رياض باشا في ١٩ يناير على النحو الآتي : رياض
باشا للرياسة والداخلية • محمد زكي باشا للاشغال والمعارف . يوسف شهدي باشا
للحربية . تيجران باشا للخارجية . بطرس باشا غالى للمالية . أحمد مظلوم باشا
للحقانية

شعور الأمة ازاء هذه الأزمة

كان موقف الخديو في هذه الأزمة موقفا مشرقا ، إذ لم يقبل بقاء وزارة
عرفت بالخضوع والولاء لارادة الاخلال وتنفيذ سياسته ، فأقالها واستعمل حقه
الشرعى في تعيين وزارة يرى فيها الاستقلال عن النفوذ البريطانى ، فلا غرو أن
أثار موقفه حماسة الشعب وتأييده والتفافه حوله ، وقد بدا هذا الشعور أثناء اشتداد
الأزمة حين ذهب الخديو من سراى القبة الى سراى عابدين فى صبيحة يوم الأربعاء
١٨ يناير سنة ١٨٩٣ ، فأقبلت وفود الائمة من الامراء والعلماء والاشراف
وأعضاء مجلس شورى القوانين والجمعية العمومية وقضاة محكمة الاستئناف
والمحاكم الابتدائية وكبار الموظفين والاعيان والتجار من العاصمة والاقاليم ،
جاءوا مدفوعين بشعورهم لتأييد الخديو فى موقفه ، وقد غصت بهم السراى
واستقبلهم الخديو طائفة بعد طائفة ، فكان يسمع منهم عبارات التأييد ويشكرهم
على عواطفهم ، ومما قاله لرجال القضاء انه يدافع عن الحقوق الشرعية للبلاد لا
الشخصه وانه لم يعمل غير الواجب عليه ، واستمرت المقابلات منذ الصباح حتى
الساعة الثانية بعد الظهر^(١) ، فكانت مظاهرة رائعة من الائمة ، وتلقى الخديو
المئات من برقيات التأييد والتهنئة من مختلف ارجاء القطر

وفي يوم الجمعة ٢٠ يناير - وكانت الازمة قد انتهت بتأليف وزارة رياض باشا - أدى الخديو فريضة الجمعة في مسجد الحسين رضى الله عنه ، فاستقبله الشعب بالحفاصة والتهليل واجتمعت الألوف في المسجد وعلى جانبي الطريق من السكة الجديدة الى الموسيقى الى الأزيكية وحتفوا له اللفتات العالية في المسجد وعلى طول الطريق ، وألف طلبة المدارس العالية مظاهرة ^(١) حتفوا فيها له وأيدوه في موقف ، ثم هاجموا ادارة جريدة المقطم لنزعتها الاحتلاية وانحيازها الى اللورد كرومر في الازمة

وفي مساء السبت ٢١ يناير حضر الخديو تمثيل رواية (حايدة) في الاوبرا ، فكانت أيضا مظاهرة رائعة له اشترك فيها الوطنيون والاجانب من النظارة ، إذ وقف الجميع حين دخل الالوج الخديوى وصدحت الموسيقى بالسلام وحتفوا له حتافا طاليا ودوى المكان بالتصفيق المتواصل ، فاجابتهم الموسيقى بالسلام الخديوى ، مشى وثلاث ورباع ، وكما عزفت زاد الحتاف والتصفيق طالبين اعادة السلام الخديوى حتى أشار الخديو اليهم بالجلوس ، وظلت وفود الاعيان والمهتئين ترد الى سراى عابدين لتهتة الخديو وتأيده ^(٢)

موقف الدول

ذاعت أنباء الازمة في اوروبا ، ولكن الدول الأروبية قابلتها بالجمود وعدم الاكتراث ، واحتجت تركيا على هذا التداخل ، فاجابت الحكومة الانجليزية بان اللورد كرومر لا يقصد التعدى على حقوق الخديو وان اسناد راسة الوزارة الى رياض باشا يعتبر خلا نهائيا للازمة ، واستفسرت الحكومة الفرنسية من الحكومة الانجليزية عن موقف اللورد كرومر تجاه التغيير الوزارى ، فاجابها بانه من الواجب مراعاة رأيها في تعيين رئيس الوزراء ، على أن الصحف الفرنسية قد فاصرت مصر في هذه الازمة وحملت على الحكومة الانجليزية

(١) هي المظاهرة التى أسلفنا الكلام عنها بالفصل الثانى ص ٢٨

(٢) المؤيد عدد ٢١ يناير سنة ١٨٩٣

أما الصحف الانجليزية فكانت تحمل على الخديو حملات شديدة لاقالته
وزارة مصطفى فهمى باشا ووصفت هذا العمل بأنه اهانة لممثل إنجلترا في مصر ،
وقد زادت إنجلترا بعد هذه الحادثة عدد جيش الاحتلال في مصر اجابة لطلب
اللورد كرومر وتأيداً لموقفه

أزمة الحدود سنة ١٨٩٤

لم تسكد تنهى أزمة اقالة الوزارة الفهمية حتى ظهرت أزمة أخرى أبلغ في
الدلالة على الضغط الانجليزى ، ونعنى بها أزمة الحدود ، وبيانها أن الخديو كان
منذ تولى العرش شديد العناية بأمر الجيش ، وكان كثيرا ما يرتدى الشوار العسكرى ،
كأحد ضباط الفرق ويمر على وحدات الجيش وقت التعليم وفي المناورات ، ويعنى
بحالة الجنود والضباط ونظامهم وتعليمهم ومعيشتهم ويوجه عنايته الى تدريب الجنود
وتلاميذ المدرسة الحربية ، فتعلقت به قلوبهم ، فنقم الضباط الانجليز من الخديو
هذه الخطة ، وتآلفت منهم لجنة برئاسة السردار (اللورد كيتشنر) ، وعرضوا
شكواهم على اللورد كرومر المعتمد البريطانى ، فأضرموا انتهازاً قرب فرصة لاذلال
الخديو والنيل من مهابته أمام الجيش ، لكي تعود لهم السيطرة الكاملة عليه ،
وقد رأوا في حادثة الحدود الفرصة المرتقبة لتنفيذ وعيدهم ، ذلك أن الخديو اعتزم
السياحة بطريق النيل في الوجه القبلى في شتاء سنة ١٨٩٣-٩٤ ، وبدأ الرحلة يوم ٩ يناير
سنة ١٨٩٤ ، فكان يقابل أينما توجه بحفاوة الشعب وابتهاجه ، ووصل في سياحته الى
(وادى حلفا) يوم ١٨ يناير سنة ١٨٩٤ ، وهناك عرض فرقة من الجيش المصرى
كان يتولى قيادتها ضابط بريطانى ، ولاحظ نقصا في نظام الجنود وتدريبهم فأبدى
ملاحظته في هذا الصدد الى وكيل وزارة الحربية وقتئذ (محمد ماهر باشا ، وكان
يرافقه في سياحته) ، وندد بالجيش ونظامه ، وذاعت هذه الملاحظة ، فتأثرت نائرة اللورد
كيتشنر وعدها اهانة له ، وجعل منها أزمة تتعلق بالكرامة الانجليزية ، فبادر
بتقديم استقالته من منصبه ، والبلغ الأمر الى اللورد كرومر ، فاستشاط هذا

غضبنا من مسلك الخديو ، وأرسل الى حكومته يستطلع رأيها فيما يجب عمله ، فكان جوابها أن يطلب من الخديو اصدار أمره بشكر السردار وامتداح الضباط الانجليز ، وابعاد ماهر باشا من منصبه ، ومعنى ذلك اعتذار الخديو عن ملاحظاته ، وقد اتخذت الصحف البريطانية لهجة التهديد والوعيد حيال هذه الحادثة ، واعتبرتها أزمة خطيرة لا يحلها الا الاعتذار ، وكان رياض باشا رئيسا للوزارة ، فبادر الى نصيح الخديو بالاعتذار والاذعان لمطالب الاحتلال ، وانتهت الحادثة بالتسليم ، وأصدر الخديو من مدينة الفيوم أمرا بمثابة خطاب الى السردار كتب باللغة الفرنسية ثم عرب ونشر في الجريدة الرسمية ، هذا نصه : —

« مدينة الفيوم في ٢٦ يناير سنة ١٨٩٤ »

« قبل أن أترك الوجه القبلى للعودة الى مصر اريد أن أكرر ما اظهرته من العناية وحسن الالتفات للجيش عند زيارتي الحدود واؤيد حسن رضائي الذي ابديته لكم من جهة حسن حالة الجيش ونظامه وانى لمسرور من أن ابقى الضباط الذين يرأسونه مصريون كانوا أو انجليز وانى لمرتاح أيضا بان اقدر الخدمات التى أدتها الضباط الانجليز لجيشنا حق قدرها وأملنا أيها السردار أن تعلنوا أمرنا هذا للضباط والعساكر »

« عباس حلمى »

وبعد مدة وجيزة أبعده ماهر باشا عن وكالة الحربية وعين محافظا للقنال ، فقم بذلك اذعان الخديو لمطالب الانجليز فى هذه الأزمة ، وأصيب نفوذه بضربة شديدة من جراء تسليمه ، وقد هيبته فى نفوس الجيش ، وأدرك الضباط والجنود أن سلطة أى ضابط بريطانى اكبر من سلطة الخديو ، فكان لهذه الحادثة أثر سىء فى حالة الجيش المعنوية ، اذ شعر الضباط المصريون أن خضوعهم للسيطرة الانجليزية هو السبيل الى الترقى والاطمئنان على مراكزهم ، وتصدعت سمعة الخديو ، فلم يعد يرى فى الطواير والمناورات الا قليلا

استقالة وزارة رياض باشا

وتأليف وزارة نوبار

اشتد الجفاء بين الخديو ورياض على أثر موقفه من أزمة الحدود ، واعتقد الخديو أنه لو وقف موقف الحزم والاخلاص له لما نصحه بهذا الاعتذار المهين ، وانتهى الأمر باستقالة رياض باشا وتأليف وزارة نوبار باشا في ١٦ ابريل سنة ١٨٩٤ على النحو الآتي : نوبار باشا للرياسة والداخلية . مصطفى فهمي باشا للحربية والبحرية . حسين نجري باشا للاشغال والمعارف . بطرس غالي باشا للخارجية . احمد مظلوم باشا للمالية . ابراهيم فؤاد باشا للحقانية

كانت هذه الوزارة ذات ميول انجليزية ، فكان أول عمل لها تعيين أول مستشار بريطاني لوزارة الداخلية ، اذ انشئ هذا المنصب بموجب المرسوم الصادر في ٣ نوفمبر سنة ١٨٩٤ واسند الى السير الدون جورست (الذي صار سنة ١٩٠٧ قنصل بريطانيا العام في مصر بعد استقالة اللورد كرومر) ، وصار للمستشار البريطاني صاحب الحول والسلطة في الوزارة ، وعين مفتشون انجليز بوزارة الداخلية تضاءلت بجانبهم سلطة المديرين

وفي عهد هذه الوزارة صدر المرسوم الخديوي في ٢٥ فبراير سنة ١٨٩٥ بإنشاء المحكمة المتخصصة لمحاكمة من يتهم بالتعدي على ضباط جيش الاحتلال وجنوده ، وهي المحكمة التي كانت لها الشأن الكبير في حادثة دنشواي كما تقدم بيانها (ص ٢٠٠)

وزارة مصطفى فهمي باشا

الوزارة الطويلة : نوفمبر سنة ١٨٩٥ — نوفمبر سنة ١٩٠٨

ثم وقع الجفاء بين الخديو ونوبار على أثر موقف الأخير من مسألة رجوع

اسماعيل باشا الخديو السابق الى مصر ، فقد ساءت حالته الصحية في اوائل سنة ١٨٩٥ وأرسل الى حفيده الخديو عباس لكي يأذن له بالعودة الى مصر مراعاة لصحته وشبهوخته ، وكان عباس يميل الى تحقيق هذه الرغبة ، ولكن وزارة نوبار وجدت أن رجوع اسماعيل من منفاه غير مرغوب فيه من جانب الاحتمال ، فرنضت الموافقة على عودته بحجة انها تخلق لمصر عقبات من جانب الدول التي اشتركت في خاعه ، فأسرها عباس في نفسه ، وأخذ المرض يلح على اسماعيل حتى توفي يوم ٢ مارس سنة ١٨٩٥ ، وقد رغب عباس في أن يتخلص من وزارة نوبار في تلك السنة ، ولكن نوبار كان مؤيدا من الاحتمال ، فلم يفكر في الاستقالة ، فأسرها عباس في نفسه مرة أخرى ، وأخيراً توصل الى تنفيذ أمنيته في اقضاء نوبار ، بأن أعرب للورد كرومر عن رغبته في اعادة مصطفى فهمى باشا المشهور بولائه للاحتلال الى رئاسة الوزارة ، وكان الخديو قد أخذ من ذلك الحين يمنح لمسالمة الاحتلال ويختم عهد المقاومة والأزمات ، فلقبت الفكرة ارتياحاً في نفس اللورد كرومر الذي كان لا يفتأ يترقب الفرص لعودة مصطفى فهمى الى رئاسة الوزارة ، لأن الانجليز لا ينسون صنائعهم ، فلما أحس نوبار بهذا الموقف قدم استقالته يوم ١١ نوفمبر سنة ١٨٩٥ ، وألف مصطفى فهمى باشا الوزارة الجديدة في اليوم التالي واحتفظ ببقية الوزراء الذين كانوا مع نوبار ، وأضاف اليهم محمد العباني باشا وزير البحرية ، فصارت مؤلفة كما يأتي : مصطفى فهمى باشا للرئاسة والداخلية . حسين نخري باشا للشغال والمعارف . بطرس غالى باشا للخارجية . احمد مظلوم باشا للمالية . ابراهيم فؤاد باشا للحقانية . محمد العباني باشا للحرية والبحرية ، وهي وزارة الاستسلام والولاء المطلق للانجليز ، وقد بقيت في الحكم حتى نوفمبر سنة ١٩٠٨ ، أى انها دامت ثلاثة عشر عاما كانت كلها خضوعا وتسليما للاحتلال البريطاني ، وقد سمينها « الوزارة الطويلة » ، إذ كانت أطول الوزارات عمراً

أهم الحوادث في عهدها

هي حلقات متصلة مترابطة من التسليم في حقوق البلاد ومراقبتها
ففي سنة ١٨٩٧ طلب اللورد كرومر تعيين انجليزى نائبا عموميا بدلا من
حمد الله بك أمين ، فأذعن مجلس الوزراء للأمر وعين المستر كوربت في هذا
المنصب الخطير ، وصارت سلطة النيابة وهيئتها تحت تصرف النائب العمومى
الانجليزى ، كما كانت وزارة الحقانية تحت سيطرة المستر سكوت المستشار القضائى
البريطانى

انشاء البنك الأهلى

وفي سنة ١٨٩٨ صدر المرسوم بتأسيس البنك الأهلى وأعطته الحكومة
امتياز اصدار أوراق النقد المصرى ، فصار بمثابة بنك الحكومة ، وهو بنك
أهلى شكلا وأجنبى فعلا ، ومؤسسه وحملة أسهمه الأولى هم السير ارنست
كاسل المالى الانجليزى الشهير ، والمسيو سلفاجو وشركاؤه ، والخواجه روفائيل
سوارس واخوانه

بيع البواخر الخديوية

وفي تلك السنة ذاتها (سنة ١٨٩٨) عقدت الحكومة صفقة كانت وبالاً
وخسراً على مصر ، ونعنى بها بيع البواخر الخديوية بأبخس الأثمان الى شركة
(ألن والدرسن) الانجليزية

وبيان ذلك أنه كان للحكومة بواخر تعرف ببواخر مصلحة البوستان الخديوية ،
عددها احدى عشرة باخرة كبيرة ، منها ثلاث بواخر اشترتها الحكومة حديثا من
مصانع انجلترا وهذه البواخر هي : الشرقية . الدقهلية . الفيوم . المحلة . الرحمانية .
شبين . توفيق ربانى . البرنس عباس . القاهرة . مصر . النجيلة ، وهذه البواخر
كانت قوام الاسطول التجارى لمصر فى البحر الأبيض المتوسط والبحر الاحمر ،
والبقية الباقية للبحرية المصرية ، وكانت تنقل المسافرين والمتاجر بين مصر وثغور

هذين البحرين ، حاملة العلم المصرى ، مؤدية مهمتها فى بعث النشاط الاقتصادى والتجارى وبسط نفوذ مصر التجارى والبحرى فى هذين البحرين ، ويتبع هذه البواخر حوض الاسكندرية الكبير ، وحوض الاسكندرية الصغير ، وحوض السويس ، وهذه الاحواض معدة لاصلاح البواخر ، ويتبعها أيضا مستودعات المصاحبة ومخازنها ومعاملها ومحلات الادارة والزوارق البخارية والمنشآت ، وقد قدرت قيمة البواخر وهذه الملحقات جميعها بثلاثة ملايين جنيه ، فباعته الحكومة بجميع هذه المنشآت الى شركة (ألن والدرسن) بثمن بخس ١٥٠٠٠٠٠ جنيه ، فكانت صفقة خاسرة من جميع الوجوه ، لأنها أضاعت على البلاد ثروة قومية ضخمة ليس من السهل أن تستردها ، وقضت على أسطولها التجارى الذى بذلت هذه الملايين فى سبيل انشائه وتكوينه ، وانطوت بذلك صفحة البحرية المصرية الى وقت طويل ، وقد تم البيع دون مزايده أو اشهار ، بل حصص الخابرة بشأنه فى الخفاء بين السير الوين بالمر المستشار المالى البريطانى للحكومة المصرية وشركة (الن والدرسن) الانجليزية ، وأقر مجلس الوزراء هذه الصفقة الخابرة دون بحث أو تحقيق ، واكتفى بالبيانات التى أفضى بها اليه المستشار المالى ، ووقع على العقد احمد مظلوم باشا وزير المالية ، ومما يجدر ملاحظته لتقدير مبلغ الغبن الذى أصاب الحكومة من هذه الصفقة أن ثلاث باواخر من الاحدى عشرة باخرة المبيعة اشترتها الحكومة من مصانع انجلترا بـ ٢٠٠٠٠٠٠ جنيه ، أى أن ثمن الصفقة كله أقل من ثمن هذه البواخر الثلاث ، وكانت علة الحكومة الظاهرة فى بيع هذه البواخر والمنشآت أن مصروفاتها تزيد عن إيراداتها ، وفضلا عن أن هذا ليس مسوغا لاضاعة ثروة البلاد القومية ، فقد ثبت من مراجعة حسابات المصلحة أن صافى إيرادها السنوى بعد جميع المصروفات هو ٢٢٠٠٠٠ جنيه ، فاذا لوحظ ان الحكومة تعهدت بان تعطى الشركة سنويا ستة آلاف جنيه فى السنة فيكون صافى ربح البواخر كله ٢٨٠٠٠٠ جنيه سنويا ، ويكون البيع قد

وقع بقيمة الربح مدة خمس سنوات تقريبا ، وهذا أفضع مظهر للغبين الفاحش كان في بيع هذه البواخر القضاء علي الأسطول التجاري لمصر ، بعد القضاء على اسطولها الحربي ، وظهور الفرق جليا بين حالتها في عيد الاحتلال وحالتها في عهد محمد علي حين زارها الكاتب الايطالي (بنديتي) سنة ١٨٤٠ ، فراحه منظر السفن الحربية مصفوفة على أتم نظام في ميناء الاسكندرية حيث قال في وصفها :

« لما دخلنا الميناء الكبير مررنا بين قوات بحرية حربية تأخذ باللب وتذهل العقل ، وكان ضمن هذه القوات الاسطول العثماني الذي استولت عليه مصر ، وفي يقيننا اننا لم نر ولا نظن اننا نرى في المستقبل عدداً من السفن الحربية يوازي ماشاهدناه على اختلاف الأنواع والاحجام ومنظما بمثل ذلك التنظيم البديع ، ومما زاد في رواء المنظر وبهيجته أن يوم وصولنا الى ثغر الاسكندرية كان يوافق عيداً من الأعياد الاسلامية ، فألفينا تلك السفن كلها التي لا تقع تحت حصر رافعة أعلامها بشكل بديع ومنظر أنيق ، تطلق مدافعها في الفضاء ساعة الغروب ، فكأنها تودع الشمس وتحببها ، فيجاوبها صدى الأفق بلسانها ، وصفوة القول ان المنظر كان من المناظر التي لا مثيل لعظمتها »

بيع أملاك الدائرة السنية

وباعت الحكومة في هذه السنة تقاتيش الدائرة السنية ، وكانت أملاكها الزراعية تبلغ نحو ثمانية ألف فدان يتبعها تسع معامل كبيرة لعصير القصب وصناعة السكر ، باعتها الى شركة سوارس مقابل ثمن قدره ستة ملايين وأربعمائة ألف جنيه ، وهو قيمة الدين الذي كان على الدائرة في ذلك الحين ، وكانت صفقة خاسرة لما فيها من الغبن الفاحش علي الحكومة والربح الهائل للمالين الأجانب

الشروع في بيع سكك حديد السودان

والظاهر أن سنة ١٨٩٨ كانت بمثابة سنة التصفية ، ففضلا عن انشاء البنك

الأهلى وبيع البواخر الخديوية والدائرة السنية ، شرع المستشار المالى البريطانى فى بيع سكك حديد الحكومة فى السودان الى شركة انجليزية ، بحجة حاجة الحكومة الى المال لتدبير نفقات الحملة على السودان ، فاعترض الخديو على هذا البيع ، ولما رأى اصرار اللورد كرومر على عقد الصفقة استنجد بتركيا بحجة أن هذه السكك الحديدية هى من أملاك مصر التى نص فرمان توليته على عدم جواز التصرف فيها أو التنازل عنها ، وأبرق الى سلطان تركيا يعرض عليه الأمر ويطلب منه النجدة ، فجاء الرد بشكره واقاراره على موقفه باعتبار أن السكك الحديدية أنشئت للجيش وان بيعها مخالف للسيادة التركية ، فتراجع اللورد كرومر وتقرر عدم البيع .

حوادث السودان

وفى عهد وزارة مصطفى فهمى باشا حصلت التجريدة على السودان لاستعادته ، وتم استرداده ، ورفعت الراية البريطانية عليه ، ثم أبرمت اتفاقية ١٩ يناير سنة ١٨٩٩ حما نوجزه فيما يلى :

حملة دنقله سنة ١٨٩٦

بقيت الحكومة المصرية ملتزمة موقف الجمود حيال السودان ، حتى تراءى للحكومة البريطانية سنة ١٨٩٦ استرداده بالاشتراك مع مصر ، فقررت الحملة على دنقله ، وأوعزت الى الحكومة المصرية تجريدتها بقيادة اللورد كيتشنر سردار الجيش المصرى : ولم تكن الحكومة المصرية الامنفة لارادة الحكومة البريطانية ، وقد بلغ بها الخضوع والاستسلام أن رئيس الوزارة لم يكن يعلم شيئاً عن أمر هذه الحملة الا فى اليوم الذى ذهب فى مسائه الى الخديو وأخبره بأن اللورد كرومر أفضى اليه بان الحكومة الانجليزية قررت ارسال حملة الى السودان ، فلم يكن من الحكومة المصرية الا أن قررت فى اليوم التالى تجريد هذه الحملة .

أقرت الحكومة المصرية فى ١٢ مارس سنة ١٨٩٦ الحملة على دنقله ،

وكانت حملة جديّة منظّمة، اذ حشدت على الحدود جيشاً مؤلفاً من ١٦٦٨٠ مقاتل منهم سبعمائة ضابط، وهو مجموع الجيش للمصري اذ ذاك، وأمدته بكل وسائل الزحف والتموين والنقل، ولكنها حصرت الاعمال الرئيسية في القواد والضباط الانجليز، فكان منهم قائد عموم الحملة (اللورد كتشنر^(١))، ورئيس اركان الحرب، ومدير قلم المخبرات، وحكيمباشى التجربة، والحكيمباشى البيطرى، ومدير المهمات، ومدير حملة النقل، ومدير سكة الحديد، وأركان حرب التلغراف، وقواد الفرسان والطوبجية والمهجانة والمشاة، وقواد اللوات جميعاً.

وكان اسناد القيادة العليا والاعمال الرئيسية على النحو المتقدم الى الانجليز من الأسباب التى أدقّت الحملة حماسه الشعب، اذ رأوا فيها مظهراً من مظاهر السيطرة البريطانية، فقبّلت الحملة بالفتور، وعدوها حلقة من سلسلة التداير الانجليزية، بدأت بالاحتلال العسكرى سنة ١٨٨٢، ثم الغاء الجيش المصرى سنة ١٨٨٣، وتغلغل الانجليز فى شؤون الحكومة، ثم اجبارها على اخلاء السودان سنة ١٨٨٤، وترك الثورة تستفحل فى نواحيه، ثم اعتزام فتحه سنة ١٨٩٦ لحساب انجلترا بالاشتراك مع مصر، وكانت معروفاً ان انجلترا لم توعد الى الحكومة المصرية بتجريد الحملة على السودان فى تلك السنة الا لتقاوم مشروع الفرنسيين فى الوصول الى أعالى النيل.

وقد أبدى الجيش المصرى فى وقائع استعادة السودان من الشجاعة والكفاية والصبر واحتمال المشاق ما جعل تاريخ هذه الوقائع صفحة مشرقة لمصر، وإن كانت ثمرتها قد استأثر بها الاحتلال.

وأول عمل منهك قام به الجنود هو مد السكة الحديدية فى صحراء النوبة (انظر الخريطة ص ١١٩) ليتسنى للجيش أن يزحف ويحتفظ باتصاله بقواعده.

(١) كان وقتئذ السرهبرى كتشنر، ونال لقب (لورد) بعد فتح الخرطوم سنة

١٨٩٨، وسمى لورد كتشنر أوف خرطوم

العسكرية ، وقد عانى الجنود المصريون ضروب المشاق والأهوال في اشتغالهم بإنشاء السكة الحديدية في تلك الصحراء المقفرة ، اذ كانوا يعملون ابان القيظ الشديد ، وكثيرا ما كان يعوزهم الماء في شدة الحر ، فسقط منهم العشرات موتى من وطأة الحر وشدة ما عانوه من التعب والاعياء في الشمس المحرقة

واقعة فرکه (٧ يونيه سنة ١٨٩٦)

كان أول عمل تمهيدى للحملة مد السكة الحديدية الى آبار (امبقول) بـصحراء النوبة ، وقد كانت شراذم الدراويش تصل الى تلك الآبار وتحاول عرقلة العمل في مد السكة الحديدية. فاعتزم السردار اقضاءهم عن (فرکه)^(١) ، فزحف الجيش من (عكاشة) في ٦ يونيه وهاجم معسكر الدراويش في (فرکا) فجر اليوم التالى (٧ يونيه) ، ودار قتال شديد انتهى باستيلاء الجيش على المعسكر وفر الدراويش جنوبا

وقد لاقى الجيش المصرى في هذه الحملة عناء كبيراً من شدة الحر وهبوب الاطاصير في الصحراء ، وقطع المراحل الشاسعة ، ثم ظهور الكوليرا والحمى التيفودية في الجيش

واقعتا الحفير ودنقله (سبتمبر سنة ١٨٩٦)

وزحف الجيش برا وبطريق النيل حتى بلغ (الحفير) حيث كان الدراويش ممتنعين ، فأجلاهم عنها وعبر النيل في فجر يوم ٢٠ سبتمبر واحتل دنقله عاصمة المديرية يوم ٢٣ سبتمبر ، وتقدم الجيش فاحتل (الدبه) ثم (مروي) على النيل ، ودانت مديرية دنقله كلها للجيش المصرى ، وكان الأهليون يستقبلونه اينما حل بالترحيب والتهليل إذ رأوا من مظالم التعايشى وفساد حكومته ما جعلهم يتوقون الى رجوع الحكم المصرى

استرجاع (أبي حمد) و (بربر) ١٨٩٧ — ٩٨

استقرت الحملة في دنقله حتى تم السكة الحديدية ويتم تنظيم الحكم في مديرية دنقله ، وقد عمل الجند في مد الخط الحديدى الى (الكريمة) بحرى دنقله ليتفادى الجيش شلالات (المحس) و (سكوت) ، ثم مد خطا حديديا آخر من حلقا الى أبي حمد رأساً مخترقاً صحراء النوبة ، وفي غضون ذلك استأنف الزحف ، فالتقى بال دراويش فى (التمه) يوم أول يوليه سنة ١٨٩٧ إذ نشبت المعركة بينهما وانتهت بهزيمة الدراويش ، وهزم الدراويش أيضاً فى واقعة (أبي حمد) واحتل المصريون البلدة يوم ٧ اغسطس سنة ١٨٩٧ واسترجع الجيش المصرى (بربر) فى ٦ سبتمبر ثم (شندى) فى ٢٦ مارس سنة ١٨٩٨

واقعة عطبره (ابريل سنة ١٨٩٨)

وواصل الجيش المصرى الزحف فالتقى بجموع الدراويش فى (عطبره) قريباً من ماتقى نهر عطبره بالنيل يوم ٨ ابريل سنة ١٨٩٨ ، فهزمهم شر هزيمة وأسر قائدهم الأمير محمود ، وقتل منهم فى هذه الواقعة نحو ثلاثة آلاف قتيل وأسر منهم الفان ، وكانت هذه المعركة ايذاناً بسقوط دولة الدراويش

واقعة أم درمان واسترجاع الخرطوم (١ — ٢ سبتمبر سنة ١٨٩٨)

ثم شرع الجيش المصرى بعد واقعة عطبرة يستعد لالزحف على الخرطوم فزاد السردار عمال السكة الحديدية ، ومدت من أبي حمد الى عطبره ، وجاءه مدد من الجند زاد به عدد الجيش فبلغ نحو ٢٥ ألف مقاتل ضم اليه نحو ألفى مقاتل من العربان المواليين للحكومة ، وبدأ الزحف فى اغسطس سنة ١٨٩٨ ، وما ان علم التعايشى (خليفة المهدي) بهذا الزحف حتى أخذ يستعد للقتال وحشد الجموع والمقاتلة فى أم درمان وأقام الطوابى للدفاع عنها فضلاً عن الطوابى القديمة ، وكان عنده من المدافع التى غنمها الثوار من الجيش المصرى فى وقائع الثورة ١٩٠٣ مدفعاً ، وأمر بصنع الألغام لمقاومة وابورات الجيش فى النيل

وفي فجر أول سبتمبر سنة ١٨٩٨ زحف الجيش المصري تصحبه البواخر النيلية على (أم درمان)، فتجاوز جبل (كررى) ظهر ذلك اليوم ووقف بمكان يدعى (العجيج) على بعد نحو ثمانية أميال من أم درمان، ثم تقدمت البواخر والعربان الموالية للحكومة واستولوا على بعض الطوابى الامامية للخرطوم، وسارت البواخر حتى وصلت الخرطوم فاستولت عليها عصر ذلك اليوم، وكان التعايشى ممتنعاً في (أم درمان)، فأخذت بطاريات المدافع ترميها بالقنابل، وخرج التعايشى بجميع جيوشه من أم درمان لملاقاة المصريين غربى المدينة وكان معه من المقاتلة ٥١٧٨٩، منهم ٨٦ أميراً (قائداً) و ٥٤٩٥ فارساً و ١٤٣٠٠ راجلاً مسلحين ببنادق الرمتون التى غنموها فى المعارك السابقة، والباقون مسلحون بالسيوف والحراب، زحف بهذه الجموع لملاقاة الجيش المصرى يوم الجمعة ٢ سبتمبر، ف وقعت المعركة المعروفة بواقعة (أم درمان)، إذ هجمت جموع التعايشى فى هيئة هلال على معسكر الجيش المصرى على شاطئ النيل، فكانت المدافع تحصدهم جسيماً، وهم لا يهابون الموت، وانتهت الواقعة بهزيمة التعايشى، فتقدم الجيش المصرى واحتل أم درمان ظهر يوم ٢ سبتمبر، وبلغت خسائر الدراويش فى هذه الواقعة عشرة آلاف قتيل، والجرحى والأسرى مثل هذا العدد، أما خسائر الجيش المصرى فبلغت ٤٩٠ قتيلاً وجريحاً.

وقد فر التعايشى جنوباً بعد الواقعة واستقر فى جبل ألى قدير، فسارت إليه حملة بقيادة السير ونجت باشا وكيل السردار انتهت بقتله بواقعة (جديد) فى ٢٤ نوفمبر سنة ١٨٩٩، وبموته سلم البقية من أتباعه وتخلص ظل الفتنة المهدوية من السودان.

رفع الراية البريطانية على السودان

وفي يوم الأحد ٤ سبتمبر، بعد واقعة أم درمان بيومين، عبر السردار النيل الى الخرطوم، ورفع الرايتين المصرية والانجليزية على اطلال سراى الحاكم العام، تقبيل رفع الراية الانجليزية على الخرطوم بالدهشة والسخط فى مصر ومن الضباط

المصريين في السودان، إذ كان المفهوم أن السودان أرض مصرية وإن استرداده كان لحساب مصر، وبجنودها وأموالها وجهودها. ولكن ولاء وزارة مصطفى فهمي باشا للاحتلال واستسلامها للغاصب جعل الانجليز يمعنون في الاعتداء على حقوق مصر، فان رفع الراية الانجليزية على الخرطوم كان ايذانا بوضع السودان تحت الحماية البريطانية، ولم تحرك الوزارة سا كناً أمام هذا الحادث الجلل، بل مر كأنه حادث عادي

اتفاقية ٩ يناير سنة ١٨٩٩

وأعقب رفع الراية البريطانية على الخرطوم توقيع اتفاقية السودان في ٩ يناير سنة ١٨٩٩، وقد سبق الكلام عنها في الفصل الثامن (ص ١٢٩)، وتنفيذاً للاتفاقية عين اللورد كيتشنر حاكماً عاماً للسودان، مع بقاءه سرداراً للجيش المصري، ثم تخلى عن منصبه سنة ١٨٩٩ حين اختارته حكومته لقيادة الجيش البريطاني في حرب البوير، فصدر الأمر العالي بتعيين السير ريجنالد ونجت باشا سرداراً للجيش المصري وحاكماً عاماً للسودان.

تعديل الحدود بين مصر والسودان

وتنفيذاً لاتفاقية السودان أصدرت الحكومة المصرية قراراً في ٢٦ مارس سنة ١٨٩٩ بتوقيع وزير الداخلية (مصطفى فهمي باشا) جعل نهاية الحدود بين مصر والسودان خطاً يمتد غرب النيل على مسافة ٢٠٠ متر شمالى البرية الكائنة بناحية (فرص) وشرق النيل الى البرية الكائنة بناحية (ادنجان)، ووضعت هناك علامتان مكتوب على وجهة كل منهما الشمالية (مصر) والجنوبية (السودان).

تمرد في الجيش المصري

وفي يناير سنة ١٩٠٠ حصل تمرد في فرقتين بالجيش المصري في السودان على أثر صدور أمر نائب الحاكم العام بتجريد الجيش من سلاحه وذخيرته، فأبقت الفرقتان اطاعة هذا الأمر لما فيه من الامتهان لكرامتهما وعدم الثقة في الجيش، وقد سجن الضباط المتهمون بالتحريض على التمرد وأحيلوا الى مجلس تحقيق

لما كتمهم وانتهت المحاكمة بطرد سبعة من الضباط من خدمة الجيش وهم اليوزباشى محمود افندى مختار . واليوزباشى حسن افندى لبيب . والملازمون الأول مصطفى افندى لطفى . وصالح افندى زكى . ومحمد افندى توفيق يوسف . والملازمان الثانى عبد الحميد افندى شكرى . وادريس افندى عبدالله . وحالة اليوزباشى محمود افندى حلى الى المعاش . والملازم الثانى احمد افندى شاكر (بك) الى الاستيداع . وتويخ الملازمين الثانى عثمان افندى عارف (بك) ومصطفى افندى محمود الشامى ^(١) وقد استحضرهم الخديو وعنفهم على وقع منهم ، وأبدي تأييده للسردار ونجبت باشا

زيارة الخديو للسودان

وفى أواخر سنة ١٩٠١ زار الخديو السودان فوصل الخرطوم فى ٣ ديسمبر ، واستقبل استقبالاً رسمياً حافلاً ، وأقيمت له حفلة ترحيب أمام سراى الحاكم العام حضرها كبار الضباط والموظفين ونخبة علماء البلاد وأعيانها ، وألقى السير ريجنالد ونجبت باشا سردار الجيش المصرى وحاكم السودان العام خطبة ترحيب بمقدم الخديو ، فرد عليه بالخطبة الآتية :

« انى أشكر لكم الخطاب الذى حيتمونى به وأؤكد لكم بانى أعد من أعظم مسراتى رؤيتى اياكم فى هذه البلاد الشاسعة التى قربتها مناسكة الحديد العجيبة التى ملأتنى ارتياحاً وابتهاجاً

« الآن وقد رأيت هذه البلاد عرفت الصعوبات والمشقات التى لاقاها من كانت لهم يد فى الحملات التى كانت تتيجتها نحو سلطة عبد الله التعايشى واعادة العدل والراحة والسكون فى جميع أنحاء السودان

« العلمان الانكليزى والمصرى اللذان يخفقان الواحد بجانب الآخر هما اشارة الى الحكومة المشتركة التى أخذت على عاتقها حماية الأهالى من الوقوع

(١) تلقينا هذا البيان من حضرة الميرالاي محمود بك حلى اسماعيل فله منا جزيل الشكر

بني شرك أهل الظلم والفساد ، وأبتداء عصر هدوء وسعادة في هذه الديار ، ولقد
سرني أيضا ما أشاهده من تقدم مدينة الخرطوم في العمران ، واعتقدوا اني سأحفظ
لكم أحسن ذكرى لاحتفائكم بي في هذه الزيارة الأولى ، وإني أيشملني السرور كما
سمعت بتحسين أحوالكم وتقدمكم في الرفاهية التي أرى شواهدا بدت في كل
الأرجاء ، هذا وإني أنعم الآن بكل ارتياح ببعض النياشين على بعض كبار علماء
الدين وسأنعم بها فيما بعد على الضباط والموظفين والأهالي الذين يعرض لي عنهم
سعادة السردار والحاكم العام بناءً على التقارير السنوية التي ترد له من المديريات ،
ثم أكرر شكرى لاحتفائكم بي احتفاءً صادراً عن حسن نية وخلص طوية »
وتعد الخطبة في مجموعها اقراراً لاتفاقية السودان ولنظام الحكم المشترك
الذي قضت به ، وقد صعد الخديو في النيل الأبيض ثم النيل الأزرق ، وعاد الى
الخرطوم ، وبرزحها الى مصر في ٧ ديسمبر سنة ١٩٠١

افتتاح سكة حديد بورسودان (يناير سنة ١٩٠٦)

بورسودان هو ثغر قائم على شاطئ البحر الأحمر على مقربة من سواكن ،
وقد عمل الانجليز على انشائه لكي يكون ميناء السودان ، ويعرف قبلاً باسم (الشيخ
برغوث) ، وكان مرفأً صغيراً لا يصلح لايواء سفن الملاحة ، ثم زار المستر ويليم
جارستن مستشار وزارة الاشغال واقترح جعله ثغر السودان بدلا من سواكن ،
فاقرت الحكومة الانجليزية رأيه ، وأخذت حكومة السودان (بأموال مصر) تصالحه ،
وشيدت فيه المباني والمنشآت وأسمته (بورسودان) ، واحتفلت يوم ٢٧ يناير سنة
١٩٠٦ بافتتاح السكة الحديدية التي تصله بالنيل ، وكان الاحتفال برئاسة اللورد
كرومر معتمد إنجلترا في مصر ، ولم يحضره أحد عن الحكومة المصرية ، وقد
ناب اللورد كرومر عن الخديو في هذا الاحتفال ... ، فكانت الحفلة انجلازية
محضه ، تجلت فيها السيطرة الانجلازية في السودان واستبعدت فيها مصر وحكومتها
بشكل مهيمن .

الفصل السابع عشر

مصطفى كامل والخديو عباس

بدأت نشأة مصطفى كامل الوطنية عام ١٨٩٠ كما أسلفنا ، وتقع هذه السنة في أواخر عهد الخديو توفيق ؛ قبل وفاته بعامين ، فتاريخ هذه النشأة يدل على أنها غرس إلهام الفقيه وعبقريته ، اذ لم يكن في ذلك الحين عوامل أخرى تساعد على ظهورها ، ثم تولى عباس الثاني مسند الخديوية في يناير سنة ١٨٩٢ ، وهو في الثامنة عشرة من عمره ، وقلبه مملوء آملا كبيرا في أن تسترد مصر استقلالها في عهده ، وساءه أن رأى الاتجليز قد وضعوا أيديهم على وزارات الحكومة ومصالحها ، فاعتزم وضع حد لهذا التدخل غير المشروع ، ورسم لنفسه في أول عهده بالحكم سياسة مقاومة التدخل البريطاني ، وفي الحق أنها سياسة قومية ممدوحة ، تدل على ميول وطنية طيبة وشجاعة نادرة جعلته وقتا ما يغامر بعرشه .

وجد الخديو عباس في مصطفى كامل الزعيم الوطني الشاب الذي استطاع على حداثة سنه أن يحمل علم الجهاد ، فأعجب بهذه الشخصية الفذة ، إذ وافقت ميوله وآماله في بداية حكمه ، فأمدّها بالمال والتأييد وقتاً ما ، ومن هنا توثقت روابط الود والتعاون بين مصطفى كامل والخديو عباس في السنوات الأولى من حكمه ، ومن واجب المؤرخ المنصف أن يذكر هذه الحقيقة ؛ ويعدها ماثرة لعباس الثاني ، فانه قام من هذه الناحية بقسط محمود في تأييد الحركة الوطنية ، والملوك والأمراء في كثير من المواطن لهم فضل على النهضة القومية في مختلف نواحيها ، الوطنية والسياسية والاقتصادية ، أو العلمية والاجتماعية ، أو الأدبية والفنية .

ساهم إذن الخديو عباس في الحركة الوطنية وقتاً ما بماله ونفوذه الأدبي ، على

أن العلاقة بينه وبين مصطفى كامل قد اعتراها الفتور بعد ذلك ، ثم التقاطع ، بسبب عدم ثبات الخديو على خطة واحدة ، واستماعه الى الوشائيات والدسائس ، وكانت ميزة الفقيه أنه احتفظ باستقلاله وعلو نفسه تجاه الخديو ، ورأى في استقلال الحركة الوطنية عنه ما يزيد لها قوة وروعة ، كتب في هذا الصدد الى صديقه وزميله في الجهاد محمد بك فريد ضمن كتاب له بتاريخ ٥ اغسطس سنة ١٨٩٨ يقول :

« باريس في ٥ اغسطس سنة ١٨٩٨ »

« أخى الأئمة الفريد أعزه الله »

أقبلت ألف قبلة ، وأهديك أطيب تحية ، وصلني بالامس خطابك الكريم كما وصاني يوم الجمعة الماضية ما طلبته منك ، فلك الشكر مزدوجا ، شرف العزيز وسافر ، وتشرفت بمقابلته جملة مرات - هذا الخبر لك وحدك - وعلمت منه أورا جملة سررتني للغاية ، وشرحت ضدي ، وحققت لي أن الأمل مل فؤاده ، وأن ليس لليأس عايه سلطان ، وسأقابله مرة أخرى في الشهر الآتي ، وقد قابل هنا وهناك كل ذى شأن وكل عظيم ، واستمال من لا يستمال ، فله من الود والاخلاص والحب الحقيقي ، وانه لجدير بأن تتفانى في محبته ، ولم أكلفه مدة وجوده ولم أطلب منه شيئا ، ولو أن سفرى لألمانيا سيكلفني كثيرا ، وذلك لأنى لا أود أن أجعله يرتاب في إخلاصى الخالص له ، وسأبذل جهدى بعد عودنى للوطن المحبوب فى أن تكون مستقلا غاية الاستقلال لنزداد عنده مكانة ونفوذا »

وهذا الخطاب (الذى نشرنا صورته بالزنجراف ص ٣٢٨) يلقى شيئا من الضوء

على علاقة مصطفى كامل بالخديو ، ويدل على اخلاص الفقيه وإبائه وعلو نفسه ، وليس يخفى أن الخديو قد فترت صلته بالحركة الوطنية ، وتزعزت ثقته فيها بعد حادثة فاشودة ، وضعف أمله فى الجلاء ، فأخذ فى التجيب الى الاحتلال والنزول

(کتاب القید الی فرید بک فی ۵ اغسطس سنة ۱۸۹۸)

یار الشیخ زید بن علی بن محمد

أخي الامير الفاضل

استدک العاقبة واحمدک اجمع بحبة . وصلی ابوسید
 اکبریم کما وصلی بید بحبة . ما طلة ملک بکسر مرد و
 شرف الفاضل و سار و شرفت مقامه علامت - هذا بک
 بک - و طلة من اجمعت سرته في طاعة و برهنة محمد / و جنة
 ابد الامل مدد فداد - و انه ليس ~~للملک~~ علی سلطان و شافیم
 حق اخری و استمالان وقد خال ص و ف ک کل دن شأن و کل
 طبع و استمالان فخر من الود و جنة من و الحس المستقیم
 محمد و استمالان في محبة . و لم الکلم من و جنة اوله اطلعت من سبیا و لانه
 سفری لولایا سکلن کثیرا کثیرا . و ذلک لانه لا اود انه اجمعت بریا و جنة
 و شانه و جنة بعد عود و لولایا الحس و انه بک مستقیم
 و استمالان لانه و جنة و جنة و جنة
 اخذنا من احوال الکلیت و بلغ خالصه و جنة الحبوب اجمعت
 بک و الاستمالان لانه و جنة و جنة

و جنة سبیا المنزل کل یوم من و جنة و جنة
 قتل العا اجمعت و جنة و جنة و جنة
 و جنة و جنة و جنة و جنة

على إرادته ، وبعدت الشقة تبعاً لذلك بينه وبين الفقيد ، على أن مصطفى كامل كان يرى بثاقب نظره أن لا يقع الانقسام بين الأمة والخديو فيستفيد الاحتلال من هذا الانقسام ، كما استفاد من الخلاف الذي شجربين توفيق باشا ، والعرايين ، لذلك كان يعمل دائماً على إيجاد جو من التفاهم بين الخديو والأمة ، ويدعو الى تعلق الأمة بالعرش ، على الرغم من اختلاف وجهتي نظرهما

قطع علاقته بالخديو

خطاب ٢٤ أكتوبر سنة ١٩٠٤

ثم جاء الاتفاق الودي بين إنجلترا وفرنسا في ابريل سنة ١٩٠٤ ، وظهر تأحياز الخديو بشكل واضح الى الاحتلال ، فرأى أن يقطع علاقته به ، وأعلن في اللواء^(١) أنه اعتزم الابتعاد عنه حتى لا يظن أحد أن عليه شيئاً من المسؤولية في جهاده السياسي ، قال في هذا الصدد : « إن الخالص في عمله يجب أن يؤدي الواجب عليه ولو ضحى في سبيله مصلحته الذاتية وأعز ما تميل اليه نفسه » ، وقال : « واني لا أشك في أن كل قارئ بل كل مصري عرف خطتي وخبر مبادئي يدرك حقيقة مساعي ومقاصدي ، ويعلم أني لم أطلب بذلك إلا خدمة البلاد وعرش الخديوية بالثبات الذي لا تتغلب عليه الأيام والعقيدة الراسخة التي قد تتحول الجبال وهي لا تتحول »

وقال في حديث له في جريدة (البول . ولجازيت) الانجليزية في ديسمبر سنة ١٩٠٦ « لما رأيت رغبة سموه في توطيد الصلات الحسنة بينه وبين ملك الانجليز وحكومته ، وجدت من واجباتي أن اكون بعيداً عن سموه »^(٢)

(١) عدد ٢٥ أكتوبر سنة ١٩٠٤

(٢) اللواء عدد ٢٦ ديسمبر سنة ١٩٠٦

وقد أرسل عقب عودته من أوروبا سنة ١٩٠٤ الكتاب الآتى الى الخديو
يصارحه فيه بموقفه حياله . قال :

« مولاي

» تشرفت فى ديفون بالثول بين يدي سموكم يوم ٢٧ اغسطس الماضى
(سنة ١٩٠٤) ورفعت الى مقامكم السامى أن الحالة السياسية الحاضرة تقضى على
بأن اكون بعيداً عن نخامتكم ، وأن أتحمّل وحدى مسؤولية الخطّة التى أتبعها
نحو الاحتلال والمحتاين ، منعا لتكدير خاطركم الشريف ، ودفعاً لما عساه يقع من
الخلاف والنزاع

» وقد رأيت يا مولاي بعد التفكير أنه صار من المحتم على القيام بهذا
الواجب ، وأنه أول عمل يلزمنى تأديته عقب عودتى الى الوطن العزيز ، لأن
الانجليز أظهروا فى خلال السنوات الأخيرة من التضيق على جنابكم العالى ما يجعل
وجود رجل ينتقد سياستهم فى الصباح والمساء بجانب سموكم داعياً لاعتدائهم على
حقوق ذاتكم السنّية وحبّة لتدخل جديد غير محمود

» وانى بعد أن رأيت احتجاجهم على جنابكم الرفيع بمناسبة المقابلة التى تفضلت
جلالة ملكة البرتغال بمنحى إياها ، ومعارضتهم العنيفة لفخامتكم بسبب الاستقبال
الودى الذى نالته مدام جوليت آدم من لدنكم ، وتصريحهم بأن انجلترا لا تسمح
لجنابكم العالى باكرام من يعادىها ، وادعاءهم بأن كل ما يكتب أو يقال ضدهم
موعز به من سموكم ، أعدّ نفسى مقصراً تقصيراً حقيقياً فى تأدية الواجب نحو
مقامكم الرفيع إذا أبقيت صلاتى بسموكم على حالها وفضّلت نعمة التقرب منكم على
القيام بواجب تدعو اليه الوطنية والسياسة

» وانى أرجو أن يعتد مولاي حفظه الله أنى لم أقصد إلا محض خدمته بما
قلته لسموه بشأن أولئك المفسدين الذين يلتصقون بالعية ويضرون بها أكثر من
أعدائهم الظاهرين ، ويدخلون اسمكم الكريم فى كل حادث ، غير حاسبين للرأى

العام حساباً ، وغير ذاكرين أن عرش الخديوية هو البقية العزيزة لاستقلال البلاد وأنه يجب أن يكون على الدوام محاطاً بالاحترام التام والاحلال العام ، ليقاوم القوتين المحاربتين له ألا وهما الاحتلال والزمان

« وانه ليحلولى أن أبقي الى آخر لحظة من حياتى خادماً لتلك المبادئ الوطنية العالمة التى كنتم سموكم أول الداعين اليها والمنادين بها ، وأن تزداد كل يوم اتساعاً الهوة التى بينى وبين الذين ادعوا خدمة الوطن ليعخدموا مصالحهم ثم انقلبوا عليه بلا خجل ولا حياء

« وانى أتشرف يامولاي بأن أرفع الى سدتكم العالمة واجبات الشكر ان على جليل التفاتكم وسامى رعايتكم ، وأقدم الى المقام الرفيع أسمى ما يليق من التجلة والاعظام »

مصر فى ٢٤ اكتوبر سنة ١٩٠٤ « مصطفى كامل »

وهذا الكتاب يدل على اخلاص الفقيه فى جهادة ، وهو لعمري صفحة مشرفة من الشجاعة الأدبية ، لأن مجاهرة الخديو وهو وقتئذ سيد البلاد الشرعى بقطع علاقته به ، ومقاومة الاحتلال وهو فى أوج سلطانه ، كل أولئك عمل يقتضى حظاً كبيراً من الجرأة والاستقلال ، ولا يقدم عليه إلا من تغلبت فيه الشجاعة والوطنية ، على كل اعتبار للمصلحة الشخصية

وفى الحق انه لم يكن ممكناً أن يستمر مصطفى كامل على اتصاله بالخديو ، لأن عباس الثانى قد عرف عنه عدم الاستقرار فى الميول والخطط والآراء ، وقد تعيرت نفسيته كثيراً من يوم أن تراجعت فرنسا فى حادثة فاشودة ، وبخاصة حين عقدت وانجلترا ذلك الاتفاق الودى الذى تعهدت فيه بأن لاتضع العقبات أمام انجلترا فى مصر ، فهذه الضدمات السياسية التى لم تنل من مصطفى كامل قد كان لها تأثير عكسى فى نفس الخديو ، وألقت اليأس فى قلبه من نجاح سياسة مقاومة

الاحتلال ، فانصرف الى حياة المال والمتاع ، والمال كثيرا ما يفسد النفوس ويغير من الطباع

وقد ظهر استقلال مصطفى عن الخديو في استهجانه إحالة حسن باشا عاصم رئيس الديوان الخديوى على المعاش ؛ إذ أظهر أسفه على حرمان هذا المنصب السامى من رجل اشتهر بالنزاهة والكفاية ، وقد كانت إحالته على المعاش بأمر الخديو بسبب موقفه الشريف فى الحادثة المعروفة بحادثة مشتهر ، وخلاصتها أن أحد المالىين اليونانيين الذين لهم صلة بالخديو (وهو المسمى زرفوداكى) عرض على ديوان الاوقاف أخذ أطيان له بالجيزة مقابل تفتيش مشتهر التابع للاوقاف ، والذي كان اتفق مع الخاصة الخديوية على شرائه ، وعرضت صفقة البدل على مجلس الاوقاف الاتلى ، وكان حسن باشا عاصم من أعضائه ، فرفض إقرار الصفقة رغم أنها كانت تهم الخديو ، فكان موقفه وهو رئيس الديوان الخديوى دليلا على استقلاله ونزاهته ^(١) ، وكان انتقاد الفقيد إحالته على المعاش تحديا للخديو ومعالجة له بالعداء

وانتقد أيضا وقوفه تحت العلم البريطانى فى حفلة استعراض الجيش الانجليزى بعيد أن عابدين فى نوفمبر سنة ١٩٠٤ ، ولم يكن يحضرها من قبل ، حتى اضطرت المعنية الى إصدار بلاغ رسمى تنسب فيه حضور الخديو هذه الحفلة الى المصادفة (انظر ص ١٨٥) ، وانتقد انصرافه الى مصالحه الخاصة فى مقالة له بعدد ١٠ إبريل سنة ١٩٠٤ من اللواء ، لمناسبة اعتراضه على طلب المجلس النيابى من الانجليز ووجوب طلبه من الخديو ، إذ قال :

« إن سمو الأمير هو المطالب وحده باعطاء مصر مجلسا نيايا ، ورفع صوته فى هذا الشأن ، والجهاد فى سبيله حتى تناله الأمة ، أما الذين يعلنون بأعمالهم وأقوالهم أن سمو الأمير أصبح عديم الحول والقوة وأن لاملجأ للمصريين إلا

انجلترا والانجائز وأنه يجب عليهم أن لا ينتظروا من أميرهم شيئاً ، ويشيرون على سموه باهمال أمته وصرف أوقاته وكل مجهوداته لمصالحه الخاصة دون المصالح العامة ، فهم ألد أعدائه ، وألد أعداء البلاد ، هم الذين يمكنون المحتل فعلاً ويهددون عرش الخديوية حقيقة »

ومن يوم ٢٧ اغسطس سنة ١٩٠٤ وهى آخر مقابلة له بالخديو ، انقطعت علاقته به ، وكان انقطاعه عنه مما زاده منزلة ورفعة ، إذ ظهر استقلال الحركة الوطنية عن الخديو أكثر من ذى قبل ، ولما أصدر الفقيد جريدتى ليتندار اجبسيان الفرنسية وذى اجبسيان استاندرد الانجليزية فى اوائل سنة ١٩٠٧ حنقت الصحف الانجليزية من ظهورها واتهمت الخديو بالمساهمة فى رأس مالها ، فتشرب الفقيد ردا على هذه المفتريات أسماء المساهمين فى رأس مال الجريدتين ومقدار ما اكتبوا به ، فكان هذا الاعلان قاطعا فى اثبات أن لالعلاقة للخديو بظهور الجريدتين ، ولا صلة له بهما

ولما استقال اللورد كرومر فى ابريل سنة ١٩٠٧ وخافه السيرالدون جورست اشتد انجياز الخديو عباس الى السياسة البريطانية ، وظهر هذا التحول فى حديثه مع المستر ديسى الذى نشرته جريدة الديلى تلغراف فى مايو سنة ١٩٠٧ ، إذ نقي عن نفسه تهمة العمل ضد الاحتلال وذكر اللورد كرومر بالخير ، وصرح بأن المعتمد البريطانى لا يستطيع حكم مصر وحده ، وأنه مستعد للتعاون معه ، وأنه لا فائدة للمصريين من استبدال احتلال باحتلال ، وأن الاحتلال البريطانى أفضل من أى احتلال آخر

ومعنى هذا الحديث فى مجموعه أن الخديو يصرح بأنه يرغب مشاركة المعتمد البريطانى فى حكم البلاد حكما مطلقا ، فلم يحجم الفقيد عن انتقاد هذا الحديث انتقاداً حازماً ، رغم صدوره من الرئيس الأعلى للدولة ، قال فى هذا الصدد :
« مما يجب علينا اعلانه والجهر به أمام الملاّك أنه أن تصرّيجات الجناب العالى

لا تقيدنا بأى حال من الاحوال ، لأن مركز سموه غير مركزنا ، على أن كل مصرى صادق الوطنية لا يقبل مطلقاً أن يكون حكم مصر بيد سمو الخديو بمفرده أو بيد المعتمد البريطانى ، أو بيد الاثنين معا ، بل يطلب أن يكون حكم هذا الوطن العزيز بيد النابغين والصادقين من أبنائه ، وأن تكون نظمات الحكومة دستورية ونيابية^(١)»

وقال فى موطن آخر :

« قد قلنا مراراً أن سمو الأمير بعيد عن الحركة الوطنية ، وإن المجاهدين ضد الاحتلال مستقلون عن سموه كل الاستقلال ، فهو إن قال كلمة فى صالح الحركة الوطنية خدم نفسه وعرشه ، واستمال أمته إليه ، وإن عمل ضدها أضر بنفسه وبعرشه ، ونفر أمته منه ، ولكنه فى الحالتين لا يستطيع الاضرار بهذه النهضة ، لأنها نهضة المطالبين بالحياة والوجود ، ومثل هذه النهضة لا يضرها إنسان مهما كان قويا وعظيماً^(٢)»

وقال : « إن مصلحة الشعب المصرى تقضى بأن تكون الحركة الوطنية بعيدة عن الجنب العالى ، حتى يعلم العالم كله أن المصريين يطلبون بأنفسهم وطوعاً لعواطفهم وشعورهم إصلاح حالة بلادهم وترقية شؤونهم ومنحهم الدستور ، وأن هذه المطالب ليست صادرة بإعاز من كبير أو أمير »

وقال فى مقال آخر :

« لقد اتهموا الحزب الوطنى تارة أنه موحى إليه من الدولة العلية ، وطوراً من ألمانيا ، وتارة أخرى من سمو الخديو ، وقد سقطت التهمتان الأوليان من قبل ، وهذه الثالثة قد سقطت الآن معها ، فخان الأوان أن نهى أنفسنا »

(١) الاواء ٢٦ مايو سنة ١٩٠٧

(٢) الاواء ٢٧ مايو سنة ١٩٠٧

وكتب من (نيوهوزن) في ٢٣ اغسطس سنة ١٩٠٧ كتابا الى المغفور له محمد بك فريد (نشرناه بالزنجراف في هذه الصفحة) يدل على مبلغ امتيائه من خطة الخديو وتحييده الابتعاد عنه ، قال :

« نيوهوزن في ٢٣ اغسطس سنة ١٩٠٧

« أخى الأعز حرسه الله

« ألف قبلة وألف سلام ، وبعد فقد حظيت بامتياز خطابك العزيز المؤرخ ١٥ الشهر الجارى ، وسأقرأ مقالتك فى القطار بامعان لأنى مسافر الآن الى باريس

(خطاب القعيد الى فريد بك فى ١٣ اغسطس سنة ١٩٠٧)

نيوهوزن في ٢٣ اغسطس ١٩٠٧

أخى الأعز حرسه الله

ألف قبلة وألف سلام . وبعد فقد حظيت بامتياز خطابك

عزيزى المؤرخ ١٥ الشهر الجارى ، وسأقرأ مقالتك فى القطار بامعان لأنى مسافر الآن الى باريس

من شك : الله بامعان

انتم مسافرون الآن مع عثمان بك بكم بكم الى باريس

ارحبكم بعد من تفخيم الكهنة في كنف بانك فقه علمت

عنه ما لا يسر . ولا بد أن تقره السياسة ذات الوجهين

خبراً كبرياً ، وكلى كاهن من الوطنيين بعداً عنه فان

« الله مع محنته

ومن رغبك النذل

مكتبة جلال

« أرجوك عدم تفخيم الخديوى فى كتاباتك ، فقد علمت عنه مالا يسره ولا بد أن تضره السياسة ذات الوجهين ضرراً كبيراً ، وكلما كنت عمل الوطنيين بعيداً عنه كان الفلاح محققاً »

فهذه الأقوال التى كتبها فى الصحف أو فى رسائله الخاصة تدل على عقيدة واضحة فى الواجب الوطنى الذى اضطلم به ، وترسم لنا صورة رائعة لتلك النفس الكبيرة التى سمّت بالحركة الوطنية ، وجعلتها قوية بذاتها ، مستقلة بمبادئها ، محتفظة بكرامتها ، قوامها الاخلاص لمصر والنهوض بها الى الاستقلال والحرية

الفصل الثامن عشر مصطفى كامل وتركيا

أساء بعض الكتاب تصوير خطة مصطفى كامل نحو تركيا ، فزعموا أنه كان من أنصار السيادة العثمانية ، لذلك نرى لزاماً علينا أن نضع الأمور في نصابها ، ونبين حقيقة خطته في هذه المسألة المهمة

إن مركز مصر الشرعى لغاية الحرب العالمية كانت تحدده معاهدة لندن المبرمة سنة ١٨٤٠ ، والتي تعتبر صكاً دولياً التزمت الدول باحترامه ، وأهم أحكام هذه المعاهدة الاعتراف باستقلال مصر المكفول من الدول ، وضمان عرش مصر في أسرة محمد علي ، وبقاء السيادة العثمانية عليها ، وفي سنة ١٨٨٢ وقع الاحتلال البريطانى ، فعصف بالاستقلال المعترف به لمصر في تلك المعاهدة ، ونزل بها الى مرتبة المستعمرات التي للحاكم العام البريطانى فيها مطلق التصرف فى شؤونها ، فلما قام مصطفى يدعو دعوته الوطنية كان واجبا عليه أن يحصر جهاده ضد الاحتلال البريطانى ، لأنه رأى بحق أن الجلاء هو الرمز الحقيقى للاستقلال ، أما السيادة العثمانية فان التخلص منها من أيسر الأمور بعد التخلص من الاحتلال ، وبخاصة لأن هذه السيادة قد تراخت مع الزمن وكانت سائرة من نفسها نحو الفناء ، إذ لم يكن بقى من مظاهرها سوى الجزية التي كانت مرهونة للبنوت المالية الاجنبية من دائنى تركيا وتحولت الى هذه البيوت لغاية سنة ١٩٥٥ من أجل ذلك لم يجد مصطفى كامل من الحكمة أن ينادى فى وقت واحد بجلاء الاحتلال البريطانى وبإلغاء السيادة العثمانية معا ، لأن معاداة تركيا فى ذلك الوقت من أجل مسألة شكيية ستحل من نفسها ، كانت تؤدى حتما الى انضمام

تركيا الى جانب انجلترا وتنازلها لها عن سيادتها ، وهذا ما كانت تبغيه انجلترا ، فانها ما فتئت تسعى لدى تركيا لتتفق وإياها على أن تتنازل عن سيادتها على مصر . فلا تبقى أمام انجلترا عقبة دولية تمنعها من اعلان حمايتها عليها ، ولقد سعى اللورد دفرين المندوب السامي البريطاني الذي أوفدته انجلترا الى مصر عقب الاحتلال مباشرة في أن تشتري الحكومة البريطانية من تركيا الجزية التي كانت تدفعها إليها مصر ، لتحل انجلترا محلها في سيادتها القديمة ، فاعترضه شريف باشا الوزير الكبير كما رفضت تركيا هذا الحل ، وفي الواقع ان سيادة تركيا الاسمية هي التي حالت دون اعلان انجلترا حمايتها على مصر من سنة ١٨٨٢ حتى سنة ١٩١٤ ، ولذلك لم تعلن انجلترا هذه الحماية الا في ديسمبر سنة ١٩١٤ ، بعد دخول تركيا في الحرب العالمية وسقوط السيادة العثمانية على مصر ، ويبدو هذا المعنى جليا في تبليغ الحكومة البريطانية الى المغفور له السلطان حسين كامل في ١٩ ديسمبر سنة ١٩١٤ ، على أثر اعلان الحماية ، فانها قد صارحته بأن حقوق السيادة العثمانية قد آلت اليها بعد سقوطها ، قالت في هذا الصدد ما يأتي :

« وبذلك تكون الحقوق التي كانت لسلطان تركيا وللخديو السابق على بلاد مصر قد سقطت عنهما وآلت الى جلالة ملك بريطانيا العظمى ، ولما كان قد سبق لحكومة جلالته أنها أعلنت بلسان قائد جيوش جلالته في بلاد مصر أنها أخذت على عاتقها وحدها مسؤولية الدفاع عن القطر المصري في الحرب الحاضرة ، فقد أصبح من الضروري الآن وضع شكل للحكومة التي ستحكم البلاد بعد تحريرها كما ذكر من حقوق السيادة وجميع الحقوق الأخرى التي كانت تدعيها الحكومة العثمانية ، فحكومة جلالة الملك تعتبر وديعة تحت يدها لسكان القطر المصري جميع الحقوق التي آلت اليها بالصفة المذكورة » ^(١)

(١) التبليغ الوارد الى المغفور له السلطان حسين كامل من قبل الحكومة

البريطانية — الوقائع المصرية — عدد ١٩ ديسمبر سنة ١٩١٤

ومدلول هذا التبليغ أن زوال السيادة العثمانية ، والاحتلال البريطاني قائم ،
معناه أيلولة هذه السيادة إلى الدولة المحتلة ، ومن ثم ازدياد مالها من القوة
والسلطان في مصر .

فهذه النتيجة التي وقعت سنة ١٩١٤ ، هي التي كان يتفادها مصطفى كامل
منذ قام يجاهد في سبيل الاستقلال ، كان يتجنب اتفاق تركيا وإنجلترا على
تنازل الأولى للثانية عن سيادتها ، لأن هذا الاتفاق كان ولا ريب يجعل له من
النتائج أسوء مما كان للاتفاق الودي بين فرنسا وإنجلترا سنة ١٩٠٤ ، ولو هو
سعى ونجح في إلغاء السيادة العثمانية والاحتلال قائم ، لكان ذلك ربما حقيقيا
لإنجلترا ، إذ بذلك كان يتسنى لها إعلان حمايتها على مصر فتزداد حالة البلاد
سوءا ، ويصبح مركز الاحتلال أقوى مما كان ، ففكرة عدم التعرض للسيادة
العثمانية وتمتد كانت هي الخطة الحكيمة لمن يريد أن يجاهد الاحتلال ، ويعمل
لإجلاء ، أى يعمل للاستقلال الحقيقي ، لأن التخلص من هذه السيادة كان أمرا
هينا بعد التخلص من الاحتلال ، وقد سقطت هذه السيادة من تلقاء نفسها خلال
الحرب العالمية ، أما أنصار الاحتلال الذين كانوا في خاصة أنفسهم لا يريدون
الإجلاء فهم الذين استشكلوا على التقيد أنه أقر السيادة العثمانية ، يضاف إلى
ذلك أن أقوى حجة لمصطفى كامل على الاحتلال أنه نقض لمعاهدة دولية أبرمتها
إنجلترا والدول جميعا ، وهي معاهدة لندن سنة ١٨٤٠ ، فكان بذلك يلزم الانجليز
الحجة استنادا إلى هذه المعاهدة ، ويطالبهم باحترام شروطها واحكامها ، وقد اتخذ
منها وسيلة شرعية ودولية لإقامة الحجة على الاحتلال ، والمناداة بعدم مشروعيته ،
وكانت هذه الحجة أقوى الحجج التي اكتسبت قضية مصر الأنصار والاعوان
في مصر وفي الخارج ، فلم يكن منطقيا ولا معقولا أن يحتاج الاحتلال بمعاهدة
لندن ، ويطلب في الوقت نفسه نقضها فيما يتعلق بالسيادة العثمانية ، لأن إنجلترا

كانت تغتبط بهذا الطلب ، إذ أنه يفتح لها الباب للتخلص من أحكام هذه المعاهدة جميعها

فوقف مصطفى كامل من السيادة العثمانية كان موقفا قوميا حكيما ، وهو يشبه موقفه تجاه الامتيازات الأجنبية ، فلم يكن ينادى بالغائها ، بل كان يقول باحترامها ، لكي لا يستعدي الدول والجاليات الأجنبية في الوقت الذي يجاهد فيه الاحتلال ، وهو بذاته موقف « الوفد المصري » تجاه الامتيازات الأجنبية

فقد تألف الوفد المصري في نهاية سنة ١٩١٨ بعد إلغاء السيادة العثمانية فعلا بعدة سنوات ، فلم يكن هناك إذاً من معنى للمطالبة بالغائها ، ومع ذلك فقد تمسك الوفد بهذه السيادة للاحتجاج على اتفاقية السودان ، إذ اعتبرها باطلة لأن مصر ما كانت تملك ابرامها بحكم السيادة العثمانية ، ثم انه فيما يتعلق بالامتيازات الأجنبية (وهي أشد وطأة من السيادة العثمانية) قد صرح في مطالبه ومذكرته الى مؤتمر السلام ان مصر « تعتبر أن واجبها يحتم عليها أن تضمن للأجانب التمتع بامتيازاتهم بكل دقة »

وأعان في مطالبه « ان مصر تعلن أن امتيازات الأجانب فيها ستحترم بكل دقة واذا كان العمل أظهر أن بعضها يدعو الى تحويل اليق بمقتضيات الاحوال فانها تعرض ما يعن لها من وجوه التعديل التي من شأنها المساعدة على تقدم البلاد مع صيانة المصالح المنظور فيها وتكون فيما تعرضه من ذلك واسعة الصدر ، غاية في الاخلاص والمجاملة ، وتتعهد بالبحث في وضع طريقة للمراقبة المالية لا تقل في أهميتها بالنسبة للبلاد الأجنبية ذوات المصاحبة عما كان متبعاً قبل اتفاقية سنة ١٩٠٤ ، ويكون أهم قائم بها هو صندوق الدين العمومي »

ولم ينتقد أحد على الوفد المصري هذا الموقف الذي اتخذ به بازاء الامتيازات الأجنبية ، بل سوغه الجميع بحق ، اذ كان المنطق السياسي يقتضي ذلك ، وهو ذات المنطق فيما يلومون على مصطفى كامل من عدم الجهر بإلغاء السيادة العثمانية

والاحتلال قائم ، فانه ما كان ليستطيع الوصول الى الغاء السيادة العثمانية والى الجلاء في وقت واحد ، بل كل ما كان يصل اليه لو جمع بين الأمرين أن يجعل تركيا وانجلترا صفا واحدا في مقاومة الأمة المصرية ، ولو تحقق الجلاء فان الغاء السيادة العثمانية ليس بالمطلب العسير على السياسة المصرية .

فالمنطق في الحالتين واحد ؛ مع هذا الفارق الظاهر بين السيادة العثمانية ، والامتيازات الاجنبية ، فان الأولى كانت عقبة شكية ، وكانت سائرة الى الفناء من تلقاء نفسها ؛ بينما الامتيازات الأجنبية تنشئ حكومات أجنبية مستقلة داخل الحكومة الأهلية تغل يدها في التشريع وفرض الضرائب وادارة الأمن العام ، وتقضي بذلك على سلطانها وعلى سيادتها القومية في الداخل والخارج

يخلص من ذلك أن الدعوة الصادقة الى الجلاء كانت تقتضي محاسبة تركيا وعدم مطالبتها وقتئذ بالغاء سيادتها على مصر ، وارجاء هذا المطلب حتى تنجو البلاد من العقبة الكؤود التي تحول دون استقلالها وهي الاحتلال ؛ كانت محاسبة تركيا هي اذن السياسة القومية الرشيدة لمن يريد مقاومة الاحتلال ، وبخاصة لأن تركيا منذ وقع الاحتلال كانت لا تفتأ تطالب انجلترا بالجلاء ، وكانت هي الدولة الوحيدة التي انفردت بمطالبة انجلترا باحترام عهودها في المسألة المصرية ، وكان لها مندوب في مصر وهو احمد مختار باشا الغازي ، جاء سنة ١٨٨٥ ليفاوض الإنجليز في جلائهم عن البلاد ، وقد قدم تقريرا سنة ١٨٨٦ اقترح فيه تنظيم الجيش المصري والاستغناء عن الضباط الإنجليز والسردار الإنجليزى ، وجهر بضرورة استرداد السودان ، ولما اخفقت مفاوضاته في الجلاء بقي في مصر ، وكان شعاره « أنه احتجاج حتى على الاحتلال » ، فتركيا كانت تؤيد مصر في الجلاء ، فكان طبيعيا أن يعطف عليها المصريون الراغبون حقا في الجلاء .

والآن نورد هنا ما قاله مصطفى كامل في احاديثه أو خطبه ومقالاته توضيحا لخطته نحو تركيا ؛ فلقد عرض لهذه المسألة في حديث له مع مراسل جريدة

(نيويورك هيرالد) في خريف سنة ١٨٩٦ ، وهو الحديث الذي اقتطفنا بعض فقراته في الفصل الخامس (ص ٨١) اذ سأله المكاتب عن علاقة مصر بتركيا وخطتها حيالها ، فأجابه المترجم في صراحة وجلاء بما يأتي :

« ان سياسة مصر نحو الدولة العثمانية وهي السياسة التي يجرى عليها الوطنيون الصادقون هي سياسة حسن التقرب منها ، وتوطيد العلاقات الحسنة معها ، والتاريخ يعلمنا ألا تتبع حيالها غير هذه السياسة ، لأنه اذا كان الانجليز قد احتلوا مصر فالسبب في ذلك ولا شك هو النفور والخصام اللذان كانا مستحكمين قبل الاحتلال بين السلطان والخديو السابق توفيق باشا ، وقد نجح الانجليز في التفريق بينهما باتباع سياسة ذات وجهين ، فأفهموا السلطان وقتئذ أن خديو مصر عدو له يعمل لاسقاطه عن عرش الخلافة ليجلس هو عليه كما سعى لذلك من قبل جده الاكبر (محمد علي) ، وأفهموا المرحوم توفيق باشا من جهة أخرى أن السلطان يعمل ضده ويسعى لخلاعه عن كرسى الخديوية ليعيد مصر ولاية عثمانية كما كانت قبل الأسرة الخديوية ، فلما قامت الحركة العراقية رأى الانجليز من تمام المهارة وتوسيع الهوة الشقاق أن يبرهنوا للخديو على كراهية السلطان له ، فسمعوا عند السلطان معنى الصديق حتى حملوه على تقليد عرابي الوسام العثماني الأول ، وعرابي هو الذي كان يدعى يومئذ بأنه المدافع عن حقوق السلطان في مصر ، وقد أوغر هذا الأمر صدر توفيق باشا ، وألقاه في أحضان الانجليز ، وهام الانجليز الآن يعملون جهد استطاعتهم للتفريق بين الخديو والسلطان ، ولكن ما نعهد في أميرنا الحالي (عباس الثاني) من التبصر والحكمة والوطنية يحقق لنا انه يعمل دائماً لتأييد سياسة المحاسنة والتقرب من الدولة العثمانية ، وهي السياسة التي في اتباعها سلامة الكرمي الخديوي والوطن المصري »

وأبان الفقيه أيضاً هذه الخطة في خطبته التي ألقاها بالاسكندرية في يونيه سنة ١٨٩٧ لمناسبة الحرب اليونانية التركية واقتطفنا بعض محتوياتها (ص ١٩٦) ،

ودافع فيها عن موقف مصر جبال هذه الحرب وما أبدته من العطف على تركيا وكتب الى مدام جوليت آدم من الاسكندرية يلخص آراءه في هذه الخطبة وقال في كتابته اليها « انك تعلمين خطتي نحو تركيا وما أراه واجباً نحوها ، فقد أفصحت عن ذلك في خطبتي واعترف كثير من أصدقائنا اليونانيين بأن من السياسة القومية لمصر أن تكون حسنة العلاقة مع تركيا ما دام الانجليز محتلين وطننا العزيز » ، وقد أقرته مدام آدم على هذه الخطبة بالرغم من أنها لم تكن تعطف على الاتراك لحبها لليونان

ووصف شعور المصريين في حديثه بجريدة (برلينر فاجبلاط) في ابريل سنة ١٨٩٧ بقوله « انه وان كان المصري لا يعرف الاوطنا واحداً وهو مصر فمن الأمور الطبيعية المحضة أن يساعد المصريون جيش دولة الخلافة ويظهروا بذلك امتنانهم لها لأنها لم ترد أن تكون آلة في يد الانجليز »

وأثيرت المناقشة حول هذه الخطبة سنة ١٩٠٦ لمناسبة الخلاف الذي قام بين انجلترا وتركيا في حادثة طاب (انظر ص ١٩٧) فقد أيد الفقيه فيها موقف تركيا واتهمه انصار الاحتلال بأنه يبغى نقل مصر من حكم الاحتلال الى الحكم العثماني ، فرد عليهم في عدد ٢ مايو سنة ١٩٠٦ من اللواء بمقالة قال فيها مخاطباً اياهم :

« أما دعواكم أن الوطنيين المصريين يريدون الانتقال من استبداد الى استعباد وأنهم إنما يطلبون خروج الانجليز من مصر ليدخلوا تحت حكم جديد ، فهي دعوى لا يقبلها ذو لب ولا يسلم بها أحد من العقلاء ، فانا نطالب استقلال

وطننا وحرية ديارنا ، ونتمسك بهذا المطلب الى آخر لحظة من حياتنا »

« الا أن هذا الاعتقاد الذي خدمناه ونخدمه لا يمنعنا من النظر الى وجهة أخرى للمسألة المصرية ، وهي الوجهة الدولية ، فان كل انسان له المام بسيط بالسياسة والتاريخ يعلم أن مسألة مصر كانت دائماً (دولية) لأن مركز مصر

يقضى على الدول كلها بالاهتمام بها ، وما على الكتاب الطاعنين علينا الا أن يراجعوا كتاب المسيو (فريسينيه) السياسى الفرنسى الشهير وغيره من اكابر السياسيين ليعرفوا أنهم يطالبون المانيا بتغيير خطتها فى المسألة المصرية ^(١) ، ويذكرونها بأهمية قنال السويس وما يكون للدولة التى تضع يدها عليه من القوة والنفوذ ، ليتذكر هؤلاء الكتاب أن أوروبا لم تعمل شيئاً فى مصر الا بالاتفاق مع السلطان ، وأنه لو كان عارض فى عزل الخديو اسماعيل باشا لبقى أميراً على مصر الى آخر لحظة من عمره ، رغماً عن كل الدول المبغضة له ، وأن إنجلترا تود من صميم فؤادها الاتفاق مع جلالته على مسألة مصر لتقبرها ولكنها تعلم أن ذلك هو المحال ، فاهتمام المصريين بالوجهة الدولية للمسألة المصرية أمر طبيعى وواجب ، ولو كانت أرقى الأمم شأنًا وأعلاها مكاناً فى موضوعنا لفعلت فعلنا واتبعت خطتنا وسلكت مسلكنا وقال عنها المنصفون انها مدركة لمعنى الوطنية الحقة »

وكتب فى جريدة الطان بالعدد الصادر يوم ٨ سبتمبر سنة ١٩٠٦ عقب حادثة دنشواى مقالة جاء فيها ايضا خلاطته نحو تركيا ما يأتى :
« ان اتفاقنا مع تركيا كان دائماً أساساً من أسس سياستنا ، وان الخلاف الذى كان مستحكماً بين قصر بلديز وسراى عابدين ابان الحركة العراقية كان السبب فى مصابنا وفى الاحتلال البريطانى ، ولما كانت تركيا هى الدولة صاحبة السيادة على مصر فان عملها وشأنها فى المسألة المصرية هما بلا نزاع كبيران ، وانى أسأل الذين ينكرون هذه الحقيقة أن يفكروا لحظة فيما يؤول اليه حال مصر لو عقدت تركيا فى يوم من الايام إتفاقاً مع إنجلترا مشابهاً للاتفاق الودى الفرنسى الانجليزى ؟ ألا تفقد بلادنا عندئذ البقية الباقية من استقلالها ؟ فكيف مع هذا يندهش البعض من الروابط التى تربط مصر بتركيا ، أو ليس هذا الارتباط فى

(١) كانت خطتها الجرد وعدم الاهتمام بها

ذاته أحسن احتجاج على استمرار الاحتلال بغير حق؟ إني أسأل الذين لا يكتفون بانتقاد سياستنا بل يتحاملون علينا أن يجيبوني : لماذا يجدون من الأمور المعقولة الطبيعية تحالف فرنسا مع روسيا واتفاقها مع إنجلترا ، ويعتبرون من الجنايات ومخالفة الوطنية الحقبة اتفاقنا مع تركيا »

وقال في خطبة له ألقاها يوم ٢٧ يناير سنة ١٩٠٧ لمناسبة عيد تأسيس الدولة العثمانية :

« يستحيل علينا أن يطلب واحد منا مالكا أجنبيا عنا ، فنحن لا نود إلا أن نكون قوة محالفة للدولة العلية ، ننصرها وتنصرنا ونعزبها وتعزبنا »
وقال في لواء ١٦ أكتوبر سنة ١٩٠٧ ردا على جريدة (لاندبندنس بلج) :
« ان المحرر أخطأ كثيرا بقوله اننا نريد حرية مصر لاعادتها الى حكم الاتراك ، فقد صرحنا الوف المرات بأننا نريد مصر للمصريين ، وبأن انعطافنا أو نفورنا من دولة لا يؤثر شيئا على هذا المبدأ الرئيسى لحياتنا وأفعالنا ، ولست أجد لأفهام خصومي الا طرح هذا السؤال البسيط عليهم : ماذا يكون مصير البلاد المصرية لو تنازلت تركيا عن حقوقها لإنجلترا أو تعاهدت معها على ذلك بمعاهدة شبيهة بالمعاهدة الفرنسية الانجليزية ؟ ألا تصير ولاية انجليزية ؟ اذن فلماذا يندهش الكتاب من كوننا نجعل علائقنا مع تركيا حسنة ونسعى لنيل الوسائل التي قد تفيدنا وتنفعنا ؟ واذا كانت الدول العظمى قد اتبعت الآن سياسة التحالف نحن ينكر على مصر المظلومة المهضومة اتباعها هذه الخطة ؟ »

وقال في خطبته الكبرى بالاسكندرية يوم ٢٢ أكتوبر سنة ١٩٠٧ « فليعلم اعداء مصر اننا نطلب لها الاستقلال ونطلب لها ذلك الاستقلال بأعلى صوتنا ، وعلى مسمع من أم الارض كلها ، واننا اذا أخلصنا الود لأمة أو لدولة فانما نفعل كغيرنا ونتبع ناموس الطبيعة القاضى بان من اتفقت مصالحهم يجتمعون

ويتناصرون ، واذا كانت انجلترا تسعى الآن للتقرب من الدولة العلية وتغيير سياستها نحوها تغييرا محسوسا ، فمن الذى يلوم المصريين على أن يكونوا أقرب الناس من تركيا قولاً وفعلاً وأن يحافظوا على هذه الصلة ما استطاعوا »
فهذه الاقوال والبيانات صريحة الدلالة على أن خطة القيد نحو تركيا هي الخطة القوية التى قضت بها الوطنية الحققة واقتضاها الجهاد الصحيح للاستقلال التام

الفصل التاسع عشر مجلس شورى القوانين

من الواجب أن نقول كلمة عن المجلس الذى كان بمثابة الهيئة التشريعية الممثلة للبلاد فى ذلك العهد ، وهو مجلس شورى القوانين ، ويجدر بنا أن نبادر بالقول ان هذا المجلس لم يكن يمثل الأمة تمثيلا نيايا صحيحا ، فقد كان مؤلفا من ثلاثين عضوا ، منهم أربعة عشر عضوا تعينهم الحكومة وفيهم الرئيس وأحد الوكيلين . وأعضاء منتخبون وعددهم ستة عشر ، ومنهم احد الوكيلين ، وكان انتخابهم على ثلاث درجات ، اذ كان مجلس المديرية هو الذى يتولى انتخاب عضو مجلس شورى القوانين عن المديرية ذاتها ، ولم يكن لهذا المجلس سلطة قطاعية فيما يعرض عليه من الشؤون ، ولكنه مهما يكن نظامه وسلطانه فان له صفة رسمية جمات له شأنا يرتبط بحالة البلاد السياسية ، والكلام عنه يكمل تصوير العصر الذى نكتب عنه

ويمكننا أن نلخص تاريخه فى ثلاثة أدوار تعاقبت عليه

الدور الاول

هو دور الخضوع والاستسلام ، ويبتدى منذ انشائه سنة ١٨٨٣ ثم يستمر حتى سنة ١٨٩٢ ، وقد بقى موقفه طول هذه السنوات سلبيا محضا ، ولم تبد منه ظواهر تدل على الحياة والوجود ، ولم يكن له أى أثر فى تطور الحوادث ، بل لم يسمع له صوت ما فى الاحداث الجسام التى تعاقبت على البلاد فى ذلك الحين

الدور الثانى

ثم تغير موقفه منذ سنة ١٨٩٢ بتأثير تطور الأفكار وتنبيهها ، فأخذت

تدب فيه بعض ظواهر الحياة ، ووقف من الاحتلال غير مرة موقف المعارضة ،
ففي جلسة ٢٠ ديسمبر سنة ١٨٩٢ رفض مذقشة ميزانية سنة ١٨٩٣ التي أعدها
السير الوين بالمر المستشار المالى البريطانى ، بحجة أنها لم تعرض عليه قبل الموعد
المحدد لصدورها بوقت كاف يسمح بفحصها ، ومع أن هذا القرار لم يمنع
الحكومة من اصدار الميزانية طبقا للقانون النظامى القديم إلا ان فيه معنى
الاحتجاج على الحكومة ، ولم يكن هذا مألوفاً من قبل فى هيئة المجلس

وفى ديسمبر سنة ١٨٩٣ ظهرت فى المجلس حركة استياء من اتصال المعتمد
البريطانى ببعض أعضائه ، ورفض اعتماد نفقات جيش الاحتلال فى ميزانية سنة
١٨٩٤ ، ومقدارها ٨٥٠٠٠٠ جنيه ، فكان هذا القرار بمثابة احتجاج على بقاء
جيش الاحتلال ، وقد ساء هذا القرار الصحف الانجليزية وصنائع الاحتلال فى
مصر ، فردت الحكومة على ملاحظات المجلس رداً كان بمثابة انتصار لوجهة
نظره ، اذ أنها أعربت عن مشاركتها اياه فى احساساته الوطنية ، وأبانت أن
المبلغ الذى كانت تؤديه الخزانة المصرية لجيش الاحتلال الى سنة ١٨٨٥ وهو
٢٠٠٠٠٠ جنيه فى السنة قد خفض بالتدريج الى ٨٥٠٠٠٠ جنيه ، وأن الحكومة تؤمل
أن هذا المبلغ ينخفض تدريجياً حتى يمحى بالكلية اعتمادا على عهود ووعود دولة
بريطانيا العظمى القاضية بالجلء عن القطر المصرى (١)

ودل تقرير المجلس عن ميزانية سنة ١٨٩٤ على ظهور روح جديدة من
الحياة والشعور بالواجب ، اذ تعرض لحالة البلاد الاقتصادية وألمع الى ما يشغل
كاهل الأهلى من أعباء الديون ، فكان تقريره أبلغ رد على أنصار المحتلين
فما ادعوه من أن الاحتلال قد جاء للأهلى باليسر والرخاء

وفى ديسمبر سنة ١٨٩٤ اعترض على بعض مآقرته الحكومة فى ميزانية
سنة ١٨٩٥ ورفض اعتماد مصاريف جيش الاحتلال وانتقد سياسة الحكومة فى

(١) تقرير الحكومة الذى تلاه رياض باشا فى مجلس شورى القوانين بجلسة

التعليم ، وفي ديسمبر من السنة التالية وقف بالنسبة لمصاريف جيش الاحتلال موقفه في السنوات الماضية

وفي ابريل سنة ١٨٩٦ قرر الاحتجاج على الحكومة لعدم أخذها رأى المجلس أو الجمعية العمومية في تقريرها بمبلغ خمسمائة ألف جنيه لانتاقتها على حملة دنقله التي قررت في تلك السنة

وفي ديسمبر سنة ١٨٩٦ كان موقفه بالنسبة لمصاريف جيش الاحتلال أصرح من موقفه في السنوات الماضية إذ ورد عنها في تقرير اللجنة المالية الذي أقره عن ميزانية سنة ١٨٩٧ ما يأتي :

« مقدار لمصاريف جيش الاحتلال مبلغ ٨٤٨٢٥ جنيه ، واللجنة لا ترتاب مطلقا في أن للحكومة عظيم الثقة بأمانة جيشها وكفاءته ، وباستعدادها الذي برهن عاياه في كل الموقع التي دعى اليها ، وباستتباب الأمن في داخاية البلاد وأطرافها مما لا يدعو للاستعانة بجيش أجنبي ، ولذا فهي ترى عدم المصادقة على المبلغ المقرر لهذه المصاريف » ، فكان هذا القرار بمثابة احتجاج من الهيئة النيابية القائمة في البلاد ضد الاحتلال ، واستمر موقفه من مصاريف جيش الاحتلال على هذا النحو في السنوات التالية

وفي ديسمبر سنة ١٨٩٩ نظر في ميزانية سنة ١٩٠٠ وفيها مبلغ ٤١٧ ألف جنيه نفقات عجز إيرادات السودان عن مصروفاته ، فقرر التصديق على هذه النفقات « باعتبار أن بلاد السودان جزء متمم لمصر غير منفصل عنها بحال من الأحوال » ، فكان هذا القرار بمثابة تأكيد لاتصال السودان بمصر وعدم الاعتراف باتفاقية ١٩ يناير سنة ١٨٩٩

وكان يتولى رئاسة المجلس منذ نوفمبر سنة ١٨٩٩ اسماعيل باشا محمد^(١) وهو

(١) بقي يتولى رئاسة المجلس الى أن توفي في ٧ ابريل سنة ١٩٠٢ وخلفه عبد الحميد باشا صادق الذي شغل هذا المنصب حتى استقال في ٣٠ يناير سنة ١٩٠٩

من خاصة أصدقاء مصطفى كامل وأنصاره ، وكانت تربطهما روابط الود الأكيـد، يدل على ذلك حضوره حفلة مدرسة مصطفى كامل في فبراير سنة ١٩٠٢ كما تقدم بيانه (ص ١٥٥) ، فكانت رياسته حافزة روح المعارضة في المجلس ، وبدأت هذه الروح فيما طلبه من الحكومة في ديسمبر سنة ١٩٠٠ لمناسبة عرض مشروع الميزانية ، وتتلخص هذه المطالب فيما يأتي :

أولاً — زيادة المبلغ المخصص لوزارة المعارف ، وقد ألفت المجلس نظر الحكومة الى ما وصل اليه فساد البرامج وسد أبواب المدارس في وجوه المتعلمين والبحث في الأسباب التي دعت لاستعفاء الكثيرين من المدرسين

ثانياً — زيادة ما خصص للمحاكم الشرعية

ثالثاً — طلب المجلس من الحكومة أن تدرج في ميزانية السنة المقبلة إيرادات ومصروفات السودان

رابعاً — طلب أن لا تنقص المصروفات والمرتبات المتعلقة بالكسوة والمحمل إن لم يمكنها زيادتها

وقد طلب أيضا من ناحية أخرى مراعاة حرية الحجاج الشخصية في ذهابهم الى الاقطار الحجازية وإيابهم منها ، والغاء احتشكار المؤن التي تباع عليهم في المحاجر الصحية

وفي سنة ١٩٠١ اختلفت الحكومة في أمر الدكرتو الصادر في ابريل سنة ١٩٠١ بربط رسوم على الخيوط والمنسوجات والأقمشة القطنية المصنوعة بالقطر المصري ، واحتج على اصدار هذا الدكرتو دون مباحثة الجمعية العمومية وقرارها ، مستنداً في ذلك الى المادة ٣٤ من القانون النظامي التي توجب تصديق الجمعية العمومية على كل ضريبة أو أموال أو رسوم على عقارات أو أشخاص ، وقد أجابت الحكومة على هذا الاحتجاج بأن المادة المذكورة لا تنطبق على هذه

الرسوم وأنها تنصرف الى الضرائب على العقارات فقط ، واستشهدت بنصها الفرنسي ، وطلبت في الوقت نفسه أن يستبدل بالمادة ٣٤ من القانون النظامي النص التفسيري الوارد في ردها ، ورد المجلس على هذا الجواب ردّاً سديداً ختمه بقوله : « يرى المجلس أنه ليس من اختصاصه النظر في هذا المشروع ويتجنب الدخول في موضوع تبديل أو تغيير المادة ٣٤ وكل مادة في القانون النظامي لأن ذلك من حقوق الجمعية العمومية »

وقد اعتبر اللواء هذا الموقف حسنة في تاريخ مجلس شورى القوانين

الدور الثالث — دور التراجع

ولكن المجلس قد تراجع تحت تأثير حملات اليأس التي كانت تنشرها الصحف الموالية للاحتلال و إبرام الاتفاق الانجليزي الفرنسي في ابريل سنة ١٩٠٤ ، فأخذ ينجح للخضوع والاستسلام للاحتلال ، وابتغاء الزلفى لديه ، فمن ذلك انه صدق على ميزانية سنة ١٩٠٥ في صيغة شكر للحكومة ، فانتقده مصطفى كامل في لواء ١٣ و ١٤ ديسمبر سنة ١٩٠٤ إذ قال : « إن أعضاء المجلس لم يُسمعوا الأمة والعالم كله ذلك الصوت المحبوب صوت المطالبة بأعز ما تريد البلاد ألا وهو الاستقلال » ، ثم قال : « إنكم يا حضرات الاعضاء طلبتم هذا الطلب العالي مرتين ، وحسبتم أن الإشارة تكفي ، وكأنكم نسيتم أن اللاحاح في الحق ليس بغيب وأن الإشارة مع المتعمد النسيان هي دون القليل ، فهل فاتكم أن مطالبتمكم بالجللاء مما يقوى العقيدة الوطنية في نفوس الخاصة والعامة والناشئة بنوع خاص ، وانكم اذا لم تبلغوا الا هذه الغاية لكفاكم شرفاً وأجراً » ، ثم ضرب الأمثال بما كان من المجالس الشورية في البلاد الصغيرة من التمسك بحقوق شعوبها في وجه السلطة الناشئة

وانقضت سنة ١٩٠٥ والفتور منحيم على المجلس ، وبخاصة اذا كان المقام متعلقا بأمر تود الحكومة تنفيذه

ولما وقعت حادثة دنشواى فى يونيه سنة ١٩٠٦ طالب الفقيد المجلس بأن يرفع صوته بالاحتجاج على الفظائع التى ارتكبتها الحكومة فى هذه الحادثة ، ولكن ذهب نداؤه عبثاً ، فكان هذا الموقف ، ظهرراً لروح الاستكانة التى شاعت بين جوانب المجلس



مجلد فرید

رمز الاخلاص والتضحية

۱۸۶۷ - ۱۹۱۹

الفصل العشرون مصطفى كامل ومعاصروه

ان روابط الانسان بمعاصريه وعلاقته بهم هي قطعة من حياته ، وجزء من شخصيته ، ولا مراعى فى أن التحدث عنها يلقى جانباً من الضوء على تاريخه ، لذلك رأيت أن أخصص هذا الفصل بالكلام عن مصطفى كامل ومعاصريه ، سواء كانوا من أصدقائه وأنصاره ، أو مخالفيه ، أو من تلاميذه وحوارييه

أصدقاء الأقبون

محمد بك فريد

إذا ذكر أصدقاء الفقيد وأنصاره لأقربون كان فى طاعتهم المغفور له محمد بك فريد ، فهو زميله الخاص ، وصديقه الوفى ، وعضده الأكبر فى بعث الحركة الوطنية ، لازمه وأيده فى جهاده ، وبذل له ما بذل من العون الأدبى والمادى ، وأمدّه بماله ، وظل وفيّاً له طول حياته ، ثم حمل الراية بعد وفاته ، فكان خير خلف ، لأعظم سلف

رسائل مصطفى كامل الى محمد فريد

تدل رسائل مصطفى كامل الى فريد بك على ما بينهما من الود الصادق والحب الخالص الثابت على مر السنين ، فكلاهما كان يؤثر صاحبه على نفسه ، ويضحى نفسه من أجله ، وتلك دلائل الاخلاص الحقيقى ، وتطالعنا هذه الرسائل بما كان يعمر قلوبهما الكبيرين من الوطنية الصادقة ، والعواطف النبيلة السامية ، وهى وان لم تنشر من قبل ، ولم تكن معدة للنشر ، لكنها صارت قطعة من تاريخ

الزعيمين العظميين ، لذلك رأيت أن أنشر بعض نماذج منها مع طبع بعضها
بالزنجراف

أول كتاب عثرت عليه أرسله اليه من فيينا بتاريخ ٢١ أكتوبر سنة ١٨٩٦ ،
وهو يدل على الود القديم بينهما ، وفيه أفضى اليه بما بذل في ألمانيا والنمسا من الجهود
لتعريف الرأى العام الأوروبى بالقضية الوطنية ، وقد أشار اليه المغفور له محمد بك
فريد فى خطبته فى تأييد القعيد ، واقتبس بعض فقرات منه (انظر ص ٢٨٧)

والكتاب الثانى أرسله اليه من بودابست فى ٢٦ أكتوبر سنة ١٨٩٦ قال فيه :
« أخى الفريد حفظه الله

» بعد التحية والتسليم ، والاعراب عن شوق عظيم ، لا بد أنك استلمت كل
ما أرسلت اليك وطالعت صدى ما عمات ، وعلمت بكل ما جرى وكان ، ولا بد
أنك سرزت وفرحت ، وان روحك الطاهرة الشريفة الممتلئة حباً لمصر التعيسة
واخلاصاً ، رضيت عن روح لا تقل عنها حباً للوطن واخلاصاً ، وأخالك تفكر
كثيراً فى ، وتود لو تكون معى تطوف البلدان منادياً بنصرة المظلوم رافعاً صوتك
ضد عدو الوطن الأسيف »

وقد أشار فريد بك الى هذا الخطاب أيضاً فى خطبته سالفة الذكر واقتبس
منه فقرات أخرى (ص ٢٨٨)

وكتب اليه ضمن خطاب له من الاستانة (استانبول) فى ٣ نوفمبر سنة
١٨٩٦ يقول :

« كنت أحس بواجب مراسلتك ويسهل شوقى اليك قيامى بهذا الواجب
نحوك ، وأتلذذ حقاً لمكاتبة صديق مثلك أساس مودته محبة الوطن العزيز ، أى
أشرف واجل إحساس عند الانسان »

وكتب اليه من باريس فى ١٩ يولييه سنة ١٨٩٨ كتاباً قال فيه (نشرنا
صورته ص ٣٥٨)

« أخى الأعز حرسه الله »

« بعد تقبيل وجنتيك واهدائك أعطر السلام، وصلاني هذا الصباح كتابك الكريم، فتقبلته بالترحاب والتكريم، وكنت فى شغف شديد لاستلامه، لغياب أخبارك عنى ثلاثة أيام، وليس ذلك بالزمن القليل.

« لقد أدهشنى فى كتابك شكرك لى على مبادرتى بإجابة طلبك، ان هذا الشكر من غيرك جميل وواجب، ولكنه منك غريب وعجيب، فما بيننا من الود والاخاء يجعل مالك مالى، ومالى مالك، وحياتى حياتك، وحياتك حياتى، هذا ما اعتقده يوماً تعتقده أنت، فروحى تناجى روحك بالود والاخلاص فى كل لحظة وفى كل آن، دمت لى أخاً وفاقاً صادقاً، ودمت معى خادمين صادقين للوطن المحبوب »
وختم الخطاب بقوله :

« اكتب لى باكر من فىشى وأطل كتابك، واذهب يوم الخميس الى كوك قبل الظهر تجد منى كتاباً اكتبه اليك باكر ليكون فيه وداءك، وبعض أمور أريد منك عملها فى مصر، تقبل الف قبلة من صديقك الأول وأخيك الثانى
« مصطفى كامل »

وكتب اليه من باريس فى ٢٢ يولييه سنة ١٨٩٨ كتاباً قال فيه (نشر
صورته ص ٣٥٩) :

« أخى الأعز حرسه الله »

« أقبل وجنتيك الفأ، وأهديك سلاماً عاطراً، وأسأل لك الصحة الدائمة والسرور الكامل، وأدعو الله أن يسرك بشفاء حرمك المصون وسلامة نجلك الأمين^(١)، انه سميع مجيب »

(١) هو المرحوم عبد الله فريد نجله الأول وقد توفى وله من العمر سنتان، أما نجله الثانى فهو الشاب النجيب عبد الخالق افندى فريد وكيل نيابة طنطا الآن، بارك الله فيه، وهو الذى تسلمنا منه رسائل مصطفى باشا كامل الى والده المغفور له محمد بك فريد، كما استودعنا مراسلاته ومذكراته، فله منا جزيل الشكر

الى أن قال:

« أرجوك أن ترسل لى عدد المؤيد المؤرخ ٩ يناير من هذه السنة وهو
المشتمل على الخطبة التى ألقيتها على شبيبة المدارس يوم احتفالها بعيد جلوس
الخدو لآتى فى حاجة الى ترجمتها ووضعها مع المجموعة

« سأكتب لك كل أسبوع مرة على الأقل، ولا تنس العائلة ، ارسل سلامى
لكل أفرادها ، دمت الف مرة لأخيك المخلص

« قبل لى وجنات الشقيق ابراهيم بك^(١)، وسلم لى على الفاضل حسن
افندى عبدالرازق^(٢) واسأله أن يبلغ سلامى العاطر لوالده العزيز^(٣)

« واذا قابات شوقى بك^(٤) قبله لى مرتين، وقل له أن يرسل لى ما طبع من
ديوانه مع صورته واعطه عنوانى »

وقال فى ختام خطاب اليه من باريس فى ١٠ اغسطس سنة ١٨٩٨ :
« أقبلك فى الختام الف قبلة ، وارجوك أن لا تحرمنى من أخبارك ، وأن
تعرفنى عند وصول هذا اليك ؛ دمت لمصر العزيزة ولخادمها الضعيف أخيك
« مصطفى كامل »

وقال فى خطاب آخر من باريس فى ١٩ اغسطس سنة ١٨٩٨^(٥) :
« وغاية رجائى من الله — ان لم يسمع نداءنا ويخلص أوطاننا — أن يحفظ
لى ودك الصادق ، وحبك الطاهر ، تقبل الف الف سلام من خير صديق لك ومن
أخيك الشاكر العارف للجميل « كامل »

وقال ضمن خطاب اليه من باريس فى ٢٦ اغسطس سنة ١٨٩٨ :

-
- (١) المرحوم ابراهيم بك فريد
(٢) المرحوم حسن باشا عبد الرازق ، وكان محاميا بمكتب محمد بك فريد
(٣) المرحوم حسن باشا عبد الرازق الكبير
(٤) أمير الشعراء ، وكان صديقا حميا للفقيد
(٥) نشرنا صورته بالزنجراف ص ١٢٣

« لك منى جزيل الشكر وعظيم الامتنان ، فحقاً أنت الأخ الصادق الذى يضحى نفسه فى محبة اخوانه ، قدم لي يامثال الوفاء ، واعتقد أابد الدهران لك فى تصديق الناس كافة ، وأوفاهم اليك ، فحياتى وروحى لك بعد الوطن العزيز »
وختم هذا الخطاب بقوله :

« سلامى العاطر لأخيك العزيز ، ودم أنت الف مرة وألف عام لأخيك

المخلص « مصطفى كامل »

وقال ضمن خطاب له من باريس فى ٢٤ سبتمبر سنة ١٩٠٦ (١) :

« أخى الاعز فريد بك

« ألف قبلة وألف سلام ، وبعد فقد استلمت خطاباتك ، وقرأت اليوم مقالاتك وسررت بها للغاية ، وإنّ ودك الصادق ، وإخاءك الصاهر ، ووطنيتك العالية ، لما يكفينى فى الحياة نعمة ونعماً وسعادة وسعوداً »

وقال فى خطاب من نابولى فى ٢٩ يونيه سنة ١٩٠٧ :

« إنى لو أردت أن أشرك على صدق اخائك وتفانيك فى خدمة المبدأ الذى وهبنا حياتنا له لما استطعت الى ذلك سبيلاً ، وحسبى أن أقول انك خير سلوى لى فى هذه الحياة ، التى كثرت أتعابى وهمومى فيها ، فكنت الأخ للممتاز والعون فى الشدائد »

هذه الرسائل التى تفيض اخلاصاً وحناناً ونوراً ، قد كتبها الفقيد على تعاقب السنين ، وهى تصور لنا مقدار حبه لفريد بك ، ومبلغ ما كان يجمع بينهما من الروابط الأخوية والوطنية التى دامت بين الصديقين بطوال سنى الجهاد ، وجعلت منها البطالين العظمين الذين بعثوا فى نفوس الجيل روح الوطنية والاخلاص

(خطاب الفقید الی فرید بک فی ۱۹ یولیہ سنۃ ۱۸۹۸)

پاریسی فی ۱۹ یولیہ ۱۸۹۸

سردار محترم الی لدکترا احمد علی
وایجوکی اعطایہ عنوان الجدید کلا انک
عظیمہ انجا الی بخل سعادت حسہ بیا محمد دولت
اجداد اسداسی لانیس بک

آخر الاولی مرتبہ

بعد تقنین و جنسیت و احداثک اعطایہ السعیم و علی صدایہ صبح نناک
اکثریم متعلقات الذہاب و التکریم و کنت فی شرف سنیہ کسفریم فی
اضبارک خدمتہ ایم و لیس ذکرت بارین انیل

احمد علی و بعد کت الی و کسرم و اشکر علی ما اولانی صنایہ راجعہ و کسرم
خانی متبع اجہد من ویرالہم منتظم الامور و تجدنی مراقبا علی الاستحسان بلطار
البد و حب ابرئیم کل صباح و قد ورت جسمی الیوسی و فحیدہ قد زار علی
کامہ علیہ بنیستی کلیم و نصف

لقد ادهش فی کتابک شکرک لی علی نثارہ باجاء ملکک ایدہ الشکر و کسرم
میل و واجب و کنت منک غریب و محبہ فاما بیننا سدد و مدحار یجمل ملک
عالم و ما ملک و حیاتی حیاتی و حیاتی حیاتی هذا ما عفتہ و ما بعتفہ
اننت فروغی تاجہ و کسرم ما بدو و لا یجوز فی کل لحظہ و کل آن دست
مے انا و فیما صادق و دست مے خادیم صادقہ لوطی المحبوب

آکتب لی باکر مدنیستی و المل کتابک - فیض کمنین ادیب الی بک
چند کلور کمنین کتابا اکتبہ الکی باکر سیکرہ فی و ادعک و بعض
ماہد ارید منک خلاصہ اقبیل الف فبہ منہ سید منک لاول و جنک شان
طعنی کامل

(خطاب الفقيه الى فريد بك في ٢٢ يولييه سنة ١٨٩٨)

باريس في ٢٢ يولييه ١٨٩٨

يخني ال عنده حركه

اقل وجبتك العاد اهديك سدا عاظا وسانك
هذه الائمة وكرور الكمال وادعوه ان سيرك شفا ورك
المصون وسده تخبك الائمة ١٠٠ سميع محيب
سأحل تأمرن واقابل نوقد خيت احده مقابله حاله

ارهبك اندرشل ١ عبد المولى المورخ ٩ ثناير مرسل
المنه وهد المستند على الخطة الى القتل ٥ شدة
التي ليس يوم احتفال بعبه هبوط الحديك لاني وها
مرجتها ووضلا مع الجملة

مساكنك كك كمد اسوم عت عم انه قل وشتي لمان
ارسل سبه من لعل انادها واجن في عه سدا حسدا
واحدا ده دعت الفات لاحتبه اليك
قل ١ وجبت استعيا بهم بك / حال

وسم لي عن انفس حيداه عديرا زنه وسانك انه
يلف سده مي لعل طر لواله الغر
ادرا قابله ستوني كيك قبله في سرته وقل ارسل
لي عاطف مع ديوان مع صوره واطل عسوان
حب
Rue. Balzac.



لطيف باشا سليم

من أعلام الحركة الوطنية . وهو نجل المرحوم سليم باشا الحجازى احد قواد الجيش المصرى فى عهد محمد على : تخرج من مدرسة اركان الحرب وتثقف ثقافة علمية وحرية عالية ، ثم تولى مهمة التدريس فى المدارس الحرية ، فكان خير معلم واستاذ ، ثم عين مفتشا بوزارة المعارف : ثم مديراً للفيوم ، ثم رئيساً فخرياً للمحكمة المختلطة ، واشتهر بأخلاقه العالية ووطنيته الصادقة وشجاعته واستقلاله ، كان عالماً واسع الاطلاع ، شغوفاً بالعلم والاب ، ترك مكتبة حوت نفائس الكتب قديمها وحديثها : وكان من زعماء الضباط الذين ثاروا بوزارة نوبار باشا على عهد الخديو اسماعيل فى فبراير سنة ١٨٧٩ : وكان وقتئذ استاذاً بالمدرسة

الحرية ، وقد انتهت هذه الثورة بسقوط وزارة نوبار الأولى^(١) وكان من اكبر أنصار الفقيد ومعضديه ؛ عرفه منذ كان دالياً بمدرسة الحقوق ، وكان واسطة التعارف بينهما نجله فؤاد باشا سليم ، صديق مصطفى الحليم ، وقد آنس فيه الاستعداد لبعث الحركة الوطنية فكان يقول عنه لنجله : قبل أن يعظم شأنه « إنه الشعلة الوطنية المنتظرة » ؛ وقد صحّت نبوءته ، وحقت الأيام فراسته وصدق نظره ، وظل طول حياته معضداً ومؤيداً له في جهاده ، وقد حزن الفقيد لوفاته حزناً عميقاً كان له أثر شديد في انتكاس صحته أثناء مرضه الأخير

كتب في هذا الصدد الى مدام جوليت آدم بتاريخ ٧ يناير سنة ١٩٠٨ يقول : « إني مريض جداً منذ السابع عشر من شهر نوفمبر ، وقد بذلت مجهوداً فوق الطاقة لالقاء خطبتي في الجمعية العمومية للحزب الوطنى » ، الى أن قال : « أما صحتي فهي بين اليأس والرجاء ، والأطباء مطمئنون الآن ، والسبب في انتكاسى بعد خطبتي راجع الى مفاجأة المنون صديقاً الى حميا كان من أشد واكبر نصرائى وهو المرحوم لطيف باشا سليم »

وكانت وفاته قبيل فجر يوم ٢٨ ديسمبر سنة ١٩٠٧ ولم يبلغ الخامسة والخمسين ، وقد نعاه مصطفى وهو مريض فقال عنه : « آخانا رحمه الله على صغر سننا ، فكان أخاً رؤوفاً ، وصديقاً حميماً ، ومواطناً محباً لبلاده حبا لاقدرة لكاتب أن يصفه » ؛ وقد انتقلت صداقته للفقيد الى نجله فؤاد باشا سليم حفظه الله ، فهو حافظ لوده وعهاه ، على مر السنين

(١) راجع تفصيل ذلك فى كتابنا (عصر اسماعيل) ج ٢ ص ٢٠٢ وما بعدها



على بك نحرى

من أوائل علماء القانون في النهضة الحديثة ، انتظم في سلك المناصب القضائية وتدرج فيها الى أن عين رئيساً لنيابة الاسكندرية الاهلية ، فكان بحكم منصبه عضواً بمجلسها البلدى ، وظهرت هناك مواهبه من الذكاء والقريحة الوقادة والاستقلال فى رأى والغيرة على شؤون الوطن ، وقد برزت شخصيته الساطعة فى المجلس البلدى ، وكان يساجل الأعضاء الأوربيين الرأى ويناقشهم مناقشات ظهرت فيها قوة حجته وإخفافه بكرامته ، فمثل العنصر الوطنى فى المجلس خير تمثيل ، وقال احترام زملائه الوطنيين والأجانب ، وارتقى فى المناصب القضائية فعين قاضياً بالمحاكم المختلطة ثم مستشاراً بها ، وكسب احترام القضاة والمستشارين الأجانب حتى

صاروا يرجعون الى رأيه في المشكلات القانونية ، وكان من أصدق أصدقاء مصطفى كامل ومن اكبر نصرائه ، توفي في شهر يونيه سنة ١٩٠٦ ولم يكن يبلغ الخمسين من عمره ، وقد نعاه مصطفى في اللواء نعيًا مؤثرًا دل على انه من أقطاب الحركة الوطنية ، وسماه (فقيد الوطن والبلاد) ، ويعد نعيه صفحة حية من التاريخ الوطني ، ومن أبغ ما كتب المترجم ، قال : « إن الفقيد كان أخا لنا نسترشد برأيه ، ونعتمد على فكره ، ونعتز بوجوده ، ونفتخر بعلمه وفضله ، ووطنيته وحميته ، وعواطفه الحية السامية ، واحساساته الراقية ، فقدنا بموت ذلك الفقيد العظيم واحدا يفدى بآلاف من الرجال ، اذا ذكر العلم كان حامل رايته ، وإن ذكر الحق كان اكبر ناصر له ، وإن ذكر العدل كان اكبر مشيد لأركانه ، وإن ذكرت مكارم الأخلاق كان انسانها ، وإن ذكرت الوطنية كان مثالها ، وإن ذكرت البلاد وحقوقها كان أشرف وأصدق خادم لها ، فكيف لا يكون مآتمه مآتم القطر وبنيه ، والأسف على وفاته في كل قاب والحداد على موته في كل دار ، ارتحلنا بالفقيد من سنوات طوال برابطة الصداقة والاخاء ، والاتحاد في الرأي والفكر والشعور ، وهي أمتن الروابط وأقواها ، فعرفنا فيه مصريا لا تهزه الحوادث ، ولا تثبط عزيمته النواذب ، ولا تضعف آملة المصائب ، يتقد غيرة على مصالح وطنه ، ويمسى ويصبح وهو مفكر في استقلاله وعزه ونعيمه ، اذ تكلم عنه سمعت الوطني الحر الذي امتلأ فؤاده حبا لبلاذه وحنانا لنايها ، كان الفقيد البرهان الحى على كفاءة المصري وسمو مداركه واستعداد هذا الشعب الكريم لأن يخرج النابغين من الرجال ، كان رحمه الله على جانب عظيم من الدعة ورقة الاخلاق ، مع ما اشتهر به من الاستقلال التام في فكره والمجاهرة برأيه مع كل انسان وأمام كل انسان ، كنا اذا حدثنا الفقيد شعرنا بارتياح هائل لمحدثته ، وأسف عظيم على حالة هذا الوطن العزيز ، نرتاح بكلام نابغة على الفكر سامي الشعور ، طاهر القلب شريف الميول ، ونأسف على حالة الوطن لأن الفقيد مع

ما أراد له من الخدمات الجايمة النادرة كان يستطيع خدمته أكثر من ذلك لو كانت مصر مستقلة ، وأمرها بيدها ، إن الفقيد كان مؤهلا بفطرته وعلومه وأخلاقه وآرائه وهيمته واقتداره لان يكون من اكبر قادة الأمم وباعثى روح الحياة والنهوض فيها ، فلذلك كان موته مصابا جسيما ، مصابا لنا بالذات نعى فيه ، لأننا فقدنا أخا حقيقيا لا يعوض ، ومصابا لكل مصرى ، لأن الوطن فقد بموته واحدا يشرفه ويرفع قدره ويسليه بعلمه وعمله على همومه ومصائبه الجسام «
أصدقاءه وأنصاره

لا سبيل الى أن نحصر هنا بقية أصدقاء الفقيد وأنصاره جميعهم ، وإنما تذكر على سبيل المثال من وعظهم الذاكرة ، وهم (عدا من ذكرنا) : الأمير محمد ابراهيم (انظر ص ١٥٨) . الأمير حيدر فاضل . فؤاد بك سايم (باشا) . عمر بك سلطان (باشا) . على بك فهمى كامل شقيق الفقيد . اسماعيل بك شينى . الدكتور محمود بك لبيب محرم . على بك حسنى المصرى . عمر بك لطفى . احمد بك لطفى . محمود بك سالم . عبد المجيد بك رضوان رئيس نيابة مصر (توفى فى يناير سنة ١٩٠٤) . الاستاذ ويصا واصف (رئيس مجلس النواب الأسبق) . مرقس بك حنا (باشا) . رضوان بك شريف . احمد فايق باشا . حسن باشا حارس . اسماعيل باشا محمد رئيس مجلس شورى القوانين . عبد الحميد صادق باشا رئيس مجلس شورى القوانين . يوسف صديق باشا . الفريق حسن باشا رضوان . الدكتور حسن باشا محمود . محمد بك طلعت حرب (باشا) . عزت بك شكرى . احمد بك الصوفانى . عبد اللطيف بك الصوفانى . عبد الحميد بك عمار . عبد الرحيم بك احمد . احمد بك يحيى (باشا) . امين بك يحيى (باشا) . عبد الفناح بك يحيى (باشا) . حسين بك القرشولى . مصطفى بك سرى . عثمان بك لبيب . محمود بك أنيس . احمد بك نجيب (مؤلف كتاب حماة الاسلام) . عبد الخالق بك ثروت (باشا) . حسين رشدى باشا . محمد بك سعيد (باشا) . حسين بك حسنى العمرى .

عبدالباقي بك العمرى . الشيخ عبدالعزيز جاويش . الشيخ عبد المجيد اللبان .
 محمد ماهر باشا . اسماعيل بك صدقي (شا) . سيد باشا شكرى . على باشا آصف .
 الدكتور محمود بك ناشد . الدكتور حسين يسرى بك . سيف الله باشا يسرى .
 الدكتور اسماعيل صدقي بك . الدكتور محمود عبدالوهاب بك . حسن باشا عاصم .
 حسين باشا واصف . الشيخ عبدالوهاب النجار . اسماعيل بك حافظ . الدكتور
 علي بك سلام (الاسكندرية) . مصطفى بك عزت . الاستاذ دافيد حزان . الاستاذ
 محمد بك توفيق . عبدالقادر بك الغريانى . محمد بك أسعد . محمد بك حسنى يكن .
 عثمان باشا ماهر . عبدالعزيز بك فريد . الدكتور احمد على . محمود بك حسيب .
 شمس الدين بك حموده . اسماعيل بك لبيب . محمد بك فهمى حسين . محمود بك
 ابوالنصر . محمد خلوصى بك . عبدالله بك طلعت . ابراهيم افندى حافظ . يوسف
 بك ذهنى . على بك حشمت . محمد بك رشوان . الشيخ مصطفى القاياتى . الشيخ
 محمود ابوالعيون . على بك لهيظه . يوسف بك حافظ . ابراهيم بك حفظى . اسماعيل
 بك الملوانى . محمد عبد اللطيف الصيدلى . الدكتور محمد بك على دويدار . محمود
 بك فهمى حسين . الدكتور احمد فهمى الجهينى . الدكتور نصر فريد . الحسينى
 افندى العسقلانى . على بك المنزلاوى . محمود بك الشيشينى . حسن بك خيرى
 (باشا) . محمد توحيد بك الساحدار . محمد بك احمد الشريف . مصطفى بك
 الخادم . محمد بك توفيق زاهر . الدكتور عبدالعزيز نظمى بك . الاستاذ محمد
 بك رمضان . محمد على علوبه باشا . اسماعيل افندى كامل . مصطفى بك رشيد .
 احمد بك حجازى . حسن محسن باشا . عثمان بك ابو شنب . حسن بك جمجوم .
 توفيق بك حموده . حافظ افندى مصطفى . سعيد بك طليات . الدكتور السيد
 بك رفعت . محمد افندى لمعى المهندس . عبد الخالق مدكور باشا . محمد بك على
 دلاور . حسن بك حمدى . الدكتور محبوب ثابت . الشيخ محمد رفعت . محمد
 بك حبيب المهندس . الاستاذ محمود بك بسيونى (رئيس مجلس الشيوخ السابق) .

حسن بك نبيه المصرى (وكيل مجلس الشيوخ). الدكتور احمد بك السعيد (اسيوط).
 الاستاذ محمد كامل مرتجى . امين بك اسماعيل . الاستاذ حسن عبد المعطى .
 الميرالاي محمود بك حلمى اسماعيل . الميرالاي على بك اسماعيل . محمود بك محرم
 رستم . محمد بك لبيب البتانونى . حسن بك رضا . بشاره باشا تقلا . الاستاذ
 داود بركات . جبرائيل تقلا بك (باشا) . فؤاد بك حسيب . انطون بك الجميل .
 حافظ بك المنشاوى (باشا) . محمد فؤاد بك المنشاوى . يوسف بك المنشاوى .
 السيد رضوان جلال وأخوه عثمان افندى جلال رئيس قلم قضايا السكة الحديد .
 على بك ابو الفتوح (باشا) . محمد ابو الفتوح باشا . اسماعيل بك البسيلى . خليل
 بك محمود الفلكى . اسماعيل بك صادق . مصطفى بك الشوربجى من أعيان
 يريم . الشيخ على الفاياتى . محمد كامل بنحاتى بك . محمد افندى الكازه . محمود
 افندى حمدى السنخاوى . المرحوم محمود افندى على منصور . الشيخ حسن
 خفاجى (الاسكندرية) . محمود افندى على ناصر . الشيخ صالح الشهابى . ابراهيم
 عبد الواحد . الشيخ محمود عبد الغنى . محمد عبد الكريم (سيدى جابر) . حسن
 افندى سيف . عبد الله بك محمد الصيدلى . شعبان افندى خليفة . احمد افندى
 ابراهيم القويضى . محمود افندى كحل . محمد عبد القادر القط . محمد افندى
 عبد اللطيف التاجر . عبد الرازق افندى الحبشى . صالح بك القاضى . السيد
 تافندى الشنيطى . ابراهيم افندى انيس . محمد افندى بسيونى طنش . على افندى
 ابو النظر . محمد افندى رشدى . السيد افندى الخطيب . محمد افندى مرسى
 النحاس . عبد اللطيف افندى الصاوى . اليوزباشى محمود لطفى الازميرلى .
 شيخ العرب سليمان على مطيريد الخ الخ

تلاميذه

نقصد بتلاميذه من أدركوه واعتنقوا مبادئه أو اقتبسوا من روحه الوطنية
 (ولو الى وقت محدود) ، وهم أيضا لاسبيل الى حصرهم ، ولكننا نذكر من

تخضرتنا أسماؤهم ، وسنرتبهم قدر ما استطعنا بحسب طبقاتهم وهم :

احمد افندى حلمى المحرر باللاواء . مصطفى بك النحاس (باشا) ^(١) . الاستاذ
عبد القادر حمزه (باشا) . محمد بك حافظ رمضان (باشا) . على بك الشمسى
(باشا) . امين افندى عمر . سيد افندى على . الاستاذ محمد صادق عنبر .
الاستاذ حسين فهمى بهجت . محمود خيرى باشا . الاستاذ محمد لطفى جمعة .
امين بك الرافعى . الاستاذ احمد وجدى . عبد الرحمن بك الرافعى . الدكتور
عبد الحميد سعيد . الاستاذ احمد وفاق . الدكتور حافظ عفيفى باشا . مصطفى
بك الشوربجى . محمد بك زكى على . الاستاذ عبد المقصود متولى . الدكتور
عبد الغفار متولى . ابراهيم بك راتب . الدكتور فؤاد بك سلطان . الدكتور
منصور بك فهمى . الاستاذ محمود عزمى . . الاستاذ احمد فايق . الدكتور
عبد الحميد ابو هيف بك . عبد السلام بك ذهنى . محمد بك صادق جلال . امام
افندى واكد . حامد بك الملايلى . الاستاذ حسن حسنى . محمد بك فؤاد
حمدى . الدكتور احمد فؤاد . عبد الملك بك حمزه . اسماعيل بك كامل . اسماعيل
بك شيرين . حسين بك شيرين . كمال بك الخشن . الامير افندى المطار . احمد
بك فهمى القطان . محمد على بك المهندس . عوض بك البحر اوى . عبد الرحمن بك
عزام . الدكتور سيد عبد الحميد سليمان باشا . احمد مختار المهندس . الاستاذ ابراهيم
عبد القادر المازنى . الاستاذ على فهمى خليل . الاستاذ حسن شافعى الجيزاوى .
الدكتور منصور رفعت . ابراهيم بك دسوقي اباطه . الاستاذ عبد الخالق عطية .
الدكتور شفيق منصور . الاستاذ محمود خيرت . الدكتور عبد العزيز عمران .

(١) كان مصطفى بك النحاس (باشا) وهو قاض بالمحاكم الاهلية يفخر باعتناق
مبادئ الحزب الوطنى ، وقد انتخب من أجل ذلك وكيلا لنادى المدارس العليا
وفى سنة ١٩١٨ اختاره الوفد المصرى عضوا فيه باعتباره ممثلا للحزب الوطنى
هو والدكتور حافظ بك عفيفى (باشا) .

الاستاذ عبد الوهاب البرعى . الدكتور يحيى الدرديرى . عمر بك عارف . الدكتور منصور
القاضى . الدكتور حسين همت . الدكتور احمد توفيق . الاستاذ اسماعيل مظهر .
الاستاذ محمود العمرى . على بك مراد . هاشم بك مهنا . الاستاذ محمد عرار جى .
الاستاذ سليمان حافظ . احمد افندى رمضان زيان : محمد افندى فهمى بشير . الشيخ
عبد الباقي نعيم . سرور . محمد افندى عوض جبريل . عبد الوهاب افندى على .
عبد الله افندى حسن عوض . المرحوم على افندى صادق (الاسكندرية) الخ الخ
معاصروه من الشعراء والادباء

كان لظهور الدعوة الوطنية التى بثها مصطفى كامل أثر كبير فى تطور الشعر
فى مصر ، واتجاهه الى الناحية الوطنية ، التى لم يطررها الشعراء من قبل ، وبدا
هذا الاتجاه فى قصائد فحول الشعراء المعاصرين للترجم ، فان قرائهم بتأثير
دعوة الفقيه ، قد فاضت بالشعر الوطنى ، وسارت النهضة الأدبية الى جانب
النهضة الوطنية ، تغذيتها وتأييدها ، وتجل حواشيها ، وتعبير عن آلامها وآمالها ،
وردد الشعر صدى الحركة السياسية فى الحوادث الهامة

حافظ ابراهيم

فمن ذلك أن حادثة دنشواى لقيت صداها فى شعر حافظ ابراهيم ، فأنشأ
فى يولييه سنة ١٩٠٦ قصيدته المشهورة عن الحادثة ، ندد فيها بسياسة الاحتلال ،
وقال فى مطلعها مخاطبا المحتلين :

قصيدة حافظ فى حادثة دنشواى

أيها القائمون . بالأمر فينا . هل نسيتم ولاءنا والوداد
خففوا جيشكم وناموا هنيئاً . وابتغوا صيدكم وجوبوا البلاد
واذا أعوزتكم ذات طوق^(١) بين تلك الربا فصيدوا العباد

(١) ذات طوق أى الحمامة

إِنَّمَا نَحْنُ وَالْحَمَامُ سَوَاءٌ لَمْ تَغَادِرْ أَطْوَأَقْنَا الْأَجْيَادَا (١)
لَا تَظُنُّوا بِنَا الْعُقُوقَ وَلَكِنْ أَرِشِدُونَا إِذَا ضَلَلْنَا الرِّشَادَا
لَا تُقِيدُوا مِنْ أُمَّةٍ بِقَتِيلٍ صَادَتْ الشَّمْسُ نَفْسَهُ حِينَ صَادَا (٢)
وقال يصف الحادثة وفضائع المحاكمة والتنفيذ :

جَاءَ جُرْأَلُنَا بِأَمْرِ وَجْهٍ ضَعْفَ ضَعْفِهِ قَسْوَةً وَاشْتِدَادَا
أَحْسَنُوا الْقَتْلَ إِنْ ضَنْتُمْ بَعْفُو أَقْصَاصًا أُرْدْتُمْ أَمْ كِيَادَا
أَحْسَنُوا الْقَتْلَ إِنْ ضَنْتُمْ بَعْفُو أَنْفُوسًا أَصَبْتُمْ أَمْ جَمَادَا
لَيْتَ شَعْرَى أَتَلَّكَ مُحْكَمَةُ التَّفْ تَيْشَ عَادَتْ أَمْ عَهْدُ (نِيْرُون) عَادَا
كَيْفَ يَحْلُو مِنْ الْقَوَى التَّشْفِيَّ مِنْ ضَعِيفٍ الْقَى إِلَيْهِ الْقِيَادَا
إِنِّهَا مُثَلَّةٌ تَشْفٍ عَنْ الْغِيْ ظَ وَلَسْنَا لَغِيْظِكُمْ أَنْدَادَا
اَكْرَمُونَا بَارِضَنَا حَيْثُ كُنْتُمْ إِنَّمَا يَكْرُمُ الْجَوَادُ الْجَوَادَا
وقد كان الفقيد شديد الإعجاب بشعر حافظ وأدبه ، وعند مآظهر الجزء
الأول من ديوانه سنة ١٩٠١ قرظه في اللواء (٣) تقریظاً يدل على عظم تقديره
لشاعر النيل ، وأسهب في الثناء عليه حين عرب كتاب (البؤساء) سنة ١٩٠٣
قصيدة حافظ

في حفلة مدرسة مصطفى كامل

وكان حافظ معجباً بوطنية مصطفى رغم صداقته وصلته بخصومه

(١) يريد بالاطواق هنا سلاسل الأسر والاستعباد ، والأجياد الأعناق

جمع جيد

(٢) أى لا تأخذوا الأمة بقتيل ثبت انه مات بضربة الشمس وهو الكبتن

بول (انظر ص ٢٠٢) ، وأقاد الحاكم القاتل بالقتيل أى قتله به قودا

(٣) عدد ١٩ أكتوبر سنة ١٩٠١

السياسيين ، وظهر إعجابه به وتأييده له بكل جوارحه في قصيدته التي ألقاها يوم ٢٩ نوفمبر سنة ١٩٠٦ في احتفال مدرسة مصطفى كامل تعليقاً على خطبة الفقيد ، قال في مطلعها :

سمعنا حديثاً^(١) كقطر الندى فجدد في النفس ماجداً
وأضحى لآمالنا منيحاً وأمسى لآلامنا مرقدًا

وقال يستثير في النفوس روح الأمل والحياة ، وهي الدعوة المحببة الى الفقيد .
فدينـاك يشرق لا تجزعن إذا اليوم ولي فراقب غدا
فتكم محنة أعقت محنة وولت سراعاً كرجع الصدى
فلا يئسـنك قيل العدة وإن كان قيلاً كحز المدي^(٢)
أتودع فيك كنوز العاوم ويمشي لك الغرب مسترفداً^(٣)
وتبعث في أرضك الأنبياء ويأتي لك الغرب مسترشداً
ونقضى عليك قضاة الضلال طوال الليالي بأن ترقدًا ؟
أتشقى بعهد سما بالعلوم فأضحى الضعيف بها ايدياً^(٤)
إذا شاء بز السها سره وأدرك من جريه المقصداً^(٥)
وان شاء أدنى اليه النجوم فناجى المجرة والفرقدًا^(٦)

(١) يقصد خطبة مصطفى كامل في الحفلة

(٢) المدي بالضم جميع مدينة وهي السكينة

(٣) مسترفداً أي يطلب الرقد وهو العطاء .

(٤) الايد بتشديد الياء القوي من الايد بمعنى القوة

(٥) بزه سلبه والسها الكوكب المعروف ، أي إذا شاء ذو العلم سلب من

السها سره وأظهره للناس

(٦) المجرة والفرقد نجوم في السماء

وان شاء زعزع ثم الجبال نخرت لاقدامه سجد
وان شاء شاهد في ذرة عوالم لم تحى فيها سدى
زمان تسخر فيه الرياح ويغدو الجاد به منشدا (١)
وتعنو الطبيعة للعارفين بمعنى الوجود وسر الهدى
اذا ما اهابوا اجاب الحديد وقام البخار له مسعدا (٢)
وطارت اليهم من الكهرا بروق على السلك تطوى المدى

أيجمل من بعد هذا وذاك بأن نستكين وأن نجمدا ؟
وها أمة (الصفر) قد مهدت لنا النهج فاستبقوا الموردا (٣)

وقال فيها مخاطبا الشباب :

فيا أيها الناشئون اعملوا على خير مصر وكونوا يدا
ستظهر فيكم ذوات الغيوب (٤) رجالا تكون لمصر الفدا
فياليت شعري من منكم اذا هي نادت يلبى النداء

وقال في ختامها مخاطبا مصطفى كامل :

لآك الله يا (مصطفى) من فتى كثير الأيادي كثير العدا
اذا ما حمدتك بين الرجال فأنت الخلق بأن تحمدا
سيحصى عليك سجل الزمان ثناء يخلد ما خلدا

(١) يشير الى الطيران والفونوغراف

(٢) مسعدا أى معيننا

(٣) أمة الصفر أى اليبان

(٤) ذوات الغيوب أى الاقدار التى فى عالم الغيب

ويهتف باسمك ابتأوتنا إذا آن للزرع أن يحصد

والقصيدة من أبلغ شعر حافظ ، وتأمل في البيت الأخير منها تجد حافظا يقر لمصطفى بأنه الموجد للحركة الوطنية ، وأنه الجدير بأن تعرف الأمة له هذا الفضل عند ما تجني ثمار هذه الحركة ، وقد ظل على هذا الرأي بعد وفاة الفقيد وبعد ظهور زعامة سعد باشا زغلول للحركة سنة ١٩١٨ ، وجهر به في رثائه

للمغفور له محمد فريد في ديسمبر سنة ١٩١٩ إذ قال مناجيا روح فريد بك :
 قل (لصب النيل^(١)) إن لا قيتته في جوار الدائم الفرد الصمد
 إن مصرأ لا تني عن قصدها رغم ماتلقى وإن طال الأمد
 جئت عنها أحمل البشرى الى (أول البانين) في هذا البلد
 فاسترح واهنا ونم في غبطة قد بذرت الحب والشعب حصد
 فحافظ يعترف هنا أيضا لمصطفى بأنه أول البانين في صرح الحركة
 الوطنية ، وبأنه بذر الحب وان الشعب حصد وجنى ثمار ما بذر ، ورأى حافظ
 سنة ١٩١٩ هو تأييد وتوكيد لرأيه سنة ١٩٠٦

واقترس حافظ من روح مصطفى ، وايده في دعوته الوطنية ، وردد صداها في شعره ، اعتبر ذلك في قصيدته عن حادثة دنشواي (ص ٣٦٨) وقصيدته في حفلة مدرسة مصطفى كامل (ص ٣٧٠) ، ثم قصيدته في استقبال اللورد كرومر عند عودته الى مصر في اكتوبر سنة ١٩٠٦ بعد حادثة دنشواي قال :

قصيدة حافظ في استقبال اللورد كرومر بعد حادثة دنشواي

(قصر الدوبارة^(٢)) هل أتاك حديثنا فالشرق ريع له وضج المغرب

(١) يريد مصطفى كامل

(٢) يريد قصر المعتمد البريطاني

هَلَّا بِسَا كُنْكَ الْكَرِيمَ وَمَرْحَبًا
نَقَلْتُ لَنَا الْأَسْلَافُ عَنْكَ رِسَالَةً
إِلَى أَنْ قَالَ

إِنْ ضَاقَ صَدْرُ النِّيلِ عَمَّا هَالَهُ
أَوْ كَلَّا بِأَحْزَانِ الْخَزِينِ بِأَنْزَةِ
رَفَقًا عَمِيدَ الدَّوْلَتَيْنِ بِأَمَةِ
رَفَقًا عَمِيدَ الدَّوْلَتَيْنِ بِأَمَةِ
إِنْ أُرْهِقُوا صَيَادَكُمْ فَلَا مَهْمَ
وَلَرُبَّمَا ضَنَّ الْفَقِيرُ بِقُوَّةِ
فِي (دَنْشَوَايَ) وَأَنْتَ عَنَا غَائِبٌ
حَسِبُوا النُّفُوسَ مِنَ الْحَمَامِ بِدِيلَةٍ
نُكِبُوا وَأَقْفَرَتِ الْمَنَازِلُ بَعْدَهُمْ
خَلَّيْتَهُمْ وَالْقَاسِطُونَ^(١) بِمِرْصَدِ
جَلَدُوا وَلَوْ مَنِّيَّتَهُمْ لَتَعَلَّقُوا
شَنِقُوا وَلَوْ مُنَحُوا الْخِيَارَ لِأَهْلَاوَا
يَتَحَاسِدُونَ عَلَى الْمَمَاتِ وَكَأْسُهُ
مَوْتَانِ : هَذَا حَاجِلُهُ مَتَمَرُّهُ
يَوْمَ الْحَمَامِ يَوْمَ صَيْدِ الْحَمَامِ فِي حَادِثَةِ دَنْشَوَايَ
(٢) يُشِيرُ إِلَى مَا زَعَمَ الْأَوْرِدُ كَرُومٍ مِنْ أَنَّ التَّعَصُّبَ الدِّينِيَّ هُوَ سَبَبُ حَادِثَةِ
دَنْشَوَايَ
(٣) الْقَاسِطُونَ الظَّالِمُونَ
(٤) أَهْلَاوَا وَرَحِبُوا أَيَّ قَالُوا أَهْلَاوَا وَمَرْحَبَا

(١) يَوْمَ الْحَمَامِ يَوْمَ صَيْدِ الْحَمَامِ فِي حَادِثَةِ دَنْشَوَايَ

(٢) يُشِيرُ إِلَى مَا زَعَمَ الْأَوْرِدُ كَرُومٍ مِنْ أَنَّ التَّعَصُّبَ الدِّينِيَّ هُوَ سَبَبُ حَادِثَةِ

دَنْشَوَايَ

(٣) الْقَاسِطُونَ الظَّالِمُونَ

(٤) أَهْلَاوَا وَرَحِبُوا أَيَّ قَالُوا أَهْلَاوَا وَمَرْحَبَا

والمستشار مكثر برجاله ومعاجز ومناجز ومحزب
يختال في انحاءها متبسما والدمع حول ركابه يتصبه
طاحوا بأربعة فأردوا خامسا هو خير ما يرجو العميد ويطامد
حب^س يحاول غرسه في أنفـس يجنى بمغرسها الثناء الطيب
كن كيف شئت ولا تكل أرواحنا للمستشار فان عدلك أخصب
وأفض على (بند) اذا ولى القضا رفقا يهش له القضاء ويضطرب
وقصيدته في شكوى مصر من الاحتلال وقد نشرت في يناير سنة ١٩٠٧:

قال : قصيدة حافظ في شكوى مصر من الاحتلال

لقد كان فينا الظلم فوضى فهذب^ت حواشيه حتى بات ظالما منظمًا
تمن علينا اليوم أن أخصب الثرى وأن أصبح المصري حرًا منما
أعد عهد (اسماعيل) جلدًا وسخرة فاني رأيت المن انكى وآله
علمتم على عز الجهاد وذلنا فأغليتم طينًا وأرخصتم دما
اذا أخصبت أرض وأجذب أهلها فلا أطعبت نبتًا ولا جادها السماء
نهش^ش الى الدينار حتى اذا مشى به ربه للسوق الفساح درهما
فلا تحسبوا في وفرة المال لم تفيد متاعًا ولم تعصم من الفقر - مغنا
فان كثير المال لو أخفض وارف^ف قليل اذا حلّ الغلاء وخيًّا (٢)

وقصيدته التي قالها عند استقالة اللورد كرمر في ابريل سنة ١٩٠٧ قال فيها

-
- (١) يريد الكبتن متشل مستشار وزارة الداخلية وكان يشرف على تنفيذ الحكم ، ومعاجز من عاجزت الرجل اذا اتيت بما يجعله عاجزا ، وحزب أى جمع اعوانه واحزابه فبعضهم يتولى الشنق والبعض يتولى الجلد
(٢) الخفض سعة العيش . يريد ان كثرة المال مع غلاء الاسعار لا تغنى شيئًا

قصيدة حافظ في استقالة اللورد كرومر

فتى الشعر هذا موطن الصدق والهوى
لقد حان توديع العمد وإنه
فودّع لنا الطود الذى كان شامخا
الى أن قال :

يناديك قد أزريت بالعلم والحجا
وأنت أخصبت البلاد عمدا
قضيت على أم اللغات ، وإنه
ووافيت والقطران فى ظل راية
فطاح كما طاحت (مصووع) بعده
حجبت ضياء الصحف عن ظلماته
وأودعت تقرير الوداع مغامرا
غمرت بها دين النبى وإننا
يناديك أين النابغون بمهدكم
فما عهد (اسماعيل) والعيش ضيقت
يناديك ولت الوزارة هيثة
فليس بها عند التشاور من فتى

ولم تبق للتعليم يا (لورد) معهدا
واجدبت فى مصر العقول عمدا
قضاء علينا أو سبيل^(١) الى الردى^(٢)
فما زلت (بالسودان) حتى تمردا^(٣)
وضاعت مساعينا بأطاعكم سدى
ولم تستقل حتى حجبت (المؤيدا)^(٤)
رأينا جفاء الطبع فيها مجسدا
لنغضب أن أغضبت فى القبر (احدا)^(٥)
وأى بناء شامخ قد تجردا
بأجذب من عهد لكم سال عسجدا
من الصم لم تسمع لأصواتنا صدى
أبى إذا ما أصدر الأمر أوردنا

-
- (١) أم اللغات أى اللغة العربية ويشير الى محاربة الاحتلال للغة العربية وجعل دراسة العلوم فى أكثر المدارس باللغة الانجليزية
- (٢) وافيت أى جئت . والقطران أى مصر والسودان
- (٣) ظلماته أى ظلمات السودان وحجبت المؤيد أى منعتة عن دخول السودان
- (٤) وزارة مصطفى فهمى باشا

بربك ماذا صَدَّنا ولوى بنا
أشرت برأى في كتابك لم يكن
وحاولت اعطاء الغريب مكانة
فياويل مصر يوم تشقى بندوة
ألم يكفنا انا سلبا ضياعنا
وزاحنا في العيش كل ممارس
وما الشركات السود في كل بلدة
عن القصد ان كان السبيل ممهدا؟
سديدا ولكن كان سهما مسددا
تجر علينا الويل والذل سرمدنا
بيت بها ذاك الغريب مسودا (١)

ويبدو مبلغ تقدير حافظ للفقيد في قصيدته التي ألقاها على قبره يوم تشييع

جنازة الزعيم، وقصيدته في حفلة الاربعين (وقد نشرناها ص ٢٧٩ و ٢٩١)
وله قصيدة ثالثة ألقاها عند قبره يوم ١١ فبراير سنة ١٩٠٩ في الإخفال
بأحياء ذكراه الاولى، وهي من أبلغ روائع الشعر العربي، قال فيها:

قصيدة حافظ في الذكرى الاولى للفقيد

طُوفُوا بِارْكَانِ هَذَا النَّبْرِ وَاسْتَلَمُوا (٢)
هنا جنانٌ تعالى الله بآرثه
هنا قمٌ وبنانٌ لاح بينهما
هنا قمٌ وبنانٌ طالما نثرا
هنا الكمي (٣) الذي شادت عزائمهُ
هنا الشهيد، هنا ربُّ اللواء، هنا
واقضوا هنالك ما تقضى به الذمُّ
ضاقت بآماله الاقدارُ والهَمُّ
في الشرق فجرٌ يُحيي ضوءَه الأُمُّ
نثرًا تسيرُ به الأمثالُ والحكمُ
لطالب الحق رُكنًا ليس ينهدم
حامى الذمار، هنا الشَّهْمُ الذي علَمُوا

(١) يشير الى مشروع اللورد كرومر في انشاء مجلس تشريعي مختلط

(٢) استلم القبر قبله أو بلسة بيده

(٣) الشجاع

يَا أَيُّهَا النَّائِمُ الْهَانِي بِمَضَجِهِ
بَاتَتْ تَسَائِلُنَا فِي كُلِّ نَازِلَةٍ
لَيْسَ فِيْنَا فَرَاغًا لَيْسَ يَشْغَلُهُ
لَيْسَ فِيْنَا ذِكْرُ الْقَلْبِ مُضْطَرَمٌ
مَنْفَرَّ النَّوْمِ (١) سَبَّاقٌ لِنَافِيَتِهِ
آثَارُهُ عَمَمٌ - آمَالُهُ أَمَمٌ

إِنِّي أَرَى وَفَوَادِي لَيْسَ يَكْذِبُنِي
أَرَى جَلَالًا، أَرَى نُورًا، أَرَى مَلَكًا
اللَّهُ أَكْبَرُ، هَذَا الْوَجْهُ أَعْرَفُهُ
بَغَضُوا الْعَيُونَ وَحَيَّوهُ تَحِيَّتَهُ
وَأَقْسَمُوا أَنْ تَذُودُوا عَنْ مِبَادِيهِ
رُوحًا يَخْفُ بِهَا الْأَكْبَارُ وَالْعِظَمُ
أَرَى مُحْيَاً يُحْيِينَا وَيُدْتِمُّ
هَذَا فِتْيَ النَّيْلِ، هَذَا الْمُفْرَدُ الْعِلْمُ
مِنْ الْقُلُوبِ إِذَا لَمْ تُسْعِدْ (٢) الْكَلِمُ
فَنَحْنُ فِي مَوْقِفٍ يَحْلُو بِهِ الْقَسَمُ

لَبَّيْكَ نَحْنُ الْأُولَى حَرَكْتَ أَنْفُسَهُمْ
جِئْنَا نَوْدَى حَسَابًا عَنْ مَوَاقِفِنَا
قِيلَ اسْكُتُوا فَسَكْتْنَا ثُمَّ أَنْطَقْنَا
قَدْ أَتَيْنَا وَلَمْ نَطْلُبْ جَلَالًا
قَالُوا لَقُوا ظَاهِرًا بِالْحَقِّ أَنْفُسَهُمْ
إِذَا سَكْتْنَا تَنَاجَوْا، تِلْكَ عَادَتُهُمْ
لَا سَكْنَتْ وَلَمْ تَخْلُ الْغَالِكُ الْعَدَمُ
وَنَسْتَمِدُّ وَنَسْتَعْدِي (٣) وَنَحْتَكُمُ
غَسْفُ الْجَفَاةِ (٤) وَأَعْلَى صَوْتِنَا الْإِلْمُ
إِنْ الضَّعِيفَ عَلَى الْخَالِئِينَ مِنْهُمْ
وَاللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّ الظَّالِمِينَ هُمُ
وَإِنْ نَطَقْنَا تَنَادَوْا: فِتْنَةٌ عَمَمٌ

(١) منفر النوم أي مسهد

(٢) أسعده أعانه

(٣) نستمد نطلب المدد ونستعدي نستنصر

(٤) يريد بالجفافة المحتلين

قد مرَّ عامٌ بنا والأمرُ يحزُّ بنا (١)
 فالناسُ في شدَّةٍ والدَّهرُ في كآبٍ (٢)
 وللسياسةِ فينا كلُّ آونةٍ
 بينا نرى جمرها يُخشى ملامسُه
 تصغى لأصواتنا طوراً لتخدعنا
 فمن ملائنةٍ أَسْتَارُها خدعٌ
 ماذا يريدون (٣) ؟ لاقرَّت عيونهم
 كم أمةٍ رَغِبَتْ فيها فما رَسَخَتْ
 ما كان ربك ربَّ البيت تاركها
 لبيك إنا على ما كنت تعدُّه
 فيعلم النبلُ أنَّا خيرُ من وَرَدُوا
 إلى أن قال :

يا أيها النشُّ سيروا في طريقته
 فكلكم (مصطفى) لو سار سيرته
 قد كان لا وانياً يوماً ولا وكلاً (٦)
 وثابروا ، رضى الأعداءُ أو نقموا
 وكلكم (كامل) لو جازه (٥) السَّأمُ
 يستقبل الخطبُ بسأماً ويقتحمُ

(١) حزنه الأمر اشتد عليه

(٢) الكلب الشدة

(٣) يريد المحتلين

(٤) الحول القوة

(٥) جازه أى جاوزه

(٦) الوكل العاجز الذى يكل الأمر الى غيره

وانت يا قبر قد جئنا على ظمأ
أين الشباب الذي أودعت نضرته
وما صنعت بآمال لنا طويت
ألا جواب^١ يروى من جوانحنا
نم أنت، يكفيك ما عانيت من تعب
هذا (لواؤك) خفاق^٢ يظلنا
فخذ لنا بجواب ، جادك الدِّيم^(١)
أين الخلال — رعاك الله — والشيم؟
ياقبر^٢ فيك وعفى رسمها اليقدم؟
ما للقبور إذا ما نوديت نجم^(٢)؟
فنحن في يقظة والشمس ملثم
وذاك شخصك في الأكباد مرتسم

شوقى

أما شوقى بك ، أمير الشعراء ، فقد كان صديقا حميا للفقيد ، وكلاهما معجبه
بصاحبه أيما إعجاب ، ولا غرو فهما صنوان ، وفرسا رهان ، هذان ميدان الوطنية
والجهاد ، وذاك في دولة الشعر والبيان ، وكان الفقيد يصف شوقى بأنه « الغدير
الصافي في القاف الغاب ، يسقى الأرض ولا يبصره الناظرون » ، وكان يخص
لقصائده أسمى مكان في اللواء ، وفي ذلك يقول في مراثيه الخالدة .
قد كنت تهتف في الورى بقصائدى . وتجلّ فوق النيرين مكائى
وزار الفقيد وهو على فراش مرضه الأخير فطلب إليه أن يرثيه ، وفي
ذلك يقول :

وجعلت تسألنى الرثاء فما كه من أدمعى وسرائرى وجنائى
وكان لدعوة مصطفى أثرها فى شعر شوقى ، فمن ذاك أنه لما دعا الأمة
سنة ١٩٠٢ الى الاحتفال بالعيد المئبى لولاية محمد على (ص ١٥٩) ، لى شوقى

(١) الدِّيم جمع ديمة السحاب

(٢) وجم نجم سكت عن الكلام

نداءه ، وأنشأ في مايو سنة ١٩٠٢ قصيدة من غرر قصائده تخليداً لهذا العيد ^(١) ،
قال فيها مناجياً روح محمد على :

قصيدة شوقى في الاحتفال

بالعيد المئني لولاية محمد على

علم أنت في المشارق مفرد	لك في العالمين ذكر	مخلد
حبذا دولة وملك كبير	أنت باني ركنيهما يا محمد	
ولواء في البر والبحر يعطى	مظهر الشمس في الوجود وأزید	
تدخل الأرض فيه قطراً فقطراً	مدخل الناس في شريعة أحمد	
تمام الأرض صافنات وتجرى	لك في البحر كل برج مشيد	
هكذا فالينل سماء المعالي	من سعى في الورى لمجد وسؤدد	
همة تبني الممالك شما	ورأى يسوسهن مسدد	
وثبات في الحادثات وعزم	مثل ريب الزمات لا يتردد	
تضع السيف موضعاً يرتضيه	ومن البأس ما يذم ويحمد	
وتصون النوال عن حسن صنع	لك ينبى ونعمة لك تجحد	
لا تبالي بحاسد وعدو	آية الفضل أن تعادى وتحسد	
همة الفاتحين حكم وقهر	ولك الهمة التي هي أبعد	
ليس من يفتح البلاد لتشقى	مثل من يفتح البلاد لتسعد	
عامت مصر والحجاز وأرض ال	نوب والشام أن عهدك عسجد	
أنت إن أحصى النوابغ في الملا	ك كريم الثنا على الدهر أوحده	

أَيْدِيهِمْ قَرَابَةً وَقَبِيلٌ وَأَرَى اللَّهَ وَحْدَهُ لَكَ أَيْدٍ
فَتَوَلَّاكَ وَاللَّيَالَى حُبَالَى وَتَوَلَّاكَ وَالْحَوَادِثُ تَوَلَّدَ
وَرَمَى عَنْكَ وَالْمُلُوكُ رِمَاةٌ نَصَفَهُمْ وَاجِدُونَ^(١) وَالنَّصَفُ حُسْدٌ
رَكْنَ مَصِيرٍ أَقَمْتَ بَعْدَ انْقِضَايْزِ أُمَّةٌ جُمِعَتْ وَأَمْرٌ تَوَحَّدَ

يَا مَدِيمَ الرِّقَادِ فِي خَيْرٍ مَرَقْدٍ قُمْ فَمَا حَلَّ قَبْلَكَ الْأَرْضُ فَرَقْدٌ
وَانْظُرِ الشَّرْقَ كَيْفَ أَصْبَحَ يَهْوَى وَانْظُرِ الْغَرْبَ كَيْفَ أَصْبَحَ يَصْعَدُ
وَتَأْمَلْ مَمَالِكًا وَبِلَادًا لَمَسَ الدَّهْرُ عَقْدَهَا فَتَبْدُدُ
كَانَتْ تَحْمِيهِ^(٢) وَالسِّيُوفُ عَوَارٍ مِنْ لَهُ الْيَوْمَ بِالْحَسَامِ الْمَجْرَدِ ؟
يَنْشُرُ النُّورَ وَالْحَضَارَةَ فِيهِ كَلَّمَا زُوِّدَ الشُّعُوبَ تَزُوِّدُ
وَتَرَى الْأُمَرَاءَ قُلُوبَ ذِكْرٍ فِي يَدَيْهِ وَبَيْنَ جَفْنِ مُسْهَدٍ
يَا عَصَامَ الْمُلُوكِ هَلْ كُنْتَ تَسْلُو عَنْ عُرُوشِ الْمُلُوكِ أَوْ كُنْتَ تَزْهَدُ
صَغَّرَ الْجَاهِلُونَ بِالنَّفْسِ مَسْعَا كَ وَعَذَرُ النَّفُوسِ فِيهِ مَمْسَدُ
مَا سَمِعْنَا بِفَاتِحِ سَلِّ سَيْفًا يَأْخُذُ الْمَلِكُ حُدَّهُ ثُمَّ أَغْمَدَ
حَالَةً سَامَهَا (الْأَمِينِ) أَخُوهُ وَأُمُورٌ بِهَا (أُمِيَّة) يَشْهَدُ
تُبَّتْ فِي فِتْنَةِ الْحِجَازِ إِلَيْهِمْ حِينَ أَخَذَتْهَا وَلَمْ تَكْ تَحْمَدُ
وَأَتَاهُمْ بِعِذْرِهِ لَكَ بَيْتٌ كَلَّمَا جَنَّدُوا إِلَى الْحَرْبِ جَنَدُ
يَحْفَظُ الْمَلِكُ مَلِكَ مِصْرَ عَلَيْهِمْ جَوْهَرًا فَوْقَ تَاجِهِمْ يَتَوَقَّدُ
زَعَمُوا الشَّرْقَ مِنْ فَعَالِكَ قَلْقًا وَأَرَى الشَّرْقَ فِي يَمِينِكَ أَقْعَدُ^(٣)

(١) غاضبون

(٢) أي الشرق

(٣) أقعد أي أمكن وأثبت

جئته بالحياة والنور والتمت دين والرأى والقنا والمهند
كان بين الورى بركن فعزز ت بثان والركن بالركن يشتد

* * *

شرفا في الزمان آل على جدكم سيّد الملوك المسود
ارجعوا في العُلا اليه وروموا نهجه ، نهجه الذي كان أقصد
أليسوه كما كساكم فخارا كلما رئت الثياب تجدد
وإملاؤا مسمع الزمان حديثاً كدوى الخضم أرغى وأزبد
نأما الناس أمة لا يموتو ن وأخرى عمر مرّاً وتنقد
وأرى جدكم على الدهر حيّاً خالد الذكر والثناء المرّد

قصيدة شوقي في وداع اللورد كرومر

وقال سنة ١٩٠٧ ضمن قصيدته المشهورة في وداع اللورد كرومر :

أيامكم أم عهد اسماعيل أم أنت فرعون ينسوس النيل
أم حاكم في أرض مصر بأمره لا سائلا أبداً ولا مستولاً
يا مالكا رقّ الرقاب يبأسه هلاً اتخذت الى القلوب سبيلاً
لما رحلت عن البلاد تشهدت فكأنك الداء العياء رحيلاً
أو سعبتنا يوم الوداع اهانة أدب لعمرك لا يصيب مثيلاً
الى أن قال

أندرتنا رقاً يدوم وذلة تبقى وحالا لا ترى تحويلاً
أحسبت ان الله دونك قدرة لا يملك التغيير والتبديلاً
الله يحكم في الملوك ولم تكن دول تنازعه القوى لتدولاً
فرعون قبلك كان أعظم سطوة وأعز بين العالمين قينلاً

اليوم أخلفت الوعودَ حكومةً كنا نظن عهدَها الأنجيلا
دخلت على حكم الوداد وشرعه مصرًا فكانت كالسلال دخولا
هدمت معالمها وهدت ركنها. وأضاعت استقلالها المأمولا
وقال :

قد مدَّ اسماعيل قبلك للورى ظلَّ الحضارة في البلاد ظليلا
إن قيس في جود وفي سرف الى ماتنفقون اليوم عدَّ بخيلا
أو كان قد صرع المفتش مرةً فلکم صرعت بدنشواي قتيلا
لا تذكر الكرباج في أيامه من بعد ما أنبت فيه ذيولا

قصيدته في ذكرى دنشواي

وقال سنة ١٩٠٧ عن (ذكرى دنشواي) بعد مرور عام على حادثتها في
مبيل طالب العفو عن سجنائها (١)

يادنشواي على ربك سلامُ ذهبت بأنس ربوعك الايامُ
شهداءُ حكمك (٢) في البلاد تفرقوا هيات للشمل الشتيت نظام
مبرت عليهم في اللحد أهلةً ومضى عليهم في القيود الامام
كيف الارامل فيك بعد رجالها وبأى حال أصبح الأيتام
عشرون بيتًا أقفرت وانتابها بعد البشاشة وحشة وظلام
باليات شعى في البروج حاتم أم في البروج منية وجمام
(نيرون) لو ادركت عهد كرومي لعرفت كيف تنفذ الاحكام

* * *

(١) اللواء عدد ٢٧ يونيه سنة ١٩٠٧
(٢) أى حكم المحكمة الخصوصية في قضية دنشواي

نوحى حاتم دنشواى وروعى شعباً بوادى النيل ليس ينام
 إن نامت الاحياء حالت بينه سحراً وبين فراشه الاحلام
 متوجع^١ يتمثل اليوم الذى ضجّت لشدة هوله الأقدام
 وتدل مرثاة شوقى على مبلغ مايكنه للفقيد من الاعجاب والاكبار ، وتعد
 قصيدته أعظم مرثاة فى تاريخ الادب العربى ، وكان لا يفتأ يذكره بعد وفاته
 فى قصائده ، فمن ذلك قصيدته التى نظمها بمناسبة ذكراه السابعة عشرة بعنوان
 (شهيد الحق) ، تناول فيها وصف ما أصاب البلاد فى سنة ١٩٢٤ من انقسام
 وتشاحن وتناحر ، ثم انتقل من ذلك الى ذكرى الفقيد فوفاه حقه ، قال فى
 مطلعها :

قصيدة شوقى فى ذكرى الفقيد سنة ١٩٢٤

إلام الخلف بينكمو الاما ؟ وهذى الضجة الكبرى علاما ؟
 وفيم يكيد بعضكمو لبعض وتبدون العداوة والخصاما ؟
 وأين الفوز ؟ لامصر استقرت على حال ولا السودان داما
 الى ان قال :

ولينا الامر حزبا بعد حزب فلم نك مصلحين ولا كراما
 جعلنا الحكم تولية وعزلا ولم نعد الجزاء والانتقاما
 وسسنا الامر حين خيلا لنا بأهواء النفوس فما استقاما
 وقال ذاكرا مناقب الفقيد :

شهيد الحق قم تره يتما بأرض ضيعت فيها اليتامى
 أقام على الشفاء بها غريبا ومر على القلوب فما أقاما^(١)

(١) أى أن الحق تنطق به الإفواه ولا يستقر فى القلوب

سَقِمتَ فلم تَبِتْ نفسٌ بخير
ولم أر مثلاً نَعشَكَ اذ تَهَادَى
تَحْمَلُ هَمَّةً ، وَأَقْلَّ دِينًا
وما أنساكَ فى العَشْرينَ لَمَّا
يُشارُ اليكَ فى النادى وَتُرْمَى
اذا جئتَ المنايرَ كُنتَ (قَسًا)
وأنتَ أَلَدُ لَنَحْقِ اهْتِزَازًا
وتَحْمِلُ من أديمِ الحقِّ وجها

اتذَكُرْ قَبْلَ هذا الجِيلِ جِيلاً
مِهَارُ الحقِّ بَغَضُنَا اليهم
لِوَاؤِكَ كَأَن يَسْقِيهم بِجَامٍ
من الوطنِيةِ استَبَقُوا رَحِيقًا
غَرَسْنَا كَرَمَها فزكا أَصُولًا
جَمَعْتَهُمُ على نِبراتِ صوتِ
لَكَ الخُطْبُ الذى غَصَّ الأَعَادَى

سَهَرْنَا عَن مَعْلَمِهِم وَنَامَا
شَكِيمَ القِيصَرِيةِ وَالْإِجَامَا^(١)
وَكَانَ الشَّعْرَيْنِ يَدَى جَامَا^(٢)
فَضَضْنَا عَن مَعْتَقِهَا الْخَتَامَا
بِكُلِّ قَرَارَةٍ وَزَكَ . مُدَامَا
كَنَفَخَ الصُّورَ حَرَكَتِ الرِّجَامَا^(٣)
بِسُورَتِهَا وَسَاغَتْ لِلنَّدَامَى^(٤)

- (١) مِهَارُ جَمْعُ مِهْرٍ وَالْمِرَادُ بِالْمِهَارِ هُنَا الشَّبَابُ ، وَالْمِرَادُ بِشَكِيمِ القِيصَرِيةِ
وَالْإِجَامَا بِطَاشِ الْإِحْتِلَالِ وَجَبْرُوتِهِ
(٢) الْجَامُ الْإِنَاءُ مِنَ الْقُضَةِ
(٣) الرِّجَامُ الْقُبُورُ
(٤) السُّورَةُ الْحَدَّةُ وَالشَّدَّةُ ، وَالنَّدَامَى جَمْعُ نَدِيمٍ وَالْمِرَادُ بِهِمُ الْإِنْصَارُ
وَالْأَصْدِقَاءُ

فكانت في مرارتها زئيرا وكانت في حلاوتها بغاما (١)
بك الوطنية اعتدلت وكانت حديثاً من خرافة أو مناما
بنيت قضية الاوطان منها وصيرت (الجلالة) لها دعاما

قصيدته في ذكرى الفقيد سنة ١٩٢٦

بجوله قصيدة القيت في الاحتفال بذكرى الفقيد في فبراير سنة ١٩٢٦ قال

لم يمت من له أثر	وحياة من السير
أدعه غائباً وإن	بعدت غاية السفر
آيب الفضل كما	آبت الشمس والقمر (٢)
رب نور متمم	قد آتانا من الحفر
إنما الميت من مشى	ميت الخير والخبر
من اذا عاش لم يفد	واذا مات لم يضر
ليس في الجاه والغنى	منه ظل ولا ثمر
قبح العز في القصر	ور اذا ذلت القصر

أعوز الحق ذائد	وإلى (مصطفى) افتقر
وتمت حياضه	هبة الصارم الذكر
الذي يُنفذ المدي	والذي يركب الخطر
أيها القوم عظموا	واضع الأس والحجر
اذكروا الخطبة التي	هي من آيه الكبر

(١) البغام صوت الظبي

(٢) أي يعود للفقيد فضل ويتجدد له ذكر كلما آبت الشمس وعاد القمر

لم ير الناس قبلها منبراً تحت محتضر
لست أنسى لواءه وهو يمشى الى الظفر
حشر الناس تحته زمرّاً إثرها زمر
وترى الحق حوله لا ترى البيض والسمر^(١)
كما راح أو غدا نفخ الروح في الصور



يا أخا النفس في الصبا لنة الروح في الصغر
وخيلاً ذخرة لم يقوم بمدخر
حال بيني وبينه في فجاءاته القدر
كيف أجزي مودة لم يشب صفوها كدر
غير دمع أقوله قل في الشأن أو كثر
وفؤاد معلل بالخيالات والذكر
لم ينم عنك ساعة في الأحاديث والسمر
قم تر القوم كتلة مثل مملومة الصخر
جددوا ألفة الهوى والاخاء الذي شطر
ليس للخلف بينهم أو لأسبابه أثر
ألفتهم روائح غديات من الغير
وصحوا من منوم وأفاقوا من الخدر^(٢)
أقبلوا نحو حقهم ما لهم غيره وطر

(١) البيض السيوف والسمر الرماح
(٢) الخدر الكسل

جمعـلوه خـليـة شرعوا دونها الابر
وتواصوا بخطـة وتداعوا لمؤتمر
وقصارى أولى النهى يتلاقون فى الفكر
آذنونا بموقف من جلال ومن خطر
نسمع الليث عنده دوت آجابه زأر
قل لهم فى نديهم^(١) مصر بالباب تنتظر

اسماعيل صبرى

وكان الشاعر الكبير اسماعيل باشا صبرى صديقا صدوقا للفقيد ، أيده فى جهاده منذ الساعة الأولى ، كان محافظا للاسكندرية سنة ١٨٩٦ — ٩٩ وأراد مصطفى أن يلقي بها خطبة من خطبه الوطنية الكبرى ، فأوعزت الحكومة اليه أن يمنع اقامة الاجتماع الذى أعد لالقاء الخطبة ، بحجة المحافظة على الامن والنظام ، فأبى صبرى على الحكومة ماأرادت ورخص باقامة الاجتماع ، وصارح الحكومة بأنه مسئول عن الأمن والنظام^(٢)

ولما عين وكيلًا لوزارة الحقانية (نوفمبر سنة ١٨٩٩) ظل على مودته للفقيد ، وكان يخرج فى غالب الأيام من الوزارة ويعرج بدار اللواء المقابلة لها ليزور صاحب اللواء ويقضى معه الوقت الطويل ، ولم يمنعه منصبه من المجاهرة بصداقته له فى الوقت الذى كان الكبراء من الموظفين وغيرهم يخشون عواقب الاتصال به ، والى ذلك يشير شوقى فى رثائه لاسماعيل صبرى^(٣) إذ يقول :

(١) يريد البرلمان

(٢) ذكر هذه الواقعة الاستاذ الاديب أحمد الزين فى مقدمته لديوان اسماعيل

صبرى باشا ص ٣٢

(٣) توفى اسماعيل باشا صبرى سنة ١٩٢٣

روح الشباب وقد تخطر بينهم هل متّعوا بتمسّح وطواف
لو عاش قدوتهم ورب (لوائهم) نكس (اللواء) لثابت وقاف^(١)
فلکم سقاء الودّ حين وداده جرب لأهل الحكم والاشراف
وتجد في شعر اسماعيل صبرى انسجاما مع روح الفقيد ، قال في قصيدة له
وجهها الى الخديو عباس الثانى يوم عيد جلوسه سنة ١٩٠٨ يدعو الى الدستور :
سدّد سهامَ الرأى بالشورى يُحِظْ بك منه فى ظلم الحوادث فيلق
واسبق به واضرب به وافتح به ماشئت من باب أمامك يغلق
وقال فيها يذكر حادثة دنشواى والعفو عن مسجونيه :

وأقلتَ عشرة قرية حكم الهوى فى أهلها وقضى قضاءً أخرق
إن أنّ فيها بائسٌ مما به أو رنّ جاوبه هناك مطوق^(٢)
وارحمتا لجناتهم ماذا جنوا وقضائهم ما عاقهم أن يتقوا^(٣)
ما زال يُقذى كلّ عين ما رأوا فيها ويؤذى كلّ سمع ما لقوا
حتى حكمت فجاء جكمك آيةً للناس طى صحيفة تتألق
نزلت ترفرف حول كاتب نصها زمراً ملائكة الرضى وتحلق
شكرتك مصرٌ على سلامة بعضها شكراً يغرب فى الورى ويشرق
ذكرت لك الصفيح الجليل ولم تزل ترمى الى أمر أجلّ وترمق^(٤)
قانون دنشواى ذاك صحيفة تتلى فترتاع القلوب وتنفق

(١) قدوتهم أى قدوة الشباب ورب اللواء هو الفقيد صاحب اللواء ، أى
لو عاش مصطفى حتى شهد وفاة اسماعيل صبرى لنكس اللواء حدادا عليه
(٢) رن الرجل رنيناً صاح ورفع صوته بالبكاء ، والمطوق السجين
(٣) قضائهم أى قضاة المحكمة المختصة (انظر ص ٢٠٣)
(٤) يريد الدستور

هل يُرتجى صفو ويهدأ خاطرُ الموتِ حولِ نصوصها يترقرق
ومضاجع القوم النيام أو اهلُ بمعذب يردى وآخر يُرهقُ
لن تبلغ الجرحى شفاءً كاملاً ما دام جرحها المهتد يبرق
فاحكم بغير العنف واكسر سيفه فالحلمُ أجملُ والمكارم أليقُ

وقال سنة ١٩٠٨ يندد بسياسة مصطفى فهمى باشا حين سقطت وزارته :

عجبتُ لهم قالوا « سقطت » ومن يكن مكانك يأمن من سقوط ويسلم
فأنت امرؤ ألصقتَ نفسك بالثرى وحرمت خوف الذلِّ ما لم يُحرَّم
فلو أسقطوا من حيثُ أنت زجاجةٌ على الصخر لم تُصدع ولم تتحطَّم^(١)

وقد جزع لوفاة الفقيد جزعا شديداً ، وشيع جثمانه الى مرقدہ الأخير ،
ووقف على قبره يلقي قصيدته فى وداعه ، ولم يكذب يلقى البيت الأول منها وهو :

أداعى الأسى فى مصر ويحك داعياً هددت القوى إذ قتت بالأمس ناعياً

حتى ظهر عليه التأثير الشديد والاعياء ، ولم يستطع أن يتم القصيدة ، وتدل
قصيدته فى حفلة تأييده (ص ٢٩٠) على مبلغ حبه له وإخلاصه لصداقته ، وإعجابه
به وشدة حزنه عليه ، فجاءت آية فى البلاغة ورقة التعبير ، وكأن كل بيت منها
دمعة وفاء تذرفها عين الصديق على صديقه الحميم

خليل مطران

وكان بين الفقيد وشاعر القطرين خليل مطران صداقة وود داما طول
العمر ، ويبدو مبلغ إعجابه به وتقديره لعبقريته فى قصيدته فى حفلة الأربعين (ص
٢٩٦) وقد نشرها فى ديوانه ، وصدرها بهذه الكلمة التى تعد فى ذاتها قصيدة

(١) أى ان مصطفى فهمى باشا كان فى منزلة دانية لا يؤله السقوط منها
بحيث لو أسقطوا زجاجة من ذلك المكان المنخفض لم تنكسر

من النثر المنظوم ، قال « منصاب الشرق في رجلاه المفرد ، وبطله الأوحى ، مصطفى ،
باشا كامل ، أيتها الروح العزيزة ، ان في هذا الديوان الذى اختتمه برثائك ،
نفحات من نفحاتك ، ودعوات من دعائك ، قلى هيكلك المدفون بالتكريم ،
تحية الأخ الخالص للأخ الحميم ، ووداع المجاهد المتطوع للقائد العظيم »
وظل خايل مطران (مد الله فى حياته) على تعاقب السنين يحفظ عهد صديقه
العظيم ، ويشيد بذكراه ، وله فى سنة ١٩٣٣ قصيدة عصماء ألقاها لمناسبة مرور عام
على وفاة حافظ ابراهيم ، ضمنها وصفا رائعا للنهضة القومية التى كونت حافظا ،
وجعلته الشاعر المطبوع المترجم عن آمالها وآلامها ، وكيف ان هذه النهضة هى
غرس مصطفى وكيف تعهدا بجهاده الى أن مات ، وبموته كانت الآية التى تم
بها استقرارها ، قال فيها :

طرات حالة تيقظ فيها	لدعاة الهدى ضمير السواد (١)
فاذا (حافظ) وقد بث ما فى	نفسه من تجهم واربداد
وبدا للمنى الجلائل فيها	أفق واسع المدى لارتداد
ما تجلى نبوغه كتجليه	وقد هب (مصطفى) للجهاد
يوم نادى الفتى العظيم فلبى	من نبا (٢) قبله بصوت المنادى
وروى (٣) ذلك الشعور الذى كا	ن كيناً كلنار تحت الرماد
تأتى بعد القنوط الدجوج	س (٤) رجاء للشاعر المجواد
س منه السواد قانبجست نا	ر ونور من طن ذاك السواد
كبر الدهر وثبة وثبتها	مصر مفتكة من الاصفاد

(١) يريد الجمهور

(٢) نبا تجافى وتباعد

(٣) ودى الزند خرجت ناره

(٤) المظلم

وَنُغَاءٌ^(١) غدا هزيمة^(٢) فألقى
 ما الذي أخرج الشجاعة من حي
 وجلا غرة الصلاح فلاح
 فإذا أمة أية ضيم
 نهضت فجأة تنافح في آ
 أجنبياً ألقى المراسى حتى
 وهو أنا كأنما طبع الشع
 حلبة يعذر المقتر فيها
 ليس تغيير ما يقوم يسيراً
 غير أن الإيمان كان حليفاً
 فاستعانوا به على ما ابتغوه
 إلى أن قال :

بعد وثب في إثر وثب عنيف
 ساور الأمة التردد والثا
 لا تسلم يومذاك عن جلد القا
 كلما ازدادت الضعاب أبوا إ
 يبدلون القوى وفوق القوى غي
 (الزعيم الأبر) أطيبهم نف
 هل ينجي شعباً من اليأس إلا
 وارتداد في الشوط غب ارتداد
 ث^(٣) عاينها في السير وجه الرشاد
 دة في ملتقى الخطوب الشداد
 لا كفاحاً وعزهم في ازدياد
 ر مبالين أنها لنفاد
 ساء عن النفس في صراع العوادي
 حدث من خوارق المعتاد

(١) النغاء صوت الشاة والمعز

(٢) الهزيمة صوت الرعد

(٣) الثالث عليه الأمر اختلط والتبس

مصطفى مصطفى بحسبك إن يدكر فداءً أن كنت أول قاد
مصطفى مصطفى ليهنتك أن احبيت قوماً بذاك الاستشهاد
دب فيهم روح جديد له ما بعده في القلوب والأخلاق (١)
تنقضى الحادثات بعدك والرواح مقيم فيهم على الآباد
كاد يوم شيعت فيه يريهم لمحمة من جلال يوم المعاد
صدروا عنه بالتعارف فيما بينهم وهو قوة الأعداد (٢)
واستشفوا لبأسهم فيه سرا كم تحامى ان يدركوه الامادى
هذه مصر الفتية هبت فى صفوف فتية للذيات
رجل مات مخافاً منه جيلاً رابط الجأش غير سهل المقاد
عهد نور من الحفاظ ونار بعد طول الخمود والاتحاد
تخذت عبقرية الشعر فيه سلماً للعروج والإصعاد
تأبغت (حافظاً) من الحظ أوجاً زاد منه العليا كل مراد



وكان الفقيد يعجب أيضاً بقصائد أحمد محرم ويشيد بها فى اللاواء، ويسميه
(نابغة البحيرة) ، وبقى أحمد محرم على صلته بالفقيد ووفائه له ولذ كراه حتى اليوم ،
وكذلك كان معجباً بشعر أحمد الكاشف ، ثم بشعر أحمد نسيم
وقد أدرك فى بداية عهده الشاعر الأديب المشهور الشيخ على الليثى ، وأحبه
حب الوالد لولده ولمح فيه النبوغ والعبقرية ، وكان يقول له : لا انك أوتيت ذكاء

(٧) القول

(٨) اى قوة الاتحاد



مصطفى كامل بين جمع من اصدقائه

في سفح الاهرام

وترى الى يساره مدام جواميت آدم ، فمحمد بك فريد ، فعلى فهمى كامل بك

والى يمينه مدام يونج فحسين واصف باشا

يقرب منك البعيد ويظهر لك الخفى ؛ وحجة بها تسكت من ناقشك وتفهم من
جادلك »

ومن تلاميذه من الأدباء والشعراء الأستاذ ابراهيم عبدالقادر المازنى ،
كان حين وفاة الزعيم طالبا بمدرسة المعلمين العليا ، وقد رقت أسبوعا من المدرسة
جزاء له على خطبة وطنية ألقاها تلك السنة فى حفلة الطالبة بدار التمثيل العربى ،
وبدأت كتاباته الوطنية تظهر فى صحف الحزب الوطنى عقب وفاة الزعيم

أصدقائه وأنصاره في الشرق والغرب

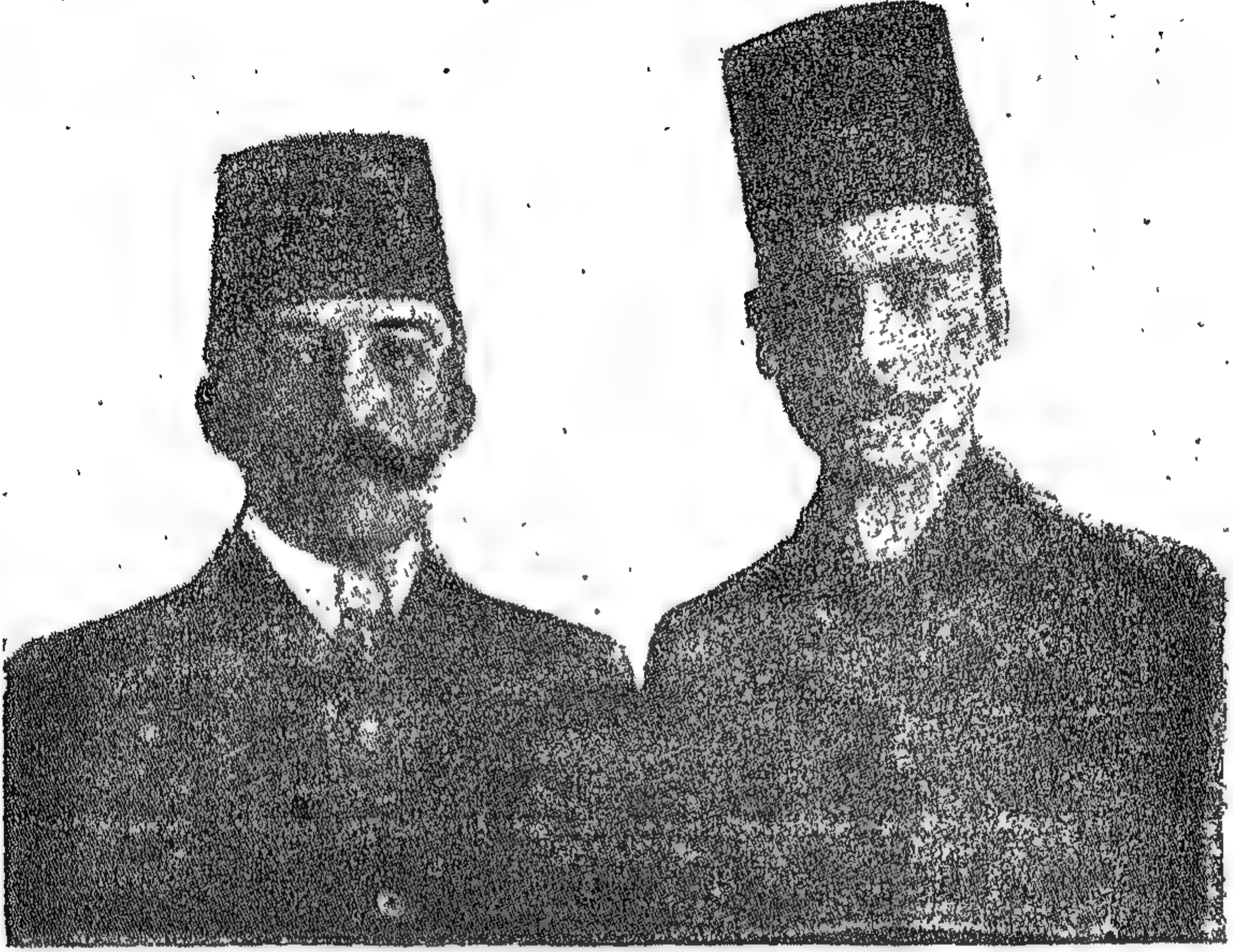
أولهم مدام جوليت آدم، فهي التي عرفت بأقطاب السياسة في فرنسا، وأيدته في جهاده بما تراه مبسوطا في فصول هذا الكتاب
ومن أصدقائه من كتاب الغرب (بيير لوتي) الأديب الفرنسي المشهور،
كانت بينهما صلة ود وثيقة ورسائل متبادلة، وكان لوتي يمد الـلايتندار اجبسيان
بالمقالات الممتعة

ومن أصدقائه الشعراء شكري غانم الشاعر اللبناني الشهير، نبغ في الشعر
الفرنسي ووضع باللغة الفرنسية مسرحية (عنتره) التي مثلت في فرنسا ومصر
وحازت استحسانا كبيرا، وقد خطب الفقيد في الاحتفال الذي أقيم تكريما له
بالقاهرة في يناير سنة ١٩٠٦ خطبة بليغة، أثنى فيها على شعر المحتفل به وأدبه،
وصرح شكري غانم بأنه هو الذي وجهه الى وضع رواية (عنتره) بالفرنسية، لكي
تكون فيها دعاية للبطولة العربية في الأوساط الفرنسية المثقفة

وكن له في أوروبا أصدقاء وأصحاب عديدون، نذكر منهم الكولونل مارشات
بطل حادثة فشودة، وارنست جوديه، وكلاهما من تلاميذ مدام آدم، والمسيو
فلورانس، وزير خارجية فرنسا السابق، والمسيو بلاتان وزير بحريتها السابق، ولطفي،
اللايتندار اجبسيان مقالات عدة. والمسيو تارديو الذي صار رئيس وزارة فرنسا،
والكونت روشفور، وكان معظم مديري الصحف الفرنسية الكبرى ومحريها
من أصدقاء الفقيد والمعجبين به وبجهاده.

مصطفى كامل وطلعت حرب

كان الفقيد صديقا لطلعت حرب باشا، وامتدحه في لواء ١٠ يناير سنة ١٩٠٠
لمناسبة ظهور كتابه في تربية المرأة، ووصفه بأنه «الكاتب الفاضل محمد افندي
طلعت حرب»، ولما ظهرت كفاءته المالية أثنى عليه وكتب عنه في لواء ١٠ يولييه
سنة ١٩٠٥ تحت عنوان (مصري فاضل) ما يأتي:



مصطفى كامل وبييرلوتي (ص ٣٩٥)

« من الأشياء التي تسر كل مصري يحب بلاده وأبناءها العاملين ما يكون منها شاهدا على كفاءة المصري في الأعمال الجسيمة وتقدير الأوروبيين له حق قدره ، فعزتلو حضرة المقدم العادل محمد طلعت بك حرب مدير قلم قضايا الدائرة السنوية سابقا هو أول مصري تقدمه اليوم للقراء انتخب مديرا لشركتين عظيمتين ، هما شركة العقارات المصرية ، وشركة كوم امبو ، خلفا لحضرة عاداه بك مديرها السابق ، وان من يعلم أن أصحاب هاتين الشركتين ومؤسسيهما هم من كبار المالين المعدودين كالمسيو ارنست كاسل والمسيو سوارس وشركائه ، لا يرتاب في أن الثقة بهذا المصري الجليل عظيمة ، كما لا شك في أن هاتين الشركتين ستصلان

الى شأو بعيد من الرقى والفلاح بما أوتيته حضرة مديرهما الجديد من سمو الادراك
وسعة الاطلاع فى المسائل المالية ، فهنى الشركتين به ، ونسأل العلى القادر أن
يهبنا الكثيرين من أمثاله »

فكان الفقيد كان يستشف ما وراء الحجب ، ويلمح فى الأفق ماسيكون
طلعت حرب باشا — مد الله فى حياته — من الشأن العظيم فى نهضة مصر
الاقتصادية ، وأنه سيتولى زعامتها فى ميدان الاقتصاد والمال ، فأثنى عليه هذا
الثناء المستطاب

مصطفى كامل ومصطفى فهمى باشا

كان الفقيد شديد الحملة على مصطفى فهمى باشا رئيس الوزارة فى ذلك الحين ،
وعلى الوزراء عموما ، ولاعجب فمصطفى فهمى كانت سياسته تمثل الخضوع التام
للاحتلال الاجنبى ، ولم يكن من أنصار الاحتلال فحسب ، بل كان من المخلصين
له ، العاملين على تحقيق مآربه ، وقد نشر المسيو دجرفيل حديثا له فى كتابه
(مصر الحديثة) سنة ١٩٠٥ تغنى فيه بفضل الاحتلال ، قال فيه : « ان عمل
انجلترا فى مصر هو عمل مجيد يشهد لها بالفخار ، انظر الى حالة مصر سنة ١٨٨٢
وماصارت اليه الآن سنة ١٩٠٥ ، لقد كان يسودها الخراب والفوضى والشقاء ،
والآن يعمرها النظام والعدل والرخاء ، ان التغيير كان سريعا واسع المدى لدرجة
انى فى بعض الاحيان اغمض عيني واتساءل هل انا فى يقظة أم فى منام ... وفى
الواقع لا توجد فى العالم حكومة أخرى تسير بانسجام مثل حكومتنا ، انك تسألنى
اذا كانت مصر تستطيع يوما ان تتحرر من انجلترا ، هذه مسألة دقيقة متروكة
للمستقبل ، اما مايمكننى ان اؤكدك الآن فهو اننا لانستطيع ذلك فى الوقت
الحاضر ، فان عملهم لم يتم بعيد ولا يزال تمامه بعيدا ، لقد شيدت دعائمه القوية ولكن
لا يزال البناء غير تام يبشر بالآمال الزاهرة ، على انه فيم يحق لنا أن نشكو انجلترا ؟
اننا مدينون لها بثروتنا وسعادتنا وهنائنا ، انظر الى هذه الارض المقامة عليها

الفنادق والقصور، انها كانت منذ عشرين سنة لا تساوى شيئاً والآن بلغت قيمتها
ملايين من الجنيهات ، فماذا تكون قيمتها لو جلت إنجلترا عن مصر؟»

فهذه الاقوال تعبر عن روح مصطفى فهمى باشا ، وكل اعماله فى الوزارة
كانت تصدر عن هذه الفكرة ، فكرة تمجيد الاحتلال والولاء له ، فكان بديها
ان يخاصمه زعيم الحركة الوطنية الاستقلالية

مصطفى كامل وسعد زغول

حينما بدأ مصطفى كامل حياته الوطنية سنة ١٨٩٠ كان سعد زغول لا يزال
المحامى النابه (سعد افندى زغول) ، وكان منصرفا الى اعماله فى المحاماة ، ثم عين
سنة ١٨٩٢ قاضيا (مستشارا) ، فانقطع الى قضائه بمحكمة الاستئناف

وكانت علاقة مصطفى بسعد ودية حتى سنة ١٩٠٦ ، حدثنى فؤاد باشا سليم
أن سعد بك زغول كان يتردد على دار والده لطيف باشا سليم ، وهناك عرف
مصطفى كامل ، إذ كان لا يزال طالبا بمدرسة الحقوق ، ثم تخلف سعد عن جماعة
لطيف باشا ، لما ظهر عليها من طابع المعارضة ضد الاحتلال ، على أن علاقته
بمصطفى ظلت ودية كما أسلفنا ، وحين صدر اللوا سنة ١٩٠٠ ، كان سعد بك زغول
لا يزال مستشارا بمحكمة الاستئناف ، وشقيقه احمد فتحى بك زغول رئيسا لمحكمة
مصر الابتدائية ، ولما ظهر كتاب (المحاماة) ل احمد فتحى زغول بك كتب عنه
المقيد فى عدد ١٩ اكتوبر سنة ١٩٠٠ ، مقالة افتتاحية بتوقيعه ، أثنى فيها ثناء
كبيراً على الكتاب وصاحبه ، وليس يخفى أن مجرد تخصيص المقالة الافتتاحية
للمقريظ الكتاب هو دليل فى ذاته على التقدير والود الكبير ، قال فى مقاله :

« لست ممن يزفون المدائح زفا أو يبجلون الناس حبا فى مرضاتهم ، وطمعا
فى استرضائهم ، ولكنى اكون مقصرا أمام الله والناس إذا لم أشكر أمام الملاء

كاه مؤلف كتاب (المحاماة) صاحب العزة المفضل احمد بك فتحي زغلول
رئيس محكمة مصر الابتدائية الخ »

ويبدو وده لسعد مما كتبه اللواء في عدد ٧ فبراير سنة ١٩٠٦ عن مرضه،
قال تحت عنوان (شفاء الله) : « انحرقت صحة حضرة الأصولي المفضل سعد بك
زغلول المستشار بمحكمة الاستئناف الالهية وقضت باجراء عملية جراحية بسيطة له
وقد تمت على غاية مايرام ، وأخذت صحته تتحسن تحسنا عظيما ، مما سر أصدقاءه
ومحبيه العديدين الذين يتوافدون كل يوم على منزله لعيادته ، نسأل له الشفاء التام
والصحة والعافية حتى تنتفع البلاد بعلمه الغزير ومعارفه الواسعة » ، فهذه الكلمة
تدل على تقدير الفقيه لسعد ، ونشر اللواء في ٢٨ فبراير نبأ شفاؤه في غبطة وسرور
على أن علاقة الفقيه بفتحي باشا زغلول قد انقطعت وانقابت الى خصومة
شديدة بعد أن اشترك في الحكم على المتهمين في حادثة دنشواي ، إذ كان أحد
قضاة المحكمة المختصة (انظر ص ٢٠٣) ، وهو الذي كتب الحكم بقلمه ،
وازدادت صلته باو كالة البريطانية ، ورقى بعد الحكم وكيلا لوزارة الحقانية ،
فحمل عليه مصطفى حملة شديدة ، وسماه (قاضي دنشواي) ، وقال له في منزل سعد
باشا يوم ٢٠ أكتوبر سنة ١٩٠٦ ان حكمه في قضية دنشواي « يحول بيننا
وبينك الى آخر لحظة من الحياة »

من ذلك ترى ان صداقة الفقيه وخصومته كانتا خالصتين لوجه الحق
والوطن ، فاذا مدح مدح بحق ، واذا انتقد انتقد بحق ، غير متأثر بصلات شخصية
أو مآرب ذاتية ، وكانت علاقاته الشخصية تتبع المصلحة القومية

ولما عين سعد باشا وزير المعارف في أكتوبر سنة ١٩٠٦ امتدح صفاته ، وأمل
الخير على يده ، وكتب في لواء ٢٨ أكتوبر سنة ١٩٠٦ تحت عنوان (سعد بك
زغلول وزير المعارف) يقول : « لما قابل جناب اللورد كرومر أول البارحة سمو
الخليو المعظم في سراي رأس التين عرض عليه تعيين سعادة سعد بك زغلول

المستشار بمحكمة الاستئناف الاهلية وزيرا للمعارف المصرية ، فارتاح سمو الخديو لهذا الطالب لما يعهده في سعادة سعد بك من الفضل والعلم والاخلاق القويمة ، وان ما يعرفه الناس في اخلاق وصفات سعد بك زغلول وهو في المحاماة أولا ، وفي القضاء ثانياً ، يحملهم جميعا على الارتياح لهذا التعيين الذي صادف مصر يامشهوراً بالكفاءة والدراية والعلم الغزير ، وحب الانصاف والعدل ، ولكن لما كانت الوزارة من سنوات مضت الى اليوم منصباً لا عمل فيه وكان المستشارون الانجليز أصحاب السيطرة التامة في النظارات ، حقاً للناس أن يتساءلوا عما يعمل سعادة سعد بك زغلول في وزارة المعارف ، هل يكون ببقية الوزراء من أمره وأمره المعارف بيد المستردنلوب — أم يكون وزيراً اسماً وعملاً ويحيي سلطة الوزراء المصريين ؟ اللهم إنا عرفنا سعد بك زغلول في ماضيه وحاضره أشد الناس تمسكاً باستقلاله وحقوقه ، وأكثرهم انتقاداً على الذين تركوا سلطة مناصبهم لغيرهم ، وسمعناه يقرع بلهجة حادة الكسالى والمقصرين كبارا كانوا أو صغارا ، فإذا بقي سعد بك في وظيفته الجديدة كما هو وكما كان — وهو ما نعتقد — أملنا خيراً كبيراً للمعارف ، ورجونا سريان هذه الروح الى بقية النظار وعودة « الحياة المصرية » الى الوزارة ، على أنه اذا كان جناب اللورد كرومر اختار سعد بك زغلول وزيرا للمعارف تقديراً لعلمه واعلانا لتغيير جنابه للسياسة الاحتلالية الماضية ، واتباعه لسياسة جديدة قاضية باعطاء المناصب لمستحقها وتشريف الكفاءة ، فان هذه السياسة تقضى قبل كل شئ بأن يكون الوزير وزيرا حقيقياً ، وأن يكون العامل عاملاً مؤدياً لوظيفته ، متمتعاً بكل حقوقه ، لا أن يكون آلة في يد الموظف الانجليزى ، ولوجب أن يكون سعد بك زغلول المدير الفعال لدفة المعارف المصرية والمصلح لخللها الكثير ، والمحقق لآمال الأمة في نظارة خابت فيها مع المستردنلوب كل الآمال ، فنحن لا نبتهج اليوم بتعيين سعادة سعد بك زغلول وزيرا للمعارف إلا بأمل أن يكون كما كان على مبارك باشا والفلسكى

باشا وأمثالهما ممن خدموا العلم في هذا القطر خدمات خالدة ، وكانت لهم في مناصبهم الكلمة النافذة ، والرأى المتبع ، ونطالبه قبل مطالبتنا للاحتلال بأن يكون كذلك ، وأن يكون في مستقبله كما هو في حاضره وكما كان في ماضيه : الرجل المستقل الذي لا يخذله منصب ولا مال »

ولكن الفقيه أخذ ينتقد سعد باشا حين انسحب من لجنة مشروع الجامعة المصرية عقب تعيينه وزيرا للمعارف (وكان نائب الرئيس أو الرئيس الفعلي لها) — انظر ص ٢٤١ — فانه لم يكديتولى وزارة المعارف في ٢٨ أكتوبر حتى وقف اجتماع اللجنة ، وكانت تجتمع في داره ، ثم اجتمعت يوم ٣٠ نوفمبر بدار حسن بك . فاجتمع أحد أعضائها ، وحضر سعد باشا الاجتماع ، فأعلن انسحابه من اللجنة ، بدعوى أن كثرة أعماله في الوزارة لا تسمح له بالاشتراك في مشروع الجامعة ، مع أن تعيينه وزيرا للمعارف كان أدعى لاضطلاله بعمل هو من أخص واجبات وزارة (التعليم) ، وكتب الفقيه في هذا الصدد يقول : « كيف يهتم المستشار في الاستئناف بمشروع علمي ولا يهتم به ناظر المعارف ؟ » ، وقال في مقالة أخرى : « إن تخايه يظهر للملأ الخطر الذي يحيق بالمشروعات العظامه اذا كان لرجال الحكومة دخل فيها ، واعتقادنا أن أقوى ضمانه لامثال مشروع الجامعة المصرية أن يكون القائم بها هو الأمة دون سواها »

وتبين أن انسحابه من رئاسة اللجنة كان تحقيقا لرغبة الاحتلال لكي يحبط المشروع ، وقد أصابه الفتور والركود فعلا بعد انسحابه من اللجنة ، وبخاصة لأن الحكومة خاقت في ذلك الحين « بإيعاز من الاحتلال أيضا » حركة إنشاء الكتاتيب ، واستحثت الاعيان في مختلف الجهات على التبرع لها ، معارضة بذلك مشروع الجامعة ، وبقي المشروع راكدا حتى دبت فيه الحياة حين تولى رئاسة لجنته الامير احمد فؤاد (المغفور له الملك فؤاد الاول) في سنة ١٩٠٨

واشتد الفقيد في نقد سعد باشا حين طلبت الجمعية العمومية من الحكومة في مارس سنة ١٩٠٧ جعل التعليم في المدارس الاميرية باللغة العربية ، وكان وقتئذ باللغة الانجليزية ، فاعترض سعد باشا وكان وزيرا للمعارف على هذا الاقتراح ، وألقى خطبة طويلة في هذا الصدد سوغ فيها جعل التعليم باللغة الانجليزية ، قائلا « إن الحكومة لم تقرر التعليم باللغة الأجنبية لمحض رغبتها أو اتباعا لشهوتها ، ولكنها فعلت ذلك مراعاة لمصلحة الأمة » وقال : « إذا فرضنا أنه يمكننا أن نجعل التعليم من الآن باللغة العربية وشرعنا فيه فعلا فاننا نكون أسانا الى بلادنا وإلى أنفسنا إساءة كبرى لأنه لا يمكن للذين يتعلمون على هذا النحو أن يتوظفوا في الجمارك والبوستان والمحاكم الخ لطلبة والمصالح العديدة المختلفة التابعة للحكومة الخ » علي أن الجمعية العمومية رفضت اعتراضات سعد باشا على الاقتراح وأقرته بالأغلبية العظمى ، وقد كانت خطبته دفاعا عن سياسة الاحتلال في التعليم ، لأن الاحتلال هو الذي أحل اللغة الانجليزية محل اللغة العربية في التدريس بالمدارس الاميرية ، فأحدث هذا الموقف ضجة استياء عند الرأي العام

وكتب مصطفى كامل مقالا في الاتيندار اجبسيان عربيه اللواء في عدد ٩ مارس سنة ١٩٠٧ تحت عنوان (فشل وزير) قال فيه :

« إن الناس قد فهموا الآن بأوضح مما كانوا يفهمون من قبل ، لماذا اختار اللورد كرومر لوزارة المعارف العمومية صهر رئيس الوزارة (مصطفى فهمى باشا) الأمين على وحيه ، الخادم لسياسته ، وفهموا أيضا لماذا قامت الصحف الانجليزية والصحف المتحرية للانجليز وذرت الرماد في العيون قائلة ان الوزير الجديد هو من الحزب الوطنى ، في حين أن كل شيء من أحواله وشؤونيه يدل على شدة ميله الى السلطة ، فسعد باشا زغلول قد فشل فشلا عظيما في الجمعية العمومية ، ولو كان وزيرا أورويا يتكلم أمام برلمان لكان قد استقال في الحال ، ولكنه وزير في مصر ، يعتقد أن ثقة اللورد كرومر به كافية وحدها لحمايته ، الا ان

الذين كانوا يحترمون الوزير كقاض ليأسفون على حاضره كل الأسف، وليخافون على مستقبله كل الخوف، ويفضلون ماضيه كل التفضيل، ذلك لأن الوزير قائم الآن على منحدر هائل مخيف»

وزاد في انتقاده إياه امتداح اللورد كرومر له في خطبة الوداع التي ألقاها قبل رحيله عن مصر، على حين أنه طعن في المصريين جميعاً ورماهم بنكران الجميل.

وصفوة القول ان موقف مصطفى كامل من سعد زغلول كان ودياً حتى انسحابه من لجنة مشروع الجامعة، ثم تحول الى موقف انتقاد نزيه وخصومة شريفة تبعاً لما اقتضاه الدفاع عن الصالح الوطني العام.

الفصل الحادى والعشرون

شخصية الزعيم

لإنزاع فى أن مصطفى كامل هو من عظماء الرجال ، ومن زعماء الشعوب وقادتها الابطال فى ميادين الحرية والاستقلال ، ولامراء فى أنه باعث الحركة الوطنية التى ظهرت فى مصر عقب الاحتلال البريطانى

لقد أوضحنا فى الفصل الأول من الكتاب كيف ظهر واضطلع بأعباء الدعوة الوطنية ، فى عصر لم يكن مؤاتيا لها ولا مستعدا لمناصرتها ، فهذه الشخصية الكبيرة التى حملت عبء الجهاد ودعت الأمة الى الانضواء تحت لواء الحرية والاستقلال فى وقت تحالفت فيه أسباب اليأس والجمود ، يجب أن تكون شخصية بالغة منتهى القوة ، لكى تستطيع أن تشق لدعوتها طريقا وسط هذه العوامل المثبطة للعزائم ، فما هى العوامل التى تألفت منها هذه الشخصية الفذة ؟

إن شخصية مصطفى كامل تتركز فى قوى ثلاث ، هى التى ساعدته على النجاح فى عمله العظيم ، وهى إيمانه برسائله ، وأخلاقه وصفاته ، ثم وطنيته الصادقة

إيمانه برسائله

فايمانه برسائله هو أبرز الجوانب فى شخصيته ، ويبدو لك هذا الايمان من ذلك الكتاب الذى بعث به الى مدام جوليت آدم فى ١٢ سبتمبر سنة ١٨٩٥ ، وهو بعد فى الحادية والعشرين من عمره إذ يقول فيه :

« إني لأزال صغيرا ، ولكن لى آمالا كبارا ، فانى أريد أن أوقظ فى مصر الهرمة مصر الفتاة ، هم يقولون ان وطنى لا وجود له ، وأنا أقول ياسيدتى

أنه موجود ، وأشعر بوجوده بما آنس له فى نفسى من الحب الشديد الذى سوف يتغلب على كل حب سواه ، وسأجود فى سبيله بجميع قواى ، وأفديه بشبابى ، وأجعل حياتى وقفا عليه »

فهذا الكتاب الوجيز فى عبارته ، الرائع فى أسلوبه ، يطالعك بقوة الايمان الذى يملأ قلب صاحبه ، فهو مؤمن بحياة الوطن ، ولو خالف الناس جميعا ، مؤمن برسالته إيمانا جعله يجود فى سبيلها بشبابه وحياته ، وقد لازمه هذا الايمان طول حياته ، على تعاقب السنين ، وهذا هو سر نجاحه ، قال فى سنة ١٩٠٤ « سأبقى حتى الممات حاملا لواء الاستقلال ، اذ أجد حياتى فى هذه العقيدة ، وبغير هذه الشعلة الوطنية لا أستطيع الحياة »

وكتب الى مدام آدم فى ١٣ اغسطس سنة ١٩٠٦ يقول : « غداً تذكّر ميلادى ، إذ أبلغ الثانية والثلاثين ، وماعساى أن أعيش أيضا لأخدم مصرنا العزيزة ؟ وعلى كل حال فانى لا أترك لحظة تمر من حياتى دون أن أغرس فيها فى قلوب مواطنى ، وأتم على الى النهاية »

فهذا الايمان هو قوام شخصيته ، ومصدر قوته ، ولولاه لما تابع الجهاد رغم العوامل المثبطة ، وهو الذى يسّر له تذليل كل عقبة اعترضته فى جهاده ، وجعله يضطلع بأعباء الجهاد المضنى ، ويسير بالأمة فى طريق الحرية والاستقلال ، قال صديقه الاستاذ داود بركات فى هذا الصدد : « اعتقد فى نفسه القدرة على العمل ، فصغر كل كبير فى نظره ، واذكر من أقواله يوماً : ان اغسطس قيصر لم يكن كبيرا لأن أمته كبرته ، بل لأنه سار أمامها فعرفت أنه كبير »

صفاته وأخلاقه .

كان الفقيد شابا فى مقتبل العمر ، قمحى اللون ، جميل الطلعة ، متوسط القامة ، نحيف الجسم ، عريض الجبهة ، براق العينين ، يشع منهما الذكاء وقوة العزيمة ، ان الجانب الاخلاقى هو بلا مرأى من أعظم مميزات هذه الشخصية الفذة ،

ولا غرو فالأخلاق هي سياج الوطنية ، وحصنها الحصين ، وهي قوامها وغذاؤها الدائم ، ولقد كان مصطفى كامل زعيما أخلاقيا وزعيما وطنيا معا ، فلا جرم كانت وطنيته ثابتة كالطود ، راسخة كالجبال

وأبرز أخلاقه وصفاته الشجاعة الأديبة ، والصدق ، والصراحة ، والاخلاص ، والصبر ، وقوة الزيمة ، والثبات ، ثم الوفاء ، وعلو النفس ، وعلو الهمة ، والجود ، والكرم ، هذه الأخلاق هي قوام وطنيته ، وبها استطاع أن يقوم على دعوته ، ويثابر عليها ، ويناضل عنها طول حياته ، ولولا قوة أخلاقه لما أمكنه أن يغالب العقبات ، ويقاوم المؤثرات والمغريات

كان شديداً في الحق ، يحب الصدق والصراحة ، ويكره النفاق والرياسة ، يجاهر بما في ضميره بشجاعة أديبة كبيرة ، لا يهاب في الحق كبيرا ، وكان مع ذلك وديعاً يخفض جناحه للأصاغر وأواسط الناس ، ويعطف عليهم

كان شديد الذكاء ، سريع الخاطر ، قوى الذاكرة ، بالغ الحجة ، عظيم النشاط ، محبا للعمل ، لا يكل منه ولا يعرف الملل والهوادة

وكان وفيا لأصدقائه ، باراً بأهله وذويه ، يعطف عليهم ويعد نفسه أبائهم جميعا ، لم يتزوج في حياته قط ، وانحصر حبه العائلي في والدته وأخوته وأقاربه وذويه ، ظهر وفاؤه لوالدته حين مرضت ، فكان مشغول الفؤاد بمرضها ، شديد العناية بأمرها ، يكتب عن أنبائها إلى مدام جوليت آدم في رسائله إليها ، وقد حزن عليها حزنا شديدا حين أدركتها الوفاة^(١) ، كتب في هذا الصدد إلى مدام آدم يقول :

« قد رزئت أكبر رزء في الحياة ، فإن والدتي العزيزة مالكة فؤادي قد

فارقت الدنيا يوم الأحد الماضي ، إن حزني لشديد ، وحياتي كادت تنقضي ! »

(١) توفيت يوم الأحد ١٢ مايو سنة ١٩٠٧

فهذا التعبير يدلّك على مبلغ وفائه لوالدته ، وحبها لها ، وتعلقه بها ، وحزنه عليها ، وهذا لعمرى أبلغ مظهر لوفاء الانسان في هذه الدنيا ويبدو وفاؤه لأهله وذويه من رسائله الى صديقه وزميله في الجهاد محمد بك فريد ، فانه لا يكاد يخلو كتاب منها من سؤاله عنهم ، وعنايته بهم ، واهتمامه بكل صغيرة وكبيرة من شؤونهم ، على كثرة مشاغله ومهامه الجسام .
كان جوادا كريما ، يعطف على الفقراء والمعوزين ويحبهم ، فكان لهم نصيب وافر في مدرسته ، اذ خصص للمجانية قسما كبيرا لتعليم أولادهم ، واليه ينسب فضل كبير في مبدأ الاسعاف ، فقد عطف على قتيل حادثة الهاميل بالاسكندرية ، فأسعف اهله بماله ومساعدته ، وعنى بتعليم ابنه بفضل ذلك المبدأ الكريم

وطنيته

أما وطنيته فلا نرانا في حاجة الى التحدث عنها ، فلقد خصصنا لها هذا الكتاب جميعه ، إذ هو سجل لوطنيته الكبرى ، فالوطنية تبدو في كل ظاهرة من ظواهر حياته ، وفي كل حركة من حركاته ، وكل خاطرة من خطرات نفسه ، ولا غرو فقد ملكت عليه لبه ومشاعره وتفكيره ، فكانت حياته هي الوطنية ، واقتبست منها الأمة نهضتها الوطنية ، وهو الشعلة التي انبثق نورها في أرجاء وادي النيل منذ ثمان وأربعين سنة . فأضاءت النفوس وأحيت فيها الشعور الوطني ، وحفزتها الى الحياة والكرامة والجهاد القومي بعد سنوات طويلة من الانحلال الوطني العام

كانت وطنيته أسبق وأقوى من الجيل الذي ظهر فيه ، وأقوى من الحوادث التي اعترضته ، فليس يخفى أن هذه الحوادث كانت في مجموعها سلسلة هزائم ، مشبّطة للعزائم ، على أنه قد تغلب عليها بقوة الوطنية والأخلاق ، وكان يزداد ثباتا في الكفاح والنضال ، كلما ازدادت في طريقه العقبات ، وهنا وجه البطولة في تاريخه

وتبدو قوة وطنيته في مثابرته على الكفاح وفي هذه الحركة الدائمة التي :
ينقطع عنها ، والتي بينا أدوارها ومراحلها في فصول هذا الكتاب ، فهذه الحركة
التي لم يعثرها الكلال فترةً ما خلال الثماني-عشرة سنة التي قضاها في الجهاد ،
هي عنوان وطنيته ، وثمة عنوان آخر لها ، وهو ان جهاده كان خالصا لله والوطن ،
اذ كانت الحركة الوطنية لا ترمى في ذلك الحين الى الحكم والمناصب ، أو الجاه
والمنافع ، بل كانت سلسلة متصلة الحلقات من المتاعب والتضحيات ومن هنا ،
تتجلى بطولتها ، ويسطع نورها وروعها ، فهذه الروح ، روح التضحية والاخلاص ،
هي رأس مال الشعوب في حياتها القومية ، لان الأمم انما تتميز في ميادين الرقي
والعظمة بمقدار اخلاص ابنائها لوطانهم ، وتفانيهم في خدمتها ، وايتارهم الصالح
بالعام على منافعهم الشخصية

سبيله الى الوطنية

كان الفقيد لا يهتم طول حياته إلا بالوطنية يبثها في نفوس النشء والجيل ،
وكانت سبيله الى غرسها في النفوس الدعوة والخطابة والصحافة والتأليف ، والقُدوة
الصالحة في الاستمسك بالعروة الوثقى ، كان معدا للجيل ، أرشد الأمة الى المثل
العليا في حب الوطن والاخلاص له ، ولذلك كان يعنى بالتاريخ الوطنى لجميع
الشعوب ، يستخلص منه دروس الوطنية الصادقة ويلقنها لبني مصر ، كتب في هذا
الصدد الى مدام جوليت آدم في ٢٤ ديسمبر سنة ١٨٩٩ حين اعتزم اصدار اللواء
يقول : « أشكرك كثيرا إذا تفضلت بإرشادى الى المؤلفات الخاصة بالتاريخ
القومى والقصص الوطنية عن كل البلاد لكي ألقن الشعب إياها ، فانه يجب أن
أنشر المثل العليا في الوطنية »

وكتب اليها في ٢٨ ديسمبر من تلك السنة يقول :

« إني أعمل الآن كثيرا ، وأمل أن يصير (اللواء) أول جريدة في الشرق ،
فأنى أريد له أن يكون في وقت واحد عاملا للوطنية المصرية وواسطة بين العالم

الأوروبي والعالم المصري ، ولهذا رجوت منك أن تكتبي لنا بين آن وآخر مواعظ وطنية مما جرى في عصرك أو في بطون التاريخ »

وكان في دعوته وجهاده ، في مقالاته وخطبه وأحاديثه ، يسمو بالوطنية ، ويوجهها إلى المثل العليا ، وينزهها عن الخصومات والاحقاد الشخصية ، ويربأ بها عن الطعن في أعراض الناس وشخصياتهم ، كان عف القلم ، عف اللسان ، وفي ذلك يقول في خطبته بالإسكندرية سنة ١٨٩٦ « أنى أترفع عن أن أدافع عن بلادى بالطعن والسباب »

وكن يحبب النفوس في الحرية ، ويرغبها في الاستقلال الشخصي ، ليمهد الجليل إلى الاضطلاع بأعباء الاستقلال القومي ، ومن هنا جاء استحثاثه الشبان على العمل بالحر ، والاعتماد على النفس ، وترغيبهم عن التواكل والتطلع إلى الوظائف ، وله في ذلك خطب ومقالات عدة ، أهمها خطبته بالإسكندرية يوم ٨ يونيه سنة ١٨٩٧ إذ قال فيها :

« أتركوا الأبناء معشر الآباء في الحياة الحرة ، أتركوهم يخدموا الوطن ويخدموا أنفسهم في غير دائرة الوظائف ، أتركوهم أحراراً غير مقيدين بقيود الرواتب ، ابعثوا بهم إلى الخارج ليدرسوا التجارة والصناعة ويؤسسوا في البلاد المعامل والمصانع ، تزدادوا بذلك شرفاً ونحراً وتزدادوا أمام الله وأمام الوطن مثوبة وأجرًا »

وكان كثير الحث على الاستقلال الاقتصادي ، قال في هذا الصدد في خطبته سالفة الذكر : « إذا أهملت تربية الأمة وبقى الكبراء منعكذين على إدارة شؤونهم الخاصة واستمر الآباء يتلقون بالأبناء إلى مهاوى التوظف في الوظائف وبقيت التجارة والصناعة في كساد ودامت الأمة في حاجة إلى استجلاب لوازمها الضرورية من غير بلادها ، دام الانحطاط ودام التأخر ودام الخطر »

بعض كتاباته الخالدة في الوطنية

للفقيد كلمات خالدة دلت على تأصل الوطنية في فؤاده ، وسأرت سير الحكم والامثال ، وقد مرّ بك بعضها في فصول الكتاب ، وسنجمع هنا أهمها شأنًا ، وأدلها على شخصيته ، مع بيان تاريخ كل كُتابة منها :

— « أحرار في بلادنا كرماء لضيوفنا » سنة ١٨٩٥

— « إن لي روحاً هي من نور الحرية الساطعة لا تستطيع الحياة في ظلمات

الظلم والاستبداد » من خطاب له الى فريد بك سنة ١٨٩٦

— « إنى أترفع عن أن أدافع عن بلادى بالطعن والسباب » سنة ١٨٩٦

— « كل احتلال أجنبي هو عار على الوطن وبنيه » من خطبته بالاسكندرية

يوم ٨ يونيه سنة ١٨٩٧

— « في الرضا بالاحتلال الخيانة والعار ، وفي العمل ضد الاحتلال الشرف

والفخار » من خطبته المذكورة

— « قد يكون الرجل صادق الوطنية فقيراً في المال ، ولكنه يعيش ويبقى في

التاريخ من اكبر سراة الوطنية » من خطبته بالقاهرة يوم ٨ يناير سنة ١٨٩٨

— « إذا لم نقتطف ثمرة عملنا وجهادنا في حياتنا فانتنا على الأقل نضع الحجر

الأول لمن يأتي بعدنا » من رسالة له سنة ١٨٩٨ الى أخيه على بك فهمى كامل

— « لا معنى للحياة مع اليأس ولا معنى لليأس مع الحياة » من خطبته

بالقاهرة يوم ٢٣ ديسمبر سنة ١٨٩٨

— « الحياة جهاد والعمر قصير ، وخير الناس من جاهد في سبيل بلاده وعمل

لخيرها . وناضل عن حقوقها » من خطبته المذكورة

— « ليست الحرية بعزيزة على قوم يعملون للحصول عليها ويجهدون في

نوالها ، وليس بعزيز على المصريين أن يفكوا قيود بلادهم ويعيدوا اليها استقلالها

ومجدها ، فالصخرة الضخمة تذوب وتتفتت بسقوط المياه عليها نقطة بعد نقطة «
من خطبته المذكورة

- « الأمل دليل الحياة ورائد الحرية » (اللواء ٨ ابريل سنة ١٩٠٠)
- « ان قيام كل رجل حى الشعور شريف الميول بواجباته نحو هذه البلاد
العزيزة يرد اليها حريتها ومجدها وعزها » (اللواء ٢٣ ابريل سنة ١٩٠٠)
- « سأستمر بمشيئة الله طول حياتى ، ولو بقيت وحيدا أخطب فى الصحراء
واكتب على صفحات الماء ، ذلك الذى عرف فيه المصريون الخادم الأمين
للوطن العزيز » اللواء ١٣ اغسطس سنة ١٩٠٣

- « الوطنية شعور ينمو فى النفس ويزداد لهيبه فى القاب ويرسخ فى الفؤاد
كلما كبرت هموم الوطن وعظمت مصائبه » من خطبته سنة ١٩٠٤
- « ان روحى تتغذى من حب الوطن ، وبغيره لا أستطيع الحياة ، اذ لا قيمة
للحياة بغير هذا الحب الرائع العظيم الذى يفيض على المرء كل سلوى وكل سعادة
حتى فى شتائه وبخاصة فى الشقاء حيث لا يجد الانسان القوة ولا أمل الا فى هذه
الحب » سنة ١٩٠٤

- « مادامت هذه الشعلة الوطنية تغذيني وتوازرني فانى لا أهاب شيئا ولا
أحدا فى الوجود » سنة ١٩٠٤
- « من أشق الأعمال أن يجاهد المرء ضد الزمن والحوادث والناس »
سنة ١٩٠٤

- « سأتبقى حتى الممات حاملا لواء الاستقلال ، اذ أجد حياتى فى هذه
العقيدة ، وبغير هذه الشعلة الوطنية لا أستطيع الحياة » سنة ١٩٠٤
- « لو انتقل فؤادى من الشمال الى اليمين ، أو تحولت الاهرام عن مكانها
المكين ، لما تغير لى مبدأ ولا تحول لى اعتقاد ، بل تبقى الوطنية رائدى ونبراسى ،
وببقى الوطن كعبتى ومجده غاية آمالى » اللواء ١٧ مايو سنة ١٩٠٦

— « ان سلاسل الاستعباد هي سلاسل على كل حال سواء كانت من ذهب
أو من حديد » من كتابه الى البشير هنرى كامبل بانرمان سنة ١٩٠٧
مختارات من خطبته بالاسكندرية سنة ١٩٠٧

— « اننا لا نعمل لأنفسنا بل نعمل لوطننا ، وهو باق ونحن زائلون ، وما قيمة
السنين والايام في حياة مصر وهي التي شهدت مولد الأمم كلها وابتكرت المدنية
والحضارة للنوع الانساني كله ؟ ان العامل الواثق من النجاح يرى النجاح
أمامه . كأنه أمر واقع ، ونحن نرى من الآن هذا الاستقلال المصري ونبتهخ به
وندعوه كأنه حقيقة ثابتة ، وسيكون كذلك . لاحالة ، فمهما تعددت الليالي
وتعاقبت الايام ، وأتى بعد الشروق شروق وأعقب الغروب غروب ، فاننا لا نمل
ولا نقف في الطريق ولا نقول أبدا : لقد طال الانتظار »

— « اننا وجهنا قلوبنا ونفوسنا وقوانا وأعمارنا الى أشرف غاية اتجهت اليها
الأمم في ماضى الايام وحاضرها ، وأعلى مطلب ترمى اليه في مستقبلها ، فلا الدسائس
تخيفنا ، ولا التهديدات توقفنا في طريقنا ، ولا الشتائم تؤثر علينا ، ولا الخيانات
تمزعجنا ، ولا الموت نفسه يحول بيننا وبين هذه الغاية التي تصغر بجانبها كل غاية ،
نعم لو أخذنا الموت من هذه الدار واحدا بعد واحد لكانت آخر كلماتنا لمن
يعدنا » كونوا أسعد حظا منا ، وليبارك الله فيكم ، ويجعل الفوز على أيديكم ،
ويخرج من الجماهير المئات والألوف بدل الآحاد للمطالبة بالحقوق الوطنية والحرية
الأهلية والاستقلال المقدس ! »

— « بلادى يا لادى ! لك حبي وفؤادى ، لك حياتى ووجودى ، لك دمي
ونفسي ، لك غتلى ولسانى ، لك لبي وجنانى ، فأنت أنت الحياة . ولا حياة إلا
بك يا مصر ! »

— « إني لو لم أولد مصرية لوددت أن اكون مصرية »

— « إن أمة دبّت فيها روح الوطنية ، وطمحت نفسها للاستقلال لا تموت أبداً ،
وان صواعق السياسة كلها لا تحوّل ضميراً لاذ بالوطن عن وجهته »

— « نحن مسلوبون والانجليز هم السالبون ، ونحن طلاب حق مقدس هم
مغتصبوه ، فلا سبيل الى الاتفاق بيننا وبينهم الا باعترافهم بحقنا ورده اليّنا »

— « هل يستطيع مصري أن يتهور في حب مصر ؟ مهما أحبها فلا يبلغ الدرجة
التي يدعو اليها جماها وجلالها وتاريخها والعظمة اللائقة بها ، ألا أيها اللأمون
انظروها وتأملوها وطوفوها ، وأقرأوا صحف ماضيها ، واسألوا الزائرين لها من
اطراف الأرض هل خلق الله وطناً أعلى مقاماً وأسمى شأنًا وأجمل طبيعة وأجل
آثاراً وأغنى تربة وأصفى سماء وأعذب ماء وأدعى للحب والشغف من هذا
الوطن العزيز ؟ اسألوا العالم كله يجبكم بصوت واحد إن مصر جنة الدنيا ، وان
شعبا يسكنها ويتوارثها لا كرم الشعوب اذا أعزها ، واكبرها جناية عليها وعلى
نفسه اذا تسامح في حقها وسلم أزمته للأجنبي »

— « قد يرى السفهاء والظائشون أن الانتساب لشعب مستعبد كالشعب المصري
مما لا يابق بإنسان ، ولكن أى شرف يطمع الحرفيه اكبر من العمل لآحياء
الأمة التي سبقت الأمم كافة في العلم والمدنية والأدب ؟ أى رفعة يسعى الشريف
اليها أسمى من انهاض شعب كان استاذ الشعوب البشرية ومربي العالم كله ؟ »

— « ان مصر جديرة بأن تحب بكل قوة ، بكل عاطفة ، بكل جارحة ، بكل
نفس ، بكل حياة »

— « لا قوام لأمة ولا سلامة لبلاد الا بقوة العقيدة الوطنية »

— « ان من يتسامح في حقوق بلاده ولو مرة واحدة يبقى أبداً الدهر مزعزع
العقيدة سقيم الوجدان »

— « الدعوة للاستقلال وبث الروح الوطنية هما المؤديان الى تحقيق آمال الأمة
المصرية ، فليكن معتقد المصريين جميعاً أن نجاة مصر لا تكون الا بهمهم المصريين ،

وأن ارتقاءنا موكول الى عزائنا ، فلنطلب النهوض من أنفسنا ولنعمل له بالهمة
والصدق والاتحاد »

عبريته ومكاته السياسية

لم يكن مصطفى كامل زعيماً وطنياً فحسب ، بل كان زعيماً سياسياً ناضج الفكر ،
صادق النظر ، واسع الاطلاع ، ملماً بأسرار السياسة الدولية ، وهذه ميزة له على
كثير من الزعماء الذين سبقوه (في الثورة العراقية) أو تولوا الزعامة من بعده ،
ويضارعه في الاطلاع السياسي المغفور له محمد بك فريد ، فكلاهما درس القضية
المصرية دراسة عميقة قبل أن يضطلع بأعباء الزعامة ، ولعلك تلحظ أنه حين عاد
الى مصر عقب حصوله على شهادة الحقوق من فرنسا جاء ومعه صندوق من
الكتب المؤلفة في القضية المصرية ليتزود منها بالحقائق والبيانات اللازمة لخدمة
هذه القضية

وظهر بعد نظره السياسي في المبدأ الذي اتخذته شعاراً لدعوته ، وهو الجلاء ،
اذ رأى بثاقب نظره أنه الرمز الصحيح للاستقلال التام ، وأن الاستقلال
والاحتلال ضدان لا يجتمعان ، قال في هذا الصدد : « كل احتلال أجنبي هو طار
على الوطن وبنيه » ، وأطرح المبادئ المتوية والنظريات الخيالية جانباً ، وخالف
لكثيرين من معاصريه الذين كانوا يرون مصانعة الاحتلال والتقرب اليه ،
وجعل الجلاء شعاراً للحركة الوطنية ، فهو أول من علم الأمة أنه صخرة النجاة
لمصر ، وأن الاحتلال الأجنبي هو مصدر العبث باستقلال مصر وكرامتها القومية ،
وقد أثبتت الحوادث قديمها وحديثها صحة هذا المبدأ القويم ، لأن الاحتلال مهما
كانت صفته لا يمكن أن يتفق مع الاستقلال والكرامة القومية ^(١)

ويبدو بعد نظره في تجنبه أخطاء زعماء الثورة العراقية ، فقد أدرك من

(١) قال مصطفى النحاس باشا في خطبته التي ألقاها يوم أول يولييه سنة ١٩٣٨ :

« ان جوهر المسألة المصرية هو الاحتلال والجلاء »

دراسته العميقة للمسألة المصرية أن اصطدام العرايين والحديو توفيق كان من أسباب اخفاق الثورة ، ومن العوامل التي تذرعت بها إنجلترا لاحتلال البلاد ، فكان يعمل دائما على ايجاد جو من التفاهم بين الأمة والحديو عباس الثاني ، ويدعو الى تعلق الأمة بالعرش ، ولما وقع الخلف بينهما بعد أن جنح الحديو للاستسلام والخضوع للاحتلال اجتنب هو الاصطدام به ، حتى لا يتخذ الاحتلال من هذا الاصطدام وسيلة لاضعاف الحركة الوطنية أو محاربتها باسم الحديو

وكذلك رأى من الحكمة السياسية توثيق الروابط الودية بين مصر وتركيا ، لكي يتخذ من موقف تركيا وسيلة لمقاومة الاحتلال واقامة الحجة عليه ، وأدرك من مطالعته التاريخية أن إنجلترا كانت تعمل دائما على تعكير العلاقات بين الحديو توفيق والسلطان مما أدى الى اطلاق يدها في مصر ، وأن جفاء العلاقات بين مصر وتركيا في عهد اسماعيل كان من العوامل التي جنحت بتركيا الى خلعها إجابة لرغبة إنجلترا وفرنسا ، فعمل على اكتساب ود تركيا مادام الاحتلال في مصر ، لكي يضمن أن لا تتفق الدولتان على اقرار الاحتلال كما فعلت فرنسا في الاتفاق الودي سنة ١٩٠٤ ، وقد فصلنا الكلام عن هذه المسألة في الفصل الثامن عشر

أما سياسته بأزاء فرنسا فقد كان الى ما قبل حادثة فاشودة يتوقع تدخلها لصالح مصر ولذلك كان يأمل العون من ناحيتها حتى سنة ١٨٩٨ ، وكل من كان في موقفه كان محقا في هذا الأمل ، ولكن بعد أن وقعت حادثة فاشودة سنة ١٨٩٨ وتراجعت فرنسا أمام إنجلترا أدرك أن لا فائدة ترجى منها ، وجعل الاعتماد على قوة الأمة وجهادها أساس الحركة الوطنية ، وأخذ يطعن على فرنسا وسياستها منذ تلك الحادثة ، كتب في هذا الصدد يقول في لواء ١٥ مايو سنة ١٩٠٠ : « اننا انتقدنا دائما السياسة الفرنسية وقلنا غير مرة أنها لا تليق

بمحكمة الجمهورية ولولا هذه السياسة العوجاء لما كانت إنجلترا في مصر ولما كنا فيما نحن فيه »

ثم فقد أمله في عدالة فرنسا خاصة وأوروبا عامة منذ أن رأى جهود أوروبا أمام مأساة (البوير) وتركها إياهم يُسحقون أمام القوات الانجليزية دون أن تأبه بهم، قال في هذا الصدد في عدد ٢٨ اغسطس سنة ١٩٠٠ من اللواء: «ان المعتمد على أوروبا واقف على هاوية عميقة القرار، وان الوطنية تحتاج الى أسلحة عدة اذا كانت الشهامة والفضيلة والاقديام أهمها وألزمها، فاحذروا الدهاء والتبصر ضرورة طابل وحيوية لكل أمة تعالب الحياة أو تريد الزيادة في المجد والسؤدد، واذا كانت أمة باغت من الشهامة وحب الوطن مبلغ أمة البوير وهذا حالها مع أوروبا، فكيف بنا ونحن نحتاج لسنين عديدة وأعمال مجيدة لبلوغ مبالغها والحصول على ما لها من المحامد والمزايا »

وكتب الى مدام نجوليت آدم في رسالة له بتاريخ ٢١ يونيه سنة ١٩٠٠ يقول: « إني لأجد كلمات تسع اعرابي لك عن استياني من أوروبا والمدنية الانسانية التي قضت بهجر البوير البواسل اى طار وأى درس لنا نحن الذين ظالما كنا نعتمد على أوروبا »

فمصطفى كامل قد دعا الأمة منذ سنة ١٨٩٨ الى الاعتماد على النفس في جهادها، ومن الخطأ ما يظنه بعض الكتاب انه ظل يتعلق بالآمال من ناحية فرنسا حتى سنة ١٩٠٤ وهى السنة التي أبرم فيها الاتفاق الودى بين فرنسا وإنجلترا، فانه على العكس فقد أمله في فرنسا منذ حادثة فاشودة، ولم يفاجئه الاتفاق الودى سنة ١٩٠٤ بل زاده قوة على قوته في الكفاح والجهاد

على أنه مع فقدانه الأمل في تدخل فرنسا وأوروبا في المسألة المصرية، كان يؤمن بقوة الدعاية وأثرها في احراج مركز الاحتلال وشد أزر الحركة الوطنية، فكان لا يفتأ يبذل الجهود الجبارة ليكسب لمصر الانصار والاعوان

في صحافة أوروبا وفي دوائرها السياسية والأدبية ؛ وقد وُفق من هذه الناحية
توفيقا عظيما يدل على حظ كبير من المكانة الشخصية والمقدرة السياسية ؛ فليس
من السهل على أى انسان مها كان كبيرا أن يدرك تلك المكانة التي جعلت
الفقيد ينشر مقالاته واحاديثه في أهم الصحف الأوروبية

لقد كانت كبرى الصحف الفرنسية كالفيجارو والاكاير والطان والديبا
وغيرها ترحب بمقالاته واحاديثه ، وكان ينشر بعضها أيضا في الصحف الانجليزية ،
وكان في صيف كل عام يقصد الى أوروبا وتنشر له كبريات الصحف الاحاديث
والمقالات عن مصر وشؤونها ، وتخصص لها مكانا بارزا في أعمدها ، وتتناقلها
الصحف الأخرى ، وكان لا يحل يلد الا وتتجه اليه الانظار ليبدل الى الجمهور
بآرائه عن الحركة الوطنية المصرية التي كان زعيمها وممثلها في الداخل والخارج
بلا منازع

ومن دلائل مكانته السياسية أنه لما وقعت حادثة دنشواى استطاع أن ينشر
مقالته الشهيرة (الى الأمة الانجليزية والعالم المتمدن) في صدر جريدة (الفيجارو) ،
فكانت بمثابة صحيفة اتهام للسياسة الانجليزية في جريدة من اكبر الصحف
العالمية ، وفي وقت كانت السياسة الفرنسية متجهة وجهة الاتفاق الودى مع
انجلترا ، وهذا يدل على عظم المنزلة التي نالها الفقيد في العالم السياسى

ولما نشرت له (الفيجارو) في سبتمبر سنة ١٩٠٧ كتابه المفتوح الى السير
هنرى كامبل بانرمان رئيس الوزارة البريطانية الذى احتج فيه على الاحتلال وطالب
الحكومة البريطانية بتحقيق وعودها في الجلاء ، تناقلت جرائد الطان والديبا
والاكاير والايكودى باريس والجولوا وغيرها ، وعلمت عليه تعليقات تدل على عظم
مكانته ، وأنشأت الطان في صدره مقالة افتتاحية قائلة ان العلاقات الأدبية
والمادية بين فرنسا ومصر تعادل ما عند فرنسا من الميل والانعطاف نحو المصريين ،
وتردد صدى الكتاب في معظم الصحف البريطانية كالتيمس والستاندارد

والدليل نيوزوالمورنتج بوستوالمورنتج ليدروغيرها ونشرته ضمن رسائلها التلغرافية الواردة اليها من مكاتبها بباريس ، كما رددت صدها شركة روتر في أرجاء العالم . وعند ما استقال الاستاذ ادوار لامبير من منصب ناظر مدرسة الحقوق الخديوية (ص ٢٥١) التقى بالفقيد بفرنسا ، وهو الذى قدمه الى المسيو تاردو مدير جريدة الطان ، (والذى صار رئيس وزراء فرنسا فيما بعد) لينشر له مقالته عن أسباب استقالته ، وقد نشرت بها فعلا ونشرها الفقيد بأكملها فى الاتيندار اجبسيان وذى اجبسيان ستاندرد ونشر تعريبها كاملا فى اللواء فى اليوم التالى لظهورها فى الطان ، وقد ذكر العلامة لامبير هذه الحقيقة فى حديث له بجريدة الجهاد عدد ٨ مارس سنة ١٩٣٧ حين حضر الى مصر لالقاء محاضراته القانونية تلبية لطلب كلية الحقوق المصرية .

وقبلت جريدة الفيجارو الشهيرة أن تنشر ليتندار اجبسيان كل المقالات التى يكتبها الكاتب الطائر الصيت (بييرلوتى) عن مصر فى يوم واحد معا ، على حين كانت تنقده المبالغ الطائلة على ذلك .

ولما أوفد الفقيد الى باريس سيد افندى على أحد محررى اللواء فى بعثة صحفية ليتلقى علوم الصحافة فى مدرسة العلوم السياسية بها ، وزوده بكتب توصية الى اقطاب السياسة والصحافة فى فرنسا ، فكان كما قابل أحدهم وسلمه كتاب التوصية قابله بعناية واحترام لاحترامهم شخصية الفقيد ، وقصد الى ادارة جريدة (الطان) ، وهى كبرى صحف فرنسا ومعه خطابان أحدهما لرئيس تحريرها ، والآخر لمحررها الاول ، فلما أخبرها أنه رسول مصطفى كامل قابلاه بالحفاوة البالغة ، وأخذ رئيس التحرير يقدمه الى زملائه مبتسما قائلا : « هذا مندوب صديقنا الجليل مصطفى باشا كامل » ، ولما تلا كتابه أقبل عليه وقال : « إني أحب الباشا من أعماق قاي ، وأود أن اقوم له بخدمة ولو صغيرة ، فأعلم أن ابواب الطان مفتحة أمامك فى كل وقت وساعة ، وأن ابواب غرفتي لا تقفل فى وجهك أبداً ، وقد كافئني رئيسك أن

أحلقك بمدرستي العلوم السياسية والصحافة ، ومن رأيي أن تقتصر على الأولى ، لأنك لا تستفيد من الثانية شيئاً ، فإذا أتممت العلوم السياسية فعُدْ الى مصر وتعلم الصحافة في مدرستها الكبرى التي يديرها مصطفى كامل باشا » ، فهذه المنزلة التي نالها الفتييد لدى أقطاب السياسة والصحافة في فرنسا لا يمكن أن ينالها إلا الرجل العظيم الذي رفعته كفايته الممتازة وشخصيته الفذة الى ذلك المستوى الكبير ، ولا غرو فقد كان معروفاً في أوروبا بأنه بطل الاستقلال المصري ، ويدللك على سمو مكانته في نفوس عطاء الغرب أن الكاتب الفرنسي الشهير بيير لوتي ، وكان صديقاً حميماً له ، وضع كتاباً سنة ١٩٠٩ عن مشاهداته في مصر ، وقدم له بكلمة إهداء الى روح الفتييد قال فيها : « الى ذكرى صديقي المجيد العزيز مصطفى كامل باشا الذي استشهد يوم ١٠ فبراير سنة ١٩٠٨ في ميدان الجهاد الشريف عاملاً على رفعة شأن مصر والاسلام » ، وهي كلمة لا تصدر الا عن تقدير عظيم ، من أديب كبير .

سياسته نحو النزلاء

وكان شديد الحرص على اكتساب ثقة النزلاء الأجانب واطمئنانهم الى الحركة الوطنية ، وفي ذلك قال كلمته المشهورة (أحرار في بلادنا كزماء الضيوفنا) ، وقد وفق توفيقاً كبيراً في كسب ثقة الأجانب واحترامهم ، مما كان يبدو أثره في الصحف الأوروبية المحلية ، ولا شك ان ظهور زعيم وطني شاب مثقف ثقافة أوروبية قد أفاد كثيراً في الدعاية للحركة الوطنية ، سواء في أوروبا أو في الأوساط الأوروبية المحلية ، ولذلك كان له أنصار وأصدقاء ومعجبون كثيرون من أعيان الجاليات الأوروبية ، ومن أقطاب الصحافة والسياسة والقضاء والمحاماة ، وقد كان أول زعيم مصري سمعت منه أوروبا صوت مصر الحديثة ، وكان له من الصحافيين الأجانب في مصر أصدقاء شخصيون عديدون كالسيو هيكاليس باشا صاحب جريدة الفارد الكسندري ، والسيو برشيه

صاحب الجورنال اجبسيان . والمسيو راوول كانيفيه مدير جريدة الريفورم
والمسيو جورج فيسيديه مدير الجورنال دى كير وغيرهم
سياسته الشرقية والاسلامية

كان مصطفى كامل علما على الوطنية المصرية ، وكان فى الوقت نفسه رسولا
الحرية والجهاد للأمم الشرقية ، شديد الغيرة على توثيق عرى الروابط والتعاور
بينها ، وكان قوى العقيدة الدينية ، قوى الايمان ، ولقد كانت قوة ايمانه من
أسباب رسوخ العقيدة الوطنية فى فؤاده ، قال فى هذا الصدد رداً على حملات
الصحف الأوروبية على الاسلام لمناسبة مقالات هانوتو : « قد يظن بعض الناس
ان الدين يناهى الوطنية أو ان الدعوة الى الدين ليست من الوطنية فى شئ ،
ولكنى أرى ان الدين والوطنية توأمان متلازمان ، وان الرجل الذى يتمكن
الدين من فؤاده يحب وطنه حبا صادقا ويفديه بروحه وما تملك يداه » (راجع
ص ١٤٧)

ويبدو اتجاهه الى تقوية الروابط بين الشعوب الاسلامية من اصداره جريدة
اسبوعية باسم (العالم الاسلامى) كان ينشر بها كل ما يهم الاسلام من المقالات
والانباء

وكتب فى جريدة (الطان) الفرنسية - عدد ٨ سبتمبر سنة ١٩٠٦ - مقالة
ردا على مقالة نشرتها عن الجامعة الاسلامية قال :
« لقد فسرت كلمة الجامعة الاسلامية فى أوروبا تفسيراً لا يتفق ومعناها
الحقيقى ، وانى أعيد هنا ما كتبتة فى « الفيجارو » و « اللواء » وما قاتته فى كل
مكان من أنه لا يوجد مسلم متنور يعتقد لحظة واحدة أن الشعوب الاسلامية
يمكنها أن تؤلف عصبة ضد أوروبا ، وانى اتساءل من الرجل العاقل السليم
الادراك الذى يصدق امكان تغلب الشعوب الاسلامية على كافة الدول
الاوربية ، ان الحقيقة الساطعة الخالصة من كل شئ هى أن حركة الجامعة

الاسلامية بالمعنى المقصود منها في أوروبا — أى الحرب الدينية — لا وجود لها بالمرة لان المسلمين أدر كوا من زمان بعيد انه يستحيل على أية أمة أن تعيش في معزل عن العالم ، وان الامة التى تحاول ذلك تقضى على نفسها بالموت ، اما الشعور الموجود حقيقة وبلا نزاع عند كافة الشعوب الاسلامية فهو شعور انعطافها وحنانها لبعضها البعض ، فكل مسلم يرغب من صميم فؤاده ان يرى ابناء دينه معاملة أحسن من المعاملة الحالية ومعتبرين كجزء من الإنسانية ومحترمين في كل مكان ومن كل انسان ، وانه لما كان لتأخر الشعوب الاسلامية أسباب واحدة ، فان نهضتهم تكون بوسائل واحدة ، وان هذه النهضة لا تصير حقيقة تشاهد بالعيان بفضل أوهام تأليف عصبية اسلامية ضد المسيحية ، بل بالتعليم والنور ، وبما ان الاسلام ليس عقيدة دينية فقط بل قانون اجتماعي فان احياء الافكار ونشر المعارف لا يتمان الا بظهاره على حقيقته ، وان ميل كل مسلم لا بناء دينه أمر طبيعي وشرعي ، ولا يوجد رجل منصف ينتقد ذلك الميل ، اما عن تهمة التعصب الاسلامي المزعوم في مصر فاني اؤكد أن بلادا كثيرة في أوروبا تعرف التعصب العنيف المفقوت في حين أن مصر لا تعرفه ، فليس عندنا احزاب ضد اليهود ولا اشتراكيون ولا فوضويون ولا شيء من تلك الفرق التي يأكل بعضها بعضا »

مقدرته الخطابية

هو أعظم خطيب أنجبتته مصر الحديثة ، وأول خطيب سياسي جهر بالاستقلال في عهد الاحتلال ، وأول زعيم اتخذ الخطابة وسيلة لبعث الحركة الوطنية ، ولا شك أن الحركة الوطنية مدينة لخطابه الجميلة الرائعة في ظهورها واتساع مداها ، وكانت هذه الخطب من الحوادث الهامة في تاريخ الحركة القومية ، كان خطيبا مفوها ، يجيد الخطابة باللغتين العربية والفرنسية ، والخطابة بعد الوطنية كانت أبرز الجوانب في شخصيته ، كان اذا جلس في محفل خاص

وتكلم مع الحاضرين يدوى صوته كأنه يلقي على السامعين خطبة من خطبه الرنانة ، كان جهورى الصوت ، يتكلم من أعماق قلبه المملوء يقينا وإيمانا ، وكان له سلطان روحى على من حوله من السامعين أو المخاطبين ، وقد بدأت مواهبه الخطابية فى الظهور وهو بعد فى المدرسة الثانوية إذ كان يخطب فى جمعية الصليبية الادبية وجمعية الاعتدال بمدرسة الامريكان (ص ١٦) ، فكان يسترعى الانظار بفصاحة لسانه وصوته الرنان ، وقد اختار مدرسة الحقوق «لأنها مدرسة الكتابة والخطابة» كما يقول فى خطابه الى شقيقه فى ١٢ يوليه سنة ١٨٩١ ، مما يدل على ميوله الخطابية وهو فى هذه السن المبكرة ، وانك لتلمح مقدرته الخطابية فى بداية حياته الوطنية من قول على مبارك باشا له سنة ١٨٩٠ وهو بعد طالب فى المدرسة الثانوية «انك امرؤ القيس» ، ومن وصف الاستاذ محمد مسعود بك إياه سنة ١٨٩٦ (ص ٦٨) بخطيب مصر المصقم وانه الذى اذا ارتقى منبر الخطابة ذلل له القول وسخر له الخطاب وتابعه الكلام . متفق القرائن مطرد السياق وقد كان فى مواقفه الخطابية الكبرى يضع خطبه ويكتبها ، ولكنه كان يلقيها على السامعين دون أن يقرأها ، وكان له من قوة ذاكرته المدهشة ما يغنيه عن الرجوع الى التلاوة فى خطبه ، وكانت مقدرته الخطابية باللغة الفرنسية لا تقل عنها فى خطبه العربية ، ولذلك نال اعجاب الأوروبيين ممن سمعوه يخطب بالفرنسية ، وكان هذا الاعجاب من أسباب علو منزلته السياسية والاجتماعية فى أوروبا وبين النزلاء الاوروبيين فى مصر

مقدرته الصحفية

هو من عباقرة الصحافة فى مصر والعالم ، خلق صحفيا بفطرته ، فأسس مجلة المدرسة وهو بعد فى المدرسة الثانوية ، فكان أول طالب مصرى مارس الصحافة ، كما أنه كان أول طالب خطب فى الوطنية ، وقد ولع بمراسلة الصحف فى هذه السن المبكرة ، وكتب فى كبريات الصحف من مصرية وأوروبية قبل

أن ينشئ اللواء ، ولما أنشأه سنة ١٩٠٠ بعث في الصحافة روح التجديد والنشاط ، فكان اللواء نموذجا للفن الصحفي ، متنوع المقالات والأبحاث والأخبار ، وكان أول ما صدر في أربع صفحات ، ثم مازال يرقى به حتى جعله في ثمان بعد أن استحضر له من أوروبا آلة الطباعة الكبرى (روتاتيف) ، وكان يفيض بالأخبار البرقية الواردة اليه من الخارج على يد مراسليه ، فضلا عما كان ينشر من رسائل كبار الكتاب في مصر وأوروبا ، وصار كما قالت (الاجبشيان جازيت) : « أكثر الجرائد العربية انتشارا ليس في مصر فقط بل في جميع العالم على الأرجح » ، ولم يكتف بإصدار اللواء اليومي بل أصدر الى جانبه (مجلة اللواء) الشهرية ثم جريدة العالم الاسلامي سنة ١٩٠٥

وبلغت مقدرته الصحفية أوجها حين أصدر جريدتي ليتندار اجبشيان وذى اجبشيان ستاندرد اليوميتين ، فصار يصدر ثلاث صحف يومية كبرى ، بثلاث لغات مختلفة ، وهي مهمة تنوء بها العصابة اولو القوة من الرجال والجماعات ، وقد كان يشرف بنفسه على تحريرها وادارتها ، وتتمشى روحه في كل كلمة منها ، بحيث لم يؤخذ على أية صحيفة منها أنها نشرت يوما مقالة أو نبذة تخالف روحه ومذهبه . وكان لللايتندار اجبشيان وذى اجبشيان ستاندرد محررون اختارهم الفقيد من صفوة الكتاب الفرنسيين والانجليز : ومراسلون في باريس ولندن يرسلون اليهما تلغرافيا خلاصة كل ما ينشر في الصحف الاوروبية عن مصر في حينه ، فكانت الاوية الثلاثة تطالع قراءها يوميا بكل ما يهم مصر في الخارج

ولما نشرت (الديلي تاغراف) حديثا للخد يو عباس (ص ٣٣٣) في مايو سنة ١٩٠٧ ، عقب اسقالة اللورد كرومر علم به الفقيد تلغرافيا من مراسل ذى اجبشيان ستاندرد في لندن ، فطلب اليه أن يوافيه بنصه حرفيا ، فجاء نصه بالتلغراف في ١٤٤٥ كلمة ، وكانت هذه أول مرة في تاريخ الصحافة المصرية والشرقية جاء فيها تاغراف بهذا الطول وهذه الاهمية

وقد بلغ من تعلق الفقيد بترقية الصحافة ورفع شأنها أن أوفد بعثة صحفية إلى أوروبا في أكتوبر سنة ١٩٠٧ للدراسة فن الصحافة وإتقانه ، وبدأ بإرسال سيد افندى على أحد محررى اللواء وتمتد إلى باريس ، وانتظم على نفقة صاحب اللواء في سلك مدرستى العلوم السياسية وفن الصحافة بباريس لمدة ثلاث سنوات ، ولكن لم يطل مكثه هناك لمرض اعتراه ، وقد عرض على الفقيد في تلك السنة وكنت اذ ذاك طالبا بمدرسة الحقوق أن يوفدنى في هذه البعثة الصحفية بعد حصولى على شهادة الحقوق ، فقبلت هذه الثقة شاكرًا ، ولكن المنية عاجلته قبل تخرجى من المدرسة

كان مصطفى يتولى عمله الصحفى المنهك ، إلى جانب إشرافه على إدارة مدرسة مصطفى كامل ، إلى جانب خطبة الرنانة التى كان يلقيها من آن لآخر ، وأحاديثه ومقالاته فى كبريات الصحف الأوروبية ، وإطلاعاً على الصحف والمؤلفات التى تكتب عن مصر وعن المسائل السياسية الكبرى العالمية ، وإلى جانب ذلك يجتمع بأصدقائه وأنصاره وتلاميذه ويفيض عليهم من أحاديثه وتعاليمه ما يملأ نفوسهم وطنية وإيماناً ، وكان اذا خلا إلى راحته يكتب الرسائل الخاصة إلى كبار السياسيين والكتاب فى أوروبا ، مما لو جمع لصار عدة مجلدات ، وقد جمع شقيقه على بك فمضى كامل رسائله إلى مدام آدم ، فجاءت كتاباً قيماً ممتعاً ، كان الفقيد يضطلع بهذه الاعباء كلها مجتهداً بهمة وكفاية ومقدرة منقطعة النظير

فضله على الحركة الوطنية

هو رسول الوطنية والحرية لمصر والشرق جميعاً ، واز قيامه ضد اكبر دول الاستعمار وهى فى أوج قوتها هو مثال خالد للبطولة والاخلاص والتضحية ، جدير بأن تحتذيه الامم الشرقية فى جهادها للحرية والمجد ، وقد بينا كيف أنه كان باعث الحركة الوطنية الحديثة وموجدتها ، فلا نعود إلى هذا البيان

ولقد ظهرت هذه الحقيقة رائعة يوم الاحتفال بجنازته ، إذ كانت إجماعاً من الأمة على الاعتراف بأن الحركة الوطنية هي غرس جهاده المتواصل طوال سني حياته ، وسندعم هذه الحقيقة هنا بأقوال معاصريه في مصر وفي الشرق والغرب ، فإن هذه الأقوال تسطع منها شخصية الفقيد العظيمة

قال المغفور له الشيخ علي يوسف صاحب « المؤيد » في رثائه :

« كان في عمله كقائد الجيش يسير به الى ميدان القتال ، للحياة الفاخرة ، أو للدار الآخرة ، ذلك كان مبدأ صديقي القديم ، وهذا شأن رصيني العظيم ، فكان من مبدئه يأنس ، الى أن صار في الرابعة والثلاثين رجلاً كاملاً ، مثال الهمة الشماء والفطنة والذكاء والعزيمة ذات المضاء ، والحركة الدائمة التي لا تنى ولا تنتهى ، ضاهياً في طريق الآمال ينشد لوطنه الاستقلال ، فإليك أيها الصديق القديم والرصيف العظيم تحية محزون يعرف لك أكثر من كل انسان خدمتك العظيمة التي خدمت بها وطنك ، فابقظت من شعور المصريين ما قامت مظاهرات الأمس اكبر يرهان على مقدار ما كان لك فيه من حسن الاثر ويد بيضاء ، ويقدر جهادك العظيم في أوروبا في سبيل الدفاع عن حقوق الأمة المصرية حق قدره ، وأنى لمصر أن تجد بعدك صوتاً عالياً اذا قال أسمع أوروبا بأسرها وتردد صدها في الخافقين ، بل أنى لمصر بمن يملك احساس شبيبتها كما كنت تملك ويستفز شعورها كما كنت تستفز ، والأمة في حاجة كبرى الى تنمية مثل هذه العواطف الشريفة »

وقال المرحوم مرقس حنا باشا (عضو الوفد المصري) في حفلة تأيينه : « ان العظمة والمهابة التي أحاطت بنعش المرحوم مصطفى كامل باشا يوم ١١ فبراير المنصرم دلت دلالة صادقة أكيدة على أنه لم يكن صديقاً لفريق من المصريين ، بل كان صديقاً لجميع الوطنيين على السواء ، بكاه كل ساكن من سكان هذا البلد لأنه

قضى حياته كلها في بث روح الوطنية الحقيقية بين أهله وقاطنيه ، بكيته أنا شخصياً لا أنى عرفته مثلاً للرجولة والشهامة والصدقة بكل معاني الكلمة ، كان الرجل شفاء لغاتنا ، وإرواء لظمأنا ، جئت أقول لكم كلمة واحدة هي حياة مصطفى كامل كلها ، إن الأمة نمت وسمت وتغارست أغصانها حول جذع واحد هو مصر ، هو الوطن العزيز ، تلك الحقيقة التي لا ريب فيها ، الفخر في أحيائها راجع الى مصطفى كامل باشا »

وقال الشيخ مصطفى القاياتي في مارس سنة ١٩٠٨ : « هذه الحياة القومية المدهشة والنهضة المصرية الفائقة إنما هما أثر من آثاره ونتيجة من نتائج أعماله ، سيتوارثها الأبناء عن الآباء وتبقى ما بقيت صفحات التاريخ »

وقال سعد باشا زغلول في خطبته بفندق شبرد يوم ٢٠ ابريل سنة ١٩٢١ « أعلم ان البلاد تصبو الى الاستقلال وان حركتها الاستقلالية بدت من زمان طويل ، خصوصاً من يوم أن ظهر فيها المرحوم مصطفى كامل وتلاه المرحوم فريد بك ، هؤلاء الذين أسسوا وأيدوا ما أسسوا في النهضة الحاضرة »

وقال في خطبته بالسرايق يوم ١٩ سبتمبر سنة ١٩٢٣ « لست خالق هذه النهضة كما قال بعض خطبائكم ، لا أقول ذلك ولا أدعيه ، بل لا تصوره ، إنما تهذبكم قديمة بتدى من عهد مؤسس الأسرة المالكة محمد علي ، وللحركة العرايية فضل عظيم فيها ، وكذلك للسيد جمال الدين الافغانى واتباعه وتلاميذه اثر كبير ، وللمرحوم مصطفى كامل باشا فضل عزيز فيها أيضاً ، وكذلك للمرحوم فريد بك »

وقال الاستاذ اخنوخ فانوس من خطبته في حفلة تأييده « انه أنهض روحاً شريفة عامة بين طبقات وعناصر الأمة المصرية ، روحاً وطنية شريفة بل زهرة زاهرة عابقة نمت وعلت فوق هامة الاشراك المذهبية بناموس الرقى ، فما مات مصطفى حتى اطلقت عبيرها بين الملا فأنعشت كامن

الحب القومى الوطنى الطبيعى وكشفت فى مصر عن حلقة وطنية صحيحة شريفة»
وقالت « الالهram » فى رثائه - بقلم الاستاذ داود بركات
« ذهب « فتى مصر » ، فكل قلم « مصرى » ككل لسان مصرى ،
وقف اليوم على تأيينه ورثائه ، ومات مصطفى كامل ؛ فالأمة التى كانت اقواله
وسياسته وأفكاره شغلها الشاغل ؛ هى الآن رهن الفجيعة به ، والمصاب بفقدته ،
بل ان اقلام خصومه الحادة التى كانت تتناوله كل حين بالغمز ؛ وكل آونه
بالتجريح واللمز ؛ هى اليوم أمام نعشه خاشعة تقطر بالرثاء ، بعد أن اتت
والداء يفت من جسمه ؛ لا تلتقى مضجعه ولا تشوك سريره ، بل هى اليوم مثابها
بالأمس ؛ تعرف انها كانت تنازل فى منازلته فكراً يؤلف به الافكار ؛
لاشخصا فى عقر الدار ؛ ومذهباً فى السياسة هو صدى آمال أمة عظيمة ؛ لامذهبها
فى العمل ينحصر فى دائرة ضيقة ؛ فلو لم يكن فتى مصر قوة ما جردت عليه
قوات ، ان الطريقة التى كانت عنوان عمل مصطفى كامل هى الحرية فى القول ،
والمجاهرة بما يضر ، والتذرع بالشجاعة فى العمل ؛ لانه لا يمت الحقوق فى الامم
مثل الجبن عن المطالبة بها ، أو التطوح الى ما وراء الغاية من الشجاعة ، فحسبه
مجداً أن يسجل له فى تاريخ أمته تلك الشجاعة وتلك الحرية ؛ بل حسبه أن
يكون مثالاً للناشئة ؛ فهو اكبر معلم بما عمل »

وقالت مدام جوليت آدم فى مقدمة كتاب رسائل القعيد اليها :
« ان فى نشر رسائل صديقى وابنى مصطفى احياء له بعض الشيء ، على
أن مواطنيه لذكركه لحافظون ، هل مات « مصطفى » ؛ كلا ، لم يمت ، لأن
اعماله وكتابات وأقواله حية فى أعماق قلوب أنصاره ومحبيه ، وهو يحيا فى تلك
الشبيبة المصرية التى أخرجها من الظلمات الى النور ووقف نفسه على مستقبلها
جسماً وروحاً ؛ لقد صار من رجال التاريخ ؛ وهو حى فى شخص الكل والكل
حى فى شخصه ، وما يجيئ من الحوادث لن يغير شيئاً من صورته وعنوان

مجده ، وان الفخر في تحقيق آماله حين تتحقق يعود عليه ويرجع اليه كله ، لانه لا شيء ينقص من فضل أول باعث لفكرة استقلال مصر ، لقد قامت عند وفاة « مصطفى كامل » مظاهرات لم يصدر من أمة أخرى أعظم منها ، وقد صار عمله كله حيا في قلب كل مصري ، لائن كل مصري يفهم أن « مصطفى كامل » قد أحيا مصر اذ نفخ فيها من روحه ، وعند ما كان يقول متباهيا بلسان المغرم : أمي ! لم يكن يقولها بلسان الملك عن رعاياه ، بل كان يحكي في نفسه بلاده ووطنه ، وكان يحيا معها . لانه كان يحب أمته حبا لا يقوى عليه الموت :

« وان ما خترته من رسائله لدال على أنه جدير حقا بلقب « الوطني » الذي أسبغته عليه أمته في كل شيء : الخطيب الوطني ، ورئيس الحزب الوطني ، ومثل هذا اللقب أعظم نخر يطمع فيه خادم الوطن ، لقد كان « مصطفى كامل » يقول ان هذا اللقب يحيني بحياة بلادي كلها وهو جزائي الاعظم ، واليوم يبعثه هذا اللقب حيا في نفس كل وطني مصري »

وقالت جريدة (الدنيا) الفرنسية الشهيرة في ابريل سنة ١٩٠٨

« ان مصطفى كامل لم يوقظ أمته فقط وانما رباها ايضا ، بل يمكن القول بأنه هو الذي انشأ الروح المصرية من العدم ، لم تكن مصر قبله الا قسما من الاقسام الجغرافية ، ولم يكن سكانها الا فرقا منقسمين بعوامل الجنس والدين . متفرقين شيئا على قدر ما في مصر من الاديان وما كان فيها من اختلاف المذاهب والمشارب والمطامع ، لقد تولى محمد علي شؤون مصر فبعد بذله الجهد الجهد نصف قرن من الزمان تمكن من انشاء جنسية مصرية ممتازة عن الجنسية العثمانية ، لكنه لم ينشئ أمة مصرية ، أما مصطفى كامل فقد خرج من بين هذه الجموع المتنافرة المتخاذلة التي لم تعرف معنى للتضامن القومي ولم تتذوق نعمة الوحدة الوطنية ، وكان أول من نطق ببناء الوطن ، نطق بهذا النداء ولم يكن قد تجاوز عشرين عاما ، ثم مازال يبيت هذه الفكرة السامية والروح الشريفة مدة

أربعة عشر عاما متتالية تارة بالصحافة وطورا بالخطابة وأخرى بالمدرسة ؛ ظل يبت هذه الفكرة بجهد عظيم اضعف صحته وقرب منيته ، لقد انشأ مصطفى كامل الوطن المصري ، فهو بذلك قد أتم اشرف عمل أدبي يخلد له الذكر الحسن على مر الاجيال ، و اضاف الى هذا العمل الادبي عملا سياسيا ، وهو السعى في تحرير مصر من رق الاحتلال الانجليزى وجعلها اهلا لهذا التحرير ، فعمل مصطفى كامل كان اذنا أدبيا وسياسيا معا »

و وصفه الكاتب الفرنسى (لويس برتران) فى مجلة العالمين ، وكان قد زاره وهو فى أوج مجده قال :

« قصدت شيخ الوطنيين مصطفى كامل باشا وزرته فى داره ، وقد كانت مدام جوليت آدم اعطتني كتاب توصية اليه ، فاستقباني رئيس الحركة الوطنية ومدير سياسة جريدة اللواء فى غرفته بإدارة الجريدة ، فأحسن وفادتي وأكرمني ، دخلت غرفة الرئيس فعرتنى دهشة لأنى وان كنت لا انتظر ان ألقى شيخا عربيا ذا لحية بيضاء ، ولكن كنت أحسب انى ملاق رجلا كبير السن قوى الجسم ساكنا كما هو المعروف فى الطبقة العالية من المسلمين ، نعم عرتنى دهشة لأنى وجدت قى شديد العارضة عظيم النشاط ، لا يدل ظاهره على أن عمره يتجاوز الخامسة والعشرين مع أنه فى الحقيقة قد بلغ الثانية والثلاثين ، رأيت رجلا صغير الجسم ، شاحب اللون خفيف اللحم ، تدل ملامحه على انه رجل رقيق عصبى المزاج ، لكنه مع هذا الجسم الضئيل كان جمهورى الصوت خطيباً فطريا ، فكلمنى عن شئ من تاريخ حياته ، ومن عجيب ملاحظته انه بالرغم عن حبه وبغضه كان يحكم على الناس بفراصة عجيبة ، من غير أن تخدعه صلة النسب أو رفعة الرتب ، ثم انه فوق ذلك خبير بدخائل السياسة الأوروبية كل الخبرة ، وبالرغم عن انى كنت واهيا وحدنا فى غرفة ، فانه كان يخاطبنى وكأنما هو يخطب فى جمع عظيم ، ومن مزاياه العجيبة ان له تأثيراً فى النفوس يضطرها الى الاقتناع بما يقول ، حتى انى لم أتركه الا وقد

انقسم فؤادى بين الميل الغريزى اليه ، وما سمعته من قبل من خصومه ، على انى كنت شديد الرغبة فى مقابلته مرة ثانية ، قالبتة مراراً وتحادثت معه بكثيراً فعرفت فيه السياسى الحكيم الذى يعرف كيف يستخدم الظروف والفرص ، وكيف يلين وكيف يقسو ، وكان من رأيه أن لا يعتمد على أوروبا الا قليلاً وان الثورة الحربية جنون ، وكل عمله ينحصر فى تقوية روح الوطنية والاتحاد بين مواطنيه ، والمقاومة السلمية ، وكان يحتقر مدنية لا غاية لها الا الرقى المادى دون عناية بتحرير النفس أدبياً ، فما كان أجمل جهاد ذلك الشاب المخلص الذى نصب نفسه لمحاربة خصم قوى عنيد مع انه لا سلاح له الا قلبه ولسانه ! »

فضله على الوحدة الوطنية .

إن الفقيد هو أول من أسس الوحدة الوطنية وجعل لواء الوطنية يضم المسلمين والاقباط على السواء ، كثيرون من الكتاب ينسبون هذا الفضل الى سعد زغلول ، وهذا خطأ تاريخى واجحاف لا مسوغ له ، والحقيقة ان مصطفى كامل هو صاحب الفضل فى تأسيس هذه الوحدة ، اعتبر ذلك فى اصطفاؤه الاستاذ ويصا واصف ومرقس حنا باشا ، وهما من خيرة الوطنيين الاقباط وضمهما الى الحركة الوطنية ، فكانا من اكبر أنصاره وأعوانه فى الجهاد ، وقد كان فى خطبه ومقالاته يدعو الى ارتباط المسلمين والاقباط فى الجهاد الوطنى

قال فى خطبته بالاسكندرية يوم ٨ يونيه سنة ١٨٩٧ : « ان المسلمين والاقباط شعب واحد مرتبط بالوطنية والعادات والاخلاق وأسباب المعاش ولا يمكن التفريق بينهما مدى الأبد » (ص ٩٨)

وقال فى خطبته بالاسكندرية يوم ٢ يونيه سنة ١٩٠٠ : « كيف يستطيع رجل وطنى أن يدعو للشقاق والبغضاء وهذه الدعوة مناقضة للوطنية الصحيحة ، فالاقباط اخوة لنا فى الوطن تجمعنا بهم اشرف رابطة وقد عشنا معهم القرون الطوال على أتم وفاق وأكمل اتفاق » (ص ١٤٧) ، وتبدو هذه الروح الوطنية فى كل أقواله وأعماله

وليس أبلغ في الدلالة على أنه الموجد للوحدة الوطنية من شهادة المرحوم
مركس حنا باشا في حفل تآينته يوم ٣٠ مارس سنة ١٩٠٨ إذ قال عنه :

« ليس الأبطال قائدى الجيوش والقابضين على دفة الاساطيل ، انما الأبطال
هم أولئك المتمسكون بالبدأ القويم وأهدابه ، الدائبون على السير في سبيله ، حتى
رفعوا قومهم الى أوج الرقى والعلا ، سار الفقيد في سبيله هذا ثابت الجأش ،
شديد المراس ، لا يلوى على أحد ولا يقف به امر ، حتى فاز كما نوى ، و اراد
فكون الوحدة الوطنية ، وأرانا طريق الاخاء والحرية ، وهدانا الى السعادة

الحقيقية ، رسم لنا طريق الوفاق والتآلف ، طريق الحرية والاستقلال ، وهذا
الجمهور العظيم الذى نراه اليوم التف حول قبره وقد ضم بينه جميع العناصر المصرية
يقول لكم بأفصح لسان وأجلى بيان وأقوى حجة وأعظم بلاغة « ان التآلف
بيننا أصبح قاعدة ثابتة » ، ان الشبيبة المصرية لا تعرف غير أنها الشبيبة المصرية

و ألا واجب عليها سوى خدمة مصر والمصريين ، بلا تخصيص ولا تقسيم ،
هذا بناء مصطفى كامل ، هذا عمل مصطفى كامل ، وقد بدا لنا جنى ثمره
من الآن ، لان الاتحاد هو السلم الأول للوصول الى الحرية والاستقلال)

تضحياته

سيظل اسم مصطفى كامل علماً للوطنية المنزهة عن الأهواء ، ومثالاً للاخلاص
والتضحية ، لا يمحوه الزمان ، وتبدو روح التضحية في تاريخه من الطريق الذى
سلكه في الحياة : فهو لم يسلك الطريق السلطانى الموصل للرخاء والراحة ، والآبهة
بالجاه ، ونعنى به طريق المناصب ، ولو هو اختاره كما فعل معاصروه لبذثم جميعاً
بذكائه وكفاءته ونشاطه ، ولضمن لنفسه ولأهله وذويه طبقة بعد طبقة رغد العيش ،
والثروة الطائلة ، والمراكز الممتازة ، ولكنه على عكس ذلك ، اختار الطريق

الشائك ، طريق الجهاد ضد الاحتلال وضد الحكومة معاً ، ولم يكن هذا الطريق ليجاب لصاحبه نفعاً ولا جاهاً ، بل هو طريق العقبات والمصائب ، والجهد والحرمان ، فهذا الاختيار في ذاته يدل على مبلغ ما فطرت عليه نفس الفقيد من الاخلاص والتضحية ، والعمل لوجه الله والوطن فقط ، وفي ذلك يقول في حاجة خصومه سنة ١٩٠٠ : « يمكنني اليوم أن أقول أمام الملا كاه انه لا يستطيع انسان في العالم أن يدعى اني خالفت مبدأ من مبادئ لحظة واحدة ، مع تغير الظروف وتقلبات الأحوال ، وموت الآمال عند كثير من الرجال ، ولا يوجد من يقول اني عملت ما عملت طمعاً في عز أو ثروة ؛ لأن الطامع فيهما لا يقف موقفي ، ولا يجاهد ضد الاحتلال ، تحت سماء مصر ، ولا يخطب ضد المحتلين حتى في الوقت الذي كان فيه أخى في قبضتهم يعاملونه بالذل والاستبداد ويذيقونه أنواع العذاب وصنوف البلاء ويهددونه بالموت والاعدام في كل آن »

لقد ضحى اذن بمنافعه وراحته ومصالحه الشخصية في سبيل حياة الجهاد التي اختارها لنفسه ، ولم يتحول عنها طول حياته ، كما ضحى بمصالح أقرب الناس اليه وأعزهم عليه ذلك أول مظهر للتضحية في تاريخه ، وهناك التضحية الكبرى التي

تتضاءل بجانبها كل تضحية ، وهو بذله حياته وشبابه في سبيل مصر فلقد رأيت مما بيناه في الفصل الخامس عشر (ص ٢٧٣) كيف كانت جهوده أقوى مما تخيل صحته ، ذكر المرحوم فريد بك أنه رافقه في سفره الى باريس ولندن في شتاء سنة ١٩٠٦ لاختيار محرري جريدتي ليتندار اجبسيان وذى اجبشيان استندارد ، وان المرض عاوده أثناء تلك الرحلة ، ولزم الفراش بباريس عدة ايام ، حاده فيها الدكتور روبان الطبيب الشهير ونصح له بحضور فريد بك بعدم اجهاد قواه في العمل ، وان يترفق بصحته فلا يحملها فوق طاقتها من العناء ، ويترفق كذلك بأمنه فلا يحرمها وجوده حتى يتم مهمته التي وقف حياته عليها ، قال فريد بك : ولكن النصيحة أتت بعكس ما كنا ننتظره ، فانه رحمه الله لما أحس

بضعف قواه واستعداده للأمراض الفتاكة أسرع الخطى وضاعف الجهود ، فأتى
معدات اللوامين الفرنسي والانجليزى حتى ظهرا فى مارس سنة ١٩٠٧ ، واستمر
يجاهد ويبذل الجهود الجبارة طيلة سنة ١٩٠٧ ، كما تراه مفصلا فى الفصل الثالث
عشر والفصاين التالين

مضى الفقيده فى جهاده لا يلوى على شىء ، ولا يكثرث للاخطار التى تهدد
حياته ، فكان كالبطل المجاهد فى حومة الوغى ، يرى الخطر ماثلا امام عينيه ،
ومع ذلك لا يهاب الموت ويتقدم الصفوف ويجود بحياته فى سبيل الوطن ، وهذا
لعمري أسمى درجات التضحية فى الجهاد ، فهو بحق باعث الحركة الوطنية
ومحييها ، ثم هو شهيدٌ لها واكبر وأعظم ضحية لها ، وانه ليجدر بنا أن ننقش
على قبره هذا البيت من قصيدة شوقى فى رثائه :

يا صَبَّ مصرَ ويا شهيدَ غرامها هذا ترى مصرَ قتم بأمان

الفصل الثانى والعشرون

نماذج

من خطب الفقيد

رأينا أن نختتم الكتاب بنماذج من خطب الفقيد التى القاها لتكون منها صورة بارزة من حياته الخطائية فى مختلف مراحل جهاده ، وقد اخترنا هذه النماذج من أربع من هذه الخطب : الاولى والثانية فى ابان حياته السياسية سنة ١٨٩٦ ، والثانية سنة ١٩٠٣ فى منتصف سنى جهاده ، والثالثة سنة ١٩٠٧ فى أوج مجده الوطنى

(١) - خطبته بالاسكندرية

يوم ٣ مارس سنة ١٨٩٦ (انظر صفحة ٦١)

سادتى وأبناء وطنى الاعزاء

ما اقتربت من مدينتكم الزاهرة حتى شعرت من نفسى بارتياح زائد وانشرح خاص لانى عهدتها وأعهد لها مدينة الحياة الحقيقية ومهد الرجال المشهورين بالشجاعة والبسالة والاقدام ، والمقابلة الودية التى قوبلت بها من كرمائها وساداتها قبل أن أقف بينكم الليلة خطيبا زادتني حباها وميلا لاهلها ، وانى أحمل كل ذلك الاكرام من أهل الاسكندرية على عظيم رغبتهم فى اعزاز مبدأ الوطنية الشريف ، لاعلى اكرام شخصى الضعيف

ويسرنى أن احادثكم اليوم فى شؤون الوطن العزيز ، هذا الوطن الذى تحبونه حبا مفرطا وتعاملون جميعا بخيره وسعادته ، وأرانى موقفا لحصولى على هذه الفرصة الثمينة التى أتبادل معكم فيها ما يحتاج فى نفوسنا من الآمال والامانى التى هى معنى الحياة والباعث القوى على العمل بجذ ونشاط

ويلزمنى أن أقول لكم انى قبل مبارحة القاهرة اخبرت بعض اصدقائى
بأمر هذه الخطبة فأشار على فريق منهم بعلم القائها ، معالين ذلك بقولهم « انك
اذا ذهبت الى الاسكندرية واجتمعت بأهلها وحادثتهم فى مصائب مصر
وآلامها ربما نتج عن ذلك شىء من هياج الافكار الامر الذى لا تحمد عقباه
لأنهم شديداً الوطنىة وأنت شديداً وقد تدعو شدة الشعور بالواجب الى ما
يتجاوز الحدود احياناً » وزاد بعضهم على ذلك قوله « ولربما انتهز خصومك
وخصوم الوطن العزيز هذه الفرصة لاجداث ما يفاق ويضر لتلقى التبعة عندئذ
على اهل الاسكندرية وعليك أيضاً » ، فخالفتهم فى رأى وجئت تغرم الباسم
معتمداً على حكمتكم واعتدالكم اعتمادى على هميتكم وشجاعتكم ، وان أفضل
صفة اتصف بها أهل الاسكندرية هى ولا غرو معرفة الواجب والشعور
الصادق بحقيقة الحوادث ، والواجب اليوم على المصريين كافة انما هو التمسك
بالصبر والاعتدال اكثر من ذى قبل

وقد اتخذتم يا أبناء الاسكندرية فى كل بلاد مصر مثالا للهمة والحماسة ،
فلتكونوا كذلك ، مثالا صادقا للدعة والسكون والاعتدال لتصبحوا وتمسوا
أساندة لمصر كلها فى تأدية الواجب نحو الوطن المحبوب

ولقد أشاع عنكم بعض كثرى الظنون أن غيرتكم وحميتكم يستعملان
احياناً ضد صالح البلاد وأنكم تنفذون من حيث لا تشعرون مآرب ذوى الغايات
باجداث القلاقل ، وكنت كلما أسمع مثل هذه الاشاعات استغربها كل الاستغراب
ولى الحق فى ذلك الاستغراب ، لان الغيرة التى تستعمل فى غير موضعها تكون
دواماً أضر من البلادة والخمول ، فلذا أنادىكم — وان كنتم أعلم منى بالواجب
— مناداة محب لبلاده ولمدينتكم بنوع خاص ان تنفوا باعتدالكم وسكونكم
تهمة من يرمونكم بحب الهياج والاضطراب

ومثل مصر اليوم وهى على باب السعادة المقبلة مثل مريض قارب الشفاء ينصح به الطبيب بزيادة التحفظ وعدم التعرض للهواء لئلا ينتكس بالعدة فتعود عليه بويل أشد من ويلها الاول ، فلنحترس جميعا وعشر المصريين من التعرض الى ما وراؤه تعرض الوطن نفسه الى خطر عظيم

وان صفى التسامح والغفران اللتين اشتهرت بهما الامة المصرية كانتا من أعظم الأسباب التى استمالت قلوب الأوروبيين نحوها ، وجعلتهم يعتبرون مصر كقطعة أرض من أوطانهم ، فهم يقطنونها آمنين مطمئنين ، ممتعين براحة البال والبعد عن البلبال ، ولذا وجدنا منهم على اختلاف جنسياتهم وملاهم نصراء أشداء للمطالبة بحقوق مصر وتحقيق رغائب أبنائها ، ويفرحنى كثيراً أن أرى اليوم الكثير من اكابر وأعظم القوم فيهم قد حضروا هذا الاحتفال ، ولبوا الدعوة بلطف وتكرم ، وهو ما يدلنا على اشتراكهم معنا فى الاحساسات نحو هذه البلاد العزيزة

وأول مدينة فى مدائن اقطر سكنها الأوروبيون ووجدوا من أهلها بشراً واثلاقاً ولا جرم مدينة الاسكندرية ، ولكم الحق يا أهلها وأعز أبنائها أن تفتخروا بذلك أعظم الافتخار ، فداوموا أيها الوطنيون الاعزاء على اكرام وفادة ضيوفكم ونزلائكم الذين يشتركون معكم فى الاحساسات نحو هذا البلد الامين ، وليكن مبدأنا دائماً « أحرار فى بلادنا كرماء لضيوفنا »

وقد يفهم بعض الناس بالاعتدال الكف عن كل عمل يخدم البلاد ويسبب سعادتها ، فتراهم مقصرين كل التقصير عن واجباتهم ، وهؤلاء يخطئون الاعتقاد لان الاعتدال لا يفيد التهاون والاهمال ، وما أجل الاعتدال مع العمل على خدمة الأوطان

وان فى مصر فئة من الناس نسيت أن الأمل داعى العمل ، فلبست ثياب اليأس وقضت بظنونها على مستقبل الوطن العزيز ، وجعلت مهمتها فى الامة تثبيط الهمم واقعاد العزائم ، فلا تنادى فى المحافل والاندية الا بأنه ليس لمصر حظ فى

المستقبل من الحرية والسعادة الاجتماعية؛ وان شعبها قد مات من زمن طويل وليس
لفكر عاقل أن يؤمل له مستقبلاً جديداً ؛ وترى رجال هذه الفئة اليائسة يرمون
كل رجل يقوم بالدفاع عن حقوق البلاد المقدسة بعدم الخبرة وقصر النظر .

وعندى أن الرجال اليائسين وان كانوا أقل من القليل يضرون بلادهم
أعظم ضرر بما يقولونه ويكررونه ، اذ ان قتل العواطف الشريفة واتحاد نار
الغيرة الوطنية هما ولا محالة أكبر جناية تجنى على الوطن واهله ، فليكن من
واجباتنا أن نترك هؤلاء اليائسين في سفن يأسهم تصعدهم أمواج الافكار
وتهبطهم حتى نصل بهم الى شاطئ الخير وبر الرفاهية فنذكرهم عندئذ بفساد
مزاعمهم وخطأ آرائهم

ولا تظنوا أيها الاخوان الأعزاء ان عمالكم لخير بلادكم يقابل من الانجليز
بالازدراء والاحتقار ، كلا ثم كلا ، الانجليزى الذى يحتقر مصرىا يحب بلاده
ويدافع عنها بصدق واخلاص يكون محتقراً لنفسه ولقومه ، لأنه هو وكل مواطنيه
أول العاملين فى الأمم على تقدم بلادهم ، ولا يرضيهم أن تبقى سعيدة فى داخلها
فقط ، بل يبذلون كل مافى وسعهم لاتساع نطاق مستعمراتها واستدرار الخير من
مواردها وحدها لا غيرها .

واذ ولجت موضوع الوطنيين المصريين ازاء الانجليز فلأراني فى حاجة لأن
أستبيحكم الاذن فى التكلّم عن مسألة الاحتلال وابداء رأي فيها بكل صراحة
وليس من غرضى أن أطعن على الحكومة المحلية أو أتتقد على أعمالها ، فكلكم
تعرفون مثلى مواضع الخلل فى الادارة ومواضع السكّال والانتظام ، وبديهي ان
تواميس الوجود قاضية بسوء ادارة كل مصلحة وطنية يتداخل فى شؤونها تداخلا
فعلياً رجال غرباء لا يفقهون لغة البلاد ولا يعرفون شيئاً من عوائد أهلها واخلاقهم
وليس غرضى كذلك أن أندد بحكومة جلالة الملكة أو بالامة الانكليزية ،
بلانى أترفع عن أن ادافع عن بلادى بالطعن والسباب ، فضلاً عما أحس به دائماً

من وجوب احترام الشعب الانكليزي ، وانما الذي اريد ذكره وايضا هو
أن الخلاف حقيقة الخلاف بيننا من عشر المصريين وبين بعض الانكليز هو ، هل
زمن الجلاء عن مصر حان أو لم يحن ، فقول اوروبا ذوات المصالح في مصر تقول
معنا ان زمن الجلاء قد حان منذ أعوام ، والمستر غلادستون زعيم الاحرار واكبر
سياسي انكلترا يقول ذلك القول بعينه غير خائف لوما أو تعنيفا ، وبعض أبناء
التاميز يقولون ضد ذلك ان زمن الجلاء لم يحن وان مصر في حاجة الى وصي عليها
وقد ترى بعض المتحيزين للاحتلال الابدی — وهم ليسوا من الانكليز
والانكليز لا يستطيعون أن يكونوا على رأيهم — يقابلون مطالبنا الشرعية
بالسباب والشتم ، فهل يستطيعون اليوم أن يقولوا عن المستر غلادستون انه عدو
لبلاده كما يتهموننا بنكران الجميل ؟

وبعيد عن ذهني انه يوجد على الأرض رجل انجليزي يحب وطنه حبا
حقيقيا ويستطيع القول بأن انكلترا تريد وضع يدها على وادي النيل ، فان ذلك
الامر بل هذا الجرم العظيم مناقض كل المناقضة لمصلحة انكلترا نفسها ولشرفها
العالی الشأن

والا فهل يرضى أبناء انكلترا أن يستعمل شرفهم آلة دنيئة لامتلاك بلاد
حرة واستعباد أمة حرة ؟ وهل ترضى الامة البريطانية الغيرة على مقامها
واحترامها أن يقال عنها انها لا شرف لها ولا احترام لكلمتها العلنية وعهودها
الصريحة ؟ اني لا أظن ذلك وأعتقد انكم كلكم على رأي

وهل تسمى المروءة مروءة اذا كان معناها أن أمة اوروية استغاث بها أمير
شرقي فاغاثته ونصرته ثم عملت لضياح ملكه واسترقاق أمته وشعبه ؟

اذن فنقطة الخلاف الوحيدة بيننا وبين بعض الانكليز هي ان زمن الجلاء
على رأينا قد حان ، وعلى رأيهم لم يحن الى الآن ، وعهد كل عاقل بالامة الانجليزية

انها اذا وقفت على الحقيقة وأرشدت الى الصواب كانت فى مقدمة أمم أوروبا
مطالبة بالجلاء

وعسير على الأمة الانجليزية الوقوف على الحقيقة الا اذا قام فيها خطباء
من أفرادها ومن المصريين أنفسهم يطلون ماذيعه التيمس واخوانها من ذوى
الإغراض السافلة من أن الانجليز لم يقوموا فى مصر الى الآن بالواجب عليهم ،
ولقد سألنا شيخ الاحرار غلادستون أن يكون من أبناء جنسه المرشد لأمتة عن
حقيقة مسألة مصر وعن ضرورة الجلاء، وأملنا أن يجيب طلبنا ويحقق أمنيتنا

ولكن ارشاد الأمة الانجليزية الى ما ينتظره المصريون منها وما يعتقدونه
فى شرفها لا يكون الا برجال من أبناء مصر يقومون وينادون فى كل بلاد أوروبا
بحقيقة أحوال مصر وأمانيتها وآمالها ليزيدوا من أنصارها ويكون للوطن المصرى
من الأمم الأوروبية نصراء عند مطالبته الأمة الانجليزية باجبار حكومتها
على الجلاء

ويكفيها لاستمالة الامة الانجليزية نحو مطالبنا الشرعية أن تقول لها بكل
صراحة : لقد صار الشرقيون الى ريب فى احترامك لشرفك وشك فى محافظتك
على الوفاء بعهودك، فهل لك أن تطالبى بالجلاء عن مصر لتحققى للعالم كله بقاءك
على عهدك الاول الشريف ، ولقد غرر بك أيتها الامة الخطيرة بعض ذوى
الغايات وقالوا لك ان الامن لم يستتب فى مصر وان الخديو لا يستطيع حكم
بلاده برجاله، ليجبروك على الحكم بازوم الاحتلال، فاعتقدى ان ذلك محض اختلاق
وان الامن مستتب والأمة كلها مخلصه لأمرها معجبة به محبة له

والا فهل يرضى الانجليز بأن يقال عنهم انه ليس فى امكانهم اعادة الامن
الى ديار مصر بعد احتلالهم لها أربعة عشر عاما ؟

اذا قلنا ذلك للأمة الانجليزية وعرفناها أننا لا نبغض الانجليزى بل نبغض
المحتل من حيث هو محتل ولو كان من أقرب الناس الينا لاننا أمة حياة متمدة

نريد أن نحكم أنفسنا بأنفسنا ولا نرضى أن نبقي قصرًا تحت حكم وصي ننظر
إلى تقدم الأمم الأخرى نظرة الكئيب النعيس دون أن نستطيع محاكاتها ومجاراتها،
إذا قلنا لها ذلك وأسمعناها هذا الصوت صوت الحق كانت ولا ريب أول أمة
قاضية على الاحتلال آمرة حكومتها بالأسراع بالجلاء، لأن من شأن كل أمة
متمدنة تمدنا عظيمًا كالأمة الإنجليزية أن تحترم الشعوب المطالبة بحقوقها العارفة
بواجباتها.

وإذا كان صالح مصر يقضى كما قلت بوجوب وجود خطباء من أبنائها
يطوفون العواصم والمدائن في أوروبا يعلنون آراءهم مجاهرين بأحاساساتهم مطالبين
بحرية بلادهم، فوجود خطباء مثاهم في مصر نفسها يرشدون الأمة إلى الخير
ويحذرونها من الوقوع في الشر أصبح امرًا محتمًا.

وغنى عن البيان أن الصادق في حب بلاده لا يعرف إلا عند الحاجة،
والوطني لا يسمى وطنيًا إلا إذا خدم وطنه في شقائه، أكثر من خدمته له في
رفعته وهنائه.

ولا ريب عندي في انكم كلكم تودون مثلًا أن تكون مصر بلادًا حرة
منتشرة في سائر أرجائها من الإسكندرية إلى منابع النيل أنوار العلوم والمعارف،
وتصبح كما كانت مهدًا للفضائل والآداب، مشرقًا لشمس المدنية في كل بلاد
الشرق، مرسدًا للتنافس في الصناعة والتجارة. مجمعًا آمنًا للأجانب ذوى المصالح
فيها، طريقًا سهلاً للرائدين، لا ريب عندي في انكم كلكم تحبون أن تلتسبوا مصر
إذ يكون هذا شأنها، يفتخر عندئذ كل منكم أن ينادى بأعلى صوته (أنا مصري)
ولكن ألا تحبون كذلك « مصر » خيم عليها الشقاء وحل بها البلاء
وسبقها الأمم وأصبحت تعد في مصاف الشعوب القاصرة، تناديكم وانتم حولها
« ألا فانصروني يا عز البنين، ألا فارفعوا شأنى بين الأمم واجعلوا لى مكانا
فسيحا بين الشعوب المتقدمة الحية » أجل! أجل! أحبونها ويجب عليكم أن تحبوها

وتحنوا عليها كما يحن المرء على أمه الشفوقة إذا عثلت ويسعى في خدمتها ويبحث
عن دوائها

ولا يكن حبكم واقفا عند حد الحب وحنانكم عند حد الحنان بل
ليتجاوزا ذلك الى العمل لخيرها واعلاء شأنها

وثقوا أيها الوطنيون الاعزاء بان المستقبل لكم ولها فاعملوا لسعادته وتذكروا
دائما قول غمبتا الشهير « ليس المستقبل بمستعص على أحد » ، نعم لنعمل لسعادة
الحال والاستقبال وننفذ ناموس الطبيعة لئلا نخرج أنفسنا من نوع الانسان ،
ذلك الناموس القاضى على كل فرد بالعمل حتى تستريح النفس في السكينة والظلام
ولقد كنت أحضر في أوروبا مجتمعات يتردد عليها كثير من الغربيين ذوى
الجنسيات المختلفة ، فكان كل يفاخر القوم ببلاده وذويه ، الامريكاني بحرية
أوطانه وشرف تاريخها وحسن نظامها وكبار رجالها ، والفرنساوى بشهامة ابناء
وطنه وفضل جنسه على النوع الانسانى وحرية مبادئه وشرف تاريخ بلاده العظيم ،
والالمانى والانجليزى وغيرهم كذلك ، وأنا أنظر الجمع واسمع الجميع وقلبي فائض
حزنا وفؤادى ممتلىء كآبة وعيناي مغرورتان بالدموع ، وليس يجرى على لسانى
غير ذكر مصائب مصر وآلامها ، فهل لنا أن نفاخر الامم يوما من الايام ببلادنا
واوطاننا ؟ هل لنا ان نكون أمة حية قوية محترمة ؟

انى أومل ذاك ، وأؤمله من صميم فؤادى

ومستحيل علينا ان نصل الى السعادة التامة ونفوز برغائبنا الوطنية الا اذا
اتحدت كائنا واجتمعت قلوبنا على محبة البلاد بصدق وتجرد عن الشخصيات ،
فلتتحد قلوبا ولسانا . ولا يكن مثلنا مثل عائلة اشتعلت النار فى دارها وافرادها
متباغضون فبدلا من أن يجتمعوا لاطفائها اخذوا يتنازعون ما أبقته يد النار من

المتاع، غير ناظرين الى ان النار تصل اليهم فتحرقهم وتحرق متاعهم وتقضى على دارهم القضاء الاخير اذا لم تزل آثار الشقاق من بينهم ويجتمعوا على اطفائها وان يوما تجتمع فيه قلوبنا على محبة البلاد وخدمتها وتتحد فيه كلمتنا يكون يوم تحقق الآمال وعنوان سعادة الحال والاستقبال، ويحق لنا فيه أن نقف امام الأمم كدفة وننادى بأعلى صوتنا وبكل نفار (نحن بنو مصر الاحرار)

(٢) — خطبته بالفرنسية في الاسكندرية

يوم ١٣ ابريل سنة ١٨٩٦ (انظر صفحة ٦٦)

(تعريب الخطبة)

أيها السيدات ، أيها السادة

انى اقف بينكم متكلماً وانفعال نفسي عظيم ، ولقد كان بودى أن اعتذر للذين شرفوني بدعوتي الى القاء هذه الخطبة لو لم يكن احساسى بالواجب على دعاتى لاطاعة امرهم والانصياع لرغبتهم ، فجئت الى هذه الحفلة وفؤادى منشرح لأتى أخاطب نخبة نزلاء الاوروبيين ، أولئك العاملين بالنشاط الذين هم بيننا طليعة المدنية الغربية (تصفيق شديد)^(١)

ومما يزيدنى سرورا أنى واقف امام جمعية أصدقاء لبلادى اوفياء لها ، لم يقصدوا بمجيئهم هذه الليلة سماع خطيب بايغ بل جاؤا ليظهروا علامة ودهم لوطنى ضعيف ولمسئلة مصر الشريفة الحقة

أجل أيها السادة ، يتكلم الانسان امامكم بكل ارتياح وافتخار عن الاوطان ، ويدافع عن حقوقها المهضومة ويطلب لها مستقبلا سعيدا ، فانكم

(١) لم يتيسر فى غير هذه الخطبة معرفة المواضع التى صنف فيها بالضبط الحاضرون أو التى اظهروا فيها علامات الاستحسان

كلكم تُنسبون الى أوطان شريفة حرة سعيدة، وتحبون هذه الاوطان وتعشقونها
عشقا صحيحا ولا استطاعة لكم غير الموافقة للذين يحبون أوطانهم مثلكم
(تصفيق متضاعف)

واننا معشر المصريين نحب مصرنا الاسبغة بكل اخلاص ولا نود لها
شيأ آخر غير يقظتها وسعادتها ، ولكن من سوء الحظ يوجد في هذا البلد طغمة
من الرجال يطعنون أشد الطعن على الوطنيين ويدعون مع ذلك أنهم المدافعون
عن الاحتلال الانجليزى، على أنهم لو كانوا حقيقة المدافعين عنه لحسبوا عارا عليه
وخجلا ، فان انجلترا نفسها لا تستطيع أن تبغض أو تحتقر مصر يا وطنيا، اذ من
ضمن الاسباب التى تتدخلها لنفسها للاقامة فى مصر تربية المصريين ، فهل من
الجانز ان يكون المصريون حسنى التربية من غير أن يكونوا وطنيين محبين
لبلادهم ؟ كلا ! (علامات استحسان)

ولقد كان أولئك الذين يدعون الدفاع عن الاحتلال الانجليزى يزعمون
أنهم أوقفوني الى الابد اذ يظنون بسذاجة لا مثيل لها أن الاجحاف الذى لحق
أخيرا بأحد اخوتى (١) يضعف قواى أو يوهن عزيمتى أو يقال مجاهدتى فى سبيل
سعادة بلادى ، فإخطأ والظن لانى بعيد عن أن أمل وسأستمر بقدر استطاعتى فى
المدافعة عن وطنى العزيز ، سأستمر - ولا يوقفنى فى طريقى الا الموت - فى
وصف مصائب مصر وآلامها والمناداة فى كل مكان بحقوقها المقدسة والمطالبة
بحريتها واستقلالها (تصفيق شديد متواتر)

وانا نعلم حق العالم أننا بدفاعنا عن مسئلة بلادنا الشريفة وبتقديسنا لها
نعرض أنفسنا للضرر والخطر ، ولكن اعتقدوا جيدا أيها السادة ان همتنا لا
تقترب أبدا، لحق بنا ضرر أم لا (تصفيق واستحسان)

(١) يشير التقييد الى اضطهاد الانجليز شقيقه على فهمى كامل (بك) وكان
وقتئذ ضابطا بالجيش المصرى (انظر ص ٦٤)

فليس هناك من شيء أجمل في عين الوطني من المجاهدة في سبيل بلاده
فضلا عن أن المجاهدة بالنسبة لنا ليست أمرا صعبا، إذ ضد من نجاهد نحن ؟ ضد
الامة الانجليزية ؟ كلا ، ليس جهادنا ضدها ، انما هو ضد فريق من الناس يعملون
لتأييد الاحتلال الانجليزي في مصر الى الابد، قضاء لاغراض شخصية أو املا في
تحقيق مآرب ذاتية

أجل ! انا نجاهد ضد هذه الفئة التي اعضاؤها أعداء للحقيقة وضد هم وحدهم
قنبل كل قوانا فانهم وحدهم الآثمون الحقيقيون في مشكلة مصر ، فهم ينشرون
في كل مكان عن حالتها الاخبار الكاذبة ويخلقون كل يوم حججا سافلة واهية
لإطالة أمد الاحتلال البريطاني وهو الحمل الثقيل الذي لا يستطيع تحمله (تصفيق)
ومن سوء حظ أولئك المشهورين بالمبالغة في الدفاع عن انجلترا ان اعمالهم
توصلهم غالبا الى نتائج مخالفة للغرض الذي يعملون له ، لانه كما قال حقا
فيكتور هوجو : للحقيقة والحرية مزية خاصة بهما وهي أن ما يعمل ضدهما وما
يعمل لهما يخدمها على السواء (تصفيق شديد)

اما فيما يختص بالامة الانكليزية فلا نستطيع الا احترامها وبها وقع فاننا
تحتزمها دائما كما نحتزم كل الامم الاخرى ، اذ انه لا يصح بغض امة امة ولا
يقضى على شعب من الشعوب بخطأ بعض افراد من ابناءه ، وانا نعلم حق العلم
انه اذا كانت الامة الانجليزية موافقة على الاحتلال راضية به فذلك انما هو
لكونها جاهلة للحقيقة احساس المصريين ، لانها لو كانت تعلم احساسنا لظهرت
بعدم رضاها باحتلال ضار كهذا الاحتلال ولكانت ولا محالة قضت عليه
(تصفيق) ولكن واسفاه قد تساق الامم غالبا في اجمل السبل على يد من
تثق به اكثر من غيره !

ولئن قالوا ليس في السياسة شيء من الشرف وانها ليست شيئا آخر غير
الكذب والخيانة ، فاننا لانستطيع أن نتصور طرفة عين ان امة بلغت من العظم

والمدينة مبلغ الأمة الانجليزية تجسر يوما من الأيام على أن تخون علنا سريرتها
وتحتقر أمام الناس شرفها (تصفيق شديد متواتر) ، فانها على نسق كل الأمم
غimore على كرامتها التي يهدرها ولا محالة أن تطيل الاحتلال الانجليزي الى
أمد غير محدود

وكل الذين يعرفون للشرف معنى يعتقدون مثل غامبتا « ان ليس هناك
سياسة حقيقية فعلية مشرة اذا اعتدت القوة ولو لزم من مؤقت سريع الزوال على
المبادئ الراسخة للعدالة والانسانية » (تصفيق عظيم متواتر)

وان هذه السياسة المؤسسة على مبادئ العدالة والانسانية هي السياسة الحقيقية
بالأمة الانجليزية ، هذه الأمة التي لاتزال محترمة معتبرة عند جماعة مقهورين
مثلنا ، عند الذين يريد بعض سواها ان يضحوهم هم ومستقبلهم في سبيل نجاح
آمالهم الباطلة

لقد رأينا من عام ١٨٨٢ أشد المناظر وقعا على النفوس ، رأينا اكثر من
٦٠ ألف مصري ماتوا في التجريدات التعيسة لأعوام ١٨٨٣ و ١٨٨٤ و ١٨٨٥ ،
رأينا تقهقر التعليم والتربية ، رأينا انحطاط الآداب العامة وفقر الفلاح والوطن
نفسه ، وكم رأينا من أشياء مؤلمة ومناظر مفتتة للأكباد ، ومع ذلك كله قد حافظنا
على سكينتنا وبقيت ثقتنا عظيمة بالأمة الانجليزية وبوعودها وبشرفها (تصفيق
طويل)

واليوم يسيئون مقابلة تساهلنا وصبرنا وسكينتنا ، ويخاطرون بالقاء البلاد
وأبنائها في هاوية

أجل أيها السادة ، يخاطرون بالقائنا في أعماق الهاويات وأخطرها ، اني أريد
أن أتكلم على حملة السودان

أما من جهة استرجاع السودان فكلنا نريده وكلنا يجاهر بذلك علنا كل يوم ،
فاننا نعتقد اعتقاداً صحيحاً ان مصر بدون السودان تكون أحقر أرض
وأفقر بقعة في الدنيا ، وبطلابنا جلاء الجنود الانجليزية عن بلادنا لا نطلب

فقط تحرير مصر من الاسكندرية الى وادى حلفا ، بل نطلب تحرير كل وادى النيل إذ لا يمكن أن يُحكم النيل كله الا بحكومة واحدة (علامة استحسان)
وانا نود من صميم أفئدتنا أن نسترد المقاطعات السودانية التي هي لبلادنا روحها نفسها ، واننى قد أعلنت من جهتي هذا الاحساس عدة مرات وقلت منذ خمسة أسابيع لأبناء وطنى من أهل الاسكندرية ان أعظم واجب على سمو الخديو عباس باشا هو اعادة أملاك مصر المفقودة اليها ، وأنا أعيد هذه الليلة ما تقاته وما أقوله دائما أبداً ، ولكننا ما أردنا قط ولا نريد أبداً أن نسترجع السودان تحت قيادة الانجليز (تصفيق شديد)

فان وجود الانجليز على رأس جيشنا يكفى وحده لعدم نجاح الحملة ، يكفى لتحقيق مصيبة عظيمة ، وبوجودهم على رأس الجيش يحفرون بيننا وبين السودانيين جوة من أعماق الحفر تؤخر زمن مديد صلحنا معهم — أولئك الذين كانوا من وعايا الخديوية المصرية

وفضلا عن ذلك فان الذى يجعل المصريين ناعمين من حملة دنقلة إنما هو سوء المقصد الذى يبدو عند كثير من رجال انجلترا السياسيين عندما تتكلم الدول بشأن الجلاء عن مصر ، فانا لاننكر هذه الحملة فقط لكونها داعية لتعريض كل جنودنا لخطر عظيم وان من احدى نتائجها التى لسوء الحظ تبدو لنا مؤكدة انشاء جيش جديد وجعل المساكر الانجليزية تحتل مصر كلها فى الحدود كما فى المدائن ، ولكننا ننكر هذه الحملة بنوع خاص لأنها تؤخر زمن طويل تحرير بلادنا (تصفيق شديد)

أجل أيها السادة ، انها تؤخر تحرير بلادنا وهو التحرير الذى تتمناه من كل قلوبنا والذى طالما وعدنا به

ذلك لأن انجلترا قد كشفت بيدها الغطاء عن مقصدها ، وليس هذا من الوقت الحاضر فقط ، بل من سنة ١٨٨٧ عندما أراد السير درومند وولف أن

يعتقد مع جلالة السلطان اتفاقيته المشهورة، فان جملة من المادة الخامسة كانت تشير الى ذلك بالعبارة الآتية :

« اذا ظهر في ذلك الوقت — يشير الى الوقت الذى عين للجلاء أى عام ١٨٩٠ — خطر داخل مصر أو خارجها وكان ذلك الخطر يستوجب تأجيل الجلاء تنسحب الجنود الانجليزية من مصر بعد زوال ذلك الخطر ... »

فيفهم اذن من اتفاقية وولف انه كان يخشى ظهور خطر ما في وقت الجلاء، وبعبارة أخرى كان في الحسبان أمر مسألة السودان وما يجرى بيننا اليوم، إذ أن خلق الاضطرابات وایجاد الاخطار ليسا بالنسبة للسياسة الانجليزية الا أقل ما تنتجه يد التصنع (تصفيق مستمر)

وإذا كانت انجلترا تريد بصدق نية وكرم أخلاق ان ترد السودان الى مصر فكان يكفيتها لبلوغ هذه الغاية أن تنجلي عن القطر، فان الجلاء وحده يعيد لنا السودان

لماذا بقى السودانيون مصريين على عصيانهم ضد مصر؟ لماذا لا يقبلون أى اتفاق معنا؟ لا ينكر أحد في العالم أن وجود الانجليز في مصر هو الذى جعلهم بهذه الحالة (علامات استحسان)

(وبعد أن فند الخطيب الحجج التى يتذرع بها انصار الاحتلال لبقائه، رد على تهمة التعصب الدينى المزعوم للمصريين قال):

أجل لتكلم قليلا عن هذا التعصب الخيالى الذى يقول أعداؤنا انه في نفوسنا، إن أعداء مصر يريدون أن يمثلونا أمام أوروبا بهيئة قوم متوحشين مستعدين لافناء كل أوروبى ساكن بلادنا متى رحلت العساكر الانجليزية عنا، ولقد تطرف في هذا الادعاء أولئك الأعداء، فأرادوا أن يغشوكم أنتم أنفسكم ويسخروا من سلامة نيتكم، حيث يكررون أمامكم فى الجرائد وفى كل مكان هذه الاكاذيب وهذه الوشايات، كيف ذلك، أيتجاسرون على أن

يقولوا أمامكم هذه الأقوال أنتم يا أوفى أصدقاء مصر وأعز ضيوفها ؟ كيف يستطيعون أن يغشوكم بدناءة كهذه عن صفات أمة مودتها لكم علانية ؟ أمة قابلتكم — ونقول ذلك بأعظم نخار — بأوسع كرم وسخاء ، ان القول بتعصبنا إنما هو أدناً اكدوبة ، الأمة المصرية متعصبة ا وامصيبتاه ا ، أما ترون بأنفسكم أيها السادة أنه اذا كانت في العالم أمة صفتها الخصوصية اللطف والوداعة فأنما هي ولا شك الأمة المصرية ، فان الكثير من الأوروبيين يعيشون بأعظم سكيننة في القرى مختلطين اختلاطاً دائماً مع الفلاحين أى مع أكثر الناس تمسكاً بالدين والبعض منهم يتاجرون في تجارتي الربا والخمور المحرمتين في الدين الاسلامي ، كل ذلك مع ما لهم من الفلاحين من حسن العلائق ، فهل هذا من التعصب ؟ هل احتجتم مرة من المرات الى عضد عسكري انجليزي ضد مصرى ما ؟ هل يستطيع خصومنا أن يثبتوا أن جيش الاحتلال يحميكم ضدنا ؟ وان وجود العساكر الانجليزية ضرورى لسلامة حياتكم يديننا ؟ كلا أيها السادة . كلا . (تصفيق شديد جداً)

ليفتش أولئك الذين يتهموننا بالتعصب في كل تاريخنا وليبحثوا اذا كان الأوروبي في زمن من الأزمان أسبثت معاملته ، من الجائز أن يذكرنا الخصوم بالذكى اتميسة للثورة العسكرية المشثومة التي كانت سبباً في مصائب عديدة ، ولكن كل رجل عاقل عادل يقول معنا ان تجاوز الحدود يقع كثيراً في المظاهرات الأهلية الكبيرة ، والدليل على ذلك الثورة الفرنسية ، ولقد حصلت في كل البلاد اضطرابات ، وهي حاصلة الآن وتحصل في المستقبل ، وفضلاً عن ذلك فان التاريخ سيوضح لنا اذا لم تكن هذه الاضطرابات حدثت بأعمال رجال كان لهم قصد مخصوص (تصفيق)

ولماذا نذهب للبحث في التاريخ برهاناً على تسامحنا الدينى ؟ أليس أمام أعينكم اليوم أسطع البراهين على هذا التسامح الدينى الجميل ، أظنون أنه اذا كانت أمتنا

متعصبة اما كانت تنتهز الآن فرصة غياب كل قوة عسكرية ذات شأن لكي تقوم وتحدث أى اضطراب ؟ أتظنون انه اذا كانت الأمة المصرية متعصبة هل كانت تسمح أبداً لا بنائها أن يذهبوا لمحاربة أمة أشد تمسكاً بالاسلام منها ؟ أليس الذين يدعون اننا متعصبون في الدين يظهرون أنفسهم بمظهر السخرية عند ما يقولون كذلك ان الأمة المصرية يزداد تعلقها بالاحتلال ؟ كيف اذن تكون الأمة في آن واحد متعصبة في الدين ومحبة للإنجليز ! (تصفيق عظيم جداً)

ان لأعدائنا مقصدين من القول بأننا متعصبون في الدين ، اهاجة الأمة ، والقاء بذور الشقاق بين الأوروبيين والمصريين ، ولكن من حسن حظ مصر ان الامة محافظة على السكينة عارفة بقيمة الاعتدال الديني وحسن معاملة الأوروبيين . (تصفيق)

فلقد تعارفت أوروبا ومصر منذ قرن واحبنا بعضهما فاعتبرت أوروبا مصر قطعة منها — كما قال ذلك وأحسن القول الخديو اسماعيل — ومصر اعتبرت كذلك وجود الأوروبيين بيننا كضمانة للتقدم والرفاهية (تصفيق طويل)

وانا نعلم جيداً أيها السادة انكم أحسن نصراء الجلاء ، لانه من جهة موافق للعدالة والشرف الدولي ومن جهة أخرى لان مصالحكم قاضية به ، أجل ان من مصالح الأوروبيين النازلين في مصر أن يتحقق الجلاء لانه اذا صارت إنجلترا مالكة لمصر تصير حياة الأوروبيين على شواطئ وادى النيل من الامور المستحيلة ، فانكم هنا وكلاء المدنية الأوروبية في العلوم والفنون كما انكم وكلاؤها في التجارة والصناعة (استحسان عام) ، واليوم الذي تصير فيه إنجلترا صاحبة مصر تضع يدها على كل شيء غير تاركة شيئاً ما لاحد وتدعى عندئذ انها الوكيل الوحيد للمدنية أمام وادى النيل

اننا معتقدون كل الاعتقاد أن اليوم قريب حيث نترك وراءنا ماضياً مملوءاً

بالحوادث لتسير سواء ويدنا في يدكم على طريق التقدم نحو أسطع مستقبل
(تصفيق عظيم)

ومتى تخلصنا من هذا النظام الإداري الذي وجهته فائدة بريطانيا العظمى
وخرجنا من هذا الشتاء الطويل الذي استمر أربعة عشر عاما والذي كاد يُميت
أعضاءنا نعيد السير ثانياً واثقين من حقنا ومن عطف الشعوب كافة وعدالتها
(تصفيق شديد)

وفي ذلك اليوم يسكون تقدم مصر باهرا
ومتى تخلصت التجارة من الملل الذي يسببه لها الاحتلال الإنجليزي فستفتح
لنا ولكم آفاقاً ذهبية (تصفيق)

ومتى تخلصت الصناعة من العوائق التي يخلقها لها الإنجليزي في الجمارك لغايتهم
بفسترقى الصناعة الأهلية وتعود فائدة رقيها على أبناء مصر وعلى ضيوف مصر
(تصفيق شديد)

عندئذ يعقب الازمات الكثيرة المتوالية السلام، وتعقب الريب والشكوك
الثقة، ويعقب الموت الحياة (تصفيق متواتر)

فلنؤمن جميعاً أيها السادة تحريراً عاجلاً لوادى النيل وسعادة أبدية لهذه
الأرض العزيزة، أرض الفراعنة الأجداد (تصفيق شديد متواصل وتهليل عظيم)

(٣) — خطبته في العيد المئني

لولاية محمد علي

(٢١ مايو سنة ١٩٠٢ — انظر صفحة ١٥٩)

« عمل محمد علي وواجبات المصريين نحو وطنهم »

سادتي وابناء وطني الاعزاء

اني اذا وقفت الليلة أمامكم لا ذكركم بمجد مضى وعظمة خلت ، وأحيي
معكم أكبر تذكاري في حياة مصر والمصريين ، فاني أعلم انكم جئتم مرتاحين

السمع هذا الخطاب ، وانكم ترون مثلى أن خير احتفال يقام لأكبر عامل من
عمال المجد المصرى ، هو المقارنة بين أيامه وأيامنا ، وأعماله وأعمالنا ، واستنباط
عبر التاريخ النافعة ، وعظاته البالغة ، وتمثيل الوطن في مجده وعظمته ، وإظهاره
للعيون والابصار على حقيقة الحالة الحاضرة ، أسيفاً كثيباً حزيناً ، مرتدياً ثياب
الحداد ، باكياً على أيام كان فيها حامل لواء الشرف والفخر بين الممالك والأقطار
أى حال حال مصر فى هذا اليوم بعد مرور مائة عام هجرية على الحادث
الخطير والأمر العظيم الكبير ، على اجتماع الأمة واتفاقها حول رجل واحد
واختيارها له أميراً عليها يدبر شئونها ويرفع شأوها ويعلى مقامها ، أى حال حالها
وأى موقف موقفها وهى التى ملأت الدنيا دورياً ونافست أقوى الممالك فى جلالها ،
ثم انحدرت انحدار السيل من قمة ذلك الموقف العالى حتى هوت الى هاوية ذل
وانحطاط وصارت مثلاً للمسكنة والهوان !

صبراً أيها الوطن المحبوب على بلواك ! فما ازدحم بنوك اليوم الا لينشدوا
أكبر العصور وأجل الأيام ، ويجمعوا أمرهم بينهم على أحيائها بالجد والعمل
والوفاق والوثام ، صبراً أيها الوطن العزيز صبراً ! فقد ناجت الضمائر الضمائر ،
وتفاهمت النفوس والخواطر ، وشعر كل مصرى بأنه الوارث لأفضل الأوطان .
وأعز البلدان .

صبراً صبراً ! فمن الذى يرى ذلك الظل الممدود ظل مؤسس العائلة الحاكمة
(محمد على الكبير) ويبصر بعين بصيرته روحه الطاهرة ترفرف فوق الرؤوس ،
ويسمع صوته العالى يذكر المصريين بأقدس الواجبات نحو الوطن وأهله ، وينظر
بعين الحقيقة الى يده القادرة العاملة ، مشيرة الى سبيل الفلاح والرقى ، من ذا الذى
يرى ويبصر ويسمع ذلك ولا يعتبر ؟ من ذا الذى ينتسب بدمه أو بماله أو بعلمه
الى ذلك الرجل العظيم ولا تصغر نفسه فى عينه اذا رآها نفس رجل دون الرجال ؟

من ذا الذى يذكر منا مجد مصر فى عهد ذلك الأمير ولا يذكر أنه مسئول
عن زواله مطالب باسترداده ؟

أسمع المعارضين يقولون : عجباً عجباً ! أيؤمل الخطيب أن تنال مصر فى حاضر
الأيام أو فى مستقبلها ما نالت فى غابرها ، وتلبس من جديد ذلك الثوب الباهر
الفاخر الذى حسدتها عليه الليالى والحوادث وسلبته منها يد الغدر والانتقام ؟
أجل أيها السادة ! ان للمصرى أن يؤمل لبلاده مجداً كمجدها الماضى وعزاً
وسؤداً وجلالاً ، كيف لا وحياة (محمد على) وأعماله كلها دروس ترشد
المصريين الى أن تاج المجد لا يوضع الا على رأس العامل المجد ، وأن رايات
الفخار لا تنال الا بالعمل والجهاد ، وأن أمة فتحت البلاد والأمصاير يوم كانت
لا تتجاوز ثلث عددها اليوم قادرة على بلوغ غاية العز والرفاهية ونيل أسنى ما يرام
من الحضارة والعمران

كيف سار (محمد على) بمصر وكيف أنقذها من مهاوى الهلاك ، وكيف
أخرجها من عالم الظلمات الى النور ، وكيف فتح بها وضرب وغلب ، وكيف ساد
ولم يسد ، وكيف ملأ من جنودها الديار وأخضع لسلطانها البحار والأنهار ،
وكيف رفع ذكرها الى أعلى منار وجعلها عاصمة الشرق ومصدر الأنوار ،
وكيف أبهج هذا الثغر بتزاحم الجوارى فى ثغره ، وعمم المعامل والمصانع فى
المدائن والقرى ، ونشر المدارس والمكاتب فى انحاء البلاد ، وأخرج من أبنائها
نجوم علم وعرفان يهتدى بهم ولا يضل بنورهم ؟

كيف وفق هذا الرجل العظيم لهذه العظام ؟ كيف أباد المفسدين والظالمين .
وجمع القطر تحت لواء واحد وكان ألف قطر فى وطن واحد ؟ هل استعان بغير
المصرى على تحقيق غايته أم استعار أمة من حديد ورجالا من صلب وأرواحاً
شدت بين الموت والنار حتى أوتى ذلك الجلال وقال من العظمة ما قال ؟

كلا ! لم يصل الى ذروة المعالي وأقصى غايات الرجال الا بعقلك وبأسك
أيها المصري العزيز ، فسلاما والى ألف مرة سلاما على هذا العزم المقبور وهذه المهمة
المدفونة ، سلاما على من نسي نفسه بعد أن أنسى العالم كل انسان سواه

سَلِّمَتِ الأَمةُ المصريةُ أمرها لمحمد على والبلاد ممزقة بين المماليك يذيقونها
أنواع العذاب والنكال ، والشرع في أيديهم شرع الجور والاعتساف ،
والقانون في قبضتهم قانون الظلم والاستبداد ، والبلاد منقسمة على نفسها ، اسمها
مصر وهي ألف قطعة وقطعة ، لا جامعة بين أهلها ولا رابطة بين بنينا ، ولا
راحة ولا نعيم ، ولا حرية ولا عمل !

تولاها الرجل العظيم وهي عليه ضئيلة لا حراك بها ، فقطع دابر المفسدين
والأشرار وأزال دولة المماليك كما يزول الغبار ، وانقضت تلك السلطة المريعة
التي قوضت أركان الدين والعقيدة وهدمت بنيان الوطن والأمة وماتت فضيلة
حتى جنت عايتها ولا رذيلة حتى مجدها ، انقضت وكأنها ظل زائل أو سحابة
خفيف لم تدم الا قليلا ، انقضت والعالم بين مصدق ومكذب يتساءل كيف
أتيج لرجل واحد أن يحول مجرى الأيام والايام ويغير تيار الحادثات العظام
مضت أيام المماليك ووقف (محمد على) ناظراً الى هذه الأمة ليرى أى أمر
تقدر عليه وأى عمل تستطيع ، فرآها بعد عهد الشقاء وزمن البلاء وأيام المحن
والفتن ، قادرة على القيام بأعظم الاعمال ، فيها من روح الحياة وقوة الهوض
ما يزعج الجبال الراسيات وتخر امامه الشم الثابتات ، فجند من أهلها الجند ،
وأي جند جند ؟ جند الغزاة الفاتحين حملة النصر والفخر ، جند من المصريين
قوما لا تراهم أمة حتى تسلم وتستسلم ، جند من أعلاوا مكاتته ورفعوا رأيته
وجعلوا اسم مصر في كافة الأرجاء والآفاق عنوانا للمجد الرفيع والشرف

أخرج من أولئك الفلاحين الذين طالما تصرفتم فيهم الكوراث كما شاءت
أبطالاً وشجعاناً اهتزت الأرض تحت أقدامهم اجلالاً واعظاماً ، وعجزت
جيوش العالم عن مجاراتهم ومناظرتهم ، بعث (محمد علي) من السكينة عزماً ،
ومن السكون همة واقداماً ، وسار جيشه من مكان الى مكان حاملاً لواء
الظفر والغلبة ، فأنرا في كل بقعة بالنصر والفخر ، فما هذه الروح العجيبة التي نقلت
بنى مصر من حال الى حال حتى صار الجريح يأبى أن يغيب عن ميادين القتال
والطفل ولو عا بمناظر الحرب والنزال ؟ ما هذا التغير الفجائي الذي اندهش
لآثاره العالم طراً ؟ وأى سر جعل الامة المهضومة الحقوق المسلوقة الارادة امة
فتح وغزو وفوز ونصر ؟

السر في هذا الانقلاب وذلك التغير ان الرجل العظيم الذي تولى أمر مصر
أدرك بوسع عقله أن في أمته كنوزاً من الشهامة والذكاء مدفونة ، فكشف
عنها الغطاء وأظهرها للعالمين ساطعة بهية تخطف الابصار ، السر في ظهور
المصريين على مسرح العالم بمظهر الفاتحين القادرين أن (محمد علي) لم يترك
لليأس سلطاناً على نفسه ولم يقف في طريقه لأول عائق حاول منعه عن العمل ،
بل اجتاز المصاعب والعقبات بعزيمة ماضية وثبات دونه الحديد قوة وبأساً

اجتاز المصاعب ولم يرضه أن تكون مصر قوية في البر ضعيفة في البحر ،
فوهبها أسطولا ضخماً لم يمض على انشائه وتكوينه أكثر من أربع سنوات ،
وهبها أسطولا كان في الصف الأول من أساطيل العالم تباهى به الاسكندرانية
تغور الأرض وهو يباهى بها وبوادي النيل الدنيا ومن عليها

كان الغريون إذا جاءوا مصر زائرين يقفون أمام هذا الأسطول حائرين
مندهشين ^(١) ، بهرتهم عظمة مصر وارتقاؤها سلم المعالي في قليل من الأعوام

ما عساي أقول اليوم عن جيش مصر وأسطولها ، ولو نقلت اليكم كتابات المنشئين والمؤرخين وآراء جماعات الكتاب عنها خلتم هذا الوطن غير ذلك الوطن ومصر غير مصر ، ولظننتم أن حادثاً استثنائياً محي أمة عادها الزمان فلم يترك لها ارادة ولم يلبسها غير لباس الوهن والاستسلام

رددوا الطرف معاشر المصريين في صحف التاريخ ، تروا أن مصر لم تكن ميداناً للجنود والبحارة المثلين لرفعة قدرها ليس الا ، بل تبدو لكم مصر المحبوبة فوق ذلك في مصاف الأمم الصناعية ذات الشأن الأول ، تبدو لكم المدائن والقرى مزدهجة بالصناع والعمال يحيون أطيب حياة ويخدمون الاوطان اشرف خدمة ، تبدو لكم بولاق والخرنفس وشبرا وقلوب وشبين والمحلة الكبرى وزفتى وميت غمر وفوه ومنوف وابيار والاشمونيين والمنصورة ودمياط ودمهور ورشيد والاسكندرية والروضة والجيزة وبنى سويف والمنيا واسيوط وابوتيج وفرشوط وملوى ومنفلوط والفشن وطهطا وجرجا وقنا ، ميدانا للعامل والمصانع والورش على اختلافها ، تبدو لكم بحليها وحللها زاهرة عامرة تسعد مصر والمصريين وتكفي البلاد حاجاتها وتوفر لأهلها ثروتهم وقوتهم ولا تعطى الأجنبي من خيراتها الا بمقدار

ارجعوا البصر كرة أخرى الى مصر قبل عهد (محمد علي) وقارنوا بين حالها في ذلك الحين وما صارت اليه في عهده ، تجدوا أرضاً بلقعا تحولت الى رياض وجنان ، وفضاء واسعاً صار فيه الألوف والملايين يحرثون الأرض ويزرعون ويستثمرون ، وشقاءً تولى ونعياً أقام ، وفوضى زالت وأمناً استتب ، وزراعات جديدة دخلت الى البلاد فأحييتها وأثمت ثروتها وملأت نواحيها رغداً وسعداً من ذا الذي يستطيع أن يقف أمام هذه الأمة ، وقف المحقق المدقق وينكر على (محمد علي) فضله في إحياء اراضى انقطر ونقل زراعة القطن اليها وأيديه البيضاء على كل من يعيش من الزراعة ويعكف عليها ؟ من ذا الذى ينكر

أصلاحاته العديدة في الري، والقناطر البديعة التي أقامها والمصارف التي أنشأها، والمشروعات التي لا تزال قاعدة لكل إصلاح؟ من ذا الذي يخارب الحقيقة والتاريخ ليتجاهل أن مصر تجنى اليوم من ثمرات أعمال (محمد علي) عشرات الملايين من الجنيهات وأنه صاحب الفضل الأكبر على كل فرد من أهلها... والنزلاء المستوطنين بها؟

محال أن تخرج مصر واحداً من أبنائها يأبى على الحقيقة والوطنية إعلان بفضل (محمد علي) والاعتراف بأعماله الجسام وأفعاله العظام، ومحال أن ينسى مصري تربي في مهد العلم والأدب احسان هذا الأب الكبير والمحسن البار بالعظيم، وهو الذي تعلم القراءة والكتابة بعد الأربعين ليكون خير قدوة للمصريين، وهو الذي فتح المدارس والمسكاتب وملاّ الديار نوراً وعرفاناً، وتولى تربية صغار الفلاحين فبهر العالم المتمدن بفرد ذكائهم وعظيم استعدادهم للتعليم والانتقال من شأن إلى شأن

دعوا الصانع والمزارع واسألوا كل متعلم في مصر: ماذا كان يكون حالك تلوم يعلم (محمد علي) أبك من قبل؟ أما كنت تكون في ظلمات الجهالة بعيداً عن مشارق النور والحياة والوجود؟

اجل: أن كل مصري شب وتعلم وتهذب وعرف أن حياة الفكر والجد هي الحياة الصحيحة وأدرك أن اسمي الهبات هبة العقل وأن اجل حلية لهذه الهبة الغالية تثقيفها بالعلوم والمعارف، مدين لمؤسس العائلة الخديوية بما هو فيه من نعمة ونعيم، وأنه خلّيق بكل مصري نال العلم بفضل (محمد علي) أن ينتسب إليه بالروح والوجدان انتساب بنيه وذويه إليه ويسلك السبيل الذي وجه الهمم والعزائم إليه ليبلغ بالوطن والبلاد الشأواً الأول والمقام المحمود

أيها السادة: مهيا بحث الباحث في حياة (محمد علي) ومهيا حكم على عصره صفاته لا يستطيع إلا الاعتراف بأنه احاط مصر بسور من القوة والرهبة، ورمى إلى

الانشاء حكومة منتظمة فيها تدير امورها على قواعد راسخة واصول ثابتة ، وجمع شملها فبعد أن كانت مفرقة موزعة على الممالك يتصرف كل واحد منهم في الاموال والارواح والاعراض كما يشاء وتشاء الأهواء صارت وطنا واحداً لأمة واحدة يجمعها لواء واحد تحت سيادة أمير عظيم لا يذكر اسمه الا مقروناً بالاحترام والاعظام

ومها اختلف الناس في اعتبار نتائج أعمال (محمد علي) فلا مرء في أنه وهب مصر عقلاً مدبراً وقلبا شاعراً وساعداً شديداً ومجداً تليداً ، وأنه وهب المصريين وطناً وأمة وحكومة ولساناً ، وطبع على قلوبهم وأفئدتهم محبة الوطن والشهامة والافدام ، وحبب اليهم الفتح والنصر ورفع الراية المصرية على كل صقع ومكان

انظروا معاشر المصريين الى سياسته في حكومته تجدوها قائمة على مبادئ ثلاثة لا تدوم دولة بغيرها ولا تحيا مملكة يغير احيائها : وهي أولاً حماية الوطن من اعتداء الاجنبي وسلطته ، ثانياً ترقية المصري الى أسمى الوظائف وترشيحه الى استلام مقاليد الأمور حتى لا تحتاج البلاد لاجنبي يزاحم بنيتها ، وتدريب المصريين على كل عمل وصناعة حتى تحفظ الثروة الاهلية في البلاد ويزداد الوطن عزاً ورغداً ونعياً ، ثالثاً الامتناع عن الدين واجتنابه كل الاجتناب

يبأى قلب أم بآى ضمير أم بآى لسان أحدثكم عن حماية الوطن وصيائه ومنع اعتداء الاجنبي على ربوعه وصدده عن منازلهم ، ومصر اليوم تمثل الاستسلام للانجليزى والرضوخ لسلطته ، والامثال لارادته ، وهى التى ردتته عن الديار تحت اماره (محمد علي) وفى ظل رايته : وقالت له : مكانك أيها المهاجم ! مكانك أيها الداخل ! مكانك أيها المزاحم ، انى أمة حية تأبى الضيم والذوان ولا تدرك للحياة معنى بغير الحرية والاستقلال .

بأى قلب أم بأى ضمير أم بأى لسان أحدثكم اليوم معاشر المصريين عن
حماية آباءنا للوطن ودفاعهم عنه ونضالهم عن حوزته أيام (محمد على الكبير) وقد
حاولت انجلترا أن تقضى على هذا الملك الجديد وهذه الدولة الناشئة وتزيل من
سماه المجد والإقبال هذه الشمس المشرقة فأراها يومئذ بنومصر أى أمة هم ،
وأراها (محمد على) أى أمير هو ! فتركت الثغور والبلاد ، آسفة على فشلها ،
معجبة بهذا المجد الباهر والعزم القاهر والوطنية الحققة والهمة الحديدية

أعجبوا أيها المصريون لهذا الحادث الخطير ولتصرفات اليالى كيف
أفرحت مصر وأبكتها فى يوم واحد ، أفرحتها فى يوم ١٤ سبتمبر من عام ١٨٠٧
حينما جلت الجنود الانجليزية عن ثغر الاسكندرية بعد احتلال دام ستة أشهر ،
وأبكتها فى يوم ١٤ سبتمبر من عام ١٨٨٢ حينما دخلت الجنود الانجليزية عاصمة
الديار المصرية

كوفئت مصر فى يوم با كبر مجد وأشرف نخار ، وعوقبت فى مثل ذلك
اليوم بعد خمسة وسبعين عاما باحتلال جر عليها العار والشنار ، كوفئت لأنها
صانت الوطن والديار ، وعوقبت لأنها سلمت البلاد وانشقت على نفسها ونسيت
تاريخها وتناست مطامع أعدائها وامتلات نفوس دعاة الثورة فيها بالاثانية
والاغراض الذاتية والأمال الشخصية ، فذهب الوطن فريسة ، وقُدمت الأمة
على هيكل الدنايا ضحية ، وتولى المجد القديم والعز التليد ، وأقام الذل والهوان

هذه عبرة العبر فى التاريخ وموعظة المواعظ ، فالتقطوها معاشر المصريين
الراغبين فى خير البلاد ورفعتها ، واذكروها فى كل وقت وآن ، اذكروها ،
وتأملوا فى تاريخ ذلك الرجل العظيم ، تأملوا كيف كانت ينتدب علماء الغرب
وحكامه وسادات ادبائه وفضلائه ليعلموا المصريين العلوم والصناعات ، حتى
إذا صاروا من رجالها وتحتلوا بجمالها سلمهم مقاليد الاعمال وكافأ المعاملين
الغريبين على عملهم وزودهم بالشكر والاحسان

رأى محمد على أن الدين (بفتح الدال) أساس الاستعباد وأن اسمى المبادئ الجديرة بالاتباع مبدأ القائلين « أَدِنُ تَسْتَعِبِدُ وَاسْتَدِنُ تُسْتَعَبَدُ » فلم يستدن لأنه خطب السيادة ولم يخطب الاستعباد ، وطلب القوة ولم يطلب الضعف والمذلة حقا أنها لآية الآيات ومعجزة المعجزات ، كيف يشيد (محمد على) المدارس والمعامل ويقيم الابنية للجنود والعساكر ، وينظم الري والفلاحة ، ويشكل جيشا بلغ عدد رجاله مائتين وثمانين ألف جندي (٢٨٠٠٠٠) واسطولا كان البحارة فيه لا يقل عددهم عن ستة عشر ألف بحري (١٦٠٠٠) وكانت إيرادات مصر اذ ذاك لا تتجاوز مليونين ونصف مائون من الجنيهات ، ثم لا يستدين عزيز مصر ولا يعرف الدين ولا الدين يعرفه !

اثبتوني بعضاء الرجال وكبراء الامم وفحول السياسة ، واعرضوا عليهم هذا العمل المدهش وهذه الآية الكبرى ، وأنا كفيل بأنهم لا يصدقون به ولا يؤمنون بها ، هل في طاقة رجل مهما بلغ من العظمة وقوة الارادة أن يقوم بهذه العظام ولا يتعثر في ذيله بالديون الثقالة ؟ من هذا الرجل الذى تعدى حدود الطاقة البشرية حتى استطاع أن يخرج أمة من الجهالة والظلمات الى العلم والنور ، ويشيدها فيها ملكا قائما على جيش عديد وأسطول قوى رهيب ومعامل ومصانع ومدارس ؟ ثم لا يستمد بمال الغير ولا يستعين على أعماله بغير قوة البلاد وهى التى حملها الزمان من قبل ما يدك الجبال ويقول " الارادة الماضية ويودى بعزائم الرجال ؟ ما هذا المجد الفخيم الذى يحدثنا عنه التاريخ ؟ أين ذلك المصرى الذى كان اذا جاب المدائن والملك تحولت عن غيره الأنظار والتفتت اليه الشعوب بعيون الاعجاب والاعتبار ؟ اين ذلك الذى اذا فاخر القوم ببلادهم أعطى المقام الاول نال الشرف الإعلى وعد وطنه فى مقدمة الاوطان ومصره فى الصف الاول من صاف الامصار والبلدان

أين عصره نقل عنه الناقلون أن الدول غدرت بمصر وحرقت أسطولها في
 نهر (ناورين) وأماتت من بحارتها البواسل ستة آلاف رجل وتقدم ضابط
 فرنساوى بالخبر الى رجل الحروب وبطل المواقع ابراهيم باشا ، فهز الأمير رأسه
 ساخرا وقال : « ما أنشئت السفن والبواخر الا لتكون فريسة النار أو البحار
 قلست بأسف سايها ، وان ابى لقادر ان يجدد مثلها في عام أو بضع عام »
 أين ذلك العهد البعيد ليتعزى به المصرى الحزين الأسيف ؟ أين هو ليعث
 فى القلوب المستميتة شيئا من الحياة والقوة ، ويدل المصرى على حقيقة موقفه
 وقيمته ومكانته ؟ أين هو ليخطب فيكم بلسان الحال فيبلغ من نفوسكم مالا
 يبالغه لسان المقال ؟

اين كانت اليابان يومئذ ؟ اين كانت هذه المملكة الناشئة والدولة الفاخرة ؟
 كانت — وبكائها لم تكن — فى دياجى الظلمات وغياهب الجهل ، تعد اذا
 ذكرت فى عداد الاموات ، قفف أيها المصرى فوق اطلال التاريخ وارقب
 الحوادث ، وانظر الى أى حال صارت اليابان والى أى حال صرنا ، وماذا كنا
 قبيل من الشأن والشأ ولو سلكنا ذلك السبيل الذى وجهنا اليه محمد على الكبير
 ليس الموقف ، وقف حزن يميت النفوس بل موقف عظة واعتبار ، وان العبرة
 للكبرى فى حياة (محمد على) والدرس المفيد الذى يلقيه التاريخ على ابناء هذه
 الديار انهم لم يفقدوا العصبية والوحدة المالية ولم يقفوا فى طريق التقدم على حين
 استرسال غيرهم فى السير الى الابام الا لانهم فقدوا الثقة بأنفسهم ونسوا ما قاموا
 به من جلائل الاعمال

ثقة الامة بنفسها هى الاساس الذى يبنى عليه مجدها ويشاد عزها وسؤدها ،
 ترى الامة اذا اعتقدت الخير والقدرة فى مجموعها وافرادها تغلبت على الحادثات
 والايام وقهرت أعدائها واجتازت المصاعب غير هيابة ولا وجله .

هذه أمم الغرب يترك الفرد من أبنائها بلاده ويطوف الأرض من جانب الى جانب ، وهو في كل مكان ينزل به قوى الجنان شاعر بأنه الممثل لوطنه الدال عليه ، معتقد أنه رأيته التي اذا أهينت أهين واذا مُست بسوء قامت لأجلها بلاده وقعدت ، وما هذا الاعتقاد وذلك الشعور الا لأن الأمة وثقت ببعضها وارتبط كل فرد ببقية أفرادها ، فصارت كتلة واحدة لا يعتدى عليها زمان ولا يجزؤ على المساس بها انسان

أما الأمة التي ظنت السوء بنفسها وتركت هذا الظن الفاسد ميراثا لابنائها واحفادها فقل عليها السلام وادعها أمة الموت والفناء

لا يؤلم المصري المحب لبلاده مثل ما يسمعه ذات اليمين وذات الشمال من سوء مظنة المصريين بأنفسهم وتناقل هذه الاقوال المميتة للخواطر القاتلة لكل حركة واردة من الكبير الى الصغير وشيوعها حتى بين الاطفال الناشئين

ما هذا السمُّ القَتَّال الذي تناولته الأمة عن طيب خاطر ؟ ما هذا البلاء المدَّمر للبلاد الذي حل بها وتساقط على رؤوس أهلها وهم اليه ناظرون ؟ كيف تنسى هذه الأمة العزيزة أنها هي التي فتحت وقهرت وضربت وانتصرت وبهرت العاملين بقدرتها وشدة بأسها ؟

لا ريب ان أصل هذا البلاء وجرثومة ذلك الداء اهمال أمر التربية الوطنية ، ومحو آثار التاريخ المهدَّب للعقول والأرواح من المدارس والمكاتب ، التاريخ التاريخ ! هو المدرسة الجامعة لكل طبقات الأمة والمعلم الذي يتأدب بأدبه الأمير الخطير والوزير الشهير والعالم والطالب ، والفقير الصغير ، من ذا الذي يقرأ تاريخ محمد علي ويرى على صفحاته آيات الشهامة والبسالة التي حلي بها المصريون أيامهم وأسماءهم وأوطانهم ولا يشعر بأنه ينتسب لأمة عالية إن أهانها الزمان أياما فلسوف يرغم على احترامها واكرامها ورد سؤدها اليها ، من ذا الذي يسمع

جثثك السفن الجارية والجيش الجرارة والمعامل العديدة والمدارس الجمّة والحياة العامة والاستقلال المصان ولا يرى نفسه من سلالة قوم فاتحين متمدنين جنيرين بأن يخلد مجدهم وتدوم أيامهم

يقول الجاهلون ان الزمان لم يترك من آثار محمد على شيئا مذكورا ، ولا يدرون أنه ترك شيئا كبيرا ، ترك بذور المجد والمدنية ، ترك المواد الحيوية لاهياء الأمم وإعلاء قدرها ، ترك العلوم والأنوار

ان لم يكن الا هذا الأثر — أثر العلوم والمعارف — فحسب العصر الماضي شرفا ونفارا ، لأنه ألقى الينا السلاح الذى ما حارب الجهل والرديلة حتى تغلب عليهما ، ألقى الينا مفتاح الرقى والتقدم وآلة المجد والغلبة وسلم السؤدد والمعالى ونبراس السكّال ، ألقى الينا معدات الحياة ، فان استخدمناها كما استخدمها ، سددنا كما ساد وسادت الديار ، وان أسأنا استعمالها أسأنا الى أنفسنا وقضينا على الحاضر والمستقبل شر قضاء

قد ينسى بعض المصريين ان (محمد على) تولى أمر البلاد باختيار أهلها وانتخابهم ، وان علماء مصر وأعيانها رفعوه الى الامارة بأيديهم فى مثل هذا اليوم من مائة سنة هجرية مضت ، وان هذه رابطة ا كيدة بين الامة والعائلة الحاكمة لا يصح لأحد أن ينساها ولا يليق بمصرى أن يتناساها ، هذا إخاء بين الشعب والامير لا تنفصم له عرى ولا ينحل له رباط

اذا كانت مصر لم تذكر فى بعض حوادثها الماضية وأيامها السالفة هذه الرابطة وهذا الإخاء مما أودى بها وساقها الى مهاوى الدمار والشقاء ، نخليق بها أن تذكر الآن وفى كل آن هذا العهد المتين وتزداد بعرش الخديوية ارتباطا وتعلقا كلما مضت الايام وتوالت الأعوام

وكيف لا يذكر المصريون ذلك العهد ويبذلون الأرواح والأموال فى

سبيل تأييده وصيانتة وهو هو الحامي لبقايا المجد والاستقلال
فى أى موقف يرى المصرى بلاده الآن ؟ فى موقف البلاد المستعبدة التى
تنتظر من وقت الى آخر تحقيق وعود دولة متمدنة عظمى ولا تزف لها الأيام إلا
مطالا فى الوعد وبلاء على بلاء

دخلت انجلترا هذه الديار مدعية اصلاحها وتأيد عرش الخديوية المصرية
فيها ونشر ألوية الأمن والعدل فى نواحيها واعداد المصريين الى ادارة شئون
بلادهم بأنفسهم ، ثم الجلاء عنها وتركها لأهلها ، فماذا عملت وأى طريق سلكت
والى أى نتيجة وصلت ؟

كان أول عمل للدولة الانجليزية انها قدمت الوعود والعهود للعالم كله بالجلاء
عن مصر ولو بعد حين ، وتركها لأهلها المصريين ، فاعتقد صدق أقوالها الكثيرون
من الشرقيين وقالوا : « محال أن يكذب القوم المتمدنون ! » ، لأنهم لم يكونوا
ليعلموا أن السياسة الغربية قائمة على مخالفة الوعود والنكث بالعهود ، وان المدنية
البريطانية تطلب سيادة الأمم من مثل هذا الطريق حتى صرح الساسة الانجليز
أنهم لم يقدموا هذه الوعود وتلك العهود الا للسذج والبسطاء ، وانهم ينزهون
العقلاء والحكماء عن التصديق بوعد فى السياسة أو بعهد فى تدبير املاك الأمم
واغتيال حقوقها ، فعلم المصرى يومئذ ما لم يكن يعلم ، علم أن انكلترا احتلت بلاده
لتنقيده بقيود الذل والاستعباد ، لا لتضع على رأسه تاج الحرية والاستقلال ، علم
أن وطنه صار مرمى السهام البريطانية ، وأن حياته ومجده على خطر ، وسمع صوت
البلاد يناديه الحذار ! الحذار !

ولكن صوت الانجليزى ارتفع ليدله على وسائل الرضوخ للمذلة والاسماتة ،
ارتفع ذلك الصوت ، صوت العاملين على ابتلاع مضر مناديا بأن المصريين لا
يزالون أمة طفلة محتاجة لمرب حكيم ومرشد عليم ، فهل هم المربى وذلك المرشد ؟

دلّ سلوك انجلترا في مصر ويدل على أنها لا تريد لعرش الخديوية قوة ولا للبلاد خيرا ، ولا للمصريين تقدما وارتقاءً ، ونحن لا نقول هذا القول جزافا بل نقدم عليه ألف برهان وبرهان ، وما دام الانجليز يفاخرون ويفتخرون بحرية القول والكتابة فانا نناقشهم الحساب ونسألهم أمام الملاّ كله عن نتائج سياستهم بعد عشرين عاما ، نسألهم أين الأمن الذي ادعوا توطيد أركانه ؟ هل ازدياد الجرائم والجنح والمخالفات وتعدد السرقات وكثرة اللصوص واعتراف النائب العمومي بذلك كله وتفني الاشرار في اشغال النيران وحرق القرى والبلدان مما تفاخر به انجلترا وتعدّه آية يحق لها أن تمنّ بها على مصر والمصريين ؟ هل انتقال الوظائف من أيدي المصريين شيئا فشيئا وخروج السلطة من قبضتهم وإمالة كل نفوذهم مما يرشحهم لاحتلام مقاليد الأمور والسير بالبلاد الى الامام ؟ هل محو كل روح وطنية في المعارف وقلب مدارس الحكومة حتى صار عليها سافلها مما يؤهل المصريين للتقدم في ميادين الحضارة والعمارة ؟ هل انشاء المحكمة المخصوصة وتعالى المحتلين على المصريين واعتداؤهم على القانون والعدالة والنظام العام مما يؤيد المساواة في البلاد ويزيد القطر ارتقاءً وانتظاما ؟ هل رفع العلم البريطاني على عاصمة السودان واخراج العدد العديد من الضباط المصريين من الجيش بعد أن أبلوا ضد الدراويش أحسن بلاء وقاموا بأعمال تخلص لهم المجد والفخر مما يؤيد عرش الخديوية المصرية ويستوجب حمد المصريين ؟ هل بقاء الحكومة بغير سلطة مراقبة عليها من الامة كما يشاء المحتلون مما يجعل مصر في محبوبة الراحة والأمن ويوطد أركان الدستور فيها ؟

ذكرت الدستور وطالما ذكره اذا كرون من أنصار الاحتلال ورجاله ، فإين هو الدستور ؟ اين ذلك الدستور الذي يلجم الحكومة بلبجام من حديد ويهيب الامة حرية الرأي والفكر وحق المراقبة على أعمال الحكام وسن القوانين

والشرائع ومناقشة الوزارة عن الصغائر والكبائر ؟ اين ذلك الدستور ونحن لا نرى الا مستشارين من الانجليز يحركون الحكومة يمينا ويسارا ، ويتلقون لاوامر من رجل واحد ولا يحاسبون أمام أحد من أبناء هذه الامة ؟ هل معنى الدستور سقوط السلطة المصرية وقيام السلطة البريطانية مقامها ؟

كلا ثم كلا ! انما الدستور هو منح الامة حق الاشراف على كافة الاعمال ومراقبة ما تجريه الحكومة لخيرها أو لضررها ، وسؤال الوزارة عن كل صغيرة وكبيرة ، وتغييرها بغيرها اذا أساءت استعمال السلطة أو تهافتت في خدمة البلاد ، الدستور هو أن لا يستطيع أحد ، مهما كان عظيما ، وطنيا أو أجنبيا ، أن يمس القوانين والنظامات بشيء ، فهل يوجد رجل واحد في هذه الامة يجرؤ على القول بأننا اليوم متمتعون بنعمة الدستور وأن المحتلين لو شاؤا تغيير أى نظام موجود أو خرق سياج أى قانون لا يستطيعون ؟

لعمري ان ما يسميه المحتلون وانصارهم بالدستور هو الفوضى في لباس النظام ، والاختلال في قالب الاحتلال ، والا فإين الضمانة التي تطمئن لها القلوب والخواطر ؟ أين مجلس النواب المصرى الذى يقف في وجه كل طامع ويرد كل ظالم ، أين ذلك المجلس الذى وعدت به بريطانيا على لسان اللورد دفرين ؟ أين هو لتعتقد الامة المصرية أن الدولة البريطانية لم تحتل بلادها الا لتسعد حالها وتعالى شأنها وتوقف المصرى على مكائته وتعرفه أنه انسان له حقوق الانسان ؟ يظهر بعض الانجائز اندهاشا من قيامنا ضدهم ، ولست أدري كيف أكيف هذا الاندهاش ؟ كيف أكيف وهم أبناء أمة متمدنة تعرف معنى الوطن والوطنية وتذكر أن الحرية هي اسمى نعيم وان صيانة البلاد من اعتداء الاجنبى أقدر فرض على أهلها ، كيف أكيفه وقد قال اللورد دفرين : « انه يحق للمصريين ان ينغضوننا من عميق قلوبهم اذا أقننا طويلا ببلادهم مهما اسعدناها واسبغنا عليها من النعم ، لأن الاستقلال لا ثمن له ! »

نحن نرى من العار والخيانة عدم المطالبة بالجلالة ، نحن نرى من الجبن والاستماتة عدم المطالبة بالدستور اى بالنظام الذى تتمتع به الامم المتقدمة ، نحن نرى من موت الشعور وفقدان الوجدان السكوت عن حقوقنا الشرعية التى يعترف بها كل انسان ، ونعتقد ان الانجليز انفسهم يحتقرون كل مصرى لا يرى هذا الرأى ولا يجاهر به ، لأنهم ان اجبوا ان يخون الرجل وطنه لأجلهم لا يحبون الخائنين ، وان كرهوا القائمين فى وجوههم المدافعين عن بلادهم لا يستطيعون الا تعظيم الوطنية ورجالها ائى كانت وانى كانوا !

أيها السادة ، أصبحنا بعد مائة عام قضينا جانبنا منها فى الجد والعمل وغرس بذور المدنية وفتح أبواب مصر والسودان للعالم المتمدن فى آخر مصاف الامم ، تمتاز عنا الصرب والبغار وشعوب صغيرة لم تسكن فى الحسبان بالحرية والاستقلال والاحترام العام ، فمن الباية والشقاء والموت الادبى أن نقف متفرجين على حركة العالم ونترك الامم الأخرى ترتقى منصة السمو والجلال !

هذه حياة (محمد على) لنا أن نستنبط منها ، ايفيد البلاد فى الحال والاستقبال ، لنا أن نضربها مثلاً للأبناء والناشئين ليعلموا أن مصر كانت من القوة والبأس يمكن ، وانها تكون كذلك لو طرقت أبواب الاتحاد والوئام وسلكوا مسالك العزم والأقدام

لا تقوم مدنية مصر فى مستقبل الأيام ولا يدوم لها شأن الا اذا شيدت على الأمانة وبالأمانة وعرف الفلاح والصانع والتاجر والمعلم والمتعلم وكل فرد من أفرادها ان للانسان حقوقاً مقدسة لا يصح المساس بها ، وانهم يخلق ليكون آلة بل ليعيش عيشة الأحياء ، وان حب الوطن هو اسمى شعور تتخلى به نفس بشرية ، وان أمة ضاع استقلالها لامقام لها ولا شأن لأبنائها

الوطنية أيها السادة ، هى العماد لكل مملكة ، والاساس المتين لكل دولة ، والوطنية هى الروح العاملة فى كل بلاد العالم المتمدن ، الوطنية هى أم المعجزات

وأصل كل تقدم وارتقاء ، الوطنية هي التي تنقل الشعب الجبلى الى الحضارة والعمران والاقتدار وسمو القدر فى قليل من الأعوام ، الوطنية هي الدم فى عروق الأمم والحياة لكل ذى حياة

الوطنية هي الغذاء الذى يحتاج اليه جسم مصر وروحها قبل كل غذاء ، تقدموها للأبناء فى غدواتهم وروحاتهم وحركاتهم وسكناتهم ، واطبعوها على قلوبهم أيها السادة ، ان الرجل العظيم الذى غير أحوال مصر وكساها حلة من المجد والفخر وفق فى عمله بين مبادئ المدنية المصرية ومبادئ الدين الاسلامى الكريم ، لأنه رأى ان فى الاسلام كافة المواد الحيوية لأرقى مدنية يشتهيها بنو الانسان ، وانه الدين الذى يؤهل أهله وذويه الى أسعد حالات الحياة وأتم نعيمها ، فاذا اقتدينا به واعتمدنا على الاسلام وقواعده وأوامره وارشاداته وأخذنا من المدنية الغربية فوائدها ومنافعها واعتبرنا بعبر التاريخ فتركنا النزاع الذى أضر بمصر والاسلام واجتنبنا كل افتراق وشقاق بلغنا أقصى ما يرام من مجد وعز وسؤدد ومقام رفيع

واننا لانبغى فى هذا الطريق الذى يدعونا لسلوكه كل محب لمصر معاداة أحد من النزلاء أو الخروج عن خلة اكرام الغريب التى اشتهرنا بها ، بل اننا نشكر كل أجنبى يساعدنا على خدمة الأوطان كما شكر أبائنا من قبل وكما شكر تاريخ مصر سليمان باشا ، وفارين ، وسجرا ، وكوت بك ، ودى سيريلى ، وبسون بك ، وجومار ، وجومل ،^(١) ، الا اننا نطلب الاحترام المتبادل والاشتراك فى المنفعة اشتراك أخاء لا اشتراك شحناء وبغضاء ، وانه يسرنى أن أعلن شكر الأمة المصرية كلها لأولئك الكرماء من النزلاء الذين شاركوها فى مصابها بالخرائق

(١) هم من المستشارين الذين استعان بهم محمد على فى نهضة مصر — أنظر تفصيل ذلك فى كتابنا (تاريخ الحركة القومية الجزء الثالث — عصر محمد على)

الآخيرة والنوازل المؤلمة ، فجادوا بالأموال عن كرم وسخاء ، وخففوا بها وبصادق
العواطف الآلام عن المنكوبين

يحلو لي أيها السادة أن أختم خطابي بكلمة قالها نابليون يوم دخل مصر ،
قال ذلك الرجل الكبير : « لا تُكوّن الأسماء العظيمة الا في الشرق » فالشرق
كان ولا يزال ميدانا واسعا للمجهودات الكبيرة والهمم العالية ، لا يزال الشرق
مهداً لعظماء الرجال وكبراء الشعوب ، واذا كان قد حُرِمَهم حيناً من الدهر طويلاً
فما علة ذلك الحرمان الا اليأس والقنوط

فانزعوا اليأس من قلوبكم معاشر المصريين ، وطهروها من القنوط وسوء
الظن بالله وقدرته ، وابنوا مجدكم المقبل على التريية الوطنية السامية الصحيحة ،
وضموا صفوفكم واجمعوا أمركم ليخرج من بينكم رجال عظماء يبدلون ليل
الأوطان بالنهار ويردون لها ما فقدت من استقلال ومجد ونخار !

(٤) — خطبته بالاسكندرية

يوم ٢٢ اكتوبر سنة ١٩٠٧ (انظر ص ٢٦٣)

سادتي وأبناء وطني الاعزاء

بأى لسان اشكركم على مظاهرتكم الودية لي وانعطافكم العالى على وليس
لي مبطع في هذه الحياة الا أن اراكم متفقين معى شعورا ورأيا وقد حققتموه
فابغتموني أقصى ما أتمنى

(المبدأ خادمه)

ألا أنى أعلم انكم ! إنما اردتم بمظاهرتكم هذه أن تجيئوا أولئك الاعداء
الظاهرين والمستترين وتسمعوهم أصواتكم جهيرة وتقولوا للبلاد كانه انكم اعوان
الشعور الوطنى وأنصار النهضة المصرية ، وأن خدام هذه البلاد يجدون منكم على
الدوام كل مؤازرة ورعاية

أنى أعلم أنكم تعتقدون كما اعتقد أن الذين يهبون قواهم وأعمارهم لبلادهم
لا يحسبون لأشخاصهم وجوداً مستقلاً عن المبدأ الذين يعملون لنصرته ؛ بل
يندمجون فى المبدأ نفسه فكل تحية تهدى اليهم فهى تحية اليه
ولذلك أستقبل دلائل الحب والميل التى تظهرونها نحوى على أنها إكرام
لأشرف مبدأ قام ويقوم فى خدمة الانسان؛ الا وهو مبدأ إحياء الوطن ورد مجده
واستقلاله اليه

(حياة مصر بعد الاتفاق عليها)

أيها السادة! إن مصر خطت فى الثلاث السنوات الأخيرة خطوات واسعة
على سبيل النهضة الأهلية وأسمعت الأمم والدول صوتاً ما تعودن سماعه من قبل
ظن السياسة الانجليز أنهم اذا اتفقوا مع فرنسا على مسألة مصر طويت
أوراق هذه القضية الخطيرة وخفت كل صوت ومات كل أمل وحل اليأس محل
الرجاء ، وصار الشعب المصرى أثراً كذلك الآثار القديمة التى يأتى السائحون
لرؤيتها فى كل عام

ولكنهم أخطأوا خطأ كبيراً ؛ نعم أخطأ أولئك السياسة الذين يظنهم العالم
كله أمهر الناس فى تدبير الشؤون وإعداد الحوادث ومعرفة المستقبل

أخطأوا لأن العزلة التى صرنا اليها بعثت فىنا روحاً جديداً أرشدنا الى
الحقيقة التى لا قوام لشعب بدونها ولا حياة لأمة بغيرها ولا وجود لنفر من
الناس إذا لم يتبعوها ، وهى : ان الأمم لا تنهض إلا بنفسها ولا تسترد استقلالها
إلا بجهودها ؛ وان الشعب كالفرد لا يكون آمناً على نفسه إلا اذا كان قوياً
ببنفسه مستجمعاً لكل عدد الدفاع وآلات الذب عن الشرف والمال والحياة

نعم ؛ فقهنا أن الشعوب التى لا ترجو الرقى إلا بمعونة جيرانها واصدقائها
ولا تحفظ استقلالها الا بالاعتماد على حلفائها هى شغوب فى خطر ، وحياتها مهددة
فى كل وقت

دهش الذين كانوا لا يرون فينا إلا أمواتا تتحرك كما يُبْهت أعداء الوطنية المصرية من هذه الروح الجديدة التي دبّت في الأمة وقالوا : عجبا أيحيا هذا الشعب ؟ أتنهض مصر بنفسها ؟ أتعلم للاستقلال وحدها ؟ أتقدر على تحقيق مطالبها بمحض ارادتها ؟ أتقاتل اليأس والقنوط وتتغلب على الحوادث والكوارث ؟

أجل وألف مرة أجل ! ان مصر بالغة آمالها ومحقة أمانيتها بإرادتها وهمتها ، انكم تقولون يا أعداء مصر اننا عشنا القرون الطوال أذلاء تعساء يحكمنا الغير وتتبدل السلطة الاجنبية ولا يتبدل شقاؤنا ، وتجمعون هذا القول حجة علينا ودليلا على أننا خلقنا للذل والهوان ، وأن السيادة الالهية لن تسكن وادي النيل أبد الزمان ! كذبتكم وحق مصر يا أعداء مصر ! كذبتكم على الله والناس ، فما بقاء هذه الأمة بعد اشتداد الاحن والمصائب وتعدد الاهانات والنوائب ووجود الروح الوطنية فيها بعد كل ما كان ، الا دليل قاطع على أنه قد حان الوقت لأن تسترد حقوقها المسلوبة وتسترجع مكائنها في الوجود ، تقولون يا أعداء مصر انها لبثت زمنا طويلا مكبلة بقيود الذل والاستعباد ، وتتساءلون كيف تعيش بعد ذلك في سؤدد واستقلال ؟ وفاتسكم أن ذلك الماضي المظلم يزيدنا تمسكا بحقنا في مستقبل مضي باهر ، نسيتم ان الشقاء المديد أدعى إلى هناء مثله مديد ، وأن شعبا قضى القرون وقواه لا تنصرف الى خير الوطن يكون أقوى شعوب الأرض يوم يوجهها الى هذه الغاية السامية

تقولون يا أعداء مصر اننا لو أفلحنا لما نلنا هذا الاستقلال الا بعد حين طويل ، فنجيبكم اننا لو سلمنا بقولكم لما جاز لنا أن نتأخر لحظة واحدة عن العمل لأننا لا نعمل لأنفسنا ، بل نعمل لوطننا ، وهو باق ونحن زائلون ، وما قيمة السنين والآيام في حياة مصر وهي التي شهدت مولد الأمم كلها وابتكرت المدنية والحضارة للنوع الانساني كله !

إن العامل الواثق من النجاح يرى النجاح أمامه كأنه أمر واقع ، ونحن نرى من الآن هذا الاستقلال المضرى ونبتهج به وندعو له كأنه حقيقة ثابتة ، وسيكون كذلك لا محالة !

فهما تعددت الليالي وتعاقبت الأيام ، وأتى بعد الشروق شروق وأعقب الغروب غروب ، فأننا لا نمل ولا نقف في الطريق ولا نقول أبداً : لقد طال الانتظار !
إننا وجهنا قلوبنا ونفوسنا وقوانا وأعمارنا إلى اشرف غاية اتجهت إليها الأمم في ماضى الأيام وحاضرها ، وأعلى مطلب ترمى إليه في مستقبلها ، فلا الدسائس تخيفنا ولا التهديدات تقفنا في طريقنا ولا الشتائم تؤثر فينا ولا الخيانات تزعجنا ، ولا الموت نفسه يحول بيننا وبين هذه الغاية التي تصغر بجانبها كل غاية
نعم ، أنا لو أخططنا الموت من هذه الدار واحداً بعد واحد لسكانت آخر كلماتنا لمن بعدنا : « كونوا اسعد حظاً منا ، وليبارك الله فيكم ويجعل الفوز على أيديكم ويخرج من الجماهير المئات والالوف بدل الأحاد المطالبة بالحقوق الوطنى والحرية الأهلية والاستقلال المقدس ! »

بلادى ! بلادى ! لك حبي وفؤادى ، لك حياتى ووجودى ، لك دمي ونفسى ، لك عتلى ولبسانى ، لك لبي وجنانى ، فانت انت الحياة ولا حياة الا بك يا مصر !

(حب مصر وإحيائها)

يقول الجهلاء والفقراء في الادراك انى متهور في حبها ، وهل يستطيع مصرى أن يتهور في حب مصر ؟ إنه بهما أحبها فلا يبلغ الدرجة التي يدعو اليها جماها وجلالها وتاريخها والعظمة اللائقة بها

ألا أيها اللاثمون انظروها وتأملوها وطوفوها ، واقروا صحف ماضيها ، واسألوا الزائرين لها من أطراف الأرض هل خلق الله وطناً أعلى مقاماً وأسمى

شأناً وأجل طبيعة وأجل آثاراً وأغنى تربة وأصفى سماء وأعذب ماء وأدعى للحب
والشغف من هذا الوطن العزيز ؟

اسألوا العالم كله يجبكم بصوت واحد ان مصر جنة الدنيا وان شعباً يسكنها
ويتوارثها لا كرم الشعوب إذا أعزها واكبرها جناية عليها وعلى نفسها اذا تسامح
في حقها وسلم أزمته للأجنبي

انى لولم اولد مصرياً لوددت ان اكون مصرياً !
قد يرى السفهاء والطائشون ان الانتساب لشعب مستعبد كالشعب المصرى
هما لا يليق بانسان ، ولكن اى شرف يطمع الحرفيه اكبر من العمل لاهياء
الأمة التى سبقت الامم كافة فى العلم والمدنية والأدب ؟ اى رفعة يسعى الشريف
إليها اسمى من إنهاض شعب كان استاذ الشعوب البشرية ومربي العالم كله ؟
أى سؤدد ترمى النفوس الأبية اليه أعلى من اخراج الوطن المصرى من
الظلمات الى النور وإحلاله المحل الأول بين الأوطان الأخرى التى كانت فى
الجنة الحالكة يوم كانت بلادنا مشرقاً للعرفان ؟

ليت شعرى ، اى لذة وسعادة ومكافأة يطلبها الوطنى المصرى اكبر من
اشتراكه فى هذا العمل الخطير الذى هو أجل عمل يراه العالم فى القرن العشرين ،
ان المكسب الأدبى للوطنى المصرى من هذه الخدمة يربو على اتعابه ومجهوداته
يكثير

(متطرفون ١)

أيها السادة ! يروق لبعض الجهلاء والمسخرين لخدمة الانجليز أن ياقبونا
« بالمتطرفين » ويقسموا الأمة فرقا وأقساماً ، وما دروا أنه لا يصح أن يوجد فى
البلاد انفاذة استقلالها المتحكم فيها الأجنبي إلا حزب واحد وهو حزب
الوطن ، حزب الحرية ، حزب الاستقلال ، وقد جهلوا أو تجاهلوا أنه ليس للبلاد
التي يحتلها الأجنبي الا سياسة واحدة : وهى سياسة المطالبة بالاستقلال ، وإن كل
قول أو عمل يؤدي إلى اضعاف الروح الوطنية وهدم جزء أو كل من ثقة الأمة

هينفسها وبمستقبلها هو أكبر أذى يلحق بالبلاد، نسوا أن قانون الحاكم في معاملته للمحكومين خاضع لدرجة احترامه لهم، فان رأهم أمواتا في أزياء احياء يقولون مالا يعتقدون ويطلبون منه الاصلاح كما يطلب السائل الاحسان لا كما يطلب صاحب الحق حقه، استبد فيهم وسخرهم لسلطته كما تسخر الانعام!

ناقب بالمتطرفين! ولماذا؟ لأننا نطالب بحقوق مصر واستقلالها! لأننا نذكر انجلترا بشرفها وعهودها ووعودها! لأننا نقول لها بصوت الحق والاعتقاد القوى ان المستقبل يكفل ذلك الاستقلال وأنه خيرها لها ألا تقاوم الحوادث فيما بعد، وألا تحاول اعدام أمة خلقها الله للحياة والعمل!

متطرفون! لأننا نعلن ثقتنا الكاملة بمستقبل بلادنا، ونقول لهذه الأمة في الصباح والمساء، اليوم عسر وغداً يسر، اليوم أسر وغداً نحر، اليوم احتلال وغداً استقلال، اليوم عناء وشقاء وغداً رخاء وهناء!

متطرفون! لأننا نقول للأمة اعلمي وحافظي على السكينة، اياك والقلق، فهي تخديم العدو وتضر بالوطن، اياك والانقسامات فانها منشأ الخراب والدمار، اياك وهوس العداوات الدينية فانها آفة الآفات وجالبة المحن، اياك وسوء ظن الملأ المتمدن بك فان الشعوب في المدنية متضامنة ويا شقاء من سار ضدها!

متطرفون! لأننا نقول للأمة خذي من العلم أوفر قسط وتساحي بأسلحته واملاي وادي النيل من نوره، وريدي الى الفقير حقه ونصيبه من هذا المنهل العذب!

متطرفون! لأننا نردّتهم العدو وثبت للعالم كله أننا متمدنون وأنه ليس ثلث عصب يديننا وجود وان الاسلام عامل قوى لترقية الأمة ونشر أنوار المدنية فيها. متطرفون! لأننا رفعنا أصواتنا محتجين على فظيعة الفظائم في دنشواي

وطارضا السياسة الانجليزية في دجاويها ووقفنا في وجوه اعدائنا والحق سلاحنا
والصراحة عدتنا والاقدام مطيتنا ا

متطرفون ! لأننا نمثل مصر للأمم تتدفق حياة ونشخصها قوة ناهضة
شريفة المقاصد أيية لا ترضى المذلة ولا تعرف الكذب والخداع

متطرفون ! لأننا لانطلب استعمار بلاد الغير ولا استعباد شعب من شعوب
الارض ، بل نقنع بطلب الاستقلال لوطننا

فان كنا نعتبر متطرفين لأننا نعلن ذلك كله ولأن هذه خطتنا ، فاعلم
بالتطرف ويا نخارنا بأن نلقب بالمتطرفين ا

من منكم لا يفخر بأنه متطرف وأيكم لا يريد أن يكون سائر المصريين
متطرفين ا

وهل يكون الاعتدال في هذه الحالة شيئا آخر سوى الخوف والجبن والرياء
واستعمال خطتين واتباع سياستين ومخاطبة الناس بلسانين ؟ ومن ذا الذي يرضى
لنفسه ولقومه بهذا الاعتدال ، وما هو في الحقيقة إلا المذلة في أبشع مظاهرها
والموت الشنيع الموجب لاحتقار الأمم جمعاء

عجبا ! عجبا أنلقب نحن بالمتطرفين لأننا نطلب استقلال وطننا من أشرف
السبل وبأكل الوسائل ولا نريد أن تعداه بالاعتداء على احد على حين أن
الانجليز لم يكتفوا باستقلال وطنهم ، بل استعبدوا الأمم وتوسعوا في الاستعمار
وملكوا البخار ولا يزال أكثرهم يقول : هل من مزيد ؟

هل هم يلقبون بالعقلاء المدبرين لأنهم انجليز ، ونلقب نحن بالمتطرفين
لأننا مصريون ؟

هل الوطنية التي تروق وتعجب هناك تؤذى وتؤلم هنا ؟

هل مصر دون بريطانيا في الجمال حتى تحدد محبة المصريين لمصر ولا يعرف
لحب الانجليز لبريطانيا حد ؟

كلا وأيم لحق كلا، ان مصر جديرة بأن تحسب بكل قوة، بكل عاطفة بكل
جراحة ، بكل نفس ، بكل حياة !

لا عجب اذا وقف من لا يعرف هذا الحب باهتاً أمام من يعرفونه ، لا عجب
اذا دهش الذي لا يتألم لمصاب وطنه ولا يشعر بأوجاع بلاده ممن يتألمون ويشعرون ،
لا عجب اذا كان الذين خلقوا وقلوبهم من صخر يعدون وطنية من ولدوا ولهم
قلوب إنسانية جنونا في جنون

(أعداء الوطنية)

أيها السادة ، لا يجهل أحد منكم أن الحركة الوطنية المصرية أزعجت محبي
الاستعمار من الانجليز ، فخاربوها بدنشواى نخابوا، وبزيادة جيش الاحتلال
فأخفقوا ، وبتهمة التعصب الدينى ففشلوا وأضحكوا العالم طراً ، وهام الآت
يخاربونها بالخونة والمناقين بعد أن عهدوا الأمر للدخلاء طويلاً فلم يبلغوا مثلاً
مأرباً ، وانهم لمحققون أيضاً فى هذه السياسة الجديدة ، انهم لو جردوا جيوشاً من
أعداء الحركة الوطنية المصرية فانها لاتزداد أممهم الا قوة وحمة وثباتاً واقداماً .
ليقلبوا نظام التعليم ما استطاعوا وليحاربوا الناشئين ما أرادوا ، فان رجال
الغد لا يكونون إلا مصريين وطنيين متشربين بمحبة بلادهم متطلعين لان ينيلوها
من المجد والسؤدد أسمى مما قالت الأمم الأخرى ، اينفقوا الأموال ذات اليمين
وذات الشمال لشراء الضمائر الخربة والنفوس المنحطة فانهم ان كسبوا فرداً واحداً
قام من الوطنيين الصادقين العشرات بلدم ما يبنون ودك ما يقيمون
ان أمة دببت فيها روح الوطنية وطمحت نفسها للاستقلال لا تموت أبداً ،
وان ضواعت السياسة كلها لانهول ضميراً لاذ بالوطن عن وجهته !

أيها السادة ، ان الوطنية واحدة لا تعدد ! وقد يفضل الانسان فى أمور
كثيرة ويخطئ فى مسائل عدة ولكن اذا كان هناك شعور لا يفضل الرجل
فيه ولا يخطئ أبداً فى تقديره وتكليفه واظهاره بكل مظاهره فهو الشعور الوطنى

لا يحتاج المرء الى علم ولا الى فلسفة ولا الى خبرة وتجارب ليقول اذا سأله سائل : « ما رأيك في مسألة احتلال الانجليز لبلادك ؟ » :

« ان خروجهم غاية آمالي وان العمل له أقدم الفروض المحتملة على »
ان أجهل الشعوب وأبعدنا عن العلم والحضارة والمدنية تشعر بهذا الشعور
لأنه طبيعي ولا يكون الانسان انساناً الا به

لذلك كانت ضجة الأمم شديدة ضد من قالوا بامانة هذا الشعور ونادوا بأن
الوطن خيال وان الراية قطعة من قماش وأشاروا باعتصاب الجنود لو قامت الحرب
ودعت الأمة أبناءها الاشداء للذب عنها

انظروا الى فرنسا وهي الدولة التي امتلأت صحف تاريخها بذكر الوطنية
وآثارها الفخمة وورث الأبناء عن الآباء فيها حب الوطن والدفاع عنه حتى
صار هذا الشعور مقدساً لا يقربه أحد بسوء ، كيف تهتز الآن من شمالها الى
جنوبها ويقول خدامها الامناء بأعلى أصواتهم :

« حذار حذار من « هرفي » وأنصاره فاتهم يريدون هدم بناء الوطنية
الفرنسية أي بناء المجد الحقيقي والحياة العالية وان عدوى أفكارهم أضرب بفرنسا
من كل جيش فاتح »

فاذا كان هذا مبلغ الشعوب القوية الراقية على أعداء الوطنية ، فكيف
يجب أن يكون سخطنا شديدا عليهم ونحن أحوج شعوب الارض الى هذا
الشعور الذي لا ننال حقاً الا به ولا نبلغ مأرباً الا بفضل

اننا ما رأينا وما سمعنا ولا روى لنا التاريخ ان أمة سلبت حقوقها واختلس
استقلالها وضررها الأجنبي ضربة الاستبداد والاستعباد يقوم من أبنائها من
يمجد هذا الأجنبي ويقول له :

« أنت السيد وأنت المنعم فافعل ما شئت ؟ »

أسمعتم أن ارلنديا واحداً قال هذا القول ؟ أوصل اليكم ان بولونيا من أجهل البولونيين طأطأ رأسه أمام الحاكم الأجنبي ؟ أم علمتم ان صغار البولونيين أدهشوا العالم كله بتمسكهم بوطنيتهم ؟

ان من يظن أن الانجليز يحبون الخونة يخطئ خطأ كبيراً ، نعم انهم يستخدمونهم لأغراضهم ولكنهم يهتقرونهم أشد الاحتقار لأن شعباً ينشأ الفتى فيه وهو يرى امتلاك الأرض ومن عليها حقاً من حقوق أبناء جلدته لا يعتبر الخيانة الا جناية الجنايات

أين كانت تكون عظمة انجلترا وسلطانها لو كان فيها من الخائنين من ترى مصر ، هل كانت تسود الأمم وتملك رقاب الشعوب وتبلغ من الثروة والسؤدد هذا المبلغ ؟

كلا وأيم الحق كلا ، انها كانت تكون ممزقة الوجود متفرقة الكلمة متباينة الاراء يلعب بها الاجنبي ويسيرها في الطريق الذي يختار

فلا قوام لأمة ولا سلامة لبلاد الا بقوة العقيدة الوطنية ، ولا تدرك الشعوب هذه القوة الا اذا كانت شديدة الحكم علي من يتلاعبون بالوطنية قاسية في تأديبهم ومعاقتهم

سمعت البعض يقول عنى إلى شديد في تقرير من خالفوا الواجب الوطني ومالوا عن مصلحة البلاد ، فأجيبهم اليوم بأنه اذا صح التسامح في بعض الأمور وفي ظروف معينة فان التسامح في الوطنية اعدام لها وقضاء عليها ، وان من يتسامح في حقوق بلاده ولومرة واحدة يبقى أبد الدهر مزعزع العقيدة سقيم الوجدان (سياسة المغالطة)

ينادى البعض في هذه الايام بأن كلمة الاستقلال توجع الانجليز وأنه اشير عليهم من بعض انصار مصر في انجلترا بأن الأصلح والأوفق الا اكتفاء بطلب الإصلاح وإهمال مسألة الجلاء والاستقلال ، أو على الأقل تأجيلها الى حين ، ويعمل

ذلك البعض لترويج هذا الرأي ويندفع في طريقه طاعنا في المطالبين بالاستقلال
قائلا إنهم متطرفون !

وانى لمفصح الآن امام الائمة كلها عن رأيي في هذه السياسة التى يتوهم ذلك
البعض أنها أكبر ضرب من ضروب الدهاء

(احرار الانجليز ومصر)

ان العمل بأراء الانجليز الذين يشتغلون بمسألة مصر فى انجلترا ليس مما
يطالب به مصرى، لأن هؤلاء الانجليز يعملون لخدمة انجلترا بالذات ، فهم
يريدون أن تكون سياسة بلادهم سياسة لين ومهارة بدلا من أن تكون سياسة
شدة وصلابة ، وهم ان اتفقوا معنا فى بعض المسائل قد يختلفون فى الجوهر ولذلك
نرى بعضهم يرى بمزيد الاستياء الحركة الوطنية الداعية الى الاستقلال

فنحن مسلمون والانجليز هم السالبون ، ونحن طلاب حق مقدس والانجليز
هم مغتصبو هذا الحق ، فلا سبيل الى الاتفاق بيننا وبينهم الا باعترافهم بحقنا
ورده اليينا

أما القائلون بأنه يتم الاتفاق بين المصريين والانجليز على أساس توضحية
الشرف البريطانى، وتوضحية استقلال مصر، أى خيانة المصريين لوطنهم وخيانة
الانجليز لشرفهم ووعودهم وعهودهم ، فانما يوجهون الى الأمتين أكبر مسبة
فيطلبون اتفاقا باطلا ، وأى احترام لعقد أساسه الخيانة الصريحة ؟ اننا نشكر
كل انسان ينصف مصر ويعترف بحقوقها كلها أو بعضها ، ولكننا لا نتقيد
برأى أحد ولا نتأثر بسياسة خاصة، بل يجب أن نكون مخلصين للعقيدة الصحيحة
السليمة ، خدام العقيدة الوطنية

فان قال المنتصرون لمصر فى بعض امورها من احرار الانجليز ان المطالبة
بالاستقلال تؤلم قومهم وطالبونا بالعدول عنها ، وجب على كل مصرى أن يجيبهم
قائلا « لكم دينكم ولى دين »

(فساد سياسة المغالطة)

يتوهم أنصار سياسة المغالطة أنهم مهرة قادرون وسياسيون محنكون ،
فذلك هم يريدون أن يخدعوا الدولة الانجليزية ويغلبوها بقوة الدهاء ، هم يقولون :
« لنهجر طلب الاستقلال ولنطالب الانجليز بالاصلاحيات الداخلية مثل تأسيس
مجلس نيابي ونشر التعليم حتى اذا صرنا أصحاب الحول والطول في البلاد قلنا لهم
« انجلوا عنها » فلا يستطيعون إلا ان ينجلوا خاضعين ممثلين »

اللهم انى اعترف بأنى لست من المهرة فى السياسة حتى أدبر مثل هذا
التدبير واصرح بأنه لم يخطر لى لحظة واحدة على بال بأنى قادر على أن أصرع
السياسة الانجليزية بمثل هذه المهارة الفائقة ، كما أنى مع عداوتى الا كيدة للاحتلال ،
لا أرى الانجليز قد تحولوا بسرعة البرق أطفالا صغارا حتى تدخل عليهم هذه
الحيلة المضحكة

باطلا يعتقد البسطاء أن الانجليز مع كونهم ينوون البقاء فى مصر يقبلون
منح أهلها حكومة دستورية ، لأنه لو جاز ذلك لكان وجودهم فى هذه الديار
يوم يؤسس فيها مجلس نيابى تام السلطة واسع السلطان نافذ الكلمة لغوا ، ولأصبحوا
فى هذا القطر لاعبين

ان اعطاء المصريين مجلسا نيابيا حقيقيا - لا صورة يراد بها السخرية وذو الرماد
فى العيون - هو تجريد للاحتلال من كل سلطة ، فلا يستطيع المعتمد البريطانى
إبقاء مثل دنلوب فى نظارة المعارف مع سخط الأمة كلها عليه ، ولا يمكن تعيين
مثل المستر هيل فى مدرسة الحقوق والأ كفاء من المصريين يعدون بالعشرات
ان لم نقل بالمئات ، ولا يقدر أن يطلب اربعمائة ألف جنيه لبناء ثكنات للجيش
البريطانى والبلاد فى أزمة شديدة وحاجتها للمال ظاهرة لا عيان ، ولا يتيسر له
صرف تلك الاعتمادات الطائلة للسودان ومصر فى أشد الحاجات اليها ، ولا يجد

سبيلا لمسح الحكومة الأهلية وتمكين الانجليز من كل فروعها ومحاربة الأمة في كل ميوطا وسلبها جميع حقوقها
أما تساعد إنجلترا بكل قوتها على تأسيس حكومة دستورية في هذه الديار يوم تنوى حقيقة الجلاء عن مصر، ولذلك طلبت دائما المجلس النيابي مقرونا بطلب الاستقلال

الا أن الخطة التي وضعها الحكومة الانجليزية عند ما احتلت هذا القطر هي ترشيح المصريين لأن يحكموا أنفسهم، وإقامة معالم الدستور بينهم ثم الجلاء عن بلادهم، هي خطة متمسكة كل التماسك ولا يمكن تنفيذ مبدأ من مبادئها دون المبدأين الآخرين، فترشيح المصريين لأن يحكموا أنفسهم يجعاهم أقوىاء أشداء راقين في الشعور الوطني فلا يرضون بحكم الأجنبي، ومنحهم مجلسا نياييا يحصر السلطة في أيديهم فلا يبقى للانجليز بجانبهم عمل ما

لذلك صرحت أيها السادة بفساد سياسة المغالطة وبضررها الشديد على مصر والمصريين، لأنها تؤدي الى اعتراف فريق من الأمة بقبول الاحتلال وتظهر بمظهر الضعف الشديد ولا تثمر ثمرة ما، هذا فضلا عن كونها قاتلة للروح الوطنية بإبعادها المصريين عن ذكر الاستقلال والتعلق به

(سياستنا)

أسمع المعارضين يقولون : وبم تمتاز سياستكم على سياستهم وما ثمراتها ؟
فأجيب بأن سياستنا هي سياسة الصراحة والمناداة بالحق والدعوة للاستقلال، وهي وحدها الموصلة الى كل الغايات الحسان فالصراحة وقول الحق من الخلال التي تحمل الحاكم على احترام المحكوم

فالانجليز لا يشك في أن كافة المصريين يودون الاستقلال من أعماق قلوبهم، فإذا رأى بعضهم يقول عكس ذلك ويتعجب اليه ويطعن فيمن يخالفونه في خطته، عرف أنه منافق واحتقره ورمي الأمة بعدم الاستعداد للاستقلال

وقد قال غمبتا حقا وصدقاً : « لأجل أن تنال محبة الانجليز يجب أن تنال
احترامهم »

ان الانجليز أنفسهم في حاجة لمن يسعونهم الحقيقة الصارخة ، وهى إن
إسائتهم وآلئهم فى الظاهر فانها أفيد لهم فى الواقع من نفاق المنافقين وكذب
الكاذبين

أليس أولئك المنافقون هم الذين أدخلوا نفس اللورد كرومر اعتقادات
كاذبة بشأن الأمة المصرية فاعتدى عليها قولاً وفعلاً وحفر بيده هاوية يديها وبينه
بفضيحة دنشواى وبسببها فى وطنها ودينها حتى فارقها وقلوبها وألسنتها تشيعه
بالسخط الشديد ؟

فمن من الانجليز يرضى لشرف بلاده ومصلحتها أن يكون كل عهدا فى
مصر كرومر يا ؟ ألا يقول معنا بضميره إن لم يقل بلسانه ان الصراحة والصدق
هما أمتن أساس لأشرف سياسة

(الاستقلال والوصول اليه)

ان الذين يطالبوننا بعدم ذكر الاستقلال إنما يريدون أن تموت الروح
الوطنية فى مصر ، أى أن تموت الأمة المصرية ، لأن حياة هذه الأمة ومستقبلها
مرتبطان بمقدار قوة هذه الروح فى الشعب

يتساءل البعض عن الوسيلة الموصلة الى الاستقلال ، وهذا تاريخ الشعوب
البشرية يدهم على أن الوسيلة الموصلة الى الاستقلال تنحصر فى بث روح الوطنية
الصحيحة والشهامة والاقدام فى الأمة ، واعلاء ملكتها ، وإيجاد حب السؤدد
والرفعة ، ومسابقة الأمم الراقية فيها ، وجعل الاستقلال رائدتها

فاذا تمكنت هذه الروح وتلك الميول من كل مصرى فتحت المدارس
العامة والصناعية والتجارية والزراعية فى كل مكان ، وظهرت آثار النخوة والهمة
والتضامن فى كل جهة وناحية ، واتحدت الأمة فى الغايات والمقاصد وأزدادت

ثروتها في المال والعلم والوطنية والوثام ، وقضت على كل عمال الخصام والانقسام وصارت أمة من أقوى الأمم فعلا، واضطرت انجلترا يومئذ لأن تتفق معها على الجلاء والاستقلال، تفضيلا لمودتها على عداوتها ، لأن أمة تبلغ هذا الشأن لا تلبث أن تستخدم الحوادث — وما الحوادث مسيرة بارادة دولة أو برغبة انسان — فتنال استقلالها رغما من كل معارض فيه .

فالدعوة للاستقلال وبث الروح الوطنية الطاهرة هما المؤديان الى تحقيق آمال الأمة المصرية، فليكن معتقد المصريين جميعا أن نجاة مصر لا تكون الا بهمهم المصريين ، وان ارتقاءنا موكول الى عزائمتنا، فلنطلب النهوض من أنفسنا ولنعمل له بالهمة والصدق والاتحاد

يقول البعض ان المناداة بالوطنية كلام في كلام ، ونسى ذلك القائل ان أهم الأعمال البشرية وأرقى الجهود الانسانية تنحصر في ادخال عقائد جديدة في النفوس ، لأن العقيدة تحرك الجبال

فادخال الروح الوطنية في نفوس المصريين لتجتمع ككتهم حول الوطن العزيز ويتفقوا في المطالبة بمجده واستقلاله ، هو اكبر الأعمال ومن قال ضد ذلك فقد انكر الديانات وتأثيرها والتاريخ وأحكامه والعوامل الفعالة في الشعوب كلها

(العالم ومصر)

أيها السادة عرف المصريون أجمعون أن اعتقاد العالم فيهم قد تغير وأنه أصبح يرى فيهم أمة حية رشيدة بعد أن كان يعتقد فيهم ضد ذلك ، ولماذا؟ أليس لأنه علم أنهم محبون لوطنهم راغبون في خيره واستقلاله وأن الحركة الوطنية المصرية في نمو مستمر

ليقل لنا الطاعنون فينا أ كانت تبلغ هذه الحركة شأوها الحالي ولم تكن

تقد سیرت بقوة وصراحة صارمة لا محاباة فيها ؟ أليس من الحقوق الطبيعية لمن سلب حقه أن يعلو صوته بدرجة صوت سالبه ، إن لم يرتفع فوقه ؟

فأی لوم يوجه الينا أننا فی كل أقوالنا وكتاباتنا وأفعالنا نذكر الأمة الانجليزية بالكرامة والاحترام ، فهل فعل المحبون للاستعمار من الانجليز فعلنا ؟ هل قالوا مثل قولنا ؟ هل كتبوا مثل ما كتبنا ؟

كلا والف مرة كلا ، انهم ما أسمعونا الا الشتائم والمطاعن البذيئة واتهم الباطلة ، وهذا شيخ سياستهم لورد كرومر أبت عليه آدابه وتجاربه وخبرته أن يترك مصر دون أن يسب أهلها جميعاً ويلقبهم بالعميان ويقضى عليهم بالذل الى أبد الزمان ، فهل قام مصري واحد يسب الأمة الانجليزية كما سب لورد كرومر الأمة المصرية ؟ هل خالف واحدنا الأدب والكمال أو نسی سمو القضية التي نخدمها وقلد اللورد فيما قال

لا ريب فی أن العدو نفسه يجيب سلباً أمام ضميره ويعترف بأن المطالبين باستقلال مصر ساروا فی طريقهم والحمة والحكمة عندهم متلازمان
(المعارضة الوطنية والحكومة الانجليزية)

أيها السادة ان الحكومة الانجليزية التي نخارها فی وطنها الجدل والمناقشة والسعي وراء الحقيقة تعلن عجزها فی مصر اذا جارت أولئك المضطربين من الحركة الوطنية الناديين سوء حظهم لوجود افراد فی هذه الأمة يقولون الحق جهاراً ولا يخافون فيه لومة لائم ، لأن الحكومة القوية تزداد قوة بفضل المعارضين الواقفين لها بالمرصاد المنبذين بسياستها المشهرين باغلاطها الدالين لها على عيوبها ، فما بالك بسلطة الرجل الفرد ، بسلطة الاجنبي الجاهل بأخلاق الأهالی وميولهم ومطالبهم بورغائهم ؟

أليست هي أحوج السلطات الى قوة معارضة تقف أمامها موقف الخصم

العنيد الذى لا ينزل عن حق ولا يسكت على عيب ولا يستر نقصاً ولا يجامل فى خطأ، بل ينادى بما يراه ويعتقده وينتقد الأعمال بصراحة وبطش شديد ؟
الا أن حكومة كحكومة مصر لا يزال شكها ونظامها أبعد الأشكال والنظم عما يرجوه المصريون لبلادهم ويطلبونه فى الصباح والمساء ، لأجدر حكومات العالم بأن تسمع أصوات المخالفين لها وتنظر فى انتقاداتهم بعناية لا بتعنت وغيظ ، فان الموقف موقف خدمة عامة وعمل للصالح العام لا موقف خصام وعناد
يقول بعض الصحف ان الحكومة تأبى تقرير ذلك الأمر النافع وهذا المشروع المفيد لأن المعارضين أو المتطرفين أو المتحمسين أو أعداء إنجلترا فى مصر طلبوا ذلك الأمر وهذا المشروع ، وإن المسألة صارت الى المشاكسة والعناد والمبالغة فى النكاية بالخصم

ومثل هذا القول هو أكبر مسبة توجه الى رجاى الحكم

ان الحكومة الصالحة العاملة خير الرعية هى التى تلتقط الحقيقة انى وجدتتها ، وتعمل بالرشد والصواب ولو كان خصمها هو مرشدها ، فهى تزداد قوة على قوتها ونفوذاً عند الرعية اذا اتبعت رأى خصمها متى كان حقاً ، لأنها تثبت بذلك انها حكومة خير ورشاد لا حكومة طيش واهواء

أما اذا اعتقد الجمهور فى الحكومة انها لا تعمل الا ما تريد وانها تهمل كل صوت يرتفع بالحق ما دام قائله ليس من مملقيها فان مقامها يسقط فى نظر الناس ويسئ الكل الاعتقاد فيها وتكون قد أوجدت بنفسها وبارادتها الشقاق والافتراق بينها وبين المحكومين

أى معنى لافتخار الانجليز بسيادة حرية القول وحرية الأقلام فى مصر اذا كانت هذه الحرية لا تفيد الحكومة شيئاً ولا تصالح المعوج من أمورها ؟ وهل القصد من هذه الحرية أن يسمح للمصريين بأن يبكوا استقلالهم وينادوا بالويل والثبور على ساليه ليس الا ؟

اللهم ان حرية لا تعطى الأمة حقاً في ادارة شئون البلاد ، ولا تجعل للناطقين
بجاسم الشعب سلطاناً أدياً محترماً عند الحاكمين ، لحرية أجنبية عن حرية الشعوب
المتعددة ولا هانة حقيقية للأمة تقدم اليها في شكل نعمة
(سيئات المحتلين وفساد حكمهم)

ماذا يريد الانجليز منا ؟ أيريدون أن نسمى سيئاتهم حسنات ونصفق لضياح
حقوقنا واستيلائهم على بلادنا وتجريدهم إيانا من كل سلطة ونفوذ ؟ هل كانوا
يسرون بمثل هذا الحال لو كانت بلادهم محتلة بدولة أجنبية ؟
(اتفاقية السودان)

من من المصريين يذكر اتفاقية السودان ويشكر المحتلين ؟ وكيف يشكرهم
وهم قد ضغطوا على حكومة في قبضتهم فأتت ما أرادوا مع مخالفة الامر للفرمانات
السلطانية وبطلانه من الوجهة القانونية ؟

من ذا الذى يمدح هذه السياسة ، سياسة القوة والجبروت التى أنكرت
حقوق مصر فى السردان فعلا بعد أن روينا أرضه بدمائنا الغالية وأنفقنا عليه
الأموال الطائلة

(أين العدل ؟)

أى مصرى يرضى عن قوم لا يعرفون العدل والانصاف والمساواة . وتلك
الكلمات الضخمة والمعانى الفخمة إلا اذا كان الامر متعلقاً بمصرى ، اما اذا كان
له مساس بانجليزى فلا عدل ولا انصاف ولا مساواة
أليست الوكالة البريطانية هى التى أقامت الدنيا وأقعدتها يوم ادعى أمامها
أحد الأرمن بأن أخاه سجين فى سراى رأس اليمين وأنه يعذب بغير حق ؟ ألم
تتدب يومئذ المستر شامبن لتحقيق وتفتيش السراى أى القيام بعمل لم نسمع
بمثله فى حكومة أخرى ، ألم تقل يومئذ فى الجرائد الخادمة لسياستها ان هذا كبير
مظهر من مظاهر العدل وانه يحق للمصريين أن يشكروا المحتلين ليلا ونهاراً
ويرتلوا آيات الثناء عليهم ؟

فأين هذا العزم اليوم؟ أين تلك الهمة العالية في تأييد العدل وعدم التمييز بين الصغير والكبير؟

كيف سكنت عواطف المدنية والانسانية والانصاف والمساواة مرّة واحدة في قلوب السادة الانجليز لما اتهم عالم من كبار العلماء الفرنسيين مستر دنلوب بتهمة شنيعة يأبى الحر قبولها والسكوت عليها

أين المظهر العادل للعدل أيها المختلون؟ أين أبناء الأمة التي تعد من أكبر مفاخرها عدم التستر على مرتكب أثيم؟ أين اختفوا؟

أين هم لنسمعهم الحق الذي لا ريب فيه ونقول لهم بصوت جهير أن عدم محاكمة دنلوب بعد الفضائح التي أعلنها المسيو لامبير مغرة كبرى على الاحتلال والمحتلين؟

ينسب البعض سكوتهم أمام هذه التهم الصريحة الى أنهم لا يريدون ارضاء الرأي العام أو الظهور أمامه بمظهر الضعف

حقا انها لحجة تضحك وأنها لسياسة لا ترضاها لنفسها حكومة « بهنزين »، أيظن المسيطرون من الانجليز أن اخراج دنلوب من المعارف أضر بالسياسة الانجليزية من بقاءه؟

اننا كنا نعتقد أنهم أذكي وأفطن من أن يقولوا ذلك، والافكيف فاتهم أن بقاء دنلوب هو اكبر وصمة للاحتلال، واننا لو كنا نريد تحقير الحكم البريطاني في مصر لما طلبنا منهم أكثر من بقاء دنلوب بعدتهم الأستاذ لمبير، أليس بقاؤه أكبر دليل تقدمه للأمة على انه آن لها أن تترك مدارس الحكومة خالية لا يقصدها طالب وتؤسس هي مدارس لأبنائها باموالها وهم القادرين من رجالها لتنال الاستقلال العلمي والأدبي وتستريح من أعمال دنلوب ومساغيه؟

إذا كان الأستاذ لامبير يقرر أن خطة دنلوب هي التي دفعت بطلاب الحقوق الى صفوف الوطنيين فصاروا في مقدمتها، فكيف لا يدرك الانجليز اننا لو كنا

لا نرمى الا الى جمع كافة القوى الحية ضدهم وان هذه طلبتنا الوحيدة ، واننا لا نريد
الخير لبلادنا ولا نطلب الاصلاح ، لا بتهجنا ببقاء دنلوب عاملا على زيادة الوطنيين
المصريين ومجدا في بث روح العداة في قلوب الناشئين للانجليز واحتلالهم ؟ ان
الامة المصرية تنظر اليوم بمزيد الاهتمام الى ما تنوى الوكالة البريطانية عمله مع
دنلوب ، فان هى تركته وشأنه علم من لم يكن يعلم فى هذا القطر وفى غيره من الأقطار
ان العدل خيال فى مصر لا حقيقة وأن الانجليز يغفرون لرجالهم كل السيئات
ويتربصون للمصريين فيعاقبونهم على أصغر صغيرة

فاذا كانت هذه هى النتيجة التى يعمل لها المعتمد الانجليزى الجديد فليفعل
فانما هو يهدم يمينه البقية الباقية من نفوذ بلاده عند المغرورين الذى لم يسيئوا بها
الظن تماما ويقوى عتيدة الذين لا يرون فى نواياها ومراميها شيئا من الخير لمصر
والمصريين

(محاربة الأكفاء من المصريين)

كيف يطالب المصريون بأن يحسنوا الظن بالمحتلين وهؤلاء هم الذين يدعونهم
كل يوم الى إسائة الظن بهم

كيف يصدق العلماء والفضلاء والأكفاء من المصريين أن الانجليز يريدون
حقيقة لهذه البلاد التقدم والارتقاء وهذا مستر دنلوب يأمر كل مدير لمدرسة
عالية بأن يطعن فى كفاءة المصريين الذين يطلبون وظائف التدريس ؟

واذا تركنا المستر دنلوب وارفقينا الى رئيسه الاعلى معتمد انجلترا فى مصر ، فماذا
نجد من نياته ؟ نجد أن السير الدون غورست قد عين المستر هيل مديرا لمدرسة
الحقوق وسخر بذلك من المصريين عامة ومن الأكفاء خاصة

ألم يقل لهم بلسان الحال : « إني لأسخر من معارفكم وآدابكم وكفاءتكم
واستعدادكم وخبرتكم وشهادتكم لانكم مصريون وأقدم عليكم من هو دون
أصغركم علما وفضلا وخبرة لأنه انجليزى ؟ »

فهل يعد هذا يطالب المصريون بأن يحسنوا الظن بالانجليز ؟ وهل هناك
عداء صريح من قوم لآخرين أكبر من هذا العداء ؟ وهل يابق بشرف دولة
كبيرة كالدولة الانجليزية أن تحارب المصريين بمثل هذه الصغائر وهي التي
أقسمت أمام العالم كله ان جل رغائبها اعداد المصريين لأن يحكموا أنفسهم
بأنفسهم ؟

ومتى يتسنى لهم ذلك والقاعدة السائدة في السياسة الانجليزية بمصر ، هي
تجريد المصريين من كل سلطة ، وابعادهم عن كل منصب ذي عمل ، والاستعانة
ببالضعفاء والمارقين منهم على تمثيل مصر في المناصب التي يشغلونها بأسوأ صورة
(دنشواى)

يقولون سير ادوارد غراى بأعلى صوته في مجلس العموم الانجليزى ان لورد
كرومر لم يعامل المصريين كأمة منحطة ، فإذا كان يريد أن يعمل اللورد ليعترف
بأنه عاملهم كذلك ؟

أليست دنشواى وحدها بكافية لأن تثبت مدى الدهور والأجيال ان
الانجليز أهانوا المصريين اهانة قاسية لا تنسى أبداً ولا يمكن اختلاف اثنين من
المنصفين في الحكم عليها ؟

ينادى الساسة الانجليز بأن الحكم فى دنشواى كان سياسيا وكان يقصد به
تأديب الأمة ، واذا طلبت الجماهير العفو عن المسجونين بسبب هذه الحادثة
قالوا « انما أنتم تطلبون العفو لتعدوه انتصاراً على السياسة الانجليزية »

فهل هذا هو العدل الذى تجود به علينا المدنية البريطانية ؟ هل هذا هو
الانصاف الذى تريد أن تعلمنا اياه الدولة الانجليزية ؟ أيعاقب أهالى دنشواى
بتلك الشدة الملتناحية لأن الأمة لم تكن مع الانجليز فى حادثة العتبة ، وهل الحكومة
التي تخلط بين السياسة والعدل الى هذا الحد فتعاقب البرى وتكافى المجرم

تستحق أن يمدحها مادح ويثنى عليها انسان ؟ وكيف يدهشها قيام المعارضين في وجهها واعتراضهم عليها بكل شدة وقوة ؟

اننا لو كنا نريد دوام العداة والنفور واستحكام الشقاق والتنازع لطلبنا بقاء مسجونى دنشواى فى سجونهم الاعوام الطوال ، لانه كلما مرت السنون وهم على حالهم تجددت آلام الأمة بما لا يكيف وجرى ذكر دنشواى على كل لسان ، وهكذا سياسة العناد لا تثمر الا عكس المقصود منها ولا تؤدى الا الى ضد الغاية المطلوبة

ان الرجال لا يحكمون بمثل هذه السياسة ولا تدبر شؤونهم بمثل هذا الاعتساف اذا كان الانجليز يجهلون احوال المصريين وما يدور بينهم ، فليعلموا ان فى هذه الأمة رجالا مستنيرين رشيدين يعادلون اكفا العقلاء من الانجليز وانهم يغارون على الحق والعدل ولا يرضون بأن تكون الاحكام فى البلاد قائمة على الغايات والاهواء ، وهؤلاء الرجال هم القوة المفكرة التى تحترمها كل حكومة فى العالم وتسترشد بآرائها فى المواقف الحرجة

إننا نقدم العدل والرحمة على السياسة ، ولذلك طلبنا ونطلب بأعلى أصواتنا العفو عن مسجونى دنشواى ، ونقول بكل صراحة ان السياسة الرشيدة هى التى تعمل لتخفيف الآلام الناشئة من هذه الحادثة الموحجة ، لا العمل على تقويتها وزيادتها بدعوى أن طلاب العفو ليسوا من أنصار الاحتلال !

ألا فاقروا معاشر الانجليز التاريخ الاسلامى وانظروا فى أعمال أولئك الخلفاء العظماء الذين كان الواحد منهم ينشد الحقيقة فى كل وقت وفى كل مكان ويمثل للحق وأركان قائمه من أحقر الناس

نخلق بالانجليز وهم الذين يدعون ان مدينتهم سادت كل مدينة أن يذكروا

أن رجال المدنية الإسلامية لم يكونوا ليقولوا « السياسة فوق الحق » بل كانوا يقولون ويؤيدون هذا القول بألف دليل ودليل : الحق فوق كل شيء .
(الثروة والازمة)

أيها السادة ، يفاخرنا الانجليز على الدوام بأنهم أغنوا البلاد وملاؤها ذهباً حتى حدثت الأزمة الأخيرة وخفت هذا الصوت الذى صمت من سماعه الأذان أعواماً طويلاً

فما قيمة الثروة التى يفاخرون بها بجانب الحرية الشخصية والحرية العمومية وسيادة المصرى فى بلاده واستقلاله فى وطنه ؟ ومن من المصريين لا يفضل أن يكون أفقر الناس جميعاً وحكومة بلاده قائمة على العدل الصحيح على أن يكون أغناهم وأثراهم ويهدد من المحتلين بمقوبات دنشواى ؟

وإذا كان من المسلم أن ارتفاع أثمان أراضى الزراعة تابع لثمن القطن ، وإن هذا خاضع لطلبات العالم ولحاجة الناس للقطن المصرى بنوع خاص ولقلة المحصول الأمريكى وللمضاربة ، فما أثر الانجليز فى هذه الثروة ؟

لا شك أنه جرت اصلاحات جمة فى الرى وإن الأعمال التى بدى بها فى عهد الخديويين السابقين تقدمت فى العهد الحاضر ، ولكن هذا الاصلاح فى الرى ليس مزية خاصة للحكم البريطانى ، ثم ألم يكن هذا من فائدة الانجليز أكثر مما هو فى فائدتنا ؟ ألم يكن من مصلحتهم ارضاء دائئى مصر وفتح السودان واصلاحه بأموال مصر

ومن الذى ينكر اليوم أن الازمة المالية الحاضرة ناشئة عن فوضى البورصة وعن كثرة الشركات التى دبرتها اليد التى قيست الشركات المؤسسة بمقتضى القانون المصرى بعقود جمة ، لايجاد أسهم للتأسيس حتى تؤسس الشركات كلها بمقتضى القانون الانجليزى

من الذى ينكر أنه كان فى استطاعة الانجليز أن يطلبوا من الدول وضع قانون للبورصة و يقيدوا السماسرة والشركات بقيود متينة صيانة لمصالح البلاد وأى خلل فى المالية المصرية أ كبر من الذى فضحه المستشار المالى السابق نفسه حين أعلن أن مصر خسرت ٧٠٠٠٠ جنية فى كل مليون اشترت به اسهم الترنسفال أو القونصليد الانجليزى ؛ فهل كانت تجرى هذه الأمور كما لو كان للأمة مجلس نيابى يراقب أعمال الحكومة وكانت الحكومة مؤلفة من عناصر أهلية وليس للأجنى عليها سيطرة، ومن ذا الذى يتغنى بعد الآن بالاصلاح المالى البريطانى فى هذا القطر

ان الذى يفاخر بزيادة الثروة وبوصول مالية الحكومة المصرية الى مركز سام يجب عليه قبل كل شىء أن يعدد الاعمال العامة والمنافع المختلفة التى عادت على القطر من هذه الزيادة

فهل يستطيع الانجليز أن يدعوا أنهم رقوا الفلاحين « أصحاب الجلايب الزرقاء » ونشروا أنوار المعارف بينهم ، وهم الذين سدوا أبواب المدارس فى وجوههم وقالوا لهم « حكمنا على أولادكم بأن يكونوا فقراء تعسین وأن لا يتسلحوا أبدا بسلاح العلم ! »

هل من مفاخر العهد البريطانى أن ينفق على المجانية ابتداء من هذا العام ١٦٠٠ جنية ليس الا ، وميزانية الحكومة بلغت خمسة عشر مليونا من الجنيهات، على حين أن التعليم كان مجانا فى كافة مدارس مصر يوم لم تكن ميزانية الحكومة تزيد عن المليونين ؟؟؟

هل يقدر الانجليز أن يدعوا أنهم أصلحوا الحالة الصحية فى البلاد وغيروا من معيشة الأهالى وان مدينة العاصمة صارت نظيفة فاخرة لا يجد المتنقل فيها محلا للانتقاد فى فصل من فصول السنة ؟ هل لهم أن يدعوا أنهم جموا الاطفال من الامراض المختلفة التى تقتلهم مئات والوفاء ؟

فما فائدة الأموال التي تجمع والخزينة التي تملأ بالذهب الوهاج اذا كانت الاسوار قائمة بين الفقراء والعلم، والأحوال الصحية على أسوأ حال، والعدل مزعزع الأركان، والمصري لا يملك في بلاده نفوذا ولا يسمع له صوت، والأمن مختل أى اختلال؟

(الأمن العام)

دعا الانجليز حب نزع السلطة من المصريين الى تدمير الادارة المصرية تدميراً حقيقياً باحلال سلطة المفتش محل سلطة المدير، فصار الأشقياء لا يخافون الحكومة لان قوتها الحقيقية تلاشت من أمامهم، وصرنا نسمع بحوادث القتل والقتل في كل بلد، مما أذهل الناس جميعاً، وقد اضطرب المحتلون في التشريع اضطراباً عجبياً فترام يغيرون القوانين ويقلبون المبادئ التشريعية بسرعة فائقة كأنهم يبدلون في مواد لأئحة من لوائح البوليس والمخالفات لا في قوانين أساسية يُساس بها شعب كبير، وهم اليوم يطلبون تقرير النفي الإداري الأمر الذي أسخط الأمة كلها وأظهر فشلهم الفاضح

وهذا خلل كبير في إدارة شؤون مصر، فان كل بلاد حرمت قوة تشريعية حقيقية تكون خاضعة لسياسة الأهواء.

(الحكومة الاهلية)

لذلك قلنا ان المصريين لا يرضون باصلاحات سطحية يُعطونها ذرا للرماد في العيون، بل انهم لا يطمئنون على أنفسهم وبلادهم الا اذا عادت الحكومة الاهلية بسلطانها وسطوتها ورهبتها وكانت حكومة دستورية خاضعة لمبادئ التمدن الحديث ومستمدة قوتها من الشعب وعاملة برغائبه ممثلة لأوامره

واذا كان بعض الانجليز يرون أن ما عمل في مصر في الخمسة والعشرين عاماً الاخيرة كافياً لتشريف انجلترا ولائقاً بمدنيتها وبما ينتظر منها، فانا نعتقد أن

انجلترا قادرة على أن تعمل أحسن مما عملت وتحترم شرفها وعهودها وتاريخها وتقاليدها بخطة أخرى غير الخطة التي اتبعتها

ان الانجليز الذين يتألمون لمطالبتنا باحترام تعهدات الملكة فيكتوريا وتصريحات كبار وزرائها ينسون أن مخالفة هذه التعهدات وتلك التصريحات أشد ايلاما لهم في الحقيقة من كل انتقاد يوجه اليهم ، وان الذي يدعوهم لاتباع سياسة العدل والمدنية انما يدعوهم لما هو أليق بهم وبشرف دولتهم وعظمتهم كيف لا ومطاعن الطاعنين وشتائم الشائعين لا تؤثر في شرف انجلترا وسمعتها عشر معشار ما يؤثر قول العالم المتحضر عنها انها تعادى الوطنيين المصريين وتحاربهم لأنهم يطلبون اتباع مبادئ الوطنية وتعميم التعليم واقامة الدستور مقام الظلم والاعتساف — وينادون بانهم لا يرضون بحكومة الرجل الفرد سواء كان مصرياً أو اجنبياً، وان مداركهم ارتقت الى حد انهم يعتبرون انفسهم من « طائفة الشعوب المتقدمة » ، ويطلبون أن يعاملوا كذلك

لذلك كان من المؤكد عندما نجاحنا عاجلا او آجلا ، لأن الزمان يكفل النجاح لصاحب الحق على الدوام !

(أعداء الحزب الوطنى والنزلاء)

هذه خطتنا أيها السادة وهذه مطالبنا التي نرمى الى تحقيقها ، فهل يقول منصف عادل بأنها غير موافقة لمصالح مصر والمصريين كلا ، ولكن عصابة من الكتاب الأوروبيين في هذه الديار حملت علينا حملة شعواء ووجهت إلينا من السباب مالا يتصور صدوره من رجال متعلمين ، ورمتنا هذه العصابة بتهمة شنيعة لو كان لها نصيب من الحقيقة لكنا من المجرمين ولقد يتوهم البعض منا ان هؤلاء الكتاب يعبرون عن أفكار النزلاء الاوروبيين في هذه الديار ونزعاتهم ، ولكن هذا الوهم باطل ، لان أولئك النزلاء يحبون مصر على ما اعتقد ويعترفون لها بالجميل ويرجون لها الخير ولا

ينسون أنها البلاد التي لاقوا فيها الاكرام التام والحفاوة الزائدة ووجدوا تحت سمائها ما يطلبون من كسب عميم وخير وفير

ان النزلاء الأوروبيين يقدرّون الوطنية حق قدرها لأنهم يحبّون بلادهم حبا جما ويظهرون هذا الحب في كل آن، فمن منا يصدق أن أولئك الذين يعيشون ونفخارهم استقلال أوطانهم ويعتقد الواحد أنه راية بلاده يمثلها أنى كان وان الاعتداء عليه اعتداء عليها يجاهدون ضد أمة تنهض مطالبة بالاستقلال وتعمل لزوال الاحتلال !

انى اعتقد اعتقادا جازما أن لنا في النزلاء الأوروبيين أصدقاء عديدين وأن عدد أولئك الأصدقاء يزداد كلما أثبتنا لهم بالدليل والبرهان أننا نريد أن تكون مصر عضوا عاملا في جسم الأمم المتمدنة واننا نطلب الاستقلال لتكون بلادنا مصدر النور والعرفان في الشرق كله ، واننا لا نريد مطاردة أحد من الناس ، بل نعد من شرف مصر وامتيازها على غيرها من البلاد أنها ترحب بكل قادم اليها وتوسع له في ديارها غير خائفة على أبنائها من مزاحمة أو منافسة بل مسرورة بكثرة العاملين وهم الساعين المجدين

وانه ليأتى يوم يجد الأجنبي فيه أن الجنسية المصرية ليست دون غيرها من الجنسيات الراقية فيقبلها فرحاً مبتهجاً وتزداد بذلك قوة الوطن المصرى ولا يوجد من يعد الانتساب لمصر عارا وشنارا

(تهمة الثورة)

بماذا طعن الطاعنون فينا !

قالوا إننا نريد أحداث ثورة دينية في البلاد وأنه أوعز اليها من الاستانة بها ! وهو قول الجاهل أو المتجاهل المتعنت الذى يريد أن يحارب خصومه بكل سلاح ، اذ كيف يقبل العقل السليم أو يتصور انسان ذولب وادراك أن قادة الأفكار في مصر يعملون لهدم البقية الباقية من استقلال هذه البلاد ويحزبون

أوروبا بأمرها على مصر والمصريين ، ألم نقل مرارا أو تكررارا ان كل فتنة تحدث في مصر لا تفيد الا المحتاين ؟ ألم نكن أول الداعين للسكينة المطالبين أبناء وطننا بأن يعملوا بعزم وهمة وصراحة ولكن مع السكينة والمحافظة على الأمن العام ؟ ألم نجعل أساس سياستنا وقاعدة خطتنا وروح أعمالنا استخدام الوسائل السامية لنيل حقوقنا والتمسك بالطرق القانونية دون غيرها ؟

ومن لذي يستطيع أن يقول أن للاستانة منفعة في احداث ثورة في مصر وما الذي يدفعها إلى ذلك ؟ أعداوتها للمسيحيين وأسمى وظائف الدولة في قبضتهم ؟ وماذا يكون مركز الدولة العلية لو ثارت مصر وضربتها أوروبا الضربة القاضية ؟ ألا تكون هي المسئولة بذات عن ذلك اذا صح أنها تعرض على ثورة فيها ؟ أو ليس التحريض داعيا الى المؤازرة ؟ فأى مؤازرة ترضى تركيا أن تقوم لنا بها على أوروبا كلها ؟

ان القائلين بذلك اعداء متعنتون او جهلاء لا يدركون معنى ما يقولون ، لأن للمصري الذي يدعو الى فتنة او يعمل لها يكون عدوا لبلاده ، واذا وجد في العالم دولة تنصح للمصريين باستعمال السكينة وملازمة الحكمة والتبصر فهي الدولة العلية ، لأنها بلا نزاع أشد الدول غيرة على سلامة مصر وأكثرهن فائدة من عدم ازدياد مصائبها وبلاياها

(تهمة خيانة مصر)

رمانا الطاعنون ايضا بأننا نريد أن نخرج الانجليز من مصر لنعطيا لتركيا كولاية عادية ، أى اننا نريد تغيير الحاكمين لاطلب الاستقلال والحكم الذاتي وما هذه التهمة الا تصريح بأن علوم الغرب وآدابه التي نقلت الى مصر من مدة قرن من الزمان ما زادتنا الا تمسكا بالعبودية والمنلة ، وان معرفتنا لحقوق الأمم وواجباتها لم ترشحنا الا أن نكون عبيدا ارقاء

فهذه التهمة هي مسبة للمدنية والمتمدنين وقضاء على الأمة المصرية بأنها لا ترقى ابدا ولا تبلغ مبلغ غيرها من الشعوب ؛ لأنه اذا كان المتعلمون من ابناءها يطلبون احلال نير محل نير واستبدال استعباد باستعباد فكيف يطمع طامع في تقدمها وارتقاؤها ووجود ضمير أهلي لها ؟

ان القائلين بذلك يدعون الناس لأن يسخروا من عقولهم ومداركهم لأن الصومالي والحبشي وكافة الأمم التي هي دون الأمة المصرية بهراحل في العلم والادب والشعور دافعت عن استقلالها أجل دفاع وبرهنت للعالم طرا أن حب الوطن فطرة فطر الناس عليها وان الانسان لا يحتاج الى علم ولا الى أدب ليشعر بهذا الشعور

فليعلم أعداء مصر أننا نطلب لها الاستقلال ونطلب لها ذلك الاستقلال بأعلى أصواتنا ، وعلى مسمع من أمم الأرض كلها ، واننا اذا أخلصنا الود للأمة أو لدولة فانما نعمل كغيرنا ونتبع ناموس الطبيعة القاضى بأن من اتفقت مصالحهم يجتمعون ويتناصرون

واذا كانت انجلترا تسعى الآن للتقرب من الدولة العلية وتغير سياستها نحوها تغييرا محسوسا ، فمن الذى يلوم المصريين على أن يكونوا أقرب الناس من تركيا قولا وفعلا وأن يحافظوا على هذه الصلة ما استطاعوا .

(تهمة التضيق فى الوطنية)

قال اعداؤنا فيما قالوا : اننا ضيقوا الفكر صغار الآمال ، واننا نأبى على الذين ولدوا فى مصر واستوطنوها أن يكونوا مصريين ؛ وهذا قول لا يقوم عليه برهان

اننا اذا قاومنا بكل قوانا تلك الفئة التي قابلت احسان مصر بالنكران وأعلنت على البلاد وأهالها حربا عوانا فاننا نميز بينها وبين بقية الشرقيين من ترك

وعرب وسوريين الذين اختاروا مصر وطناً لهم وأحبوها وشاركونا في الآلام والآمال وصاروا مصريين فعلاً

اننا نستقبل بمزيد السرور والانشراح كل راغب في الدخول في جنسيتنا، معترف بحقوقنا، مقدر لشرف جهادنا، عامل على بلوغ الاستقلال، لأننا نريد زيادة قوى الوطن والاستزادة من الأيدي العاملة لخيره ولنفعه ومجده وعظمته وان الأمم التي تخاف دخول الغريب فيها وانتماءه إليها هي الأمم الضعيفة في وطنيتها المضطرب فؤادها على جامعتها ونحن اليوم بحمد الله أمة قوية الشعور راقية الاحساس لا تخاف على وطنيتها، فلا يدخل في الجنسية المصرية من أراد فانه ان لم يزد لها قوة زادته هي حمية واقداماً، وملأت قلبه بحب الحرية والاستقلال (تهمة التعصب الديني)

قال اعداؤنا أيضاً : اننا نخلط الاسلام بالوطنية وتكلم دائماً عن المسلمين ونطلب ادخال الدين في التعليم وفسروا ذلك بانه تعصب ذميم فكيف لا تكون انجلترا والمانيا متعصبتين وهما الدولتان المتمسكتان بالتعليم الديني في مدارسهما ونهن نحن بالتعصب الديني ؟ لماذا يكون الانجليزى وطنيا وبروتستانتياً في آن واحد ولا يكون المصرى المسلم وطنيا ومسلماً ؟ ألا تكون الوطنية صحيحة سليمة الا اذا قصت على الدين ومحتة ؟ الا أن الحقيقة الساطعة التي لا ريب فيها هي أن الوطنية والدين يتفقان بل وقد يكونان متلازمين

نحن اذا طلبنا ارشاد امتنا الى الحقيقة الدينية فما ذلك الا لأن الاضاليل والا كاذيب والخزعبلات التي راجت بين العامة باسم الدين قلبت حقيقة هذا الدين فصار الجهل والتأخر والانحاط وكل الآفات مما يلقي على الدين وينسب اليه والدين منه براء

لذلك كان من المستحيل احياء الأمة وانهاضها بغير الحقيقة الدينية لأنه
سبيل لآبادة جيش الباطل الذي ألف ونظم باسم الدين الا بالدين نفسه
فالتعليم الديني ليس فرضاً من الوجهة الدينية فحسب ، بل هو كذلك أيضاً
من الوجهة الوطنية ، لأنه لو وقف المرشد أمام الأهالي ونبههم الى واجباتهم
باسم الوطن والعلم والمصلحة وأجابه الضالون منهم بما عندهم من الاعتقادات
الباطلة بأن الدين يناهى ما يقول لما قهرهم واستمالهم الى فكره الا اذا أثبت لهم أن
الدين ليس ما اعتقدوا بل ان الدين مخالف لتلك الخزعبلات التي آمنوا بها
وأنه متفق مع العلم والوطن تمام الاتفاق

على أن بث الحقيقة الاسلامية بين المسلمين من أكبر الاسباب الموجد
للتسامح والتقرب من الشعوب الأخرى ، اذ لا تعصب مع علم ولا نفرة مع
نور ورشاد ، فمن منفعة العناصر كلها أن يعرف المسلمون دينهم على حقيقته
وأن تزول أوباء الجهالات والخرافات من بينهم
(تهمة تحريض المسلمين على الدول)

لم يكتف الطاعنون فينا بنسبة التهم المتقدمة اليها بل قالوا ان الحزب الوطنى
آلة فى يد ألمانيا تحركها ضد فرنسا واتجلترا لاحداث فتنة فى البلاد الاسلامية
التابعة لها ، وما قصدوا بهذه التهمة الا جمع كلمة الدولتين ضدنا وتنفير أصدقائنا
العديدين فى اوروبا منا

اننا نعلن للملا كاه ان الحزب الوطنى مستقل عن كل الدول والحكومات
والملوك والأمرأ ، وانه انما يطلب سعادة مصر واستقلالها من كل طريق يجده
مساعداً على الوصول الى الغاية ، وليس هناك برهان على أفك أعدائنا اكبر
وأقطع من أننا انتقدنا السياسة الألمانية مرارا وقلنا لها ان المسلمين لا يصدقون
بمحبتها الا اذا غيرت خطتها فى مصر وطلبت حل المسألة المصرية فى مؤتمر دولى

كما فعلت بشأن مرا كش ، وشتان ما بين مصر ومرا كش في الالهية ووفرة المصالح الاوروبية

ان المسلمين يخذعون أنفسهم كثيرا ويسيتون الى بلادهم حقيقة اذا اعتقدوا أن سلامتهم في الاعتماد على دولة من الدول وأن لهم أن يناموا على وسادة الامان والاطمئنان اذا جاملتهم هذه الدولة بكلمة حب وانعطاف لغاية يجهلونها انما سلامتهم في أن يعملوا بأنفسهم لصيانة بلادهم وحمايتها بالعلم والعدل والنظام والدستور فان البلاء كل البلاء في أن يكون الاسلام سلاحا بيد الجاهل الغبي يقتل باسمه البريء من المسلمين وغير المسلمين ويخرب البلاد ويؤذي العباد نقائلا « ان هذا من عمل الاسلام »

ان الاسلام يرى من هذه الفظائع ، ان الاسلام يقضى بكل قوة على هذه القبائح ، الاسلام والجهل عدوان لا يتفقان ، فلا اسلام بغير علم وفضل وعدل ومدنية وانسانية ، فلترفع الأمم الاسلامية التي لا تزال قادرة على حماية بلادها وصيانة استقلالها رايته ، ولتعمل عمل اليابان فتعتمد على الجد وحده وتطلب الحياة والسودد من جهودها ومساعدتها لا من تعضيد دولة ورعاية حكومة اجنبية

فان السياسة التي تدفع بهذه الحكومة لمساعدة أمة اسلامية في ساعة من ساعات حياتها قد تتغير بتغير الظروف والاحوال فلا تساعدنا في ساعة اخرى وانه خير لمرشدى المسلمين والناصحين لهم ان يحملوا على أسباب الفشل والسقوط التي نشأت بينهم ويحاربوا الجهلاء والاغبياء منهم قبل توجيه الملام الى المهاجرين عليهم ، فاننا الجهل هو الذي دعا الاجنبى لأن يطمع فيهم ولو نظم المسلمون بلادهم وأثبتوا للعالم أن الاسلام دين مدنية وعمران وقوة ورفعة لما اعتدى عليه أحد وخطب ودهم كل انسان !

(الاتحاد والعمل)

أيها السادة ، دعا لورد كرومر قبل سفره كافة العناصر الاجنبية للاتحاد

ضد المصريين تنفيذاً لسياسة التفريق التي عمل لها طول حياته ، فاسمحوا لي أن أدعوكم للاتفاق والاتحاد وإزالة كل سبب للنفور والشقاق بينكم وبين الزلاء . فإن الاتحاد هو القوة الكبرى ، ولولاه ما قام شعب في العالم وما وجد التضامن بين أفراد الهيئة الاجتماعية

انه ليحزنكم كثيراً أن تجدوا المنافقين والخائنين من أبناء البلاد، وهو حال يحزن ولكنه ليس خاصاً بمصر ، بل هو عام في الدنيا كلها، وإذا أحزن الوطنيين الصادقين من جهة فإنه يسرهم من جهة أخرى ، لأنه يبعد العناصر الفاسدة من الحركة الوطنية ويجعلها ظاهرة خالصة من كل شائبة

فضموا صفوفكم وأجمعوا أمركم واعملوا بجد وهمة واثبتوا للأعداء والأصدقاء . أننا حق الأمم بالدستور والاستقلال ، ان الوطنية الحققة تقضى على صاحبها بأن يضحي حياته خدمة لوطنه لو دعت الحاجة لذلك ، فلنضح جميعاً أحقادنا الذاتية وخصوماتنا الشخصية ، ولننس عداواتنا واختلافاتنا أمام المصلحة الوطنية وإمام الوطن المقدس ، لننس أشخاصنا ولنترك الطمع في الزعامات والرئاسات ونتبع أحقرنا إذا كان على الحق ، فأننا إذا نصرناه نصرنا الوطن والأمة ، وإذا خذلناه خذلناها معاً

أيها السادة ! ان العالم كله ينظر الى مصر وما سيكون من أمر حركتها الوطنية ، وان أعداءنا يدبرون ألف تدبير وتدير لهم دعائم هذه الحركة ومحو آثارها فاذكروا ذلك على الدوام ليزداد الاتفاق بيننا وليوجد الاخاء باسمى معانيه بين صفوفنا

وانى لأدعو كل واحد منكم للدخول في الحزب الوطنى ، حتى تتسع دائرة العمل لخدمة مصر ، ويزداد الطالبون للاستقلال ، المثلون للأمة في همتها ونخوتها واجتماع كلمتها ، العاملون على إنالتها شرف الاحياء ومجد الراقين !

فهرست الكتاب

صفحة

صفحة

٢

مقدمة الكتاب

تهناء الكتاب

الفصل الاول

٩

نشأة الفقيد والعصر الذى ظهر فيه

١٣

فى المدرسة الثانوية

٩

نشأته العائلية

١٤

فى مدرسة الحقوق

٩

والد المترجم

١٤

نشأته الاخلاقية

١٢

والدة المترجم

١٦

نشأته الوطنية

١٢

نشأة الفقيد المدرسية

العصر الذى ظهر فيه

١٣

وفاة والده

١٩

مصطفى كامل

١٣

حصوله على الشهادة الابتدائية

الفصل الثانى

المرحلة الأولى من الجهاد

٢٦

فى المدرسة الثانوية وفى مدرسة الحقوق

٣٣

رواية (فتح الاندلس)

٢٨

لإنشاء مجلة المدرسة

٣٣

امتحان السنة الثانية

٣٠

اتصاله بعبدا الله نديم

٣٣

حصوله على شهادة الحقوق

سفره الى باريس لأداء امتحان

٣١

الحقوق

الفصل الثالث

المرحلة الثانية من الجهاد

٣٥

بعد نياله شهادة الحقوق

٣٨

جهاده بعد عودته الى مصر

٣٨

دراسته المسألة المصرية

٣٥

شعوره بواجبه نحو مصر

حديثه في جريدة (جازيت دى

٣٦

تولوز)

الفصل الرابع

٤٠

جهاده سنة ١٨٩٥

٤٨

سياسية له في أوروبا)

٤٩

في فيينا

٥٠

رسالته في أخطار الاحتلال البريطاني

٥٠

أحرار في بلادنا كرماء لضيوفنا

٥١

تعرفه الى مدام جوليت آدم

٥٤

حديثه في جريدة (الاكاير)

٥٥

بياريس

٤٠

حديثه مع الكولونل بارنج

٤١

نشر الدعوة الوطنية

احتجازه على تأليف المحكمة

٤١

المخصوصة

٤٢

حضور النائب الفرنسى دلونسكل

سفر المترجم الى باريس ودعايته

٤٢

للقضية المصرية في أوروبا

٤٥

نداؤه الى مجلس نواب فرنسا

٤٨

حديثه في جريدة الجورنال

الفصل الخامس

٥٦	جهاده سنة ١٨٩٦	
٦٧	مجموعة أعمال المترجم في عام	خطابه الى جلادستون في شأن الجلاء ٥٦
٦٩	استئناف الجهاد في أوروبا	رد جلادستون ٥٧
٧٠	ذكرى ١٤ سبتمبر سنة ١٨٨٢	خطابه الثانى الى جلادستون ٥٩
٧١	خطاب ثالث الى جلادستون	عودته الى مصر ٦٠
٧٢	رد جلادستون	كتابه الى مدام آدم ٦٠
٧٣	دعايته في المانيا	أول خطبة وطنية له بالاسكندرية ٦١
٧٥	في النمسا	هدية الثغر الى المترجم ٦٣
٧٩	ذهابه الى الاسكندرية	كتاب المترجم الى أهالى
٨٣	عودته الى مصر	الاسكندرية ٦٣
	مكيدة للمترجم — الشروع في	اضطهاد الانجليز شقيقه ٦٤
٨٤	تجنيد	خطبته بالفرنسية في الاسكندرية ٦٦

الفصل السادس

٨٦	جهاده سنة ١٨٩٧	
٩٠	وليمة المترجم في فيينا	مرضه ثم ابلاله ٨٦
٩٢	رحلته الى بودابست	نداؤه الى المانيا ٨٦
٩٢	في برلين	رحلته في أوروبا ٨٧
٩٤	في باريس	حديثه مع الدكتور رزير ٨٩

صفحة	صفحة
١٠٤	٩٤
الدعوة الى الجهاد الوطنى	عودته الى مصر
١٠٤	٩٤
الشباب والشيوخ فى الجهاد	اقتراحه على تركيا اشتراط الجلاء
١٠٥	٩٤
الاشادة بالوطنية	عن مصر مقابل الجلاء عن اليونان
١٠٦	٥٩
محاربة اليأس	خطبته بالاسكندرية
١٠٦	٩٩
الوطنية والحياة فى أوروبا	سفره الى أوروبا
سفره الى برلين ثم عودته الى	٩٩
باريس	١٠٠
١٠٧	١٠٣
اعتزازه بمصريته	فى فيينا وباريس
١٠٨	١٠٣
عودته الى مصر ومرضه	خطبته بباريس
١٠٩	

الفصل السابع

١١١	١١١
حادثة فاشودة وجهاد الفقيد سنة ١٨٩٨	خطبته فى حديقة الازبكية
١١٧	١١٢
حادثة فاشودة وتأثيرها	تتجيد الوطنية
١١٧	١١٣
فى الحركة الوطنية	الوطنية والمال
١٢١	١١٣
ثبات مصطفى كامل فى الجهاد	الدعوة الى الحياة الحرة
خطاب الفقيد الى فريد بك	١١٤
١٢٣	١١٥
فى ١٩ اغسطس سنة ١٨٩٨	الرد على الحملات الاحتلالية
خطاب الفقيد الى فريد بك	ظهور كتابه عن المسألة الشرقية
١٢٥	١١٥
فى ٤ سبتمبر سنة ١٨٩٨	جهاده فى أوروبا
١٢٦	
خطبته بالقاهرة	

الفصل الثامن

جهاذه سنة ١٨٩٩ ١٢٩

١٣٩	انشاء مدرسة مصطفى كامل	١٢٩	اتفاقية السودان
١٤٠	سفره الى أوروبا	١٣١	نص اتفاقية السودان
١٤١	الانعام عليه برتبة المتمايز		احتجاج الفقيد على اتفاقية
١٤١	عودته الى مصر	١٣٥	السودان
١٤١	خطبته بالقاهرة	١٣٨	دعوته الى نشر التعليم القومى

الفصل التاسع

ظهور اللواء والجهاد الاكبر ١٤٣

١٥٦	محاربة اليأس والثقة فى الأمة	١٤٣	ظهور اللواء سنة ١٩٠٠
١٥٧	الثقافة الوطنية	١٤٦	خطبة الفقيد بالاسكندرية
١٥٧	خطبة الأمير محمد ابراهيم	١٤٨	سفره الى أوروبا
	الاحتفال بالعيد المئني		دعوة الأمة الى الاعتماد على
١٥٩	لولاية محمد على	١٤٨	نفسها
١٦١	خطبة الفقيد فى الاحتفال	١٥٠	دعوته الى احياء الصناعة
١٦٢	وصف الخطبة وتأثيرها	١٥٠	احياء ذكرى الرجال العاملين
١٦٦	دعوته الى الدستور	١٥٢	خطبته فى افتتاح مدرسة الشورى بحى
١٦٧	مجيء مدام آدم الى مصر	١٥٤	فى باريس
١٧١	الانعام على الفقيد بالباشوية		احتفال مدرسة مصطفى كامل
		١٥٥	برآسة الأمير محمد ابراهيم

الفصل العاشر

الاتفاق الودى بين فرنسا وانجلترا ١٧٢

١٧٢	الوطنية والجهاد والدعوة الى	١٧٢	ايرام الاتفاق سنة ١٩٠٤
١٨٢	الاتحاد	١٧٣	تأثير الاتفاق فى مصر
١٨٤	ظهور كتابه عن اليابان	١٧٤	أثر الاتفاق فى نفس المترجم
	الاحتفال بعرض الجيش		خطبة رياض باشا فى احتفال
١٨٥	الانجليزى فى ميدان عابدين	١٧٥	مدرسة محمد على الصناعية
١٨٧	زيارات اللورد كرومر للأقاليم	١٧٨	خطبة الفقيد بالاسكندرية
١٨٨	تقارير اللورد كرومر	١٨٠	الوطنية لابنتى امام العقبات
	ظهور كتاب (المصريين	١٨٠	التضحية والثبات
١٨٩	والانجليز)	١٨١	الاستقلال والاحتلال
		١٨٢	سياسة الاحتلال

الفصل الحادى عشر

نادى المدارس العليا

وتطور الأفكار سنة ١٩٠٥ و ١٩٠٦ ٩٢

٩٧	حادثة العقبة سنة ١٩٠٦	٩٣	التفكير فى انشاء النادى
٩٩	زيادة جيش الاحتلال	٩٣	أول جمعية عمومية للنادى
		٩٤	افتتاحه
			اضراب طلبة الحقوق
		٩٥	سنة ١٩٠٦

الفصل الثاني عشر

٢٠٠ حادثة دنشواى

٢٢٥	السودان	٢٠٠	تفاصيل الحادثة
٢٢٦	الامتيازات الاجنبية	٢٠٣	المحاكمة
٢٢٦	الدستور وحقوق المصريين	٢٠٤	الحكم
٢٢٨	مغادرة لندن وسفره الى فيشى	٢٠٥	كيف قوبل الحكم
٢٢٩	عودته الى مصر	٢٠٥	تنفيذ الحكم
	خطاب الفقيد الى فريد بك	٢٠٧	مصطفى كامل وحادثة دنشواى
٢٣٠	في سبتمبر سنة ١٩٠٦		الى الامة الانجليزية والعالم
٢٣٧	نتائج حادثة دنشواى	٢٠٨	التمرد
٢٣٨	(١) اشتداد ساعد الحركة الوطنية	٢١٨	مصطفى كامل فى لندن
	(٢) اهتمام الصحف العالمية		حديثه فى جريدة الديلى
٢٣٨	بالمسألة المصرية	٢١٩	كرونكل
٢٣٩	(٣) تغيير سياسة الاخلال		احتفال الشرقيين بالفقيد
٢٣٩	(٤) تأسيس الجامعة المصرية	٢٢٠	فى لندن
	(٥) تعيين سعد زغول باشا	٢٢١	خطبة السهروردى
٢٤١	وزير المعارف	٢٢٢	خطبة صاحب الترجمة
٢٤٢	استقالة اللورد كرومر		وليمية (كارلتون)
٢٤٤	الاتحاد	٢٢٤	وخطبة المترجم
		٢٢٤	الاستقلال والمال

الفصل الثالث عشر

٢٤٥	جهد الفقيد عام ١٩٠٧	٢٤٥	ظهور ليتندار اجبسيان
٢٥١	تعيين المستر هيل ناظرا	٢٤٧	وذي اجبسيان استاندر
٢٥٢	لمدرسة الحقوق	٢٤٨	خطبتان لصاحب اللواء
	مقالة الاستاذ ادوار لامبير	٢٤٩	الامل
	كتاب المترجم الى	٢٤٩	الاتحاد
٢٥٦	السير هنري كاميل بانرمان		حفلة تكريم اللورد كرومر
٢٦٠	عظم منزلة الفقيد		

الفصل الرابع عشر

تأسيس الحزب الوطنى

٢٦٢	(حزب الجلاء)	٢٦٢	تاريخ الحزب الوطنى
٢٦٧	أول جمعية عمومية للحزب الوطنى	٢٦٣	خطبة الفقيد الكبرى
٢٦٩	خطبة الفقيد فى الجمعية العمومية	٢٦٣	بالاسكندرية
٢٧٠	أول لجنة ادارية للحزب الوطنى	٢٦٥	وصف الاجتماع وتأثير الخطبة
٢٧١	الافراج عن مسجونى دنشواى		

الفصل الخامس عشر

٢٧٣	القضاء المحتوم	٢٧٣	عرض الفقيد
٢٧٦	جنازة الزعيم	٢٧٥	الوفاة
٢٧٩	قصيدة حافظ ابراهيم		

٢٩٠	قصيدة اسماعيل باشا صبرى	٢٨١	رثاء الزعيم وحفلات التأبين
٢٩١	قصيدة حافظ ابراهيم	٢٨٢	رثاء شوقي لمصطفى كامل
٢٩٥	بقية المراثى		حفلة التأبين الكبرى يوم
٢٩٦	قصيدة خليل مطران	٢٨٦	الأربعين
٣٠١	تمثال مصطفى كامل	٢٨٦	خطبة محمد بك فريد

الفصل السادس عشر

٣٠٣	الخديو عباس حلمى الثانى		
٣١٥	أهم الحوادث فى عهدها	٣٠٣	التاريخ السياسى والتاريخ الوطنى
٣١٥	انشاء البنك الأهلى	٣٠٣	نشأة الخديو عباس الثانى
٣١٥	بيع البواخر الخديوية	٣٠٣	ارتقاؤه العرش
٣١٧	بيع أملاك الدائرة السنية	٣٠٤	الحوادث المهمة فى عهده
	الشروع فى بيع سكك حديد	٣٠٤	أزمة فرمان سنة ١٨٩٢
٣١٧	السودان	٣٠٦	أزمة اقالة الوزارة الفهمية
٣١٨	حوادث السودان	٣٠٩	تأليف وزارة رياض باشا
٣١٨	حملة دنقله سنة ١٨٩٦	٣٠٩	شعور الأمة ازاء هذه الأزمة
٣٢٠	واقعة فركه	٣١٠	موقف الدول
٣٢٠	واقعتا الحفير ودنقله	٣١١	أزمة الحدود سنة ١٨٩٤
٣٢١	استرجاع أبى حمد وبربر	٣١٣	استقالة وزارة رياض باشا
٣٢١	واقعة عطبره	٣١٣	وتأليف وزارة نوبار
			وزارة مصطفى فهمى باشا
			(الوزارة الطويلة)

٣٢٣	تعديل الحدود بين مصر والسودان	٣٢١	واقعة ام درمان واسترجاع الخرطوم .
٣٢٣	تمرد في الجيش المصرى		رفع الراية البريطانية على السودان
٣٢٤	زيارة الخديو للسودان	٣٢٢	
٣٢٥	افتتاح سكة حديد بورسودان	٣٢٣	اتفاقية ٩ يناير سنة ١٨٩٩

الفصل السابع عشر

٣٢٦	مصطفى كامل والخديو عباس الثانى		
٣٣٢	استقلاله عن الخديو خطاب الى فريد بك	٣٢٦	مصلحة الخديو بالحركة الوطنية خطاب الفقيه الى فريد بك
٣٣٥	في ١٣ اغسطس سنة ١٩٠٧	٣٢٧	في ٥ اغسطس سنة ١٨٩٨
		٣٢٩	تقطع علاقته بالخديو سنة ١٩٠٤

الفصل الثامن عشر

٣٣٧	مصطفى كامل وتركيا
-----	-------------------

الفصل التاسع عشر

٣٤٧	مجلس شورى اقوانين		
٣٤٧	الدور الثانى — المعارضة	٣٤٧	أدوار المجلس
٣٥١	الدور الثالث — التراجع		الدور الأول — دور الخضوع والاستسلام
		٣٤٧	

القصل العشرون

٣٥٣ مصطفى كامل ومعاصروه

٣٥٣	قصيدته في الذكرى الأولى	٣٥٣	أصدقاءه الأقربون
٣٧٦	للقيد	٣٥٣	محمد بك فريد
٣٧٩	شوق	٣٥٣	رسائل مصطفى كامل إلى محمد فريد
	قصيدة شوق في الاحتفال	٣٦٠	لطيف باشا سليم
٣٨٠	بالعيد المئني لولاية محمد علي	٣٦٢	علي بك نخري
٣٨٢	قصيدته في وداع اللورد كرومر	٣٦٤	أصدقاءه وأنصاره
٣٨٣	قصيدته في ذكرى دنشواي	٣٦٦	تلاميذه
	» في ذكرى القيد	٣٦٨	معاصروه من الشعراء والأدباء
٣٨٤	سنة ١٩٢٤	٣٦٨	حافظ ابراهيم
	قصيدته في ذكرى القيد	٣٦٨	قصيدة حافظ في حادثة دنشواي
٣٨٦	سنة ١٩٢٦		» » في حفلة مدرسة
٣٨٨	اسماعيل صبري باشا	٣٦٩	مصطفى كامل
	قصيدته في عيد جلوس		قصيدة حافظ في استقبال
٣٨٩	الخليو سنة ١٩٠٨	٣٧٢	اللورد كرومر
٣٩٠	خليل مطران		قصيدته في شكوى مصر
	قصيدته عن النهضة الوطنية	٣٧٤	من الاحتلال
٣٩١	سنة ١٩٣٣		قصيدته في استقالة
		٣٧٥	اللورد كرومر

أصدقاء الفقيد في الشرق والغرب ٣٩٥	مصطفى كامل ومصطفى فهمى باشا ٣٩٧
مصطفى كامل وطاعت حرب ٣١٥	مصطفى كامل وسعد زغلول ٣٩٨

الفصل الحادى والعشرون

شخصية الزعيم		٤٠٤
دراسة شخصية الفقيد	٤٠٤	٤١٩ سياسة نحو النزلاء
إيمانه برسالاته	٤٠٤	٤٢٠ سياسته الشرقية والاسلامية
صفاته وأخلاقه	٤٠٥	٤٢١ مقدرته الخطابية
وطنيته	٤٠٧	٤٢٢ مقدرته الصحفية
سبيله الى الوطنية	٤٠٨	٤٢٤ فضله على الحركة الوطنية
بعض كلماته الخالدة فى الوطنية	٤١٠	٤٣٠ فضله على الوحدة الوطنية
عبقريته ومكانته السياسية	٤١٤	٤٣١ توضيحاته

الفصل الثانى والعشرون

نماذج من خطب الفقيد		٤٣٤
(١) خطبته بالاسكندرية يوم ٣ مارس	(٣) خطبته فى العيد المئذنى	٤٣٤
سنة ١٨٩٦	لولاية محمد على	٤٥٠
(٢) خطبته بالفرنسية فى الاسكندرية	(٤) خطبته بالاسكندرية يوم	٤٤٢
يوم ١٣ ابريل سنة ١٨٩٦	٢٢ اكتوبر سنة ١٩٠٧	٤٦٨

فهرست الكتاب ٥٠١ فهرست الصور ٥١٣

فهرست هجائی لا کتاب ٥١٤

فهرست الصور

افتتاح نادى المدارس العليا مقابل ١٩٢	مصطفى كامل باعث الحركة الوطنية
صورة أخرى للحفلة مقابل ١٩٤	مقابل ص ١
خطاب الفقيد الى فريد بك	المنزل الذى ولد فيه الفقيد ١٠
في ٢٤ سبتمبر سنة ١٩٠٦ ٢٣٣	مصطفى كامل فى السابعة
جنازة الفقيد مقابل ٢٨٠	عشرة من عمره ١٥
تمثال مصطفى كامل » ٣٠١	خطاب الفقيد الى شقيقه على
كتاب الفقيد الى فريد بك	بك فهمى كامل ١٨
في ٥ اغسطس سنة ١٨٩٨ ٣٢٨	مصطفى كامل فى التاسعة عشرة
خطاب الفقيد الى فريد بك فى	من عمره ٣٢
١٣ اغسطس سنة ١٩٠٧ ٣٢٥	الصورة الرمزية التى قدمها مصطفى
محمد بك فريد مقابل ٣٥٣	كامل الى مجلس نواب فرنسا
خطاب الفقيد الى فريد بك	سنة ١٨٩٤ ٤٦
في ١٩ يوليه سنة ١٨٩٨ ٣٥٨	مصطفى كامل فى الثالثة
خطاب الفقيد الى فريد بك	والعشرين من عمره ٧٠
في ٢٢ يوليه سنة ١٨٩٨ ٣٥٩	السودان المصرى فى عهد اسماعيل ١١٩
لطيف باشا سليم ٣٦٠	خطاب الفقيد الى فريد بك فى
على بك بخارى ٣٦٢	١٩ اغسطس سنة ١٨٩٨ ١٢٣
مصطفى كامل بين جمع	خطاب الفقيد الى فريد بك فى
من اصدقائه ٣٩٤	٤ سبتمبر سنة ١٨٩٨ ١٢٥
مصطفى كامل ويبرلوتى ٣٩٦	الامير محمد ابراهيم ١٥٨
	مدام جوليت آدم ١٦٨

فهرست هجائی للكتاب

٣٦٥ و ٢٤٦	احمد بك حجازى	٣٦٦	ابراهيم افندى انيس
٢٠٦ و ١٤٤	الاستاذ احمد افندى حامى	٣٦٥	ابراهيم افندى حافظ
٣٦٦ و ٢٨١		٢٠٤	ابراهيم حسنين السيسى
١٤	احمد بك حمدى	٣٦٥ و ٢٧٠	ابراهيم بك حفظى
١٦٧	احمد بك خشبة	٢٤٦	ابراهيم بك حليم
٣٦٨	احمد افندى رمضان زيان	٣٦٧	ابراهيم بك دسوقى ابظه
	احمد فتحى زغلول باشا	٣٦٧	ابراهيم بك راتب
٣٩٩ و ٣٩٨ و ٢٠٣		١١	ابراهيم افندى صبرى
١١	احمد افندى زكى		الاستاذ ابراهيم عبد القادر المازنى
٣٢٤	احمد افندى شاكر (الملازم الثانى)	٣٦٧ و ٣٩٤	
	احمد شوقى بك (امير الشعراء)	٣٦٦	ابراهيم عبد الواحد
٣٧٩ و ٣٥٩ و ٣٥٦ و ٢٨١ و ١٤٤		٣٥٦	ابراهيم بك فريد
٤٣٣ و ٣٨٤ و ٣٨١ و ٣٨٠		٢٥٠	ابراهيم فؤاد باشا
٢٠٤	احمد عبد العال محفوظ	٢٩٥	ابراهيم افندى فهمى
٣٠١	احمد عبد اللطيف بك	٢٤٦	ابراهيم افندى نيازى
١٩٣	احمد عزى بك	٣٢١	ابو حمدة
٣٦٥	الدكتور احمد على	١٧٢	الاتفاق الودى سنة ١٩٠٤
٣٦٤ و ٢٧٠ و ٢٤٦	احمد فايق باشا	١٩٤	احمد امين بك
٣٦٧	الاستاذ احمد فايق	٣٦٦	احمد افندى ابراهيم القويضى
٢٧٠	الدكتور احمد فهمى الجهمينى	٣٦٨	الدكتور احمد توفيق
٣٦٥ و		١١١	احمد حافظ بك عوض

٣٦٧	الأمير افندى العطار	٣٦٧	أحمد بك فهمى القطان
٣٦٥	الحسينى افندى العسقلانى	٣٦٧	الدكتور أحمد فؤاد
٣٦٦	السيد افندى الخطيب	١٤	أحمد بك كمال
٣٦٦	السيد افندى الشنيطى	٣٦٤	أحمد بك لطفى
٣٦٥	الدكتور السيد بك رفعت	٣٠١ و ٢٩٥	أحمد لطفى السيد باشا
٢٠٤	اليد عيسى سالم	٣٩٣	أحمد محرم (الشاعر)
٣٠٥	السير انلن بارنج	٢٠٤	أحمد محمد السيسى
٣٠١	الياس بك عوض	٣٦٧	أحمد مختار المهندس
٣١٥	الن والدرسن	٣٤١ و ٧٩	أحمد مختار باشا الغازى
٣١٦	الوين بالمر (السير)	١٧٨	أحمد منشاوى باشا
٣٣٣ و ٣١٣	الدون جورست (السير)	٣١٦ و ٣٠٧ و ٢٥٠	أحمد مظلوم باشا
٣٢٤	ادريس عبدالله (الملازم الثانى)	٣٦٤ و ١٤٤	أحمد بك نجيب
٣٢٤	ادوارد السابع (الملك)	٣٩٣	أحمد نسيم (الشاعر)
٢١٣	ادوارد جراى (السير)	٣٦٧	الأستاذ أحمد وجدى
٤١٨ و ٢٥١ و ١٩٥	الأستاذ ادوار لامبير	٣٦٧	الأستاذ أحمد وفاق
٣٩٥	ارنست جوديه	٣٦٦	الدكتور أحمد بك السعيد
٣١٥	ارنست كاسل (السير)	٣٦٤	أحمد بك العموفانى
١١٨	اريتريه	٣٩٣	أحمد الكاشف (الشاعر)
٤٤٩ و ٣١٣	اسماعيل باشا (الخدو)	٣٦٤	أحمد يحيى باشا
٣٦٦	اسماعيل بك العسيلي	٤٢٦ و ٢٩٥	الأستاذ اختوس فانوس
٣٦٥ و ٢٧٠	اسماعيل بك الملوانى	٢٧٤	المسيو أدولف ادير
٣٦٥ و ٢٤٦	اسماعيل افندى حافظ	٤٣٤ و ٤٣٠ و ٤١٢ و ٤٠٩	الاسكندرية
١٩٤	اسماعيل بك زهدى	٤٥٤ و ٤٤٦ و ٤١٦ و ٤٤٢ و ٤٣٦ و ٤٣٥	

۳۶۷	اسماعيل بك شيرين	۳۶۷	امين باشا فكرى
۱۴۴ و ۶۱ و ۲۷	اسماعيل بك شيمى	۳۶۷ و ۱۴۴	امين بك الرافعى ۳۶۷ و ۱۴۴
۳۶۴ و		۳۶۴	امين يحيى باشا
۳۶۶ و ۲۴۶	اسماعيل بك صادق	۳۶۶	انطون بك الجميل
۲۷۹ و ۱۵۶ و ۲۶	اسماعيل صبرى باشا	۱۱۹ و ۱۱۸	او غنده
۳۸۸ و ۳۰۱ و ۲۹۰		(ب)	
۳۶۵	الدكتور اسماعيل بك صدقى	۴۰	بارنج (الكولونل)
۳۶۵	اسماعيل صدقى باشا	۳۲۰	بانديت كرشنا فرما
۱۴	اسماعيل افندى فهمى	۳۲۱	بربر
۳۶۵ و ۲۴۶	اسماعيل افندى كامل	۱۱۸	بربر
۳۶۵ و ۲۷۰	اسماعيل بك ليدب	۴۵	المسيو بريسون
۳۶۷	اسماعيل بك كامل	۱۵۲	بريم
۳۶۴ و ۱۵۶ و ۱۴۹	اسماعيل باشا محمد	۳۶۶ و ۲۷	بشاره باشا تقلا
۳۴۹ و		۲۰۳ و ۱۳۴ و ۱۳۰	بطرس باشا غالى
۳۶۸	الاستاذ اسماعيل مظهر	۳۰۷ و	
۱۹۵	اضراب طلبة الحقوق	۳۹۵	المسيو بلتان
۳۲۱	ام درمان (واقعة)	۱۶۹	بليغ باشا (اللواء)
۳۶۷	امام افندى واكد	۲۲۰	بهاونجى (السير)
۳۲۰	أمبقول	۳۱۵	بواخر خديوية
۳۴۰	امتيازات اجنبية	۲۰۲ و ۲۰۰	بورثر (الملازم)
۳۶۶	امين بك اسماعيل	۲۷۳	الدكتور بورجيه
۱۹۳	امين سامى باشا	۳۲۵	بورشودان
۳۶۷ و ۱۴۴	امين عمر	۴۰۰	بوستك (الطبيب)

(ج)	٢٠٠ و ٢٠٢	مول (السكبتن)
جازيت دى تولوز (جريدة) ٣٦	٢٢٣	يولن (الدكتور)
جامبىتا ١٧٠ و ٤٤١ و ٤٤٥	٢٠٣	المستر بوند
جان دراك ١٠٥	٢٢٠	المستر بيلس
جبرائيل تقلا باشا ٣٦٦	٢٠٢ و ٢٠٠	بين كوفن (الميجر)
المسيو جرانمولان ٢٥٣ و ١٩٥	٤١٩ و ٤١٨ و ٣٩٦ و ٣٩٥	بييرلوتى
جردفون (راس) ١١٨	١١٨	بنى شنقول
جيبوتى ١١٨	٣١٥	البنك الاهلى
جريدة اكستر ابلاط ٧٨ و ٤٩	٨٦	البوير
جريدة الكورييرى اجبسيانى ١٦٥	(ت)	
جريدة برلينر بوست نخرختن ٩٣	١١٨	تاجوره
جريدة برلينر تا جيلاط ٩٢ و ١٦ و ٧٤	٣٩٥	المسيو تارديو
٣٤٣ و	١٣٥	ترايبا (ميثاق)
جريدة بسترلويد ١٠	٣٣٧	ترکيا (مصطفى كامل و)
جريدة ذى بوست ٧٤	٣٠١ و ١٥٢	عثال مصطفى كامل
جريدة الاجبشيان استاندرد ٢٤٥ و ٦	٢٢	توفيق باشا (الخدو)
٤٣٢ و ٣٣٣ و	٣٦٥ و ٢٤٦	توفيق بك حموده
جريدة فرنسفور تركورييه ٨٠	٣٠٧ و ٣٠٥	تيجران باشا
جريدة فوسيشه زيتنج ١٠٨	ث	
جريدة لا كورييرى ١١٥	٨	ثورة سنة ١٩١٩
جريدة لانترا نسيجان ١١٥	٢٠ و ٣	الثورة العرايه
جريدة لاندباندس بلج ٨٢	١١٨	الثورة المهديه

٢٥٩	جريدة الديبا	٦٩	جريدة ليبر بارول
١٠٣ و ٧٠ و ٥٤ و ٤٨	جريدة الاكابر	٢٤٥ و ٦	جريدة ليتندارد اجبسيان
٢٦٧ و ١٥٤ و ١١٧		٤٣٢ و ٤٠٢ و ٣٩٥ و ٣٣٣	
٢٧٨	جريدة الايجيت	١١٤	جريدة لوريان
٢٥٩	جريدة الايكودي باريس	١٠٠	جريدة ما جنيوك لاجبا
٥١	جريدة البتي مارسلييه	١٠٠ و ٨١	جريدة نيويورك هيرالد
١٨٣ و ١٦٣	جريدة البصير	٣٤٢ و ١٠٢	
٣٢٩	جريدة البول مول جازيت	٧٢ و ٧١ و ٥٩ و ٥٧ و ٥٦	جلادستون
٢١٧	جريدة التريبون	٤٣٩ و ٤٣٨	
٤٣٩	جريدة التيمس	٢٤٦	جلال الدين بك عارف
٤٨	جريدة الجورفال	١٦	جمعية الاعتدال
٨٥	جريدة الجورفال اجبسيان	٢٦ و ١٦	جمعية الصليبية الادبية
١٩٠	جريدة الجورفال دي كير	٥٥	جول سيمون
١٧١ و ١٣٤ و ٥٥	جريدة الجولوا	٧٦	جوزيف بويوسكي
٤٢٨ و ٧٣	جريدة الديبا	٨٧	جولدينك
٤٩	جريدة الديش	٩٢ و ٨٩ و ٥١	مدام جوليت آدم
٢٢٩	جريدة الديلي جرافيك	١٨٩ و ١٦٨ و ١٦٧ و ١٤١ و ١٢١ و ٩٨	
٢١٩	جريدة الديلي كرونكل	٤٠٦ و ٣٩٥ و ٣٩٤ و ٣٦١ و ٣٤٣	
٢٦٧	جريدة الديلي نيوز	٤١٧ و ٤١٦ و ٤٠٨ و ٣٣٠	
٢٦٥ و ١٦٠	جريدة الريفورم	١٤٣ و ٨٧ و ٢٧	جريدة الاهرام
٣٤٤ و ٢٦٧ و ٢٥٩ و ٢٥١	جريدة الطان	٤٢٧ و ١٦٢	
٥٠	جريدة الستاندرد	١٦٥	جريدة الاجبسيان جازيت

٢٠٤	حسن اسماعيل السيسى	١٤٥	جريدة العالم الاسلامى
٣١١	خلود (أزمة)	٦٧ و ٦٢	جريدة الفارد الكسندرى
٣٦٥ و ٢٤٦	حسن بك جمجوم	١٦٤ و ٩٠	
٣٦٤ و ٢٧٠ و ٢٤٦	حسن حارس باشا	٢٥٩ و ٢٠٨ و ١٨٤	جريدة الفيجارو
٣٦٧	الاستاذ حسن حسنى	٤٤٧ و ٢٦٧	
١١	الاستاذ حسن حسنى كامل	٩٤	حريدة الليبرتيه
٣٦٥ و ٢٩٥	حسن بك حمدى	١٤٣	جريدة اللواء
٣٦٦	الشيخ حسن خفاجى	٢٠٣	جريدة المقطم
٣٦٥	حسن خيرى باشا	٥٠ و ٤٣ و ٣٨ و ٢٨	جريدة المؤيد
٣٦٤	حسين رشدى باشا	١٣٩ و ١١١ و ٩٩ و ٩٥ و ٨٣ و ٦٩ و ٦٢	
٣٦٦	حسن بك رضا	٤٢٥ و ٣٠٩ و ١٤٣	
٣٦٦	حسن افندى سيف	٩٧	جريدة الوطن
٣٦٤	حسن رضوان باشا	٤٢٦	جمال الدين الأفغانى
٣٦٧	الاستاذ حسن شافعى الجيزاوى	٢٣٩ و ٢٢٩	الجامعة المصرية
٣٦٥ و ٣٣٢ و ١٥٦	حسن باشا عاصم	٥٥	الجمعية الجغرافية بباريس
٣٥٩ و ٣٥٦ و ٣٠١	حسن عبدالرازق باشا	(ح)	
٣٦٦	الاستاذ حسن عبد المعطى	٢٧٩	حافظ ابراهيم (شاعر النيل)
٢٠٤	حسن على محفوظ	٣٧٥ و ٣٧٤ و ٣٦٩ و ٣٦٨ و ٢٩١ و	
٣٢٤	حسن ابيب (اليوزباشى)	٣٩١ و ٣٧٦ و	
٣٦٥ و ٣٦٤ و ٢٤٦	حسن محسن باشا	٣٦٧ و ١٩٤	حافظ عفيفى باشا
١٥٠	حسبوك محمد	٣٦٥ و ٢٤٦	حافظ افندى مصطفى
٣٦٦	حسن بك نبيه المصرى	٣٦٧	حامد بك الملايلى
٣٦٧	حسن فهمى بهجت	٣٦٦	حافظ باشا المنشاوى

۳۶۶	خایل بك محمود الفلكی	۳۶۴ و ۱۳۸	حسین بك القرشولی
۱۶۲ و ۱۴۴ و ۲۷	خلیل بك مطران	۳۶۷	حسین بك شیرین
۳۹۰ و ۲۹۶ و ۲۹۵	(د)	۳۶۹	حسین بك حسنی العمری
۳۹۴	دار التمثیل العربی	۳۰۷ و ۲۵۰	حسین نخری باشا
۲۵۲ و ۱۹۵	دانلوب المستر	۳۶۸	حسین بك فهمی
۱۶۹	دانیفوس باشا	۳۶۸	الدكتور حسین همت
۳۱۷	دائرة سنية	۳۳۸	السلطان حسین كامل
۳۶۵	الاستاذ داقید حزان		حسین باشا واصف (اخو الفقید)
۴۲۷ و ۳۶۶	الاستاذ داود بركت	۱۱ و ۱۳ و ۳۶ و ۳۶۵	حسین باشا واصف
۴۲	المسیو دلو نكل	۱۷۱ و ۱۶۸	و ۳۶۵ و ۳۹۴
۳۸۳ و ۳۶۸ و ۲۰۰	دنشواي (حادثة)	۴۶۴ و ۳۸۹ و ۲۲۶ و ۱۶۶	الدستور
۳۸۹ و		۳۶۵ و ۲۷۰	الدكتور حسین یسری
۳۱۸	دنقلة (حملة)	۱۲ و ۱۱	حفیظة (السيدة)
۳۳	المسیو دیروزاس	۳۱۵	حمد الله بك أمين
۳۳۳	المستر دیسی	۳۶۴ و ۲۴۰ و ۱۶۷	الامیر حیدر فاضل
۲۱۵	المستر دیلون	۴۲۸ و ۳۹۴ و ۲۸۶ و ۲۶۲	الحزب الوطنی
(ر)		۳۲۰	الحفیر (واقعة)
۲۰۴	رسلان السید	(خ)	
۳۶۴	رضوان بك شریف	۲۴۶	خالد بك سعید
۳۶۶	السید رضوان جلال	۳۲۱	الخراطوم (واقعة)
۱۹	رزنر (الدكتور)	۱۱۸	نخط الاستواء (مديرية)

١١	سليمان افندي علوى	٢٢٧	«روبرتسن (المستر)
٢٠٥	السيد سليمان خير الله	٣٠٧	روزبى (اللورد)
٣١٥	المسيو سوارس	٣٩٥	الكونت روشفور
٢٢٠	المستر سوينى	٣٠٨ و ٢٥٠ و ١٧٥ و ٢٢	رياض باشا
٢٠٢ و ٢٠٠	سميث ويك (الملازم)	٣٤٨ و ٣١٣ و ٣٠٩	
٢٠٢	سيد احمد سعيد	٢٩٥ و ٢٧٨	المسيو ريمون كولرا
٣٦٥ و ٢٧٠	سيد باشا شكرى	(ز)	
٣٦٧ و ١٤٤	سيد على	٣٣٢	زرفوداكي
٣٦٧	الدكتور سيد عبد الحميد سليمان باشا	١٧٨	زى نيا (مسرح)
٣٦٥ و ٢٤٦	سيف الله يسرى باشا	١١٨	زيلع
	السودان (اتفاقية ١٩ يناير	٢٩٥	زينب فواز (السيدة)
٣٢٣ و ١٣٠ و ١٢٩ و ٤	سنة ١٨٩٩)	(س)	
٣١٨	السودان (حوادث)	١١٥ و ٩٩	اللورد سالسبرى
٣٢٣	السودان (حدود)	١٩٤	سامى عصمت بك
١١٩	السودان المصرى فى عهد اسماعيل	٢٤١ و ٢٣٩ و ٢٣	سعد زغلول باشا
١٦٧	السيد بك خشبة	٤٠٠ و ٣٩٩ و ٣٩٨ و ٢٥٤ و ٢٥٠	
٢٩٥	السيد بك رفعت (الدكتور)	٤٠١ و ٤٠٢ و ٤٠٣ و ٤٢٦	
٢٠٥	السيد العوفى	٣٦٥	سعيد بك طلحات
٢١٧	المستر ستيد	٣١٥	مباغا جو
١٠٠	المسيو سيمون	١٥٦	الشيخ سليم البشرى
(ش)		٣٦٠	سليم باشا الحجازى
٢٠١	شحاته عبد النبي	٣٦٨	الاستاذ سامان حافظ
٣٦٦	شعبان افندى خليفة	٣٦٦ و ٢٩٥	سليمان على مطيريد

٣٦٤ و ٣٤٩ و ١٥٦	عبد الحميد باشا صادق	٣٦٧	الدكتور شفيق منصور
٣٦٤ و ٢٧٠ و ٢٤٦	عبد الحميد بك عمار	٣٩٥	شكري غانم (الشاعر)
٣٦٤ و ١٩٣	عبد الخالق ثروت باشا	٣٦٥ و ٢٧٠	شمس الدين بك حمودة
٣٦٧	الاستاذ عبد الخالق عطية	١٨٤	الشمس المشرقة (كتاب)
٣٥٥	عبد الخالق افندي فريد	١٠٨	الدكتور شيو نفرت
٣٦٥	عبد الخالق مدكور باشا	(ص - ط)	
٣٦٦	عبد الرزق افندي الحبشي	٣٦٦	الشيخ صالح التهامي
٣٦٧ و ١٤٥ و ٨	عبد الرحمن بك الرافي	٣٦٦	صالح بك القاضي
١٩٣ و ١٩٢	و مقابل	٣٢٤	صالح افندي زكي (الملازم الأول)
٣٦٧	عبد الرحمن بك عزام	١٩٧	طاية (خاتمة)
٣٦٤	عبد الرحيم بك احمد	١٩٨	طور سيناء
٢٥٠	السيد عبد الرحيم الدمرداش	(ع)	
٢٧٠	عبد الرؤف بك السيوفي	٣٩٦	حاداه بك
٣٦٧	عبد السلام بك ذهني	٣١٠	هايدة (رواية)
١٥٦	عبد السلام باشا المويلاحي	١١	عائشة (السيدة)
٣٦٥	الشيخ عبد العزيز جاويز	٣٠٣ و ١٨٥	الحديو عباس حلمي الثاني
٣٦٥	عبد العزيز بك فريد	٤٤٦ و ٤٣٩ و ٣٢٦	
١٩٣	عبد العزيز نظمي بك (الدكتور)	٣٦٥	عبد الباقي بك العمري
٣٦٥ و ١٩٤		٣٦٨	الشيخ عبد الباقي نعيم سرور
٣٠١	عبد العزيز فهمي باشا	٢٢٠	عبد الحق حامد بك
٣٦٧	الدكتور عبد الغفار متولي	٣٦٧	الدكتور عبد الحميد بك أبوهيف
١١	عبد الفتاح فتحي (الدكتور)	٣٦٧	الدكتور عبد الحميد سعيد
٣٦٤	عبد الفتاح باشا يحيى		عبد الحميد افندي شكري (الملازم)
٧٧	عبد القادر (الأمير)	٣٢٤	الثاني

٣٦٦	عثمان افندى جلال	٣٦٧ و ١٤٤	عبد القادر حمزة باشا
١٤٤ و ١١	عثمان افندى صبرى	٣٦٥	عبد القادر بك الغريانى
٣٢٤	عثمان افندى عارف (الملازم الثانى)	١٦٧	عبد الكريم بك العمارى
٣٦٥	عثمان باشا ماهر	١٦٧	عبد اللطيف بك ابو ستيت
٢٠٣	عثمان بك مرتضى	٣٦٦	عبد اللطيف افندى الصاوى
٣٦٤	عثمان بك لبيب	٣٦٤	عبد اللطيف بك الصوفانى
٢٠٥	عزب عمر محفوظ	٢٢٠	عبد الله المأمون السهروردى
٣٦٤	عزت بك شكرى	٣٦٨	عبد الله افندى حسن عوض
٣٢١	عطبره (واقعة)	٣٦٥ و ٢٧٠	عبد الله بك طلعت
٣٢٠	عكاشة	٣٦٦	عبد الله بك محمد الصيدلى
٣٦٧	على بك الشمسى (باشا)	٣٥٥	عبد الله فريد
٣٦٥ و ٢٧٠	على بك المنزلوى	٣٠ و ٢٩	السيد عبد الله نديم
٣٦٦	على افندى ابو النظر	٣٦٥	الشيخ عبد المجيد اللبان
٣٦٦	الشيخ على الغاياتى	٣٦٤	عبد المجيد بك رضوان
٣٦٦	على بك ابو الفتوح (باشا)	٢٠٠	عبد المجيد بك سلطان
٣٦٦	على بك اسماعيل (أمير الاى)	١٩٤	عبد المجيد بك محمود (الدكتور)
٣٦٤ و ١٩٤	على بك حسنى المصرى	٣٦٧	الاستاذ عبد المقصود متولى
٣٦٥	على بك سلام (الدكتور)	٢٨٠	ومقابل ١٩٤ ومقابل
٣٦٨	على افندى صادق	٣٦٧	عبد الملك بك حمزة
٣٦٥ و ٢٧٠	على بك لهيطه	٣٦٨	الاستاذ عبد الوهاب البرعى
٣٩٣ و ٢٦	الشيخ على الليثى	٣٦٥	الشيخ عبد الوهاب النجار
٣٦٢ و ٢٧	على بك تخرى	٣٦٨	عبد الوهاب افندى على
٣٦٥ و ٢٧٠	على بك حشمت	١٤	عثمان بك انور
٢٠٤	على على شعلان	٣٦٥ و ٢٤٦	عثمان بك ابو شنب

١١٧ و ١١١ و ٤	فاشودة (حادثة)	٢٤ و ١٧ و ١١ و ٤	علي بك فهمي كامل
٣٩٥ و ١٣٠		٢٤٦ و ١٥٦ و ١٤٩ و ١٢١ و ١٠٩	
٣٣	فتح الاندلس (رواية)	٣٤٣ و ٣٦٤ و ٣٠١ و ٢٩٥ و ٢٧٠	
٣٢٠	فرکه (واقعة)	٣٩٤ و	
٣٠٤	فرمان سنة ١٨٩٢	٣٦٧	الاستاذ علي فهمي خايل
٣٩٥	سيو فلورانس	٤٠٠ و ١٥٠ و ٦٤	علي باشا مبارك
٢٤٦	فؤاد بك المنشاوي	٣٦٨	علي مراد
٣٦٦	فؤاد بك حسيب	٢٤ و ١٣ و ٩	علي افندي محمد (والد الفقيه)
٣٦٧	فؤاد بك سلطان	٣٦٥ و ٢٧٠	علي باشا آصف
٤٤ و ٢٧ و ٢٦	فؤاد سليم باشا الحجازي	٤٢٥ و ١٦	الشيخ علي يوسف
٣٦١ و ٣٠١ و ٢٧٠ و ٢٦٩ و ١٤٤		٢٧٠ و ٢٤٦ و ١٦٧	عمر باشا سلطان
٣٩٨ و ٣٦٤		٣٦٤ و ٣٠١ و	
١٩٤	فؤاد صدقي	٣٦٨	عمر بك عارف
١٥٦	فيضي باشا	٣٦٤ و ١٩٣ و ١٩٢	عمر بك لطفى
٤٤٤	فيكتور هيجو	١٦٨	عمر مكرم (السيد)
(ق)		٣٩٥	عنترة (مسرحة)
٢٧٨ و ٢٣٩ و ٢٠٧	قاسم امين	١٩٧	العقبة (حادثة)
٢٤٦	قليبي باشا فهمي	٣٦٧	الدكتور عبد العزيز عمران
(ك)		٢٠٤	العيدسوى محمد محفوظ
٢٢٠	المستر كارل بلند	٣٦٧	عوض بك البحر اوى
٣١١ و ١٢٠	كتشنر (اللورد)	(غ)	
١٨٥ و ١٧٥ و ١٧٤ و ٢٢	كرومر	١٢٧	غردون
٢٤٢ و ٢٣٨ و ٢٢٠ و ٢١٥ و ١٨٨ و ١٨٧		(ف)	
٣٩٩ و ٣٨١ و ٣٧٥ و ٣٢٥ و ٣٠٧ و ٢٤٩		٣٠٢	قاروق الاول (جلالة الملك)

مرقس حنا باشا ٢٩٥ و ٣٠١ و ٣٦٤	٩٢	كرونزوت
٤٣١ و ٤٣٠ و ٤٢٥	٣	كريستوف كولومب
٣٦٥ مصطفى بك الخادم	٣٦٧	كمال بك الخشن
مصطفى محمود الشامي (الملازم الثاني)	٢٠٠	كشوش
٣٢٤	١٣٠	كودوك
الشيخ مصطفى القاياتي ٢٩٥ و ٣٦٥	٣١٥	كوربت (المستر)
٢٤٦ و	١٠٥	كوشوت
مصطفى النحاس باشا ٣٦٧ و ٤١٤	(ل)	
مصطفى بك رشيد ٢٤٦ و ٣٦٥		اللواء (انظر جريدة)
٣٦٤ مصطفى بك سرى	٢٠٣	لادلو (القائم مقام)
٣٦٥ مصطفى بك عزت	٣٩٨ و ٣٦١ و ٣٦٠ و ٢٦	لطيف باشا سليم
مصطفى بك الشوربجي ١٥٢ و ٣٦٦	٤٢٩	لويس برتران
٣٦٧ مصطفى بك الشوربجي	(م)	
مصطفى كامل (معظم صحائف الكتاب)	٣٩٥ و ١١٨	مارشان (الكبتن)
مصطفى كامل (مدرسة) ١٣٩ و	٢٠٣	متشل (المستر)
٣٦٩ و ١٥٥	٣٤٧ و ٢٢	مجلس شورى القوانين
مصطفى كامل الغمراوي بك ٢٤١	٣٥١ و ٣٥٠ و	
مصطفى لطفى (الملازم الاول) ٣٢٤	٥٣	المجلة الحديثة
مصطفى فهمى باشا ٢٢ و ١٧٩ و ٢٣٩	٢١٧	مجلة المجلات الانجليزية
٣٩٧ و ٣١٣ و ٣٠٦ و ٢٥٠ و	٢٨	مجلة المدرسة
١١٨ مصوع	٢٩	مجلة الاستاذ
٣٦٥ الدكتور محبوب ثابت	١٤٥	مجلة اللواء
الامير محمد ابراهيم ١٥٥ و ١٥٦ و	٤٢٩	مجلة العالمين
٣٦٤ و ١٥٨	٣١٣ و ٢٠٣ و ٤١	محكمة مخصوصة

۸۵	محمد زايد	۲۹۵	محمد بك ابو شادی
۰۷	محمد زكي باشا	۳۶۵	محمد بك اسعد
۶۷	محمد بك زكي علي	۳۶۶	محمد باشا ابو الفتوح
۶۵	محمد بك رمضان	۳۶۵ و ۲۴۶	محمد بك احمد الشريف
۴۶	محمد بك سعاد	۱۴	محمد بك ادريس
۱۳۹	محمد سعيد التومي	۲۰۵	محمد الغباشي
۶۴	محمد سعيد باشا		محمد افندي توفيق يوسف
۰۵۰	محمد شواربي باشا	۳۲۴	(الملازم الاول)
۶۷ و ۱۴۴	محمد صادق عنبر	۱۶۱ و ۱۵۶	الشيخ محمد بن خيت
۶۷	محمد بك صادق جلال	۳۶۶	محمد افندي الكازه
۹۵ و ۳۶۴	محمد طلعت حرب باشا	۳۶۶	محمد افندي بسيوني طنش
۳۹۶ و ۳۹۷		۳۶۵	محمد بك توفيق
۳۶۶	محمد عبدالقادر القط	۳۶۵	محمد بك توفيق زاهر
۳۶۶	محمد عبدالكريم (سيدى جابر)	۳۶۵	محمد توحيد بك السلحدار
۳۶۶	محمد افندي عبداللطيف التاجر	۲۷۰	محمد بك حافظ رمضان (باشا)
۳۶۵ و ۲۷۰ و ۲۴۶	محمد بك عبداللطيف	۳۶۷ و	
۲۰۴ و ۲۰۱	محمد عبدالنبي	۳۶۵	محمد بك حبيب المهندس
۱۵۶	الشيخ محمد عبده	۳۶۵	محمد بك حسنى يكن
۳۶۸	الاستاذ محمد عرار جى	۳۶۵ و ۲۷۰	محمد بك خلوصى
۲۰۴	محمد علي ابو سمك	۲۴۶	محمد خورشيد بك
۱۴۴	محمد علام	۲۰۴	محمد درويش زهران
۳۰۱	محمد علوى باشا	۳۶۶	محمد افندي رشدى
۱۰	محمد افندي علي	۳۶۵ و ۲۷۰	محمد بك رشوان

محمد علي الكبير ۱۵۹ و ۴۳۶ و ۴۳۷	الاستاذ محمد لطفي جمعة ۱۴۴ و ۳۶۷
۴۲۸ و ۴۵۰ و ۴۵۱ و ۴۵۲ و ۴۵۳ و ۴۵۴	محمد افندی لمعی ۲۹۵ و ۳۶۵
۴۵۵ و ۴۵۶	محمد ماهر باشا ۳۱۱ و ۳۱۲ و ۳۶۵
محمد علي بك المهندس ۳۶۷	محمد محب باشا ۱۸۷
محمد علي دلاور بك ۱۹۴ و ۳۶۵	محمد افندی مرسى النحاس ۳۶۶
الدكتور محمد بك علي دويدار ۳۶۵	محمد بك مسعود ۴۶۷
محمد علي علويه باشا ۳۶۵	محمد مصطفى محفوظ ۲۰۴
محمد عباتي باشا ۲۵۰	الدكتور منصور القاضي ۳۶۸
محمد افندی عوض جبريل ۳۶۸	الدكتور منصور رفعت ۳۶۷
محمد بك فريد ۱۲۲ و ۱۲۳ و ۱۲۵	الشيخ محمد رفعت ۳۶۵
۱۴۴ و ۲۲۹ و ۲۳۰ و ۲۳۳ و ۲۴۰	مونتق « القومندان » ۱۱۸
۲۴۶ و ۲۶۲ و ۲۷۰ و ۲۷۳ و ۲۸۶	الشيخ محمود ابو العيون ۳۶۵
۳۰۱ و ۳۰۳ و ۳۲۷ و ۳۳۵ و ۳۵۳	محمود بك ابو النصر ۲۴۶ و ۲۹۵
۳۵۸ و ۳۹۴ و ۴۱۴ و ۴۲۶ و ۴۳۲	۳۰۱ و ۳۶۵
الاستاذ محمد فريد وجدى ۱۴۴	محمود بك انيس ۱۴۴ و ۲۴۶ و ۲۶۹
الدكتور منصور فهمى بك ۳۶۷	۳۶۴ و
محمد افندی فهمى بشير ۳۶۸	محمود بك الشيشينى ۳۶۵
محمد بك فهمى حسين ۳۶۵	الاستاذ محمود العمرى ۳۶۸
محمد بك فؤاد المنشاوى ۳۶۶	محمود باشا الفلكى ۴۰۰
محمد بك فؤاد حمدي ۳۶۷	محمود بك حسيب ۳۶۵
محمد بك كامل الكفراوى ۱۴	محمود افندی حلمى (اليوزباشى) ۳۲۴
محمد بك كامل بخاتى ۳۶۶	محمود بك حلمى اسماعيل
الاستاذ محمد كامل مرتجى ۳۶۶	(الميرالاي) ۳۲۴ و ۳۶۶
محمد بك لبيب البتانونى ۱۴۴ و ۳۶۶	

(ن)		٣٦٦	محمود افندى حمدى السخاوى
١٩٢	نادى المدارس العليا	٣٦٧	الاستاذ محمود خيرت
١٩٤	نجيب مرتضى	٣٦٧	محمود خيرى باشا
٣٦٥	الدكتور نصر فريد بك	٣٦٤ و ١٤٤ و ٢٧	محمود بك سالم
٣٦٠ و ٣١٣	نوبار باشا	١٤٤	محمود افندى سلامة
٢٠٤	نولن (الدكتور)	٢٥٠	محمود سليمان باشا
٣١٩	النوبة (صحراء)	٣٠٦ و ١٥٦ و ١٥٥	محمود شكرى باشا
(هـ)		٣٦٥	الدكتور محمود عبد الوهاب بك
٣٦٨	هاشم بك مهنا	٣٦٦	الشيخ محمود عبد الغنى
١١٨	هرر	٣٦٧	الاستاذ محمود عزمى
٨٢	هفان زيفر	٣٦٦	محمود افندى على منصور
٢٥٦ و ٢٤٢	السيرة نرى كامبل بانرمان	٢٦٦	محمود افندى على ناصر
٤١٧ و		٣٦٥ و ٢٧٠	محمود بك فهمى حسين
٢٠٣	المستر هيتز	١٤	محمود بك فوزى الحكيم
٢٥١	المستر هيل	٣٦٦	محمود افندى كمال
(و)		٣٦٦	اليوزباشى محمود لطفى الازميرلى
١١٩	وطسن باشا	٣٦٤ و ٢٧٠	محمود بك محرم رستم
٣٢٢	ونجت باشا	٣٦٦ و	
٤٤٧	وولف (اتفاقية)	٣٢٤	محمود افندى مختار (اليوزباشى)
٢٧٠ و ١٤٤	الاستاذ ويصا واصف	٣٦٥	الدكتور محمود بك ناشد
٤٣٠ و ٣٦٤ و ٣٠١		٣٣	المسيو مولار
٣٢٥	السير ويليم جازستن	٣٦٥	الاستاذ محمود بك بسميونى
٣٤٠	الوقد المصرى	٩٧	ميناخايل بك عبد السيد

		(ی)
یوسف بك ذھنی ۲۴۶ و ۲۷۰ و ۳۶۵		یحیی افندی (قاضی مصر) ۱۵۶ و ۱۶۸
۲۰۴	یوسف حسن سلیم	الدكتور یحیی الدردیری ۳۶۸
۳۰۷	یوسف شهدی باشا	یسی بك اندراوس ۱۶۷
۳۶۴ و ۳۰۱	یوسف صدیق باشا	یوسف بك المنشاوی ۳۶۶
۳۹۴ و ۱۶۹	یونج (مدام)	یوسف بك حافظ ۲۴۶ و ۲۷۰ و ۳۶۵

تصحيح خطأ

صفحة	سطر	خطأ	صواب
٩١	٧	شعازر	شعار
١٠٤	٤	لسواء	لسواه
١٧٤	٩	يتزعزع	يتزعزع
٢٠٧	٤	الفقيد	الفقيد
٢٥٢	٢١	لموظفين	الموظفين
٢٦٧	٥	استخدام	استخدم
٢٦٩	١١	صديق	صديق
٣٢٤	٧	على وقع	على ما وقع
٣٧٦	٥	سلبا	سلبنا
٣٧٩	٦	يظلنا	يظللنا
٣٨٥	٧	تنقطه	تنطقه
٤٥٤	٥	فائراً	فائراً
٥٠١	٣	٢	١

استدراك (ص ١٥٢ و ٣٠٢)

في خلال طبع الكتاب قرر مجلس الوزراء بجلسته ٢٩ نوفمبر سنة ١٩٣٨
تعديل مكان تمثال مصطفى كامل باشا وجعله في ميدان (سوارس) مع تغيير اسم
الميدان وتسميته «ميدان مصطفى كامل»

للمؤلف

(حقوق الشعب)

هو كتاب وضعناه سنة ١٩١٢ يتضمن شرح المبادئ والنظريات والقواعد الدستورية وحقوق الانسان في قالب محاضرات لتعليم للشعب حقوقه وواجباته
(نقابات التعاون الزراعية)

كتاب بسطنا فيه تاريخ التعاون الزراعى ومنشآته ونظمه فى أوروبا والثرات
التي عادت منه على البلاد الاوروية، وبحثنا فيه عن نشأة التعاون فى مصر وتاريخه ونظامه
ونقائباته ومنشآته ومزاياه وعلاقته بالنهضة الاقتصادية والاجتماعية . طبع سنة ١٩١٤
كتاب الجمعيات الوطنية

صحيفة من تاريخ النهضات القومية

يتضمن تاريخ الانقلابات السياسية والنهضات القومية فى طائفة من البلدان مع
شرح اصول الدساتير والنظم البرلمانية فيها والمقارنة بينها . طبع سنة ١٩٢٢

تاريخ الحركة القومية

الجزء الاول

يتضمن ظهور الحركة القومية فى تاريخ مصر الحديث وبيان الدور الاول من
أدوارها وهو عصر المقاومة الاهلية التي اعترضت الحملة الفرنسية فى مصر وتاريخ
مصر القومى فى ذلك العهد

الجزء الثانى

من اعادة الديوان فى عهد نابليون الى انتهاء الحملة الفرنسية ثم الى ولاية
محمد على الكبير

- ٥٣٢ -

عصر محمد علي

بتناول تاريخ مصر القومى فى عهد محمد علي

عصر اسماعيل

(فى جزئين)

الجزء الاول ويشتمل على عهد عباس وسعيد واوائل عهد اسماعيل

والجزء الثانى وفيه ختام الكلام عن عهد اسماعيل

* *

الثورة العراقية

والاحتلال الانجليزى

* *

مصر والسودان

فى اوائل عهد الاحتلال (تحت الطبع)



Bibliotheca Alexandrina



0429502